## REGOLAMENTO PER L'USO DELLA SALA SACCHETTI E PER LA LIZZA TORRE DI DANTE

Con il presente viene disciplinato l'uso dei suddetti spazi, gestiti dall'Associazione e concessi, in via straordinaria, a chiunque ne faccia opportuna richiesta e nel rispetto di quanto di seguito stabilito.

Domanda di richiesta: dopo aver preso visione e accettato quanto stabilito con il presente regolamento, va compilata l'apposita "Domanda di richiesta" di seguito riportata, con cui ci si impegna formalmente al rispetto delle regole stabilite.

Descrizione della manifestazione: allegato alla "Domanda di richiesta" va presentato il progetto o la descrizione dettagliata dell'iniziativa. Qualora si riscontrino anomalie o variazioni di programma rispetto al progetto presentato, il Consiglio Direttivo della S.T.A.S. o la persona delegata nella delibera che ne ha concesso l'uso ha facoltà di revocare la concessione e di far propria la cauzione versata.

Periodo d'uso e orario di apertura: sia nella "Domanda di richiesta" che nella "Descrizione della manifestazione" dovranno essere ben specificati la durata della manifestazione e gli orari di apertura al pubblico. La concessione d'uso non potrà comunque essere superiore ai 30 giorni.

*Corresponsione*: il richiedente si impegna a corrispondere una cifra per il rimborso delle spese, che verrà stabilita in base alla richiesta, entro i limiti di seguito specificati:

giornaliera - dai **75** ai **150** euro, a seconda del tipo di manifestazione e della durata della stessa, settimanale - dai **150** ai **300** euro, a seconda del tipo di manifestazione e dell'orario di apertura al pubblico, mensile - dai **300** ai **500** euro, a seconda del tipo di manifestazione e dell'orario di apertura al pubblico.

Deposito cauzionale - A fini puramente cautelari, in caso di concessione d'uso è fatto obbligo del versamento di una **cauzione**, la cui entità verrà stabilità in base alla richiesta stessa e al programma dell'evento o della manifestazione. L'assegno di cauzione verrà riconsegnato al richiedente al termine della manifestazione, dopo avere appurato la conformità dell'iniziativa a quanto preventivamente stabilito.

In caso di non ottemperanza ad uno dei punti di cui sopra, il Consiglio Direttivo si riserva di revocare con immediatezza la concessione e di far propria la cauzione depositata a fini cautelativi.

Società Tarquiniense d'Arte e Storia www.artestoriatarquinia.it Via delle Torri, 29/33 – 01016 Tarquinia (Vt) *Tel. e fax*: 0766 858194

E.mail: tarquiniense@gmail.com

## **DOMANDA DI RICHIESTA - Torre di Dante**

| Dopo aver preso visione del   | regolamento e aven        | done accettato quanto           | stabilito,                                   |
|---|---------------------------|---------------------------------|--|
| II/La sottoscritto/a  |                           | nato/a a                        | residente                                    |
| a   | tel./cell                 | presen                          | ta richiesta di concessione                  |
| d'uso della Torre di Dante  | , per*                    |                                 | nel  |
| periodo compreso tra i  | l                         | e il _                          | dalle  |
| ore   | alle                      | ore                             | <del>-</del>                                 |
| dichiaro di assumere personalmente e nella qualità la responsabilità sull'uso e sulle relative            |                           |                                 |  |
| modalità degli ambiti di qua  | nto concesso.             |                                 |  |
| Allego alla presente il progetto (o la descrizione dettagliata) dell'iniziativa.                          |                           |                                 |  |
| Inoltre mi impegno a rispett  | are quanto di seguito     | o specificato:                  |  |
| - assicurare direttamente e   | personalmente in          | proprio e nella qualità         | à la vigilanza degli <mark>immobili</mark> , |
| degli armadi, degli spazi concessi e degli ingressi, con particolare riguardo agli accessi alla torre che |                           |                                 |  |
| dovranno essere inibiti, salv   | o il personale incario    | ato delle pulizie e della       | manutenzione;                                |
| -assicurare il manteniment  | o dello <i>status quo</i> | trattandosi di monu             | mento di rilevanza storico-                  |
| culturale;  | •                         |                                 |  |
|   |                           |                                 |  |
|   | attrezzature o altri e    | elementi non consoni a          | lla natura del monumento in                  |
| questione;  |                           |                                 |  |
| - evitare l'accesso a chiu  | nque non autorizza        | ato alla torre e agli           | spazi non interessati dallo                  |
| svolgimento dell'iniziativa;  |                           |                                 |  |
| - assicurare l'apertura e la  | a chiusura del cano       | cello d'ingresso, prima         | a, durante e dopo l'utilizzo                 |
| giornaliero dell'area;  |                           |                                 | ,,   |
| g.c.manere activates,   |                           |                                 |  |
| - assumere in proprio tut   | te le spese necess        | arie incluse la pulizia         | degli ambiti concessi, per                   |
| l'esposizione, la manutenzi   | one, le spese di en       | ergia elettrica e per le        | e pulizie per l'utilizzo ai fini             |
| espositivi o quelli motivati n  | ella domanda di con       | cessione dello spazio d         | i che trattasi;                              |
| - accollarmi, personalmente   | e nella qualità la re     | esponsabilità sull'uso e        | sulle relative modalità degli                |
| ambiti di quanto concesso,  | il rischio di tutti i c   | lanni a persone ( <b>polizz</b> | <b>a RC</b> ) o cose che dovessero           |
| verificarsi durante l'uso dell'   | area o che dovesser       | o risultare all'atto di ric     | consegna di detto spazio.                    |
| In attesa di Vs. risposta di co   | oncessione d'uso por      | go distinti saluti.             |  |
| Tarquinia, lì   | <del></del>               |                                 |  |
|   |                           |                                 |  |

Il Richiedente

<sup>\*</sup> Specificare il tipo d'iniziativa (mostra, concerto, conferenza ecc....) e il nome (o titolo).