

*Schedario completo dei libri e volumi in possesso della S.T.A.S.
(Società Tarquiniense d'Arte e Storia)
Via delle Torri n°29/31/33
01016 Tarquinia (VT) - Telefono & fax 0766/858194
sito Internet: www.artestoriatarquinia.it
e_mail: tarquiniense@gmail.com; tarquiniense@tiscali.it*

Lettera A

ABBATE PRETE Antonio

“Coltivazione di bigatti, ossia metodo pratico per farli nascere coltivarli nei vari modi e periodi della loro vita, e fabbricare la semente”
Milano - Dalla tipografia di Giovanni Silvestri agli scalini del Duomo n.994 - Anno di pubblicazione 1808 - Numero 1388 - A:4 R:7 -
Agricoltura

ABOUT EDMONDO -

“Il governo Pontificio o la questione Romana” - Italia - A spese dell'editore - 1859 -
Anno di pubblicazione 1859 - N°1199 - A: 4 - R:3 - Storia della Chiesa
“Il re delle montagne” - Volume unico - Milano - Tipografia dell'editore Francesco Pagnoni - Anno di pubblicazione: 1861 - N°1522 -
A:5 - R:2 - Letteratura

ABBE' (L) * * * - Le Jésuite - tome premier

Paris - Librairie Internationale -
Anno di pubblicazione 1865 - N°2062 - A:6 - R:8 - Letteratura Francese

ABBE' X.Y. – Le Jésuite tome second

Paris libraire internationale
Anno di pubblicazione 1865 - N°1824 - A:6 - R:3 - Letteratura Francese

ABBONDANZA ROBERTO – “Umbria”

Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1430 - A:10 R:4

ABBOT ANTONY – “The Murder of the Circus Queen”

The Albatross - Crime Club

Anno di pubblicazione : 1933 - N°2225 - A:7 R:3 - Letteratura Inglese

ABBOZZO EDGARDO e gli altri – Umbria Ceramica

Artisti Contemporanei - Poligr. Città di Castello

Anno di pubblicazione : 1987 - N°244 - A:1 R:5 - Archeologia

ABERCROMBY R.A. – “The Affairs of Italy” part III

Harrison and son From July to December 30, 1848

N°2361 - A:7 - R:5 - Letteratura Inglese

ACHILLI ASSUNTA – GALLI LAURA – “I riti dell’acqua e della terra nel folklore religioso, nella lavoro e nella tradizione orale” – N. 5230 – Anno 2013 – Edup Roma – Anno di pubblicazione 2006 – Studi & Saggi – Dono del Prof. Quirino Galli

“I riti dell’acqua e della terra, nel folklore religioso, nel lavoro e nella tradizione orale” – Seconda parte – N. 5228 – Anno 2013 – Atti del IV incontro – Canepina settembre 2004 – Edizioni Sette Città – Viterbo – Dono del Prof. Quirino Galli

“Il fuoco rituale” – Volume secondo – Documenti del folklore religioso e del lavoro – N. 5225 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2003 – Prima edizione – Edup Srl – Roma – Dono del Prof. Quirino Galli

ACHILLI ASSUNTA – BERTOLINI DAVIDE – “I riti del fuoco e dell’acqua nel folklore religioso, nel lavoro e nella tradizione orale – N. 5229 – Edup Roma – Prima edizione – settembre 2004 – Anno 2013 – Dono del Prof. Quirino Galli.

ACCADEMIA CLEMENTINA – “Atti e memorie su Guido Reni” - N°1988 - A:6 - R:5 - Alfa Ed.Bologna 1990 - N°1988 - A:6 - R:5 - Letteratura

Atti e memorie - N°3262 - A:6 - R:4 - Letteratura

ACCADEMIA DEI SEPOLTI – “Chiese di Volterra” (a cura di Pier Giuliano Bocci – Franco Alessandrolessi – Nardini Editore – 2000 – N°3909 – A:4 – R:6 (Dono dell’Accademia dei Sepolti)

“Chiese di Volterra” (volume II) – Nardini Editore – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2003 – Giunti Industrie Grafiche Prato (Dono dell’Accademia dei Sepolti)

ACCADEMIA DEGLI AGIATI – “Gli estimi della città di Rovereto 1449-1460-1475-1490-1502” a cura di Gianmario Baldi - Arti Grafiche Longo di Rovereto - anno di pubblicazione : 1988 - N°3303 - A:11 R:1

ACCADEMIA FULGINEA DI LETTERE E ARTI - dal 1984 al 1993 - Frammenti storici di Foligno- 1991 - Supplemento al n°1 - N°2004 - A:6 R:7 - Bollettini

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI – Giornata di studio sul tema: Archeometria Scienze esatte per lo studio dei Beni Culturali – (Roma, 31 maggio 1983) – Estratto – Roma Accademia Nazionale dei Lincei 1985 – Dono di Dino Gabrielli

ACCADEMIA RAFFAELLO FONDAZIONE ROSSINI – “Raffaello, Rossini e il bello stile” - 1993 - Arti Grafiche Editoriali AGE - Srl di Urbino - Pittura - Dono di Luciano Marziano - N°2923 - A:2 - R:6 - Pittura

ACADEMIE RUSSIE – « Nouveau dictionnaire Russe Français-Allemand composé et augmenté d’après le dictionnaire de l’Académie Russe » Tome Premier A-0 - St.Petersbourg, 1813 - N°1745 - A: 6 - R.1

ACCADEMIA PETRARCA DI LETTERE, ARTI E SCIENZE -

Riflettendo su Giorgio Vasari, artista e storico (a cura di Floriana Conte) – N. 5212 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012

Atti e memorie della Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze – Nuova Serie -. Vol. LXXII-LXXIII – Anno 2010-2011 – Arezzo 2012

Atti e memorie della Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze – Nuova Serie – Vol. LXXVI – Anno 2014 – Arezzo 2015 – Numero 5401 – anno 2016

ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI - Atti dell’anno accademico 1992 - N°3601 - A°12 - R°2

Uspi - Rovereto - Anno di pubblicazione : 1993

2)Sigismondo Moll e il Tirolo nella fase di superamento dell’antico regime.

Atti del Convegno 25-26-27 ottobre 1990 - N°3602 - A:12 - R.2

Manfrini R. Arti Grafiche Calliano (Tn)

Anno di pubblicazione : 1993

3)Convegno Cultura Giuridica e Amministrazione della Giustizia a Rovereto, 23-24 settembre 1989 -

Manfrini R. Arti Grafiche - Vallagarina S.p.A. - Calliano(TN)

Anno di pubblicazione : 1990 - N°3304 - A:11 R.1

4) CCLXVI Anno Accademico 2016 – ser. IX, vol. VI, A – Classe di Scienze, Lettere e Arti – N. 5471 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2016 – Edizioni Osiride – Rovereto (TN)

ACCADEMIA DEGLI ECCITATI

Atti dell'ateneo di scienze, lettere e arti di Bergamo - Volume L - Anno accademico 1988-89

Edizioni dell'Ateneo - Bergamo

Anno di pubblicazione - 1990 - N°3289 - A:11 R:1

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI anno 363 - Quaderno n°147

1) Le lamine di Pyrgi - Tavola rotonda internazionale sulla interpretazione dei testi Fenicio ed Etrusco di contenuto analogo iscritti su due delle lamine d'oro scoperte nel Santuario Etrusco di Pyrgi.

Accademia Nazionale dei Lincei - Roma

Anno di pubblicazione - 1970 - N°168 - A:1 - R:4

2) Annuario - Tipografia Don Bosco - Roma

Anno di pubblicazione - 1992 - N°1929 - A:6 R:2

3) Annuario della Accademia Nazionale dei Lincei CCCXC dalla sua fondazione

Anno di pubblicazione - 1993 - N°1930- A:6 R:2

ACCARDO GIORGIO - VIGLIANO GIUSEPPINA

Strumenti e materiali del restauro - Edizioni Kappa – Roma -Anno di pubblicazione - 1989 - N°314 - A:2 - R:2

ACCATINO ENRICO E ORNELLA

La favola dell'arte - Editore Signorelli – Milano - Anno di pubblicazione - 1973 - N°476 - A:2 - R:4

Percezione, creatività, lettura dell'opera” - Signorelli Editore - Milano - Anno di pubblicazione - 1980 - N°397 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

ACCOMANDO GANDINI MARIA

Meditazioni michelangiolesche nella volta della Sistina e nella Sagrestia nuova – 1997 – Ascoli Piceno – Storia dell'Arte – Dono dell'Autrice – N°3540- A:2 – R:7

ACQUARO GRAZIOSI M.TERESA

L'Arcadia - Trecento anni di storia

Fratelli Palombi Editori - Roma

Anno di pubblicazione - 1991 - N°1737 A:5 - R:4 - Letteratura

ACTUM LUCE

Rivista di studi lucchesi - Dal 1975 al 1992 (mancano anni 1984-1985) N°1997 - A:6 - R:6 - Bollettini

ADAMESTEANU DINU – SIRIS HERACLEA – Scavi, ricerche e considerazioni storico-topografiche – Tipografia di Matino – N. 4850 –
Dono di Dino Gabrielli

ADAMI ANDREA - Storia di Volseno - N°2968 - A:3 - R:5 - Storia - Anno: 1737

ADAMS Herbert “The body in the bunker” - The Albatross-Crime Club - Anno di pubbl. 1935 - N°2251 - A:7 - R:3 -

“The crime in the dutch garden”

Bernard Tauchnitz

Anno di pubbl. 1932 - N°2329 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“The crime in the dutch garden”

Bernard Tauchnitz

Anno di pubbl. 1932 - N°2328 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

ADEMOLLO ERMANNO

“In attesa”

Collana di misura n.22

N°1866 - A:5 - R:6 - Letteratura

ADORISIO ANTONIO MARIA

“Codici latini calabresi”

Gela Editrice in Roma

Anno di pubbl.1986 - N°1943 - A:6 - R:2 Codicologia

“I miracoli dell’abate” - Vecchiarelli editore - 1993 - Tipografia Litoflash - Roma - N°3320 - A:4 R:3

AGAZZI ALDO

“Le mura di Bergamo” 1588-1988

Edizioni dell’Ateneo 1990

Bergamo - Stamperia di Gorle 1992

N°3355 - A:11 R:1

AGO RENATA

“Un feudo esemplare - Immobilismo padronale e astuzia contadina nel Lazio del ‘700

Editore Schena - Fasano - 1990

N°852 - A:3 R:4 - Storia delle città

AGOSTI LILIANA

“Buon Natale Piacenza”

Anno di pubblicazione : 1985

N°440 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

AGOSTI MARCO

“La carta della scuola” Società editrice “La scuola” - Brescia

Anno di pubblicazione : 1940

N°1113 - A:4 R:2 - Sociologia

AGOSTINO (Sant’)

1)“Divi Aurelii Augustini confessionum Liber Venetiis

A.D. MDCCLII

N°2306 - A:5 R:6 - Letteratura

2) Divi Aurelii Augustini Hipponensis episcopi Confessionum - Libri tredecim

Paris - Apud Méquignon Junioem

Anno di pubblicazione - 1850

N°2307 - A:5 - R:6 - Letteratura

P.AGOSTINO DA OSIMO

“Storia dei ventitre martiri Giapponesi dell’ordine dei minori osservanti detti scalzi di S.Francesco”.

Roma - Tipografia Tiberina

Anno di pubblicazione - 1862

N°1212 - A:4 R:4 - Storia della Chiesa

AGRESTI FRANCESCO - “ Oltre i canneti “ - Lugarini editore - N°1630 - A:5 - R:4 - Letteratura

AIGNER FORESTI Luciana

“Gli italici prima di Roma”

Ediz. Jaca Book - Milano

Anno di pubblicazione : 1992 - N°23 - A:1 - R:2 - Archeologia

ALA RAFFAELE

1)“Pratica criminale - tomo primo”

Roma - Dalla tipografia di Giunchi e Comp.

Anno di pubblicazione 1929

N°2245 - A:5 R:4 - Letteratura

2) “Il foro criminale - tomo quinto”

Roma - Dalla tipografia di Niccola Lazzari

Anno di pubblicazione 1826

N°2251 - A:5 R:5 - Letteratura

3) “Il foro criminale tomo terzo”

Roma - Dalla tipografia di Niccola Lazzari

Anno di pubblicazione 1825

N°2250 - A:5 R:5 - Letteratura

4) “Il foro criminale Tomo settimo”

Roma - Dalla tipografia di Crispino Puccinelli

Anno di pubblicazione : 1826

N°2252 - A:5 R:5 - Letteratura

ALANIC MATHILDE

“L’essor des colombes”

Paris - Ernest Gammarion 26 Rue Racine

Anno di pubblicazione : 1917

N°2513 - A:8 R:1 - Letteratura Francese

ALBANESI ADELCHI - “Concilium Regionale Premium, Latis Supernus”- Viterbi (extypiacultura religiosa popolare) - 1957 - N°1189

A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

ALBATROSS BOOK - “English Humor”- The Albatross - 1938 - Lett.Inglese - N°2274 - A:7 - R:4

ALBERGHINI D.

“Summarium - In nome di Dio così sia Copia pubblica dell’atto di sequestro di tutti i beni mobili e immobili del sig.Pier Santi Bruschi seguito il dì 4 dicembre dell’anno 1815.

N°3267 - A:3 - R:6 - Storia

ALBERT Adès - ALBERT JOSIPOVICI

“Le livre de Goha le Simple”

Paris - Calmann - Lévy éditeurs -

Anno di pubblicazione 1922 - N°2574 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

ALBONETTI FRANCO – “Un bulino e tre stelle” – La Scuola Editrice – N. 4864 – Anno di pubblicazione 1961 – Officine Grafiche della Soc. Editrice “La Scuola” – Brescia – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli

ALDANESI GIUSEPPE

“Inventario dei beni già appartenuti alla vetusta Chiesa di S.Maria in Castello a Corneto-Tarquinia compilato nell’anno 1383 ed ora pubblicato da G.M.Aldanesi proposto dalla Cattedrale Cornetana in omaggio al novello Vescovo di Corneto e di Civitavecchia Monsig.Angelo ROSSI.

Roma - Anno di pubblicazione : 1882

N°3249 - A:3 - R:6 - Storia

ALDANESI GIUSEPPE MARIA

1)“A Giuseppe M.a ALDANESI Vescovo di Cagli e Pergola decoro dell’Episcopato Italiano che nelle solenni onoranze rese nella nativa Corneto alla Vergine Immacolata sotto il titolo di Valverde nel maggio MCMIV concorse colla presenza e colla parola questo saggio del suo devoto affetto alla gran Madre di Dio offrendo alla pubblica estimazione i suoi concittadini memori e grati consacrano”.

N°3256 - A:3 - R:6 - Storia

2) “Sulla verità degli Atti degli Apostoli Dissertazione di S.E.R.ma Monsignor Giuseppe ALDANESI vescovo di Cagli e Pergola letta nell’Accademia di Religione Cattolica.

12 aprile 1895

N°708 - A:9 R:2

3) “Discorsi Sacri - Volume Primo”

Torino - Tipografia e libreria Salesiana

Anno di pubblicazione - 1886 - N°1188 - A:4 - R:3

ALDANESI Can.co G.M.

“Trattato di San Bernardo”

Roma - Dalla Tipografia della Pace”

Anno di pubblicazione - 1880

N°2349 - A:3 R:1 - Storia

ALECCI ROMOLO – “Profili di protagonisti vetrallesi” Americo Gambini Vol. 1 – N°4140 – A:3 – R:7 – Dono di Mario Sciarra –
Volume primo – 2000 – Tecnostampa Sutri (VT)

ALESSANDRINI ARMANDO

“Gli statuti di Montepandone” 1537

Edigrafital Teramo

Anno di pubblicazione - 1976

N°855 - A:3 R:4 - Storia delle città

ALESSI GIULIO

1)“Cara Città - Poesie in Italiano e Padovano”

Rebellato editore Padova

Anno di pubblicazione - 1956

N°1572 - A:5 R:3 - Letteratura

2) “Orizzonte”

Edizione APE

N°1580 - A:5 R:3

ALFANO CARLA – “Cleopatra regina d’Egitto” Catalogo della Mostra – Palazzo Ruspoli Fondazione Memmo – 12 ottobre 2000 – 25 febbraio 2001 – Edizioni Electa – 2000 – Stabilimento Martellago Mondadori – N°3922 – A:1 – R:5

ALFIERI MANLIO

1) “Regione Lazio - Assessorato al Turismo Azienda Autonoma di Cura e Soggiorno turismo Fiuggi
Manlio Alfieri - 5-18 agosto 1985

N°478 - A:2 R:4

2) M.Alfieri - Centro d’arte “La Barcaccia”

Gennaio 1975 - Tarquinia - Chiesa di S.Pancrazio

N°479 - A:2 R:4

3) M.Alfieri - Centro d’arte “La Barcaccia”

Gennaio 1975 - Tarquinia - Chiesa di S.Pancrazio

N°480 - A:2 R:4

ALFONSI PIER TOMMASO DI MONCALE

“Fiori di Mucchiu”

Collana de “Il telegrafo della corsica”

Livorno - Raffaello Giusti editore

N°1979 - A:6 R:4

ALFREDO P. - “Il prete e la moglie”- S.Eutizio - Soriano del Cimino (Vt) - 1979 - N°1294 - A:4 - R:5

ALIBRANDI TOMMASO - NATOLI GIOVANNI - SILVESTRO ELIO

“I Beni culturali e ambientali - Legislazione statale e Organizzazione Regionale”.

Le Monnier editore - 1983

N°324 - A:2 R:2

ALIBRANDI TOMMASO - FERRI PIER GIORGIO

“Il Diritto dei beni culturali”

La protezione del patrimonio storico-artistico

La nuova Italia scientifica - Roma 1988

N°3147 - A:11 R:4

ALIGHIERI DANTE

1)“La Vita Nova di Dante Alighieri illustrata dei quadri di Dante Gabriele Rossetti”

Edizioni STEN Torino

Anno di pubblicazione 1921

N°1495 - A:5 R:2

2) “La Divina Commedia - Inferno - Volume 1°”

Editori F.lli Fabbri - Milano - 1965

N°1789 - A:5 - R:5 - Letteratura

3) “La Divina Commedia - Inferno - Volume 2°”

N°1790 - A:5 - R:5 - Letteratura

4) “La Divina Commedia - Purgatorio - Volume 3°”

Editori F.lli Fabbri - Milano - 1965

N°1791 - A:5 - R:5 - Letteratura

5) “La Divina Commedia - Purgatorio - Volume 4°”

Editori F.lli Fabbri - Milano - 1965

N°1792 - A:5 - R:5 - Letteratura

6)“La Divina Commedia” -

N°1794 - A:5 R:5 - Letteratura

7) “La Divina Commedia - Il Paradiso “

Volume 5° - Editori F.lli Fabbri - Milano - N°1793 - A:5 - R:5

8) “La Divina Commedia - Il Paradiso” - Vol.6

Editori F.lli Fabbri - Milano - 1965

N°1794 - A:5 R:5 - Letteratura

9) Divina Commedia volumi 1-7 - 1965 - Stab. Arti Grafiche - Armando Curcio editore
dal n°3152 al n°3156

ALINARI FRATELLI

Fotologia - 14-15

Museo di storia della Fotografia a cura di Italo Zannier

N°3449 - A:11 - R:4

ALMAGRO MARTIN – “Breve guia para la visita de las excavaciones de ampurias” – Diputacion Provincial de Barcelona Servicio de Investigaciones Arqueologicas – N. 4804 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1963 – Dono del Sig. Dino Gabrielli

ALO' PATRIZIA – “Futuro ipotetico” – Steg Tarquinia – 1992 – N°3806 – A:5 – R:7

ALOISI CESARE – “Etruskiade” Poema eroicomico in dialetto romanesco e commedia musicale – 2000 – Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro – N°3914 – A:1 R:3 Dono dell'autore

ALONZI LUIGI – “Il Vescovo-Prefetto” – La diocesi di Sora nel periodo napoleonico 1796-1818 – N° 4509 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 1998 – Anno 2004 – Printhouse s.r.l.

ALVINO Giovanna – “Trebula Mutuesca” – Nuovi Luci nell'oblio – N° 4579 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2000 – Net – Roma – Dono di Mario Sciarra

“Scandriglia Sconosciuta” le testimonianze archeologiche – N° 4580 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2000 – Min. BB.CC. – Dono di Mario Sciarra

ALLEGRETTI Girolamo

1)“Disfecemi Maremma - Note sulla dissertata “Città” del Sasso di Simone”

Editrice Società di Studi Storici San Leo

Anno 1986

N°733 - A:3 - R:2 - Storia

2) “Marchigiani in Maremma”

Anno 1987

Estratto da “Le Marche” a cura di Sergio Anselmi, Einaudi, Torino

N°915 - A:3 R:5 - Storia di Tarquinia

3) "La montagna tosco-marchigiana dal guado all'emigrazione stagionale nella crisi di fine cinquecento" - 1988

N°1384 - A:4R:7 - Agricoltura

4) "Girolamo Ragazzoni e la feretrana ecclesiae visitatio" 1574

Edit. Soc. di studi storici per il Montefeltro - San Leo 1989

Stabilimento Tipo: fotografico Bramante in Urbania - marzo 1989 - N°1315 - A:4 - R:5

5) "Studi Montefeltrini"

Edizioni Europee - Pesaro 1991

N°849 - A:3 R:4 - Storia delle città

ALLEGRI MARIO – "L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento" - Accademia Roveretana degli Agiati – 2000 – N°3935 – A:6 – R:5

"Rovereto in Italia dall'Irredentismo agli anni del fascismo (1890-1939) – Tomo I-II N°4519-4520 – Accademia Roveretana degli Agiati – Anno 2002 – Edizioni Osiride Rovereto (TN)

"Rovereto in Italia dall'Irredentismo agli anni del fascismo (1890-1939) – Tomo I/II – N°4746/4746 bis – Accademia Roveretana degli Agiati – Edizioni Osiride Rovereto (TN) – Anno di pubblicazione 2002

ALLENDE ISABEL – "Paula" – N°3952 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreus – Universale Economica Feltrinelli - 1994

ALLIGHAM MARGERY

1) "Police at the funeral"

Bernard Tauchnitz 1932

N°2334 - A:7 R:4 - Letteratura Inglese

2) "Police at the funeral"

Bernard Tauchnitz 1932

N°2333 - A:7 R:4 - Letteratura Inglese

3) "Sweet danger"

Bernard Tauchnitz 1934

N°2347 - A:7 R:4 - Letteratura Inglese

ALTIERI L. DELPINO F. ROSADA A. - "Associazione corale una voce quaderni II - Arti grafiche pedanesi - Roma - 1989 - Musica - N°603 - A:2 - R:7 - "Associazione corale una voce quaderni III - Arti grafiche Pedanesi - Roma 1990 - N°604 - A:2 - R:7 - "Associazione corale una voce quaderni IV - Arti grafiche pedanesi - Roma - 1991/1992 - N°605 - A:2 - R:7 - Musica

ALTOMARE LIBERO (Remo Mannoni)

1) “Incontri con Marinetti e il Futurismo”

Corso Editore Roma

Anno di Pubblicazione 1954

N°1750 - A:5 R:4 - Letteratura

2) “Incontri con Marinetti e il Futurismo”

Corso Editore Roma

Anno di Pubblicazione 1954

N°1750/bis - A:5 R:4 - Letteratura

ALVINO GIOVANNA – “Monte Santo Sabino” – Un’esperienza interdisciplinare Archeologia & Natura sui Monti Sabini N°4150 – A:1 – R:7 -Soprintendenza Archeologica per il Lazio – 1998 – Roma – Tipografia Città Nuova

“Dall’idea alla realtà” I Sabini e il loro museo – Gli scavi archeologici e i reperti di Monte Calvo – N° 4741 – Anno 2007 – Dono del Ministero per i Beni Culturali – Anno di pubblicazione 2006 – Gangemi Editore Roma

AMATO FRANCESCO – “Quell’estate perduta” – 1992 – STEG – N°3760 – A:8 – R:7

AMBLER ERIC

“The schirmer inheritance”

William Heinemann LTD. 1953

N°2152 - A:7 R:2 - Letteratura Inglese

AMBROGIANI FRANCESCO – “Vita di Costanzo Sforza” (1447-1483) – Società Pesarese di Studi Storici “Pesaro città e contà” – N°4472 – Anno di pubblicazione 2003 – Anno 2004

AMBROSI DOMENICO - “Lettera pastorale al clero e al popolo delle diocesi di Terracina Sezze e Piperno perla”- Storia della Chiesa - N°1190 - A:4 - R:3

AMBROSINI LUIGI – “Vita di Vittorio Alfieri” scritta da esso – N°4002 – A:5 – R:6 – Dono di Romano Andreaus – 1950 – Torino – Stamperia Reale di G.B. Paravia & C.

P.AMEDEO C.P.

“La prima Religiosa Passionista Madre M.Crocefissa di Gesù.

Roma, Tipografia Pontificia nell’Istituto Pio IX Artigianelli S.Giuseppe. 1923 - N°3248 - A:3 - R:6 Storia

AMENDOLA ANTONIO – “Vocalisia” – (Appunti di poesia vocale) – N°3573 – A:2 – R.7

AMICI Liviana

“Medicina popolare della Teverina - Collana di storia, tradizioni, folclore

N°713 - A: 3 R:2

“I giochi” - Arti Grafiche Gaspodini - Storia - N°3347 - A:3 - R:7

“Il mestiere del bottaio” - Arti Grafiche Gaspodini - Roma - N°3348/3348bis - A:3 - R:6

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CASTIGLIONE IN TEVERINA – “Quando la banda passò” I cento anni della Banda Musicale di Castiglione in Teverina – N°4142 – A:2 – R:7 – Dono di Mario Sciarra – Anno 2000

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI FROSINONE - “ Fauna ittica e suo habitat in ciociaria” - Tipografia Bianchini sas - Ceccano (Fr) - Dono di Giacomo Saraga - N°2935 - A:4 - R:5 - Economia

“ Aspetti e prospettive dell’agricoltura nel frusinate” - Tipografia Bianchini sas. - (Dono di Giacomo Saraga) - N°2936 - A:4 - R:5 - Economia

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE - VT. - “Proposte per la programmazione dei servizi sociali sanitari”- N°1131 - A:4 - R:2

“Nubifragio nel viterbese” del 29 ottobre 1987”- N°969 - A:3 - R:5

Amministrazione Provinciale di Viterbo. Comune di Tarquinia.

“Pittori dell’Associazione Artistica Culturale Tarquiniense”

1988 - Tipografia Almo - Tarquinia - N°577 - A:2 - R:5

N°577 - A:2 R:6 (CATALOGO).

“Mostra di restauri” - Laboratorio Provinciale di Restauro - Beta Gamma editrice - N°2774 - A:2 - R:2 - Restauri

“Laboratorio di restauro - Quaderni - N°2775 - A:2 - R:2

“Ceroli” - Storia - N°3344 - A:3 - R:7

“Mostra storica del Risorgimento nel Viterbese” 1967 – Tipografia Quatrini – Viterbo – N°3691 – A:3 – R:6

“Progetto Ambiente” – Laboratorio di lettura e scrittura per miniguide turistiche L.R. 29/92 – Diritto allo studio – N. 5342 – Anno 2015 – Realizzato dagli studenti delle scuole elementari e medie della Provincia di Viterbo – Dono del Sig. Stefano Porri – Stabilimento Tipografico Agnesotti s.a.s. – Viterbo nel mese di giugno 1996 su carta ecologica
Amministrazione Provinciale di Viterbo (Assessorato Ambiente ed Ecologia – Progetto Sportello Verde) – N. 5341 – Anno 2015 – Dono del Sig. Stefano Porri – Ufficio Stampa dell’Amministrazione Provinciale di Viterbo. (1994)

AMMIRATI LUIGI - “Ambrogio Leone” - Marigliano 1983 - N°1639 - A:5 - R:5 - Letteratura

AMODEI TITO ed altri

1) “Dov’è la Pasqua”
N°3222 - A:3 - R:6 - Storia
2) “Mostre personali”
Fotografie di Raffaele Andreassi - Roma
N°437 - A:2 R:4
3) “Amore tenero e plastico” -
De Cristofaro Editore
Roma - 1989
N°1305 - A:4 R:5

AMONACI ANNA MARIA – “Conventi toscani dell’osservanza francescana” – Silvana editoriale – 1997 –N°3860 – A:4 – R:7

AMOROS marquis De SOTELLO

“Nouveau manuel complet d’éducation phisyque, gymnastique et morale » tome - Deuxième
Paris - Anno di pubblicazione 1848- N°1918 - A:6 R:5 - “Nouveau manuel complet d’éducation physique, gymnastique et morale tome premier - Paris - 1848 - N°1917 - A:6 - R:5

ANANIA GIOVANNI BATTISTA

“De futura Humani corporis Ressurrectione”
N°3180 - A:3 R:5 - Storia

ANATI EMMANUEL

“Valcamonica: 10.000 anni di storia Studi comuni” - Volume ottavo - Prima edizione - 1980

Edizioni del Centro - N°82 - A:1 R:2

ANCESCHI LUCIANO

1)“Giuseppe Raimondi fra poeti e pittori - Mostra di carteggi”

Edizioni Alfa - Bologna - 1977

N°2950 - A:12 R:4

2) “Accademia Clementina atti e memorie”

Bologna 1992

N°373 - A:2 R:3

ANDALORO MARIA ed Altri

“Per Cesare Brandi - Atti del Seminario 30-31 maggio e 1 giugno 1984

De Luca Edizioni d'Arte - Roma 1988

N°334 - A:2 R:2

ANDREANI FRANCESCO - “Parcheggi” - Storia - opere - idee - Gangemi editore - Architettura - 1995 - N°2790 - A:3 R:2

ANDREAS Fred

“Le procès de Grégor Kaska”

Albin Miche Editeur”

N°1741 - A:6 R:1

ANDREATTA don Liberio

“Documenti relativi ad una parte dell'ex asilo Margherita di Savoia”

N°767 - A:9 R:3

ANET Claude

“Quand la terre semble”

Bernard Grasset editeur

N°1979 - A:6 R:7

ANGELA PIERO – “I misteri del sonno” nuove scoperte sul versante notturno della nostra vita – N°4097 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1994 – Arnoldo Mondadori Editore - Milano

ANGELETTI ROBERTO – “Per una cultura della senescenza” N. 5275 – Anno di pubblicazione 2013 – Anno 2014 – Tipolitografia Lamberti Domenico Tarquinia (n. 3 copie)

ANGELI FRANCO

“Roma internazionale “ Dati strutture e fonti
Tipomonta - Milano 1933
N°1091 - A:4 R:2 - Storia dell'Economia

ANGELI SIRO

“ Da Bracc a Cenere” - Ed. Lacaita 1985 - N°1657 - A:5 - R:5 - Letteratura

ANGELINI ANNIBALE

“Trattato teorico pratico di prospettiva del Cav. Annibale Angelini” - 1861 - Tipografia di Enrico Sinimberghi - Roma - N°2970 -A:4 - R:5

ANGELOTTI VITTORIO – FANELLI FULVIO - FUCINI ENRICO – “Capitoli della comunità di Marta” prima metà del 1600 – N° 4718 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 1997 – Tipolitografia Quatrini s.n.c. – Viterbo – N°4718/4718 bis

ANGELOTTI VITTORIO – FEDELI MARIA IRENE – FUCINI ENRICO – IMPERIALI GIUSEPPE – “A.D. 1703... facciamo voto... Il terremoto e l'impegno di Fede del Popolo di Marta con la SS.ma Vergine – N° 4717/4717bis – Anno di pubblicazione 2003 – Anno 2007

ANGELONE ELISA – OSBAT LUCIANO (a cura di) – “Gli Archivi delle Chiese Parrocchiali della diocesi di Viterbo” – Prefazione di don Luigi Fabbri – N. 5370 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2015 – CEDIDO Viterbo Edizioni Sette Città – Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio – Quaderni del Centro, 6)

ANGELUCCI SABINA – Le Riformanze quattrocentesche di Corneto – Assetto urbano ed interventi di manutenzione – N. 5465 – Anno di pubblicazione 2017 – Stampa Etabeta -ps in Arcore (MB)

ANNIBALDI GIOVANNI

“Marche”

Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro”

N°1424 - A:10 R:4

ANONIMO

1)“Franz Joseph I.

Verlag: Edition Scala 1935

N°2364 - A:7 R:5 - Letteratura Inglese

2) “ Mesure d’un arc du parallèle moyen II”

Imprimerie Impériale et Royale 1827

N°2358 - A:7 R:4

ANONIMO

“Mesure d’un arc du parallèle moyen - I - Imprimerie Impériale et Royale - 1825 - N°2357 - A:7 - R:4

“Il Cardinale Giovanni Francesco Falzacappa” - N°967 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

“L’Esquimaude Vivente” - Napoli della Stamperia di Mateo Vara - 1839 - N°3237 - A:3 - R:6 - Storia

“Esercizio divoto per impetrare coll’intercessione di San Giuseppe un felice transito delle anime de’moribondi che si pratica ogni domenica nella Chiesa di Esso Glorioso Patriarca e Protettore della città di Corneto dalla Congregazione della buona morte ivi canonicamente eretta cogli obblighi ed indulgenze, che alla medesima appartengono. - Viterbo, Tipografia Monarchi - N°3244 - A:3 - R:6
Storia

“Il penitenziario di Corneto (Tarquinia) e l’ordinamento carcerario nei sec. XVII e XVIII - N°648 - A:3 - R:6

“Il cardinale Giovanni Francesco Falzacappa” - N°3209 - A:3 - R:6 - Storia

“Il cardinale Giovanni Francesco Falzacappa” - N°3209 - A:3 - R:6 - Storia

“Eugenio IV e la morte del Cardinale Vitelleschi” - Corneto-Tarquinia c/o tipografia Giacchetti - 1904 - N°640 - A:9 - R:2

“Rubrica dei Confrati della Confraternita di S.Giuseppe” - N°3251 - A:3 - R:6 - Storia

“Chiese nel territorio Cornetano attualmente esistenti”. - Archivio Storico Cornetano - XVII/4 - 1820 - N°699 - A:9 - R:2

“Quando il veltro di Dante comparirà in Italia? - N°1783 - A:5 - R:4

“Canti per le missioni dei PP.Passionisti”- Tip.Baldazzi - Roma - Febbraio 1937 - N°1224 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

“Poesia più appunti di lettere manoscritti” - N°1648 - A:5 - R:5 - Letteratura

ANONIMO D.E.M. - “Complesso della storia universale “Storia dei Franchi” - Vol.XXII - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia -

1827 - N°1015 - A:3 - R:7 - Storia

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.Terzo - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1824 - N°1004 - A:3-
R:7

“Complesso della storia universale - “Storia dei Franchi” - Vol.Quarto - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1824 - N°1005 - A:3 -
R:7

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.Quinto - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1824 - N°1006 - A:3 -
R:7

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.Sesto - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1824 - N°1007- A:3 -
R:7

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.Settimo - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1824 - N°1008 - A:3
- R:7

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi “ - Vol.XV - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1827 - N°1009 - A:3-
R:7

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.XVI - N°1010 - A:3 - R:7 - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia -
1827

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.XVII - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1827 - N°1011 - A:3-
R:7

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.XVIII - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1827 - N°1012 - A:3 -
R:7

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.XX - N°1013 - A:3 - R:7 - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia. -
1827 -

“Complesso della Storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.XXI - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1827 - N°1014 - A:3 -
R:7

“Complesso della storia Universale - “Storia dei Franchi” - Vol.XXII - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1827 - N°1015 - A:3 -
R:7

ANONIMO F.B.

“Emidio ovvero il taumaturgo d’Italia Racconto storico del III°secolo della Chiesa per F.B. - Volume I - Bologna - Tipografia Pontificia
Mareggiani - 1873 - N°2333 - A:3 - R:1

“Emidio ovvero il taumaturgo d’Italia - Volume secondo - Bologna - Tipografia pontificia Mareggiani - 1873 - N°2345 - A:3 - R:1

ANONIMO - “Presenza musicale nella casa di San Benedetto” - Mostra di codici e stampati - Biblioteca di Montecassino 1-8 dicembre
1985 - N° 600bis - A:2 - R:7 (MUSICA)

ANNO EUROPEO DELLA MUSICA 1985 - “Presenza musicale nella casa di S. Benedetto” - Mostra di codici e stampati con il Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali - Biblioteca di Montecassino - 1-8 dicembre 1985 - Stabilimenti Poligrafici di Cassino - Storia della Musica - (Dono di Luciano Marziano) - N°2836 - A:3 - R:5

ANNUARIO - “Accademia Nazionale dei Lincei” - 1993 - N°1930 - A:6 - R:2 - “Accademia Nazionale dei Lincei”- 1992 - N°1929 - A:6 - R:2 - “Doc Italia 1982”- N°1927 - A:6 - R:2 -

ANSALDI GIORGIO - “Torino tra ‘800 e ‘900 nelle caricature e disegni di Dalsani (1844-1922) - Daniela Piazza editore - Torino - 1988 - N°3299 - A:11 - R:1

ANSELMi SERGIO - “La provincia di Ancona storia di un territorio” - Editori Laterza - 1987 - N°737 - A:3 - R:3 - Storia della città

ANSERINI ALESSANDRO - “Compendio della storia delle Arti Industriali dall’origine di ciascheduna agli ultimi progressi moderni” - Unione Tipografica editrice Torinese - 1875 - N°998 - A:3 - R:7 - Storia

ANTON MARIA da Vicenza - “Vita del Beato Carlo da Sezze laico professo dei minori riformati della provincia romana - Libri Quattro - Venezia - Tipografia Emiliana - 1881 - N°1486 - A:5 - R:1 - Letteratura

ANTONELLI ALESSANDRA – “Non se ne parla, bambini palestinesi nelle carceri israeliane” – N° 4699 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2006 – Dono di Adriana Sabbatini

ANTONELLI G. - “Un martire di Cina - Il B.Giovanni da Triora Frate Minore” - Roma - Tipografia -editrice Sallustiana - - N°1155 - A:4 - R:3 - Anno di pubblicazione: 1900 - N°1155 A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

ANTONELLI Leonardo - “Manuale ecclesiastico proposto ai sacerdoti ed al clero delle diocesi di Ostia e di Velletri dall’Emo. e Rmo Sig.Card. Leonardo Antonelli nel Suo ingresso al governo di quelle chiese” - Tomo II - Parte I
Roma - Presso Francesco Bourlie - 1807 - N°2308 - A:5 - R:6 - Letteratura

ANTONI Ennio - “Procellarie - Liriche - “ Casa Editrice “Il Seminatorio” - N°1480 - A:5 - R:1 - Letteratura

ANTONJ Marcello – SILEONI Alessandra (a cura di) – “Tarquinia – Guida ai tumuli etruschi di età orientalizzante” – N. 5296 – Anno 2014 – Collana “Le bussole territoriali” – progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia – testi di Marcello Antonj – Alessandro Mandolesi – Simona Orrù – Alessandra Sileoni – Alessia Torresi – Traduzioni di Rachele Centini – Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia (3 copie)

ANTONIUTTI Arianna (a cura di) – “Pio II e Sant’Andrea Apostolo – Le ragioni della devozione” – N. 5325 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2004 . Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali – Stampa Colorsprint – Roma

ANVERSA Lucia ed altri - “Tunisia il recupero delle città oasi” - Gangemi editore - Roma - 1991 - N°1418 - A:4 - R:7 - Guida Turistica

APA Mariano (a cura di) – “Casa Palombini. Massimo Luccioli” – N. 5317 – Anno di pubblicazione giugno 2012 – Anno 2014 - Testi di Alessandra Sileoni – Rosanna Barbiellini Amidei – Mariano Apa – Progetto grafico – Daniele Sabbatini – Stampa Puntoweb s.r.l. – Ariccia (Roma) -

APOLLONI Bruno Maria - “Palladio rivista di storia dell’architettura” - Anno II - Ulrico Hoepli Editore Milano - 1988 - N°3182 - A:3 - R:5 - Storia

APROSIO Sergio - “Atti e memorie” della società Savonese di Storia Patria” - Marco Sabatelli editore - Savona - 1991 - N°2000 A:6 R:6 - Atti

APRUTIUM

Sebastianus Maieschi - Polonus Pingebat A.D. 1623
Organo del centro Abruzzese di Ricerche Storiche - Teramo - 1985
N°1348 - A:4 R:5

AQUILANTI FABIO

“Poesia dolce follia”
Vincenzo Lo Faro editore
N°1562 - A:5 R:3 - Letteratura

AQUILANTI Nello

“... canta poeta mio...

“canta poeta mio fino a Pasqua che dopo Pasqua ogni poeta busca” detto popolare Cornetano

N°1588 - A:5 R:3 - Letteratura

ARANGUREN Bianca M. – PELLEGRINI Enrico – PERAZZI Paola – “L’insediamento protostorica di Pitigliano campagne di scavo 1982-83 – N° 4526 – Anno 2004 – analisi delle faune di Jacopo De Grossi Mazzorin – Stampa A.T.L.A. Pitigliano (GR)

ARCA’ Francesco – “Tempesta sul mondo” – Steg Tarquinia 1992 – N°3781 – A:5 – R:7

ARCANGELI Arcangelo (padre)

“Vita del B.Alfonso Rodriguez coadiutore temporale formato della compagnia di Gesù tratta da’Processi autentici. Scritta già e pubblicata dal P.Arcangelo Arcangeli della medesima compagnia ora riprodotta nell’occasione della solenne di Lui beatificazione e dedicata alla Santità di N.S Leone Papa XII felicemente regnante”.

In Roma - Nella stamperia di Antonio Boulzaler - 1825

N°2394 - A:3 R:4

ARCHEOCLUB d’Italia Club di Vetralla

“La rocca dei di Vico in Vetralla”

Vetralla 1976

N°895 - A:3 R:4 - Storia delle città

ARCHIVIO DELLA SOCIETA’ROMANA DI STORIA PATRIA - Dal n°61/62 al n°67/68 - Rivista - N°1972 - A:6 - R:4

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO - “La nascita della repubblica”- Storia politica - N°1064 - A:4 - R:1

Diritto

“L’istruzione universitaria (1859-1915) a cura di Gigliola Fioravanti, Mauro Moretti, Ilaria Porciani – N°4397 – Anno 2003 – Ottobre 2000 – Nuova Panetto & Petrelli SpA – Spoleto

ARCHIVIO di Stato di Foggia Patrocinio Comune di Foggia

“1860-1870 - I problemi dell'unità in capitanata - Catalogo della mostra”

Finito di stampare nel 1982

N°826 - A:3 - R:3 - Storia delle città

ARCHIVIO STORICO CORNETANO - “Chiese nel territorio Cornetano attualmente esistenti”- Archivio Storico Cornetano XVII/4 -
1820 - Storia di Tarquinia - N°936 - A:3 - R:5

ARCHIVIO Vescovile di Tarquinia

N°2973 - A:10 R:4

ARCICONFRATERNITA del Gonfalone

“Notizie storiche”

Civitavecchia - 1987

N°802- A:3 R:3

ARDEL Henri

“La nuit tombe ...”

Paris - Libraire Plon - 1913

N°2544 - A:8 R:2 - Letteratura Francese; “L’heure Décisive” - Paris - Libraire Plon - N°1723 - A:6 R:1

ARDUINI M. - D.LEUZZI - M.G. PALMISCIANO

“Tradizioni orali a Bomarzo - Alcuni repertori di una ricerca”

Amministrazione Provinciale di Viterbo Centro di catalogazione dei
beni culturali e ambientali.

N°782 - A:3 R:3

ARDUINI Marcello – Patilli Tamara – “Percorsi di un Museo diffuso” (Museo della Ceramica di Vasanello) – N. 5349 – Anno 2015 –
Dono del Sig. Stefano Porri – Stampato per Editrice Punto Uno Srl da: Tipografia Ceccarelli s.n.c. di Grotte di Castro (VT) –
Editricepuntouno – Largo Elia Rossi Passavanti, 13 - Terni

ARENE Jules

“La chine familière”

Paris - G.Charpentier et C. editeurs

1883 - N°2597 - A:8 R:3

ARGAN Giulio Carlo - MARZIANO - MENDES - VIVALDI - “Gastone Biggi”- Al 2 arte internazionale - N°455 - A:2 - R:4

ARIOSTO Ludovico

1)“L’Orlando furioso di Ludovico Ariosto conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della studiosa gioventù dall’abate
Giacchino Avesani - Con annotazioni”.

Napoli - Stamperia dell’ancora

1836 - N°1474 - A:5 R:1 - Letteratura

2) “L’Orlando furioso di Ludovico Ariosto conservato nella sua epica integrità dall’abate Giacchino Avesani - Con Annotazioni -
Volume III”

Napoli - Stamperia dell’Ancora

1836 - N°1475 - A:5 R:1

Anonimo

“Arithmétique élémentaire”

Paris - N°1927 - A:6 R:6

ARISI FERDINANDO

“Strenna Piacentina 1985”

Associazione Amici dell’Arte Piacentina

1985 - N°465 - A:2 - R:4

ARISTOFANE

1)“Le commedie - Vol.I”

Acarnesi - Cavalieri - Nuvole

Edizioni Laterza - Roma - Bari 1990

N°3152 - A:11 R:4

2) “Le commedie” - Vol.II”

Vespe, Pace, Uccelli, Tesmoforiazuse

Edizioni Laterza - Roma - Bari 1990

N°3153 - A:11 - R:4

3) “Le commedie” - Vol.III”

Lisistrata - Rane - Ecclesiazuse - Pluto.

Edizioni Laterza - Roma - Bari 1990

N°3154 - A:11 - R:4

ARLAND MARCEL

1) “L’ordre”

Paris - éditions de la nouvelle revue Français

N°2491 - A:8 R:1 - Letteratura Francese

2) “L’ordre”

Paris - Librairie Gallimard - Editions de la revue Française”

1929 - N°2099 - A:6 R:9

3) “L’ordre”

Paris - Librairie Gallimard - Editions de la nouvelle revue Française

1929 - N°2077 - A:6 R:9

ARLEN MICHAEL

“Men dislike women”

Bernard Tauchnitz 1931

N°2324 - A:7 R:4

ARPINO GIOVANNI e altri

“Piemonte Valle d’Aosta”

Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro

N°1425 - A:10 - R:4

P.GIOVANNI M.ARRIGHI O.P.

1)“Spiriti e Spiritismo moderno”

Borla editore Torino -

1954 - N°1120 - A:4 R:2

2) “Alla conquista della gioia - Conversazioni religiose alla RAI

“Dalla Domenica di Passione alla Terza Domenica dopo Pentecoste”

Borla editore - Torino

1957 - N°1321 - A:4 R:5

ASCARGORTA

1)“Storia della Spagna “Complesso della Storia Universale - Vol.II

Roma- nella stamperia di Pio Cipicchia

1834 - N°1025 - A:3 - R:7 - Storia

2) “Complesso della Storia Universale storia della Spagna - Vol.III

Roma - nella stamperia di Pio Cipicchia

1834 - N°1026 - A:3 - R:7 - Storia

3) “Complesso della storia universale “Storia della Spagna” - Vol.IV

1835 - N°1027 - A:3 - R:7 - Storia

4) “Complesso della storia universale - “Storia della Spagna” - Vol.V

Rona - nella stamperia di Pio Cipicchia”

1835 - N°1028 - A:3 - R:7 - Storia

5) “Complesso della Storia Universale - “Storia della Spagna” - Vol. Appendice
Roma - nella stamperia di Pio Cipicchia”
1835 - N°1029 - A:3 - R:7 - Storia

ASCENZI SILVIO ed Altri
“Giovanni Paolo II nella Città dei Papi”
Viterbo 27 maggio 1984 - N°1347 - A:4 R:5

ASCHERI MARIO
“Abbadia San Salvatore - Comune e Monastero in testi dei secoli XIV - XVIII
1986 - N°761 - A:3 R:3
Tipolito Centro 2A - Arcidosso (Gr) - Storia delle città

ASSESSORATO alla Cultura del Comune di Tarquinia - Provincia VT
1) “Giornate di studio su Vincenzo Cardarelli”
Tarquinia 25-26-27 Settembre 1981
Sala Grande Biblioteca Comunale
N°756 - A:9 - R:3
2) “Giornate di studio su Vincenzo Cardarelli”
Tarquinia 25-26-27 Settembre 1981
Sala Grande Biblioteca Comunale
N°755 - A:9 - R:3

ASSESSORATO ALLA CULTURA REGIONE LAZIO - Cooperativa culturale Armando Rossini - “Marco e Sethra” ovvero 2500 anni fa “Gli Etruschi”

ASSESSORATO ALLA CULTURA SPORT, TURISMO E AI PROBLEMI DELLA GIOVENTU’-
“Le qualità della vita”- Stilgraf Roma - Sociologia - N°1122 - A:4 - R:2

ASSESSORATO P.I. E ATTIVITA’CULTURALI - PROVINCIA DI PADOVA “La tradizione benedettina nel restauro del libro” - 1983 - Industria Grafica Antoniana - S.p.A. in Padova - Restauro - 1983 - N°2787 - A:2 - R:2

ASSOCIAZIONE “Amici di Bagnaia”

1)Bagnaia: Vedute di città Affreschi del “Palazzo della loggia” Breve guida alla “Villa Lante”

A cura dell’Associazione “Amici di Bagnaia - Arte e Storia”

N°767 - A:3 - R:3 - Union Printing Viterbo (1982) - Storia delle città

2) “Il Palazzo della Loggia e l’architetto senese Tommaso Ghinucci”

A cura dell’Associazione “Amici di Bagnaia Arte e Storia”

N°766 - A:3 - R:3 - Union Printing Viterbo (1980) - Storia delle città

ASSOCIAZIONE Artistica fra i Cultori dell’Architettura Romana

“Relazione della escursione sociale a Corneto-Tarquinia dell’Architetto ERNST-WILLE

Roma, 1905

N°3207 - A:3 - R:6 - Storia

ASSOCIAZIONE Archeologica Centumcellae

1)“Progetto per il recupero delle memorie Storiche locali.”

Civitavecchia 14 Maggio 1983

N°799 - A:3 - R:3 - Storia delle città

2) “Origine - Scopi - Attività 1911 - 1974

Civitavecchia 29 settembre 1974

Inaugurandosi la nuova sede sociale

N°790 - A:3 R:3

3) Civitavecchia, pagine di storia e di archeologia - Anno di pubblicazione 1961 - N°804 - A:3 - R:3 - Storia delle città

4) “La pesca popolare a Civitavecchia” N. 5297 – Anno di pubblicazione 2014 -

ASSOCIAZIONE CIVITAVECCHIESE ARTE E CULTURA GRUPPO LETTERARIO “ELIGIO SETACCIOLI”

“Oltre il silenzio” - a cura di Salvatore Battaglia prefazione di Filippo Tricomi

“GRUPPO LETTERARIO “Il Mascherone” - “Orme parallele”- Edizioni Nuova Impronta - Roma

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA SABINA – “Rieti e la Repubblica Romana”- N.3/12 febbraio 2000 – Dono di Mario Sciarra – N°4403 – Anno 2003

ASSOCIAZIONE “PRO LOCO” – “Alla scoperta di Canale Monterano” -Storia, consumi, folklore e pubblici servizi di un territorio da valorizzare – Tipo-Offset Anguillara – Dono di Mario Sciarra – N°3536 – A:3 – R:6

ASSOCIAZIONE DELLA STAMPA ESTERA IN ITALIA - “Annuario 1975-76” Tipolitografia - Roma - N°1935 - A:6 - R:2

ABI -Associazione Bancaria It.

1)“Catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca.”

Ass.Bancaria Italiana - Roma - Copyright 1992

N°3525 - A:11 R:5

2) “Catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca”. Vol.II

Classificazione per soggetti.

Ass.Bancaria Italiana - Roma - Copyright 1985

N°3524 - A:11 - R:5

3) “Catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca”. Vol.1°

Classificazione per autori.

Ass.Bancaria Italiana - Roma - Copyright 1985

N°3523 - A:11 - R:3

ASSANTE ERNESTO – CASTALDO GINO – “Genesi – La nascita del Rock ‘n roll” – 1997 – Graf – Tarquinia - N°3766 – A:8 – R:7

ASSOCIAZIONE CIVITAVECCHIESE ARTE E CULTURA

“Orme parallele”

1987 - Tip. Nuova Impronta - Roma

N°1579 - A:5 - R:3 - Letteratura

ASSOCIAZIONE COSTRUTTORI EDILI

“Sezione costruttori edili di Viterbo” - Associazione nazionale costruttori edili - Ente scuola per l’industria edilizia di Viterbo (Sezione Costruttori Edili Federazione Lavoratori Costruzioni)

VITERBO: per una metodologia d’intervento

N°323- A:2 - R:2

ASSOCIAZIONE FRA GLI INDUSTRIALI DELLA PROVINCIA DI VITERBO

“99esima Assemblea Generale

1) “L’evoluzione congiunturale del settore industriale nella provincia di Viterbo”.

Viterbo, 12 giugno 1984

N°1088 III - A:4 R:2 - Economia

2) “Rassegna degli articoli della stampa quotidiana dedicati ai problemi dell’industria ed all’attività dell’associazione”.

N°1088 I - A:4 R:2 - Economia

3) “Spazi di imprenditorialità nel sistema economico viterbese”

CENSIS - Centro Studi Investimenti Sociali

N°1088 - A:4 R:2 - Storia dell’Economia - N°1088 III - A:4 - R:2

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI DEL PRESEPIO

“Il presepio”

Giugno 1981 - N°3215 - A:3 - R:6 - Storia

ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE del LAZIO

“Guida alle Biblioteche a cura di Geretto Paola

Padroni Rodolfo - Roma - 1985

N°3535 - A:11 - R:3

ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI - “Catalogo degli editori italiani” - Editrice Bibliografica Litovelox di Trento - 1990 - Bollettini - Dono di Luciano Marziano - N°2840 - A:6 R:5
Catalogo degli editori italiani - 1996 - Editrice Bibliografica Legoprint S.r.l. di Trento - Bollettini Dono di Luciano Marziano - N°2839 - A:6 - R:5

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA – “Le carte preziose” – Gli archivi delle Banche nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca, la gestione e le nuove tecnologie” – Sezione Friuli Venezia Giulia – Stella Arti Grafiche Trieste – Anno di pubblicazione 1999 – Anno 2003 – Dono di Mario Sciarra

ASSOCIAZIONE “PRO MATELICA”

“Matelica”

N°1420 - A:4 - R:7 - Guida Turistica

ASSOCIAZIONE OPERATORI COMMERCIALI TARQUINIA - “Immagini a confronto” - La cartolina racconta Tarquinia nel XX secolo - Grafica 88 - di Flenghi Marcello - Catalogo della Mostra - Sala Sacchetti - Palazzo dei Priori 24/10-8/11/1998.

ASSOCIAZIONE SPELEOLOGIA CAVITÀ ARTIFICIALI MILANO – “SCAM” – Fascicolo – N°4152 – A:1 – R:6

“Corso d'introduzione alla Speleologia in Cavità Artificiali” – Monza 24-25 giugno 1995 – N°4153-A:1- R:6

“Rassegna stampa” – N°4154 – A:1 – R:6

ASSOCIAZIONE STORICA DELL'ALTA VALLE DEL TEVERE – “Pagine altotiberine” n°13 – Anno V – 2001 – Tipolitografia Petrucci Corrado – Città di Castello – N°3936 – A:6 – R:5

N°22 – Anno VIII – 2004 – N°4466 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipografia Petrucci Corrado & c. Città di Castello (PG)

“N. 50 – Anno XVII – 2013 – Associazione Storica dell'Alta Valle del Tevere – N. 5236 – Anno di pubblicazione 2013 – Stampa Petrucci

N. 55 – Anno XIX – 2015 – Associazione Storica dell'Alta Valle del Tevere – N. 5354 – Anno di pubblicazione 2015 Stampa Tipolitografia Petrucci, Città di Castello

Pagine altotiberine – N° 15-16-17 – Anno V 2001- Anno VI 2002 - Associazione Storica dell'Alta Valle del Tevere – N°4192-4193-4194 – A:6 – R:6 – Tipolitografia Petrucci Corrado & C. Città di Castello – Ottobre 2001-Giugno 2002

Pagine altotiberine – Anno VII – Fasc. 20, Maggio-Agosto 2003 – Associazione Storica dell’Alta Valle del Tevere – N°4346 – Tipolitografia Petruzzi Corrado & C.

“Pagine Altotiberine” – N°26/2005 – Associazione Storica dell’Alta Valle del Tevere – N° 4592 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia Peruzzi Corrado & C.

Pagine altotiberine” – N. 29 – Anno X – 2006 – Associazione Storica Alta Valle del Tevere – Tipolitografia Peruzzi Città di Castello (PG) – N° 29 – Anno X – 2006 – N°4649

“Pagine altotiberine” – 35 – Anno XII – 2008 – Associazione Storica dell’Alta Valle del Tevere – N. 4773 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Tipolitografia Petruzzi Corrado & C - Perugia

“Pagine altotiberine” – N. 36 – Anno XII – 2008 – Associazione Storica dell’Alta Valle del Tevere – N. 4897 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Stampa Petruzzi

“Pagine alto tiberine” n. 43 – Anno XV – 2011 – N. 5098 – Anno 2011 – Associazione Storica dell’Alta Valle del Tevere – Tipolitografia Peruzzi – Città di Castello (Pg)

Pagine altotiberine” – Anno XVI, fasc. 47 – Maggio-Agosto 2012 – Associazione Storica Alta Valle del Tevere – N. 5159 – Stampa Petruzzi Giugno 2012

“Pagine alto tiberine” N. 51 – Anno XVII – 2013 – Associazione Storica dell’Alta Valle del Tevere – N. 5271 – Anno 2013 – Stampa Petruzzi – ottobre 2013-12-13

“Pagine Altotiberine” n. 54 – Anno XVIII – 2014 – Anno di pubblicazione 2014 – N. 5328 – Associazione Storica dell’Alta Valle del Tevere – Stampa Petruzzi – ottobre 2014

ASSOCIAZIONE VALORI BOMARZO – VI Concorso Internazionale di poesia – “Poeta anch’io” – I quattro elementi – Aria – Acqua – Fuoco – Terra – N. 5344 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2012 – Bomarzo 2012 – Dono del Sig. Stefano Porri – Stampa – Tipografia Agnesotti – Viterbo – GraphoStudio (Bomarzo – VT)

ATENEIO DI SCIENZE LETTERE E ARTI DI BERGAMO - “350° Anniversario di fondazione della Accademia degli Eccitati 1642-1992 Catalogo Mostra - N°427 - A:2 - R:4

ATTI DELL’ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

“Notizie degli Scavi di Tarquinia Estratto dal Volume II, Serie VIII, Fascicoli 7-12 (1948)

Dott. G.Bardi Tipografo dell’Accademia Nazionale dei Lincei - Roma, 1950

N°232 - A:1 R:4

ATTI DELL'ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI - “Atti I, II, III, IV, V, VI, Atti n°238,239, 240, 241, 242, 243 - Gli estimi della città di Rovereto - Inventario delle carte di Federico Halbheir, Sigismondo Moll e il Tirolo nella fase di superamento dell'antico regime

ATTI DELL'ATENEO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI DI BERGAMO - “1588-1988: le mura di Bergamo vol.XLIX - Edizioni dell'Ateneo 1990 -, pp.3-445 - N°555 - A:2 - R:6

ATTI DELL'ATENEO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI DI BERGAMO - Riviste dall'anno 1985 all'anno 1992/93 - N°2003 - A:6 - R:7

ATTI DEL 14°CONGRESSO INTERNAZIONALE STENDHALIANO - “Stendhal e Milano” I°Vol. - Leo S.Olschki editore (1982) - Firenze - Stendhal - N°2675 - A:8 - R:5
“Stendhal e Milano” Vol.II°- Leo S.Olschki editore (1982) - Firenze - Stendhal - N°2676 - A:8 - R:5

ATTI - “Conferenza Nazionale delle Accademie e degli Istituti Culturali”- N°1924 - A:6 - R:2

ATTI - “Convegno Internazionale sul Carso di Alta Montagna”- Vol.1 Imperia 1983 - 1° - Vol.2° 1986 - N°1992 - A:6 - R:5

ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETA'TIBURTINA DI STORIA E D'ARTE - Dall'anno 1975 al 1994 - N°2001 - A:6 - R:7

ATZENI Sergio – “Stendhal: i 23 privilegi” Arnoldo Mondadori – 1992 – Dono di Luciano Marziano – N°3548 – A:8 – R:5

AUDOUX Marguerite

“Marie Claire”

Paris - Bibliothèque Charpentier - 1910

N°2478 - A:8 R:1 - Letteratura Francese

AUERNHEIMER Raoul

“Gottlieb Weniger dient der Gerechtigkeit”

E.P. Tal & Co. Verlag 1934

N°2435 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

AUFIERO Raffaele - "L'attor critico - Pietro Gobetti e il teatro della crisi "E.GA. - Roma, 1987 - N°612 - A:2 R:7

AUGRY Muriel - "Romanticisme et Italianisme dans l'Oeuvre de Stendhal" - Memoire de Maitrise

Université Paris IV de la Sorbonne

1982 - N°2714 - A:8 R:5

"Le cosmopolitisme dans les Romans et Nouvelles, de Stendhal"

Paris - Université de la Sorbonne

1983 - A:8 R:4

AUSTELLUNG Kaiser Franz Joseph - "Verein der Museumsfreunde in Wien"- Schonbrunn 1935 - Letteratura Tedesca - N°2671 - A:8
- R:4

AUTORI Diversi - "Autori Diversi" Etruria Meridionale Atti del Convegno di Viterbo 29/30 novembre - 1 dicembre 1985 - Casa
Editrice QUASAR - Roma 1988 - N°230 - A:1 R:4 - Archeologia

AUTORI Inglesi - "The Daisy Chain"

Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1856 - N°2006 - A:7 - R:1

"Doctor Antonio"

Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1861 - N°2007 - A:7 - R.1 - Letteratura Inglese

AUTORI Vari

1) "Libro in lingua francese che narra le ricerche e le scoperte di una spedizione di scienziati in giro per la terra libro diviso in diciannove lettere ognuna delle quali tocca un argomento.

N°1910 - A: 6 R:5

2)"Prete ieri, oggi di più"

Edito a cura dell'Opera per le Vocazioni delle Diocesi di Tarquinia e Civitavecchia Curia Vescovile - N°1340bis - A:4 R:5

3)"Omaggio delle Diocesi di Tarquinia e di Civitavecchia a S.E. Mons. Giulio Bianconi nel cinquantesimo della Sua Ordinazione Sacerdotale - N°636 - A:9 - R:2

4)"Paris, ou le livre des cent-et-un tome troisième"

Bruxelles, Anno di pubblicazione 1832 - N°1915 - A:6 - R:5

- 5) "LATIUM" - Rivista di studi storici
1986 - Tip "Don Guanella" - Roma - N°2725 - A:9 - R:5
"LATIUM" - Rivista di studi storici
1987 - Tip "Don Guanella" - di Roma - N°2726 - A:9 - R:5
- 6) "Una ricerca sulla condizione anziani" - Comune di Tarquinia Assessorato ai Servizi Sociali - 1986 - N°1114 - A:4 - R:2 - Sociologia
- 7) "Contributi allo studio di fattibilità della direttrice viaria Civita Castellana - Viterbo - 1985 - Tipolitografia Agnesotti di Viterbo - N°818 A:3 - R:3 - Storia delle città
- 8) "Civitavecchia ed il suo entroterra durante il Medioevo." - 1986 - Associazione Archeologica Cemtumcellae - Tipolito Etruria di Civitavecchia - N°261 - A:1 - R:5 - Archeologia
- 9) "Sulle tracce di Sant'Agostino in zona Cemtumcellae" - Liceo Scientifico G.Galilei di Civitavecchia - Anno 1986-1987 - N°791 - A:3 - R:3 - Storia delle città
- 10) "Il nuovo organo di Santa Maria della Verità di Viterbo" - Regione Lazio - Ente Prov. per il Turismo di Viterbo - 1986 - Tipolitografia Quatrini di Viterbo - N°582 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte
- 11) "Documenti relativi alla diaspora degli albanesi nella Tuscia". Manoscritto ed estratti vari - N°3163 A: 3 R:5 - Storia
- 12) "Diversiversi" a cura del Circolo Culturale e Città di Tarquinia" - 1988 - Tipografia ALMO - Tarquinia - N°1693 - A:5 - R:3 - Poesia
- 13) "Aspetti operativi di radioprotezione nell'impiego del trizio" - 1984 - Tipolito Giacchetti - Tarquinia - N°1131 - A:4 - R:2 - Sanità
- 14) "Rassegna degli studi e delle attività culturali nell'Alto Lazio" - 1985 - Edizioni di Storia e Letteratura - Roma - N°707 - A:3 - R:2 - Storia
- 15) "Atti del Convegno su "La Pieve di S.Andrea a Cercina" - 1986 - Firenze - Centro Stampa - "Toscana Nuova" - N°788 - A:3 - R:3 - Storia delle Città
- 16) "Visitiamo Tarquinia - Guida per gli alunni della Scuola dell'obbligo. - 1986 - Tipolito Giacchetti - N°208/208 bis - A:1 R:4 - Archeologia
- 17) "Visitiamo Tarquinia - Guida per gli alunni della Scuola dell'obbligo - 1987 - Tipolito Giacchetti - N°209- A:1 - R:4 - Archeologia
- 18) "Visitiamo Tarquinia - Guida per gli alunni della Scuola dell'obbligo - 1985 - Tipolito Giacchetti - N°210/210 bis A:1 R:4 - Archeologia
- 19) "Natale in Arena - 4° Rassegna Internazionale del Presepio nell'arte e nella tradizione - Verona-Dicembre 1987 - febbraio 1988 - 1987 - Arnoldo Mondadori - Milano - N°1282 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa
- 20) "Natale in Arena - 3° Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arte e nella tradizione - Verona - Dicembre 1986 - febbraio 1987 - "Industria Poligrafica Cortella - Verona - N°1281 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa
- 21) "Rassegna Volterrana" - 1987 - TAP Grafiche - Poggibonsi (Siena) - N°2764 - A:11 - R:3
- 22) "Le monete di Piombino: dagli Etruschi ad Elisa Baciocchi" - 1987 - Pacini Editore - Ospedaletto (Pisa) - N°184 - A:1 - R:4 - Archeologia
- 23) "Claudio Capotondi" - 1988 - Istituto Grafico Editoriale Romano - Roma - N°436 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

- 24) "Le splendide città d'Italia" - 1979 - Selezione del Reader's Digest - N°1376 - A:4 R:6 - Geografia
- 25) "Etruria Meridionale - Conoscenza, conservazione, fruizione - "Atti del Convegno di Viterbo 29-30 novembre - 1 dicembre 1985 - 1988 - Casa Editrice Quasar - Roma - N°2783
- 26) "Territorio, società e cultura nell'età dell'Umanesimo" 1987 - Editore ELECTA - S.p.A. - Milano - N°362 - A:2 - R:3
- 27) "I giganti del Rock'n'roll " Editore "La Repubblica" - Roma - N°599- A:2 - R:7 (MUSICA)
- 28) "Francesco Magni" - 1965 - Tipografia Agnesotti - Viterbo - N°542 - A:2 - R:5
- 29) "Uomini, terre e città nel Medioevo" - 1986 - Edizioni Electa - Milano - N°657 - A:3 - R:1 - Storia
- 30) "Atti del convegno internazionale sul Carso di alta montagna - Volume I" - 1983 - Tipolitografia A.Dominici - Imperia - N°2887 - A:10 - R:5
- 31) "Atti del convegno internazionale sul Carso di alta montagna" Volume II" - 1986 - Tipolitografia A.Dominici - Imperia - N°2888 - A:10 - R:5
- 32) "Risorgimento greco e filellenismo italiano" - 1986 - Edizioni del Sole - Roma - N°668 - A:3 - R:1 - Storia
- 33) "Storia architettura" - 1985 - Multigrafica Editrice - Roma N°293 - A:2 - R:1
- 34) "Le mura e gli archi" - Valorizzazione del patrimonio storico-artistico e nuovo metodo di sviluppo - 1986 - Editori Riuniti - Roma - N°2915 - A:10 - R:5
- 35) "Catalogo dei libri in commercio - autori - 1988 - Editrice Bibliografica - Milano - N°2923 - A:10 - R:5
- 36) "Catalogo dei libri in commercio - soggetti - 1988 - Editrice Bibliografica - Milano - N°2924 - A:10 - R:5
- 37) "Catalogo dei libri in commercio - titoli - 1988 - Editrice Bibliografica - Milano - N°2925 - A:10 - R:5
- 42) "Prospettive di sviluppo dell'Alto Lazio" - 1988 - Valerio Levi Editore - Roma - N°1083 - A:4 - R:2 - Storia dell'Economia
- 43) "Sotto col ciuffo" - Storia tradizioni e Uomini della Macchina di Santa Rosa 1983 - Salice Editore Viterbo - N°580 - A:2 - R:6 - Storia del Costume: Viterbo
- 44) "Storia e civiltà" - Marzo - Giugno 1986 - Centro di Studi sulla civiltà comunale di Viterbo - N°2941 - A:10 - R:5
- 45) "Storia e civiltà" - Luglio - Dicembre 1986 - Centro di Studi sulla civiltà comunale di Viterbo - N°2942 - A:10 - R:5
- 46) "Storia e civiltà" - Marzo - Giugno 1987 - Centro di Studi sulla civiltà comunale di Viterbo - N°2943 - A:10 - R:5
- 47) "Storia e civiltà - Settembre - dicembre 1987 - Centro di Studi sulla civiltà comunale di Viterbo - N°2944 - A:10 - R:5
- 48) "Storia e civiltà - Marzo - Giugno 1988 - Centro di Studi sulla civiltà comunale di Viterbo - N°2945 - A:10 - R:5
- 49) "Storia e civiltà - Settembre 1988 - Centro di Studi sulla civiltà comunale di Viterbo - N°2946 - A:10 - R:5
- 50) "Vincenzo Cardarelli tra giovani lettori - 1988 - RE-LU. Grafica - Roma - N°1858 - A:5 - R:6 - Letteratura
- 51) "Stendhal Club" - Revue du 15 janvier 1989 - Copyright Stendhal Club - Grenoble - N°2976 - A:8 - R:4
- 52) "Stendhal console di Francia a Civitavecchia e archeologo nella Tuscia" - 1989 - N°2709 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese
- 53) "Bollettino della S.T.A.S dell'anno 1988" - Editore Plutone - Stabilimento di Tarquinia - 1989 - N°2977 - A:9 - R:4
- 54) "Ca'de Sass" - Rivista trimestrale della CARIPLO Marzo 1985 - N°2980 - A:12 - R:4
- 55) "Stendhal Club" - Revue du 15 avril 1989 - Copyright Stendhal Club - Grenoble - N°2983 - A:8 - R:4
- Latium - Rivista di Studi storici del Lazio Meridionale - Tip.Don Guanella Roma - 1995 - N°3649 - A:9 - R:5

- 56) Bollettino di studi e ricerche a cura della Biblioteca Comunale di Bolsena - Forma Lacus Antiqui - Tipolito Ambrosini - Acquapendente 1995 - N°1989 - A:6 - R:5 - Bollettino
- 57) Scienza spazio aperto - Presidenza Consiglio dei Ministri - 3-8 aprile 1995 - N°1375 - A:4 - R:6 - Scienza
- 58) Rivista Storica della Regione Lazio n°3 - Gangemi Editore - Roma - 1995 - Steg di Tarquinia - N°1971/BIS - A:6 - R:4
- 59) Bollettino di Studi e Ricerche di Bolsena - Tipolito Ambrosini - Acquapendente - 1995 - N°3667 - A:12 - R:6
- 60) Storia urbana di Firenze. Il recupero del complesso architettonico di via dei Calzolai - N°552 - A:2 - R:6 - pp.9-185 - Istituto della Enciclopedia Italiana - 1989
- 61) Giappone Italia due mondi a confronto - N°2440 - A:7 - R:6
- 62) Studi Etruschi - N°176 - A:1 - R:4
- 63) Studi e materiali scienza dell'antichità in Toscana (Vol.VI) - Ed.L'Erma di Bretschneider - 1991 - Archeologia - N°273 - A:1 - R:2
- 64) Zaffera et Similia nella maiolica italiana - Union Printing Viterbo - N°251 - A:1 - R:5 - Archeologia
- 65) Vulcano a Mezzano insediamento e produzioni artigianali nella Media Valle del Fiora durante l'età del Bronzo - Viterbo 1993 - Archeologia - N°88 - A:1 - R:2
- 66) La Cortona dei Principes - Grafiche 1992 - Calosci Cortona - Archeologia - N°177 - A:1 - R:4
- 67) La Chimera d'Arezzo - Arti Grafiche "Il Torchio" Firenze 1992 - N°169 - A:1 - R:4 - Archeologia
- 68) Speciali e spezierie a Viterbo nel '400"- Ed.Libri d'Arte Viterbo - Archeologia N°256 - A:1 - R:5 - Dono dell'Ente Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo - (2 copie) - a cura di Attilio Carosi - Romualdo Luzi - Clodomiro Mancini - Otto Mazzucato - Mario Romagnoli
- 69) Ceramiche di spezieria e d'amore - Faul Ed. Archeologia n°265 - A:1 R:5
- 70) Quattro ceramisti interpretano il mito dell'acqua - Archeologia N°268 - A:1 - R:5
- 71) Mediterraneo: ceramica medievale in Spagna e in Italia - Ed.Faul Viterbo 1992 - N°263 - A:1 - R:5 (Dono dell'Ente Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo)
- 72) Antichi tessuti della Pinacoteca Civica" la collezione G.B.A. Gerbo, Comune di Asti, Pinacoteca Civica, Settembre-Novembre 1982 - N°576 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte: arti minori
- 73) Le fonti musicali in Italia - V, 1991, - Editto a Bari 1993 - (Periodico di informazione sulla ricerca musicologica in Italia) - Musica - N°594 - A:2 - R:7
- 74) Pescara e i ricordi Dannunziani", Pescara novembre 1988/ Gennaio 1989 - Ed.Pescara 1990 - Storia dell'Arte - N°569 - A:2 - R:6
- 75) Abitare a Palermo due palazzi e la loro storia tra cinquecento e ottocento"- Istituto della Enciclopedia Italiana - 1983 - N°566 - A:2 - R:6
- 76) Villa Tornabuoni lemmi di Correggi - Milano 1988 - N°551 - A:2 - R:6 Storia dell'Arte
- 77) Acquapendente - Viterbo 1989 - N°550 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte
- 78) Storia urbana di Firenze il recupero del complesso architettonico di Via dei Calzolai - N°552 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte
- 79) Per Carmo Emidio Gadda (1893-1993) - Incontro e Mostra bibliografica - Roma 10 gennaio 1994 - Ed. Rai Roma - 1994 - Televisione Cinema - N°626 - A:2 - R:7

- 80) La vita e le opere Girolamo Fabrizi da Acquapendente (Medico e Anatomista) - Tipograf.Ceccarelli C. Grotte di Castro (VT) - 1988 - Storia delle Città - N°745/2 - A:3 - R:3
- 81) Il libro tra impresa e cultura. L'edition d'entreprise - N°1094 - A:4 - R:2 - Economia
- 82) Omaggio delle Diocesi di Tarquinia e di Civitavecchia a S.E.Mons. Giulio Bianconi nel cinquantesimo della Sua Ordinazione Sacerdotale - N°1340 - A:4 - R:5
- 83) Museo di Preistoria e Protostoria a Manciano"- Toscana Musei - Franco Cantini editore - Firenze - 1994 - Archeologia - N°2751 - A:1 - R:6
- 84) Enciclopedia BNL Calabria: 1350 - Campania 1351 A:4 R:6 - Emilia Romagna - 1352 - Lazio - 1353 - Liguria - 1354 - Lombardia - 1355 - Friuli Venezia Giulia - 1356 - Marche - 1357 - Piemonte - Valle d'Aosta - 1358 - Puglia - 1359 - Sardegna - 1360 - Sicilia - 1361 - Toscana - 1362 - Umbria -1363 - Veneto - 1364 - Trentino Alto Adige - 1365 - Molise - 1366 - Indice Dizionario - 1367 - A:4 - R:6
- 85) Natale in Arena - Dicembre 1993 - Gennaio 1994 - Storia della Chiesa - Grafiche Fabula - Verona - 1993 - N°1280 - A:4 - R:5
- 86) "Gli Etruschi e l' Europa " - F.lli Fabbri editori - N°3528 - A:1 - R:4 - Archeologia - 1992 - Milano
- 87) "Immagini dagli elenchi telefonici - I materiali nella storia dell'arte - Edizioni Seat 1995
- 88) "Interventi di bonifica agraria nell'Italia romana"- L'Erma di Bretschneider 1995 - N°2761 - A: 1 - R:7 Archeologia e Topografia
- 89) "Scritti scelti di Carlo Pietrangeli" - Letteratura - A:5 - R:2 - N°2776
- 90) "Cabreo della Pieve di Latera" - Leonardo Periodici Baioni - Stamp. Roma - Storia N°2785 A:3 R:3 - 1992
- 91) "L'Erma di Bretschneider" - Cataloghi - N°2794 - A:6 - R:6
- 92) "Letteratura italiana. Aggiornamento bibliografico Anno I (1991) - n°1/2 - Trieste, Alcione Edizioni - Cataloghi - N°2795 - A:6 - R:6
- 93) "La Ginestra" raccolta antologica di poesia a tema religioso dei soci del Gruppo Culturale Viterbese "La Ginestra" - 2000 - Tipografia Fabrizio Grazini - N°3926 - A:3 - R:5 - Dono del Gruppo Culturale
- 94) "La navigazione mediterranea nell'Alto Medioevo" - Atti del Convegno 14-20 aprile 1977 - Tomo I e II - 1978 - Spoleto - N°3929 - A:1 - R:6
- 95) "Quaderni di archeologia del Mantovano" 2/2000 - Ostiglia (Mantova) - 2001 - Grafiche Redolfi Mirandola (MO) - N°3932 - A:1 - R:7
- 96) "Plenitudo temporum Chiesa e Stato in Bonaventura da Bagnoregio e nel tardo medioevo"- Anno XLVIII - Febbraio 2001 - N°3933 - A:6 - R:5
- 97) "L'Ateneo dall'età Napoleonica all'Unità d'Italia"- Documenti e storia della cultura a Bergamo - Bergamo Edizioni dell'Ateneo 2001 - N°3934 - A:6 - R:5
- 98) "La città dell'utopia" dalla città ideale alla città del Terzo Millennio - Credito Italiano - N°3938 - A:1 - R:1 - Garzanti Schweiller
- 99) "Caravaggio a Roma" - Catalogo della Mostra - Editrice Electa N°3921 - A:1 - R:5 Storia dell'Arte sezione cataloghi delle varie mostre
- 100) "Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte" - Vol. LXXIII - 2000 - Grafiche Chicca & C - N°3944 - A:6 - R:5
- 101) "La via dei Metalli" dalla materia alla forma tra il Melfa e il Rapido (Dono del Ministero per i Beni Culturali Soprintendenza Archeologica per il Lazio) - Anno di pubblicazione 2003 - N°4344 - Tipografia NET s.r.l. di Roma

- 102) "Informazioni" Periodico del Centro di Catalogazione dei Beni Culturali – Amministrazione Provinciale di Viterbo N°4345 – Anno 2003 – Primaprint Viterbo
- 103) "San Silvestro Guida al Parco Archeominerario" – Parchi Val di Cornia – N°4362 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1997 – Stampa Industrie Grafiche Pacini – Pisa
- 104) "Rocca San Silvestro il percorso didattico" – Parco Archeologico Minerario di San Silvestro – N°4363 – Anno di pubblicazione 1995 – Stampa Tipografia Bandecchi & Vivaldi
- 105) "Primi Popoli d'Europa – Proposte e riflessioni sulle origini della civiltà nell'Europa mediterranea (a cura di Manuel Molinos e Andrea Zifferero – N°4363 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2002
- 106) "Geo-Archeologia" Periodico dell'Associazione Geo-Archeologica Italiana – N°4361 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1997 – Romagna Grafica Milano
- 107) "Archeologia Uomo territorio – Rivista dei Gruppi Archeologici d'Italia – N°15 – 1996 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1996 – L'Erma di Bretschneider – Roma N° 4360 s.d.
- 108) "Archeometallurgia ricerche e prospettive" – a cura di Elena Antonacci Sanpaolo – Estratto – Anno 2003 – N°4359
- 109) "I siti archeologici un problema di musealizzazione all'aperto" Secondo seminario di studi Roma Gennaio 1994 a cura di Bruna Amendolea – Estratto – Gruppo Editoriale Internazionale – Roma – Anno 2003 – s.d.
- 110) "Notiziario VIII" – Allumiere 1996 – Anno 2003 – Associazione Archeologica Adolfo Klitsche de la Grange – N°4357
- 111) "Nanni Cagnone" – L'oro guarda l'argento Opere scelte Saggi di Paolo Aita ed Enrico Cerasi – Anterem Edizioni – N°4373 – Anno di pubblicazione 2003 – Anno 2003
- 112) "Studi Romani" – Rivista trimestrale dell'Istituto Nazionale di Studi Romani – Anno LI – NN. 1-2 – Gennaio-Giugno 2003 – N°4376
- 93) Messaggio dell'episcopato italiano 31 ottobre 1963 - N°1295 - A:4 - R:5
- 94) Gubbio - Memorie e guida storica - A.C. Grafiche - Cerbara Città di Castello - Maggio 1987 - Storia delle città - (Dono di Luciano Marziano) - N°2847 - A:3 - R:5
- 95) Un itinerario dantesco in riccardiana - Mostra di codici per il primo centenario della società dantesca italiana 1888-1988 - Firenze, Biblioteca Riccardiana - Tipografia Biemme - Firenze - Dono di Luciano Marziano - N°2828 - A:2 - R:4
- 95) Noh in Rome - Dono di Luciano Marziano - N°2862 - A:2 - R:4 Dono di Luciano Marziano
- 96) Celebri miniature laurenziane - Biblioteca Medicea Laurenziana - Firenze - Tipografia Biemme - Firenze - Storia dell'Arte - N°2859 - A:2 - R:4 Dono di Luciano Marziano
- 97) Maestri della pittura moderna - Opere scelte - Centro Tornabuoni - Galleria d'arte moderna internazionale - Storia dell'Arte - Stampa: Il Torchio - Firenze - N°2831 - A:2 - R:4 Dono di Luciano Marziano
- 98) Bruno Donzelli - Comune di Ferrara Palazzo dei Diamanti - 23 gennaio / 20 febbraio 1977 - Storia dell'Arte - N°2829 - A:2 - R:4 - Dono di Luciano Marziano
- 99) La legatura artistica nell'Italia meridionale (sec. XV - XIX) - C.G.M. S.r.l. Agropoli (Sa) - 1991 Storia dell'Arte - Dono di Luciano Marziano

- 100) Catalogo dei premi letterari italiani - Editrice Bibliografica Legoprint S.r.l. di Trento 1995 - Dono di Luciano Marziano - N°2838 - A:6 - R:5
- 101) Pittura e fotografia - Ultimo Michetti - Edizioni Alinari - 1993 - Edimond S.r.l. Città di Castello - Storia dell'Arte - Dono di Luciano Marziano - N°2832 - A:2 - R:4
- 102) Greco - Catania Castello Ursino - 16 gennaio - 14 febbraio 1982 - Dono di Luciano Marziano - Storia dell'Arte - N°2842 - A:2 - R:4
- 103) La nuova architettura e i suoi ambienti - Strenna Utet 1985 - Coi tipi della tipografia Torinese - S.p.A. Torino - Dono di Luciano Marziano - N°2848 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte
- 104) Alberto Ferrero della Marmora - Generale e scienziato (1789-1863) - Mostra documentaria - Tipografia Gallo - Vercelli - Dono di Luciano Marziano - N°2849 - A:3 - R:4 - Storia
- 105) "Il bicentenario della biblioteca universitaria di Pavia" - Notizie Storiche - 1979 - Aurora Edizioni Pavia - N°2851 - A:6 - R:4 - Bollettini
- 106) Matta - 11 febbraio - 18 marzo 1984 - Centro Tornabuoni Galleria d'Arte Moderna Internazionale - Stiv - Firenze - (Dono di Luciano Marziano) - Storia dell'Arte - N°2892 - A:2 - R:1
- 107) Hoiein - a cura di Franco Maria Ricci - Uspi Unione Stampa Periodica Italiana - 1994 - Storia della Chiesa (Dono di Luciano Marziano) - N°2896 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa
- 108) Albisola - Grafiche F.lli Spirito di Savona - 1988 - Storia dell'Arte (Dono di Luciano Marziano) - N°2897 - A:2 - R:5
- 109) Catalogo delle biblioteche d'Italia - Piemonte II - Legoprint S.r.l. - Trento - 1994 - Storia dell'Arte (Dono di Luciano Marziano) - N°2920 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte
- 110) Vestigia vetustatum - Documenti manoscritti e libri a stampa dal XIV al XVI secolo. Fonti d'archivio: testimonianze ed ipotesi - Catalogo della mostra - Cagliari Cittadella dei Musei - 13 aprile 31 maggio 1984 - EDES - Editrice Democratica Sarda - (Dono di Luciano Marziano) - Letteratura - N°2927 - A:5 - R:5 - Letteratura
- 111) Catalogo delle biblioteche d'Italia - Molise - Legoprint s.r.l. di Trento - 1991 - (Dono di Luciano Marziano) - Storia dell'Arte - N°2919 - A:2 - R:2 - Storia dell'Arte
- 112) La Resurrezione - Miniature del XIV e XV secolo - (Dono di Luciano Marziano) - Storia dell'Arte - N°2907 - A:2 - R:2 Storia dell'Arte
- 113) Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma - XCVI - 1994-1995 - L'Erma di Bretschneider" - N°2960 - A:1 R:5 -
- 114) I reati contro il patrimonio artistico - N°2971 - Armadio Bruschi-Falgari.
- 115) Iª inaugurazione della nuova sede del civico ospedale in Tarquinia 1933-XII - N°2974 - Armadio Bruschi Falgari
- 116) Bibliografia geografica ragionata del Lazio - Archeologia - Ed. Quasar di Severino - Tognon s.r.l. - Roma - 1995 - Dono di Luciano Marziano - N°2987 - A:1 - R:6
- 117) Bibliografia italiana di studi sull'Umanesimo ed il Rinascimento - 1996 - Tibergraph - Città di Castello - N°3006 - A:3 - R:2 - Storia - Dono di Luciano Marziano
- 118) Copyright - Biblioteca Marucelliana di Firenze - Archeologia - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1985 - N°2992 - A:3

- R:2 - Dono di Luciano Marziano

- 119) Grandi operisti europei - Storia della Musica - Nuovo Istituto Italiano - Arti Grafiche - 1997 - N°3007 - A:2 - R:5
- 120) Grandi Operisti Europei - Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche Bergamo - 1997 - Storia della Musica - N°3007 - A:2 - R:5
- 121) Libro dei giorni italiani - Le isole felici - F.lli Pozzo Salvati - Storia - N°3008 - A:3 - R:6
- 122) Cento anni di edilizia - 1962 - Storia dell'arte - Società generale Imm. di lavori di utilità pubblica ed. agricola - N°3009 - A:2 - R:5
- 123) Libro dei giorni italiani - Stab. Arti Grafiche Amilcare Pizzi di Milano - Storia dell'Arte - N°3010 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte
- 124) Orebro 700 Ar - En Kronika Fran Aldreti - Littorin Ryden - Storia - 1965 - N°3012 - A:3 - R:5 - Storia
- 125) Sculture di Francesco Nagni - Agnesotti - Viterbo - Storia dell'Arte - 1965 - N°3013 - A:2 - R:6
- 126) L'Italia ai giochi della XVI Olimpiade - 1960 - Storia - N°3015 - A:3 - R:6
- 127) Il consulente medico per la famiglia - Officine Grafiche Mondadori - Verona - Storia dell'Arte - 1986 - N°3016 - A:2 - R:6
- 128) Narrativa - 1975 - Letteratura - N°3017 - A:5 - R:6
- 129) Libri di narrativa varie - Dal n°3018 al n° 3051 - Selezione Reader's Digest - Dall'anno 1975 all'anno 1982
- 130) Traduzione del nuovo mondo delle sacre scritture - Testimoni di Geova - Roma - 1987 - N°3052 - A:4 - R:3
- 131) Libri di narrativa vari - 1967 - 1970 - 1980 - 1981 - Dal n°3053 al n°3058
- 132) Valentano contadini terre e pane - Tipolitografia Ceccarelli - Grotte di Castro - 1996 - Storia della Chiesa - N°3096 - A:4 - R:6
- 133) The American Peoples - Encyclopedia - 1962 - Printed in United States of America - Dal n°3114 al n°3133 - Dono di Fine Giovanni
- 134) Statuti del sacro Monte di Pietà di Roma - N°3135 - A:7 - R:7 - Dono di Fine Giovanni
- 135) S. Maria della Brughiera di Bareggio - 1984 - Litho 800 - N°3136 - A:7 - R:7 - Dono di Fine Giovanni
- 136) Dizionario Enciclopedico moderno - 1965 - Tipografia Labor di Milano - Dal n°3137 al n°3143 - A:7 - R:7 - Dono di Fine Giovanni
- 137) Rinascimento - Seconda serie - Volume XXXVI - N°3265 - A:6 - R:4 - Letteratura
- 138) Bibliografia italiana di studi sull'umanesimo ed il rinascimento - 1996
- 139) I Barzini a Orvieto - 1987 - Tipografia Clemente Ceccarelli - Grotte di Castro - N°3269 - A:3 - R:6 - Storia
- 140) Giordano Bruno 1583-1585 - The English experience / L'esperienza inglese - a cura di Michele Ciliberto - Nicholas Mann - Leo S. Olschki editore - 1994 - N°3278 - A:3 - R:6 - Storia
- 141) "Bollettino dell'anno 1996" Società Tarquiniense d'Arte e Storia - Tipografia Graf. s.r.l. - Tarquinia - N°3279 - A:5 - R:5 - Bollettini - N. 3279bis - Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 142) "Radicofani" - Riccucci - Signalunga - Storia - Dono di Fine Giovanni - N°3290 - A:3 - R:6 Storia - Dono di Fine Giovanni
- 143) "Guida agli alberi di Firenze" - Alinari Baglioni S.p.A. - Firenze - 1986 - Dono di Fine Giovanni - A:3 - R:6 - Storia
- 144) "Società geografica italiana" - Dono del Sig. Fine Giovanni - N°3281 - A:3 - R:6 - Storia
- 145) "Tradizioni antiche e nuove in terra di Siena" - Dono del Sig. Fine Giovanni - N°3280 - A:3 - R:6 - Storia
- 146) "Scritti giovanili di Vincenzo Cardarelli" - N°3293 - A:5 - R:6
- 147) "Accademia di Belle Arti - Lorenzo da Viterbo" - Storia - 1978 - Ar-Ti-Verona - Roma - Dono di Luciano Marziano - N°3295 - A:3 - R:6
- 148) "Cultura umanistica a Viterbo" - 1991 - Storia dell'Arte - N°3322 - A: 2 - R:6

- 149) “Bibliografia italiana di studi sull’Umanesimo ed il Rinascimento” - 1989 - Leo S. Olschhki - Letteratura - Dono di Luciano Marziano - N°3333 - A:8 - R:6
- 150) “Editoria e riforme a Pisa, Livorno e Lucca nel ‘700” Catalogo - Ed. Maria Pacini - 1979 - Dono di Luciano Marziano - N°3340 - A:6 -R:3
- 151) “Atti del Convegno regionale sul terrorismo a Roma e nel Lazio” - 1982 - Tipografia F.lli Memo - N°3351 - A:3 - R:7
- 152) “Mantegna - Goya - Serpotta” - n°1/2/19 - 1963 - 1963 - 1966 - F.lli Fabbri Editori - Dono di Luciano Marziano
- 153) “El Greco - 1960 - Tintoretto - 1961 - Bruegel - 1960 - Tiziano - 1930 - Botticelli - 1961 - Utrillo - 1959 - Goya - 1959 - Rembrandt - 1960 - Dal n°3356 al n°3363 - A:2 - R:7 - Edizioni de “L’Illustrazione Italiana” - Garzanti - Dono di Luciano Marziano
- 154) - “Il futuro della memoria” - Dono di Carlo Antonelli - N°3422 - A:2 - R:2
- 155) “Trenta lezioni di architettura” - Gangemi editore - 1987 - Tipografia Plutone - Dono di Marco Vallesi - N°3431 - A:2 - R:2 - Architettura
- 156) “Racconti italiani” - 1965 - Dono di Carlo Antonelli - Reader’s Digest - N°3452 - A:5 - R:6
- 157) “Atlante geografico metodico” - Istituto Geografico De Agostini - Novara - 1957 - Dono di Carlo Antonelli - N°3453 - A:4 - R:6
- 158) “Principii e forme della città” - Garzanti Scheiwiller - 1993 - Credito Italiano - N°3481 - A:1 R:1
- 159) “Allumiere ieri e oggi” - Monografie di foto storiche e attuali riguardanti soprattutto il tessuto urbano di Allumiere - Storia delle città - 1995 - Tipolitografia Etruria - Civitavecchia - Dono del Socio Tagliani Mauro - N°3496 - A:3 - R:5
- 160) “I Vitelleschi: fonti, realtà e mito” a cura di Giovanna Mencarelli - La Litografica - Civitavecchia - 1998 - N°3509 - A:3 - R:6 - Storia
- 161) “Selezione del libro” - Dono di Annamaria Giuntani - 1957 - Officine Grafiche Arnoldo – Mondadori
- 162) “Poesiando” – Tipolitografia Olita – Potenza – Letteratura – N°3537 – A:5 – R:6 – Dono di Mario Sciarra
- 163) “Attività di gestione”. Riorganizzazione funzionale I e II. L. 1089/1939. Codice di Commercio – Tipografia Città Nuova – Roma – 1992 – Diritto – Informatica – Dono del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
- 164) “Ricerche archeologiche in Etruria Meridionale nel XIX secolo” – 1999 – Atti del Convegno Firenze “All’Insegna del Giglio” – N°3544 – A:1 – R:6
- 165) “Biscarino” – Poeta dialettale cornetano – Tipografia Moderna – Roma – Dono di Bruno Ciuffatelli – N°3545 – A:1 – R:6
- 166) “Rinascimento” – Rivista dell’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento – Dono di Luciano Marziano
- 167) “Il ventennale della Società Storica Catanese” (1955-1975) Edigraf Catania – 1976 – N°3561 A:1 – R:7 – Dono dell’Ing. Ettore Della Casa
- 168) “Atlante dei Beni Culturali dell’Emilia Romagna” – Carimonte Banca S.p.A. – Bologna – Dono di Ettore Della Casa – N°3568 – A:1 – R:7
- 169) “La marcia dell’uomo nella Repubblica araba di Libia” – Dono di Ettore Della Casa – N°3567 – A:1 – R:7
- 170) “Bergamo e S. Alessandro, Storia, culto, luoghi – Bergamo – Edizioni dell’Ateneo – 1999 – N°3613 – A:6 – R:5
- 171) “Cardarelli” 40° anniversario della morte” – Catalogo della Mostra – 1999 – La Litografica Civitavecchia – N°3615 – A:5 – R:6 – Catalogo Centro studi Cardarelliano

- 172) "I Monti della Tolfa nel Medioevo tra incursioni saracene, attività metallurgiche e fondazioni di abitati – La Litografica – Civitavecchia 1999 – N°3617 – A:1 – R:7 – Archeologia – Atti del Convegno 20/3/1999.
- 173) "Studiosi stranieri in Orvieto e la ceramica tra Medioevo e Rinascimento 1992-1993 – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT) – N°3655 – A:6 – R:6
- 174) "L'arte in Italia – Diretta da Carlo Ludovico Ragghianti – Vol. II e III – Dono di Romano Andreaus – N°3654 – A:2 – R:7
- 175) "Parco storico archeologico e ambientale d'Europa – Anno I – Cronache 1995-1996 – Dono di Romano Andreaus – N°3653 – A:6 – R:6
- 176) "Bollettino di studi e ricerche – Forma Lacus Antiqui" – 1994 – Dono di Romano Andreaus – N°3652 – A:6 – R:6
- 177) "Provincia di Viterbo DRI – Ente Interregionale Editrice Le Balze – Dono di Romano Andreaus – N°3651 – A:6 – R:6
- 178) "Rassegna Volterrana" – 1998 – Dono di Romano Andreaus – N°3650 – A:6 – R:6
- 179) "Collier's Encyclopedia" – 1970 – 1971-1972 – dal n°1 al n°24 – Dono di Romano Andreaus
- 180) "Storia della Letteratura Italiana vol. I-II-III Ofsa – Casarile Milano – Dono di Romano Andreaus – N°3618/3619/3620 – A:5 – R:6
- 181) "Storia della Letteratura Italiana – European Book – Milano – 1988 – Dono di Romano Andreaus – Dal n°3621 al n°3624 – A:5 – R:6 – VOL. 2 – 1995 – Roma
- 182) "Brigata Aretina amici dei Monumenti – Bollettino II° semestre 99 – L.P. Grafiche – Arezzo N°3655 – A:6 – R:6
- 183) "Amiata storia e territorio" Anno XI – Dicembre 1999 – N°31/32 – Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT) – N°3658 – A:9 – R:1 (Rivista)
- 184) "San Martino di Lucca – Gli Arredi della Cattedrale (Rivista) Vol. II – N°3657 – A:1 – R:7
- 185) "Rivista cistercense" – Anno XVI – 3 – Settembre-Dicembre 1999 – Tipolitografia "La Monastica" – Abbazia di Casamari (FR) – N°3660 – A:6 – R:5 Riviste
- 186) "Omaggio a Bruno Boni" – (a cura di Giannetto Valzelli e Fabiano De Zan) – 1998 – Brescia – N°3663 – A:6 – R:5
- 187) "Scritti in memoria di Matteo Maternini" – Brescia 1998 – Tipografia Fratelli Geroldi – N°3662 – A:6 – R:5
- 188) "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1996 – Tipolitografia Fratelli Geroldi – N°3661 – A:6 – R:5
- 189) "Bollettino storico della città di Foligno" – 1996-1997 – Voll. XX-XXI – Tipolitografia Porziuncola S. Maria degli Angeli (PG) – N° 3666 – A:6 – R:6
- 190) Atti e memorie della Società Tiburtina di Storia Patria – Tivoli 1999 – Grafiche Chicca & C. – N° 3668 – A:6 – R:5
- 190) Libri e riviste d'Italia – N°587-590 – Anno LI – 1999 – N°3670 – A:1 – R:7 – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Roma
- 191) Gallese – N° 3675 – A:1 – R:7
- 192) "I cento capolavori dell'Ermitage" Impressionisti e avanguardie alle scuderie papali al Quirinale – Catalogo della Mostra – N°3684 – A:1 – R:5
- 193) "Actum Luce" – Rivista di studi lucchesi n°ri 1/aprile 1972 – 2/ottobre 1972 – 1/aprile 1973 – 2/ottobre 1973 – 1 e 2 aprile-ottobre 1974 – 1 e 2 aprile-ottobre 1975 – Maria Pacini Fazzi Editore – dal n°3685 al n°3690
- 194) "Progetto Protagora 90" – Gangemi editore – N°3699 – A:2 R:7
- 195) "Disegnare" rivista numeri 0-1-2-3-4-5-6- anni 1989-1990-1991.

- 196) "Trenta lezioni di architettura" Gangemi editore – N°3722 – A:2 – R:7
- 197) "Tunisia il recupero delle città – oasi – N°3725 – A:3 – R:6
- 198) "Letteratura italiana contemporanea – vol. I-II-III-IV- Editoriale Scuola – 1993-1994-1995 – A:5 – R:7
- 199) "Labranca Remix" – 1997 – Graf Tarquinia – N°3776 – A:8 – R:7
- 200) "Radio pirata" – 1997 – Graf Tarquinia – N°3777 – A:8 – R:7
- 201) "La qualità urbana nella città meridionale" – Steg 1992 – A:2 – R:7 – N°3705
- 202) "Ricerca e progetto" rivista n°4 – 1994 – Gangemi editore – N°3719 – A:2 – R:7
- 203) "Architettura dell'immagine" – 40 manifesti per l'EUR – Gangemi editore – N°3720 – A:2 – R:7
- 204) "La riforma secondaria" – Storie e documenti – 1948 – 1990 – Ricerca diretta da Giovanni Gozzer – N°3774 – A. 8 – R:7
- 205) "Edilizia Residenziale pubblica" – Rassegna Quadrimestrale di giurisprudenza – 1992 – Steg – N°3816 – A:2 – R:1
- 206) "Edilizia Popolare – marzo-aprile 1991 – 214 – Gangemi Editore – N°3817 – A:2 – R:1
- 207) "Edilizia Popolare – luglio- ottobre 1991 – 216/217 – Gangemi Editore – N°3818 – A:2 – R:1
- 208) "Edilizia Popolare" – novembre-dicembre 1991 – N°218 – Gangemi Editore – N°3819 – A:2 – R:1
- 209) "Avanguardia" Rivista di Letteratura contemporanea – N°5/1997 – N°3821/3821 BIS – Graf Tarquinia
- 210) "Eginia Risso Saracco una favola vera" – Carpintieri Ernesto Editore – N°3834 – A:5 – R:7
- 211) "Monet" Il maestro della luce" – Catalogo della Mostra (a cura di Marc Restellini) – 2000 – Skira – Ginevra-Milano – Printed in Italy
- 212) "Bollettino 1999" – Supplemento alle fonti di storia cornetanana – N°XXVIII°- N°3849 – A:6 – R:5 – N. 3849bis Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 213) "Atti della Accademia Roveretana degli Agiati" – Anno accademico 1999 – Classe di scienze umane – Classe di Lettere ed Arti – Stampa e rilegatura: Manfrini R. Arti Grafiche Vallagarina S.p.A.- Stabilimento di Calliano – (Trento) -
- 214) "La Ginestra" – Arti Grafiche G. Cianferoni - Stia (AR) – N°3852 – A:3 – R:7
- 215) "Rassegna volterrana" – N°3853 – A:6 – R:5 – Industrie Grafiche Pacini Editore – 2000 – A:6 – R:5
- 216) "Notiziario bibliografico" – N°34 – Luglio 2000 – Il Poligrafo Padova – N°3854 – A:7 – R:5
- 217) "Documents d'Archeologie et d'histoire perigourdines" – N°3855 – N°14 - 1999
- 218) "Atlante dei Beni Culturali dell'Emilia Romagna" – Carimonte Banca S.p.A.- Cinisello Balsamo - Milano 1995 – N°3859 – A:1 – R:7 (Dono dell'Ing. Ettore Della Casa)
- 219) "Biblioteche e Dintorni (Riviste) – Numeri 3-4/1990 – dal n°1 al n°4 – 1991-1992 N°3870 – A:9 – R:6 (Dono dell'Ing. Ettore Della Casa)
- 220) "Catalogo dei più antichi manoscritti della Biblioteca Giovardiana di Veroli" – 1996 – N°3878 – A:5 – R:7 – Gruppo Editoriale Internazionale – Roma - 1996
- 221) "Selezione Reader's Digest – Libri di narrativa varie – dal n°3892 al 3900 – anni 1971 – 1974 – 1982 – 1983 A:7 – R:7
- 222) "L'Unione Sovietica" ½ - Cei Compagnia Edizioni Internazionali – 1967 – N°3901 – A:7 – R:7 – Milano – Dono di Carlo Boseggia
- 223) "L'Asia e l'Oceania" – volumi. 10/11/12 – Anno 1973 – Cei Compagnia Edizioni Internazionali – N°3902/1/2/3 – A:7 – R:7

- 224) "L'Africa" – Vol. 6-7 – 1969 – Cei Compagnia Edizioni Internazionali – N°3903 – A:7 – R:7 – Dono di Carlo Boseggia
- 225) "Le Americhe Usa e Canada" – Vol. 3°/4°/5° - Stati Uniti America Latina Cei Compagnia Edizioni Internazionali – N°3904 – A:7 – R:7 Dono di Carlo Boseggia
- 226) "L'Europa volume n°8/9 – N°3905 – A:7 – R:7 – Compagnia Edizioni Internazionali – Dono di Carlo Boseggia
- 227) "Sandro Botticelli – pittore della Divina Commedia" – Catalogo della Mostra – Scuderie Papali al Quirinale – 2000 – Skira – Ginevra - Milano
- 228) "Società Savonese di Storia Patria – Atti e Memorie Nuova serie Vol. XXXII-XXXIII – 1996 – 1997 – Stabilimento Grafico "Priamar" – N°3912 – A:6 – R:7
- 229) "Bullettino della Commissione Archeologica comunale di Roma"- XCIX – 1998 – L'Erma di Bretschneider – 2000 – Tipograf. s.r.l. N°3913 – A:1 – R:6 – Dono del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
- 230) "Bartolomeo Colleoni e il territorio bergamasco problemi e prospettive" – 2000 – Sestante s.r.l. – Bergamo – N°3916 – A:5 – R:6 – Dono dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo
- 231) "Commentari dell'Ateneo di Brescia" – Geroldi Brescia – 2000 – A:6 – R:6
- 232) "Fine di uno stato: il ducato di Lucca 1817-1847 Lo Stato e la Società I°volume – La Cultura parte prima – parte seconda – S. Marco Litotipo Lucca – N°3921-3922-3923-3924 – A:6 – R:6 – L'economia
- 233) La città Europea fuori d'Europa – a cura di Leandro Benevolo e Sergio Romano – Credito Italiano – Garzanti Schweiller – 1998 – N°3924 – A:1 – R:1 -
- 234) "Latium " – Rivista di studi storici – 16 – 1999 – Tip. D. Guanella" di Liberati – N°3925 – A:6 – R:5
- 235) "Bollettino storico della città di Foligno"- Vol. XXII – Foligno 1998 – Arti Grafiche Porziuncola – N°3931 – A:6 – R:5 (Indice analitico)
- 236) "Atti dell'Ateneo di Scienze, lettere ed arti di Bergamo – 2001 – Volume LXII – Sestante s.r.l. Bergamo – N°3922 – A:6 – R:4
- 237) "Atti e Memorie" – Nuova serie – Vol. XXVI – Savona 2000 – N°3945 – A:6 – R:5
- 238) "Novecento. Arte e Storia in Italia". Catalogo della Mostra – Storia dell'Arte – N°3946 – A:1 – R:5 – 2000 – a cura di Skira – Ginevra - Milano
- 239) "Nuèter" – N°53 – Giugno 2001 -N°1 – N°3948 – A:8 – R:5 – Porretta Terme (Bologna)
- 240) "Rassegna Volterrana" – Rivista d'Arte e di Cultura – N°3949 – A:6 – R:6 – Bandecchi & Vivaldi – Pontedera – 2001
- 241) "Rivista di cultura classica e medioevale" – N°1 – gennaio-giugno 2001 – Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali – Pisa-Roma N°3950 – A:6 – R:6
- 242) "La chitarra e il potere" – A cura di Simona Dessì e Giaime Pintor – N°4027 – A:7 – R:7 -
- 243) "Il Verri" – n°32 – Rivista di Letteratura – N°4028 – A:6 – R:6 – Feltrinelli – 1952
- 244) "Enciclopedia della Civiltà Atomica" – volumi 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 – dal n°4036 al n°4045 – Il Saggiatore – 1957 – Dono di Romano Andreaus
- 245) "Ellery Queen's Mystery Magazine" – N°4091 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – Arnoldo Mondadori Editore – 1995
- 246) "Bollettino Società Tarquiniense d'Arte e Storia dell'anno 2000 – Tipografia Lamberti – Tarquinia – anno 2000 – N°4102 – A:6 –

R:5 – N. 4102 bis – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014

246) – “Bollettino storico della città di Foligno” – N°4103 – A:6 – R:5 – 1969- Cannara 2001 -

247) – “Pellegrini e pellegrinaggi a Loreto nei secoli XIV-XVIII” – Teknicolor – Loreto 1984 – Supplemento al Bollettino Storico della Città di Foligno

248) “Rivista della Fondazione Europea Dragan” – Numeri 11/12 - Edizioni Nagard – N°4107 – A:7 – R:7 – 2000 – Milano – Romagna Grafica S.p.A.

249) “I Sabini. La vita, la morte, gli dei (a cura di Giovanna Alvino) – Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Soprintendenza Archeologica per il Lazio – Dono del MM.BB.CC.AA. – 1997 – Tipografia Città Nuova della Pamom – Roma – N°4113 – A:1 – R:7

250) “Scandriglia sconosciuta le testimonianze archeologiche” – Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archeologica per il Lazio – Provincia di Rieti – Assessorato per la Cultura – N°4114 – A:1 – R:7 – N.E.T. srl – Roma – 2000

251) “Tremula Mutuesca” – Nuove luci nell’oblio – Dono del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archeologica per il Lazio – N°4115 – A:1 – R:7 – N.E.T. – srl – Roma -2000

252) “Le Alte Valli del Velino e del Tronto” – Sulle tracce della storia – N°4116 – A:1 – R:7 – Archeologia - Dono del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archeologica per il Lazio – N°4116 – A:1 – R:7 – N.E.T. – srl. – Roma – 1999

253) “La Valle del Turano sulle tracce dell’antico” – Dono del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archeologica per il Lazio – N°4117 – A:1 – R:7 – Archeologia – N.E.T. – Roma – 1999

254) “La Valle del Tevere Forum Novum e il suo territorio” – Dono del Ministero per i Beni le Attività Culturali Soprintendenza Archeologica per il Lazio – N°4118 – A:1 – R:7 – N..E.T. srl. – Roma 1999

255) “La Sabina” – Dono del Ministero per i Beni le Attività Culturali Soprintendenza Archeologica per il Lazio N°4119 – A:1 – R:7 – N.E.T. s.r.l. – Roma - 1999

256) “Enciclopedia della Scienza e della Tecnica” – dal Volume I al Volume X – 1977 – Arnoldo Mondadori Editore – Direttore Editoriale Edgardo Macorini

N°4119/1 – Volume 1 – Aba-Arg - 1963

N°4119/2 – Volume 2 – Ari-Cer - 1963

N°4119/3 - Volume 3 – Ces-Dia – 1963

N°4119/4 - Volume 4 – Dib-Fer - 1963

N°4119/5 - Volume 5 – Fia-Ins - 1963

N°4119/7 - Volume 7 – Mol-Pir - 1963

N°4119/8 - Volume 8 – Pis-Riv - 1963

N°4119/9 - Volume 9 - Riz-Teo – 1963

N°4119/10 – Volume 10 – Ter-Zyg - 1963

257) “Forum Iulii” – N°4122 – A:1 – R:7 – Dono di Ettore Della Casa – Juliagraf di Premariacco (Ud)

258) “Bollettino” dell’Osservatorio sulla situazione economica e sociale dell’area orvietana – N°4120 – A:6 – R:5 – Dono di Ettore Della Casa – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro”

- 259) “Bollettino” dell’Osservatorio sulla situazione economica e sociale dell’area orvietana – N°4121 – A:6 – R:5 – Dono di Ettore Della Casa – Orvieto 2000
- 260) “Chiese medievali della Valdelsa” – I territori della Via Francigena – Tra Siena e S. Gimignano – N°4125 – A:3 – R:7 – Dono di Ettore della Casa – Editori dell’Acero 1996
- 261) “Adriatico mare d’Europa” – La geografia e la storia – Rolo banca – N°4126 – A:3 – R:7 – Dono di Ettore Della Casa – Arti Grafiche Amilcare Pizzi – Cinisello Balsamo (Milano) - 1999
- 262) “Aspetti della vita economica e culturale a Roma nel Quattrocento” scritti di Arnold Esch – Ivan Ait – Gabriella Severino Polica – Anna Esposito Aliano – Anna Maria Oliva, N°4123 – A:3 – R:7 – Tiferno Grafica Città di Castello – 1981
- 263) “La matematica e le sue applicazioni” – Bergamo Edizioni dell’Ateneo – 2001 – Sestante s.r.l. Bergamo – N°4128 – A:6 – R:5
- 264) “Evoluzione di un luogo urbano – Dal Convento delle Grazie al Credito Bergamasco – Bergamo Edizioni dell’Ateneo – 2001 – N°4129 – A:6 – R:5 – Sestante s.r.l. Bergamo
- 265) “Atti dell’Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo – Volume LXI – Anno Accademico 1997-98 356^a dalla fondazione – N°4129bis – A:6 – R:5
- 266) “L’Ateneo dall’età napoleonica all’unità d’Italia” documenti e storia della cultura a Bergamo – Edizioni dell’Ateneo –2001 – N°4130 – A:6 – R:5
- 267) “Le scienze e gli ordinamenti militari della rivoluzione francese” – Gangemi editore – Edizioni difesa – 1991 – Stabilimento STEG – Tarquinia – N°4130 – A:3 – R:6
- 268) “Alessandro Strabella compositore nepesino” – Atti del Convegno Nepi, 13 Maggio 2000 – Dono di Mario Sciarra – N°4135 – A:4 – R:7
- 269) “Servizio per le ricerche delle opere d’arte rubate” – Comando generale dell’Arma dei Carabinieri – Bollettino n°11 – Dono di Mario Sciarra – N°4137 – A:2 – R:7 – 1985 – Centro Tipografico del Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri Velletri (2 copie)
- 270) “Profili di biblioteche” – Raccolte e comunicazione nel sistema culturale del territorio – N°4146 – A:6 – R:3 – Dono di Mario Sciarra – Anno 2000 – Arti Grafiche Fratelli Palombi s.r.l.
- 271) “AVERARDI Giuseppe - “I socialisti democratici” - 1986 - Tipografia La Piramide - Roma - N°1057 - A:4 - R:1 – Diritto
- 272) “Biblioteche & Dintorni” Bollettino Biblioteche Lago di Bolsena – V-VI-VII – 1994-1995-1996 – N°4151 – A:6 – R:7
- 273) “Archivio della Società Romana di Storia Patria” Vol. 123 – 2000 – N°4156 – A:3 – R:5
- 274) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati” – Classe di Scienze umane e Classe di Lettere ed Arti N°4191 – A:6 – R:6 – Anno 2001 – Edizioni Osiride – Rovereto (TN)
- 275) “
- “Convivio Poesia” – Antologia – Accademia Barbanera – N°4195 – A:3 – R:7 –Poesie– Dono di Ulisse Natali – N°4195 – A:3 – R:7 – Tipografia Silvio Pellico – Montefiascone – Luglio 2002
- 277) “Rivista Cistercense” – Anno XVIII – 3 – Settembre-Dicembre 2001 – Abbazia di Casamari N°4196 – A:6 – R:6
- 278) “I Pellegrini nella Tuscia medioevale: vie, luoghi e merci” – (Atti del Convegno di Studi 4-5 Ottobre 1997) N° 4238 – A:1 – R:7 – Anno di pubblicazione 1999 – Tipografia Lamberti Tarquinia – (5 copie)

- 279) “Presenza del pensiero bonaventuriano nella cultura del Novecento” – Bollettino d’informazioni del Centro di Studi Bonaventuriani Bagnoregio (Viterbo) – 50° Convegno di Studi – Anno L. – Anno di pubblicazione 2003 – N°4239 – “La Tipografia” Roma
- 280) Anterem rivista di ricerca letteraria – N°4240 – Anno di pubblicazione 2003 – Stampa e distribuzione – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR)
- 281) Nuèter – Storia, tradizione e ambiente dell’alta valle del Reno bolognese e pistoiese – N°4348 – Anno di pubblicazione 2003
- 282) Atti della Accademia Roveretana degli Agiati – Anno Accademico 2002 – ser. VIII, vol. II, A – N°4348 – Anno 2002
- 283) “Lazio cultura” – Musei archivi storici biblioteche valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale – N°4349 – Anno 2003 – Stampa e fotocomposizione Rubbettino Industrie Grafiche ed Editoriali s.r.l. – Soveria Mannelli (CZ)
- 284) “Bollettino dell’anno 2002 – N°4350 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipolitografia Lamberti Tarquinia – N. 4350 bis – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 285) Musei e Parchi Archeologici – a cura di Riccardo Francovich e Andrea Zifferero – IX Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia Certosa di Pontignano (Siena), 15-21 Dicembre 1997 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1999 – Edizioni All’Insegna del Giglio (2 copie) – Dono del Prof. Andrea Zifferero – N°4354 -
- 286) “La miniera l’uomo e l’ambiente – fonti e metodi a confronto per la storia delle attività minerarie e metallurgiche in Italia – Convegno di studi – Cassino, 2-4 giugno 1994 – All’Insegna del Giglio – Firenze, 1996 – Dono del Prof. Andrea Zifferero – Anno 2003
- 287) “Archeologia Medievale” – XXIII, 1996, 739-753 – Problemi di Archeologia mineraria nel Lazio: il caso dei Monti della Tolfa – N° 4351 – Anno 2003
- 288) “Geologia dell’Ambiente” – Periodico della SIGEA Società Italiana di Geologia Ambientale – N°4355 – Anno V n.2/97 – Anno 2003 – Dono del Prof. Andrea Zifferero
- 289) “Pannelli” – San Silvestro Parco Archeominerario – Museo del Parco e Museo della Miniera – Anno 2003 – N°4364 – Dono del Prof. Andrea Zifferero
- 290) “Rivista di Cultura Classica e Medioevale”- Numero I – Gennaio-Giugno 2003 – Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionale – Pisa – Roma
- 291) “Rivista Storica del Lazio – Anno X – N°17 – 2002 – N°4365 – Gangemi Editore
- 292) “Bulettno della Commissione Archeologica Comunale di Roma – CI 2000 – “L’Erma di Bretschneider” – N°4367
- 293) “Atti della Quinta Seduta Pubblica” – Vaticano, 7 novembre 2000 – Pontificio Consiglio della Cultura – Consiglio di coordinamento fra accademie pontificie” “Per una rinnovata Epifania della bellezza: gli artisti protagonisti dell’umanesimo cristiano”- Libreria Editrice Vaticana – N°4368 – Anno di pubblicazione 2000 – Dono del Dott. Enrico Ragni
- 294) “Classificazione decimale Dewey” – Traduzione italiana della 11ª edizione ridotta” Associazione Italiana Biblioteche – N°4369 – Anno di pubblicazione 1987 –Lito Velox di Trento
- 295) “Terre di luci” le lucerne di Luigi Gismondo per la Fondazione Lungarotti di Torgiano – N°4370 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2002 – Grafica Salvi s.r.l. Perugia – Dono di Luciano Marziano
- 296) “Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d’Arte” già Accademia degli Agevoli e Colonia degli Arcadi Sibillini – N°4373 – Anno di pubblicazione 2002 – Grafica Rivoli – Tivoli – Anno 2003

- 297) "Archivio della Società Romana di Storia Patria" – Vol. 125 – N°4374 – Anno di pubblicazione 2002 – Anno 2003 – Tipografia della Pace – Roma
- 298) "Postludium" al tempospazio di un sillabario serale Francesco Marotta Nota critica di Giuliano Gramigna – Anterem Edizioni Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2003 – N°4377 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR)
- 299) "Alfred Kolleritsch la somma dei giorni" a cura di Riccarda Novello – N° 4378 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2003 – Caselle di Sommacampagna (VR)
- 300) "Annali di S. Michele n°16/2003 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2003 – N°4380 – Tipolitografia Alcione Trento
- 301) "Atti e Memorie"- Nuova serie Vol. XXXIX – Savona 2003 – Anno di pubblicazione 2003- Stabilimento Grafico Marco Sabatelli editore – N°4382
- 302) "Conoscere l'Italia" – Lombardia I volume – N°4392 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1990 – Dono del Dott. Ettore Della Casa – Istituto Geografico De Agostini
- 303) "Conoscere l'Italia – Lazio I volume – N°4390 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1990 – Dono del Dott. Ettore Della Casa – Istituto Geografico De Agostini
- 304) "Conoscere l'Italia – Toscana I volume – N°4391 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1990 – Dono del Dott. Ettore Della Casa – Istituto Geografico De Agostini
- 305) "Bollettino dell'osservatorio sulla situazione economica e sociale dell'area orvietana" – N°4389 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2003 – Numero 11 – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT)
- 306) "Musei Vaticani" Roma – Mondadori – Numero 4386 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1981 –Dono del Dott. Ettore Della Casa – Musei del Mondo
- 307)"Uffizi Firenze" – Mondadori – Numero 4384 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1982 – Dono del Dott. Ettore Della Casa – Musei del Mondo
- 308) "Brera Milano – Numero 4385 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1983 – Dono del Dott. Ettore Della Casa – Musei de Mondo
- 309) "Città fortificate Alatri-Anagni-Ferentino-Veroli" – N°4411 – Anno 2003 – s.d. – Dono di Mario Sciarra
- 310) "Guida al Sistema Museale MedAniene" – Unione Europea – N°4409 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione Dicembre 2002
- 311) "Guida ai Minerali" – del Museo Civico Archeologico Naturalistico Mineralogico "A. Klitsche de la Grange" di Allumiere – N°4408 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2000 – La Litografica Civitavecchia
- 312) "Physis" – Rivista Internazionale di Storia della Scienza" – Leo S. Olschki editore – Firenze – N°4396 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2001 – Dono di Mario Sciarra
- 313) "From green to green" – Guida turistica – N°4395 – Anno 2003 – s. Dono di Mario Sciarra
- 314) "Castàlia" Autori contemporanei – Edizioni Cronache Italiane Anno 2003 – Grafiche Letizia Roccadaspide (Sa) – Dono di Giuseppe Mario Giubilei
- 315) "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 2000 – Anno accademico CXCIX – N°4414/4415 – Anno di pubblicazione 2002 – Tipolito Fratelli Geroldi Brescia – Anno 2001 – Anno Accademico CXCIX – Tipo Lito Fratelli Geroldi – Anno 2002
- 316) "Rivista cistercense"- Anno XX – 1 Gennaio – Aprile 2003 – Abbazia di Casamari – N°4455 – Anno 2004- La Monastica –

Tipografia Abbazia di Casamari (FR)

317) “Madison Morrison” Particolare e universale Riflessioni sulla letteratura in Asia, Africa, Europa e America”- N°4456 Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR)

318) “Studi romani” Rivista trimestrale dell’Istituto Nazionale di Studi Romani – N°4460 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 Anno LI NN. 3-4.

319) “L’Ateneo e la description de l’Egypte” – Atti della giornata di studio Brescia 9-10 aprile 1999 – Ateneo di Brescia 2003 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipografia Camuna S.p.A.

320) “Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze” Nuova Serie – Vol. LXII – Anno 2000 – Arezzo MMII – Maggio 2002 – Tipografia Grafiche Pima – Città di Castello (PG) – N°4469 –

321) “Studi in onore di Alberto Fatucchi (Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo) – N° 4470 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 – Editrice Le Balze Montepulciano (SI)

322) “Bollettino anno 2003” – Supplemento N. XXXII alle fonti di storia Cornetana – N°4473 – Anno 2004 – Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia (5 copie) – n. 4473/bis – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014

323) “Bollettino S.T.A.S. trent’anni 1972-2001” – N° 4474 – Anno di pubblicazione 2004 – (5 copie) – Stampa Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia (VT) N. 4474/bis – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014

324) “Bolsena in età moderna: l’archivio e la sua storia” – N° 4475 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipolitografia Ambrosini – Acquapendente (VT)

325) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati” – CCLIII Anno Accademico 2003 – ser. VIII – vol. III, A – Classi di Scienze Umane – Classe di Lettere ed Arti – N° 4507 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 – Edizioni Osiride – Rovereto (TN)

326) “Baronio e l’Arte” Atti del Convegno internazionale di studi Sora 10-13 ottobre 1984 – N°4508 – Anno 2004 – Tipografia Editrice M. Pisani – S.A.S. Isola del Liri -

327) “Un aspetto del Risorgimento viterbese: L’Associazione Castrense del 1848-1849 – Atti della giornata di studio – Viterbo – Palazzo Brogiotti – 7 dicembre 1999 – Consorzio Castrense 2000 – a cura di Romualdo Luzi – Tipolitografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT) – Dono di Mario Sciarra

328) “Pagine di Archeologia 2000-2002” – N°4514 – Anno 2004 – Musei Civici di Reggio Emilia

329) “La Misericordia Maggiore di Bergamo fra passato e presente” – N° 4517 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 – Sestante s.r.l. Bergamo

330) “Archivio della Società Romana di Storia Patria” – N° 4524 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipografia della Pace – Roma

331) “L’isola dei Tesori” – Testimonianze archeologiche nei Musei della Provincia di Firenze – N° 4525 – Anno 2004 – Media Print Livorno – Anno 2003

332) “ Segni e lettere” alcune scritture antiche del Mediterraneo: dal cuneiforme al latino (catalogo della mostra) – Museo didattico sulla Civiltà della Scrittura – San Miniato 2000 – N° 4527 – Anno 2004 – Industrie Grafiche Pacini Editore Ospedaletto (Pisa)

333) “Atti dell’Accademia Roveretana degli Agiati 1823-2000” – Indici di Alessandro Osele con l’introduzione di Gianmario Baldi –

- Trento Provincia Autonoma di Trento 2003 – N°4530 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipografia Esperia srl. (Trento)
- 334) “Ricerche e sperimentazioni di Guglielmo Marconi a Torre Chiaruccia” – N° 4538 – Anno 2004 – Tipografia Cooperate Santa Severa – Dono di Patrizio Ciancarini
- 335) “Annali della facoltà di lettere e filosofia” – XXXVI – (2003) – Macerata – Numero 4547 – Anno 2005 – Settembre 2004
- 336) “Lazio & Sabina” 2 – a cura di Giuseppina Ghini Atti del Convegno *Secondo Incontro di studi sul Lazio e la Sabina* – Roma 7-8 maggio 2003 – De Luca Editori d’arte – N°4548 – Anno 2005 – Novembre 2004 – Grafica 891 – s.r.l. Roma
- 337) “Racconti fantastici” Premio Icosameron 2004 – Anno di pubblicazione 2005 – C.S.C. Grafica di Roma
- 338) “Bibliografia e fonti per la storia della Pietà Mariana nell’Alto Lazio” – Pietà Mariana – a cura di Luciano Osbat N° 4551 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2004 – Vecchiarelli Editore in Manziana (Roma)
- 339) “La theologia crucis di Bonaventura e sua attualità” – N° 4558/4558 bis – Maggio 2005 – La Tipografia Roma -
- 340) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati – Serie VIII – Vol. IV, A, fasc. I/II – Convegno Niccolò Tommaseo (1802-1874) dal «primo esilio» al «secondo esilio» 9-10-11 ottobre 2002 – Anno di pubblicazione 2004 – Edizioni Osiride Rovereto (TN) – N°4561/4562
- 341) “Quaderni di Archeologia del Mantovano” 5/2003 – N° 4566 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2003 –Tipolitografia Tonel Sanguinetto (VR)
- 342) “Città e Contà” – Rivista della Società pesarese di Studi storici – N° 4565 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Stibu Pesaro
- 343) “Il museo nel Vicus” – Testi di: Gabriella Motta – N° 4567 – Anno 2005 – Ostiglia (Quaderni)
- 344) “Bollettino n.33/2004 – N° 4568 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipolitografia Lamberti Domenico Tarquinia (VT) – N. 4568 bis – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 345) “Città e contà” Studi e ricerche sulla Pesaro ottocentesca” – Rivista della Società pesarese di studi storici – N°20/2004 – Stampa Stibu Pesaro
- 346) “Studi Romani” Rivista Trimestrale dell’Istituto Nazionale di Studi Romani” – N°4571 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Stampa Tiferno Grafica S.a.R.L. Città di Castello
- 347) “Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d’Arte” – Vol. LXXVII – 2004 – N°4572 – Anno di pubblicazione 2004 – 2005 – Grafica Ripoli Tivoli
- 348) “La Via Prenestina” – N° 4575 – Anno 2005 – Progetto VIE – Anno di pubblicazione 1999 – Fratelli Palombi Editori – Roma – Dono di Mario Sciarra
- 349) “La Via Casilina” – N° 4575 – Anno 2005 – Progetto VIE – Anno di pubblicazione 1999 – Fratelli Palombi Editori – Roma – Dono di Mario Sciarra
- 350) “Il territorio” – Rivista semestrale di cultura e studi sabini – N° 4577 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2002 – Luglio – Dicembre 2002 – Anno X – N. 2 – Anno XI – N. 1 – Dono di Mario Sciarra
- 351) Moda, costume e bellezza a Villa Adriana – N° 4578 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2003 – Mondadori Electa – Milano – Dono di Mario Sciarra
- 352) “L’emigrazione italiana 1870-1970” – Atti dei colloqui di Roma – 19/20 settembre 1989; 29-31 ottobre 1990 – 28-30 ottobre 1991 –

28-30 ottobre 1993 – N° 4581 – Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione generale per gli Archivi – 2002 – Ediprint Service Città di Castello (PG)

353) “Bollettino della Provincia di Maria SS. della Pietà” – Curia Provinciale dei Passionisti – Recanati (MC) – N° 4582 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Editoriale Eco – S. Gabriele (TE) – Dono di Mario Sciarra

354) “Viewing Antiquity” The Grand tour, Antiquarianism and Collecting – N° 4586 – Anno di pubblicazione 2001 – Arti Grafiche Editoriali – Urbino – Dono di Mario Sciarra

355) “Il Vittoriano: un Valalla per il Re galantuomo” – N° 80 – Ricerche di storia dell’arte – Rivista quadrimestrale anno 2003 – Carocci editore – N° 4588 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2003 – Dono di Mario Sciarra

356) “La mano magica” Storia del laboratorio artistico comunale di Castiglione in Teverina – N° 4589 – Anno 2005 – Tipolitografia Gianfranco Ambrosiani Acquapendente (VT) – Dono di Mario Sciarra

357) “Latium” – N°20/2003 – Tip. „D. Guanella“ – Roma – N° 4590 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2004

358) “La storia dei Giubilei” volume terzo 1600-1675 – 1999 BNL Edizioni – Giunti Gruppo Editoriale – N° 4595 – 2005 – Dono di Mario Sciarra

359) 360) “Nymphilexis” – Enea Silvio Piccolomini, l’Umanesimo e la Geografia – Manoscritti Stampati Monete Medaglie Ceramiche – Edizioni dell’Associazione Culturale Shakespeare and Company 2 – N° 4594 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Colorsprint – Roma – Biblioteca Casanatense 7 aprile – 30 maggio 2005

361) “Rivista Cistercense” Anno XXI – 3 Settembre – Dicembre 2004 – Abbazia di Casamari – N° 4595 – Anno 2005

362) “Viaggiatori da e per la Tuscia” – a cura di Gaetano Platania – Atti del I° Seminario interdisciplinare sul “Viaggio” Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne Viterbo – N° 4598 – 2005 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipografia Quatrini – Viterbo – Dono del Prof. Gaetano Platania

363) “La cultura latina, italiana, francese nell’Europa centro-orientale” – N° 4597 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipografia Quatrini Viterbo – Anno 2005 – Dono del Prof. Gaetano Platania

364) “Viaggi e Paesaggio” – a cura di Nadia Boccara – Gaetano Platania – N° 4596 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Industria Grafica Failli Fausto sas – Guidonia Montecelio (Roma) – Dono del Prof. Gaetano Platania

365) “Società Storica Civitavecchiese” Anno Fondazione 2004 – Bollettino Anno I – Numero 1 – 2005 – N°4600 – Dono di Patrizio Ciancarini

366) “Commentari dell’Ateneo di Brescia” – Atti della Fondazione Ugo da Como Anno 2002 – N° 4600 – Anno 2005 – Stamperia Fratelli Geroldi Brescia -

367) “L’Ateneo di Brescia” (1802-2002) – Atti del Convegno Storico per il bicentenario di fondazione Brescia 6-7 dicembre 2002 A cura di Sergio Onger – Anno 2004 – N° 4601 – Anno 2005

368) “Orizzonti” Rassegna di Archeologia - IV 2003 – N° 4606 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali – Dono della Prof.ssa Francesca Serra Ridgway

369) “Conflitti e compromessi” nell’Europa di centro fra XVI e XX secolo – N°4607 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2001 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo – N° 4607 – Dono del Prof. Gaetano Platania

- 370) “L’Europa centro-orientale e gli Archivi” tra età moderna e contemporanea – N° 4608 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo – Dono del Prof. Gaetano Platania
- 371) “Itinerario Poesia 2- Antologia di poesia – Accademia Barbanera – N°4609 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia Silvio Pellico Montefiascone (VT) – Dono del Socio Ulisse Natali
- 372) “Atti del Congresso Internazionale” – “Dai feudi Monferrini e dal Piemonte ai nuovi mondi oltre gli oceani” – Alessandria 2-6 aprile 1990 – a cura di Laura Balletto – N° 4611 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 1993 – Stampa Arti Grafiche Dieffe snc – Castelnuovo Scrivia (AI) I°-II°volume – N. 27 – 1993
- 373) “Rivista di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti” – Anno 2005 – N° 4613 – Anno di pubblicazione 2005 – Brigati Glauco Genova Pontedecimo
- 374) “Ginevra Bompiani Metamorfosi Prose scelte, tra fabula ed essai” – N° 4614 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Caselle di Sommacampagna Verona
- 375) “Atti e Memorie” – Nuova Serie – Vol. XL – Savona 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Stabilimento Marco Sabatelli editore in Savona
- 376) “Ludi Trebulani” – L’anfiteatro di Monteleone Sabino e il suo contesto archeologico – N° 4618 – Anno di pubblicazione 2003 – Rotostampa Società Grafica a.r.l. – Roma Editoriale Publidea – 2005
- 377) “Frammenti di storia” – Nuove testimonianze dalla villa dei *Bruttii Praesentes* – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2003 – Rotostampa Società Grafica a.r.l. - 2005
- 378) “Mostra di reperti archeologici del territorio di Castellarano” – N° 4624 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 Litostampa La Rapida Casalgrande (Re)
- 379) “La Pannonia e l’Impero Romano”- N° 4625 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 1994 – Electa
- 380) “Le relazioni italiane dell’emigrazione di Kossuth 1849-1866” – Archivio Nazionale di Budapest 2003 – N°4627 – Anno di pubblicazione 2003 – Dono di Monika Padanyi
- 381) Archivio della Società Romana di Storia Patria – Vol. 127 – Roma nella sede della Società alla Biblioteca Vallicelliana – N°4629 – 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia della Pace - Roma
- 382) “Nuèter” – Storia, tradizione e ambiente dell’alta valle del Reno bolognese e pistoiese – N° 4632 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 2005
- 383) “Annali di S. Michele” N. 18/2005. Contadini del sud, contadini del Nord” – N° 4633 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipolitografia Alcione Trento – Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina 2003
- 384) Rivista di Cultura Classica e Medioevale Anno XLVII – Numero 2- Luglio – Dicembre 2005 – Pisa – Roma – Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali – MMVI – N° 4638 –
- 385) “Rassegna Volterrana” – Editrice Accademia dei Sepolti – Volterra – N° 4637 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia Cartoleria Conti Poggibonsi (Si)
- 386) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati – CCLV Anno Accademico 2005 – Ser. VIII vol. V, A, fasc. I/II – N°ri 4640/4641 – Anno di pubblicazione 2005 – Edizioni Osiride Rovereto (TN)

- 387) “Studi Romani” – Rivista trimestrale dell’Istituto Nazionale di Studi Romani” – N°4642 – Anno 2006 – Tiferno Grafica s.r.l. Città di Castello
- 388) “Latium” Rivista di studi storici – 21/22 – 2004-2005 – N° 4646 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia D. Guanella – Roma
- “Sette secoli di Ceramica a Montelupo” – Cultura, Design e Industria in un territorio fiorentino – N°4649 – Anno 2006 – Museo Archeologico della Ceramica di Montelupo
- “Capolavori della ceramica rinascimentale” Montelupo “fabbrica” di Firenze 1400 – 1630 – N° 4648 – Polistampa Firenze Anno 2003
- 389) “390) “Nuèter – Storia, tradizione e ambiente dell’alta valle del Reno bolognese e pistoiese – N° 63 – Giugno 2006 – Anno XXXII – N°4650 – Anno 2006
- 391) “Rivista Cistercense” – Anno XXII – 3 Settembre – Dicembre 2005 - N° 4651 - 2006-
- 392) “Città e contà” – Un ambasciatore del duca di Urbino a Firenze – Carteggio Barignani-Guidobaldo II
- 393) “Bollettino N. 34 – S.T.A.S. – Anno 2005 – N°4653 – Anno di pubblicazione 2006 – Tipolitografia Lamberti Domenico Tarquinia (VT) – N. 4653bis – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 394) “Rivista di Cultura Classica e Medioevale” – N. 1 – Gennaio-Giugno 2006 – Istituti Editoriali e Poligrafici - Roma
- 395) “Annali della facoltà di lettere e filosofia” – XXXVII (2004) – Macerata – N° 4657 – Anno 2006
- 396) “Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e Arte” – N° 4659 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 2005 – Grafica Ripoli - Tivoli
- 397) “Atti e Memorie” – Nuova serie – Vol. XLII – N° 4660 – Anno 2006 – Stabilimento Marco Sabatelli Savona
- 398) “Lazio invito al verde” – Istituto Geografico De Agostini – Novara edizione speciale per la Cassa di Risparmio di Roma – N° 4669 – 2006 – Novara 1982
- 399) “La terra dei musei” paesaggio arte storia del territorio senese – N° 4680 – Anno 2007 – Dono del socio Dott. Umberto Giacchetti – Anno di pubblicazione 2006 – Giunti editore Firenze
- 400) “Bollettino storico della città di Foligno” – Accademia Fulginia di Lettere, Scienze ed Arti – Foligno 2003-2004 – N° 4685 – Anno 2007 – Dimensioni Grafiche Spello (Perugia) – Anno di pubblicazione 2006
- 401) “Villa d’Este – I grandi monumenti del Lazio – Collana diretta da Costantino Centroni – N° 4689 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2003 – De Luca Editori s.r.l. (Dono della casa editrice De Luca Editori s.r.l.)
- 402) “Antologia per il 25° anno di attività dell’Associazione” – N° 4693 – Anno 2007 – a cura dell’Associazione “La Ginestra” – Tipografia Grazini & Mecarini Viterbo – Novembre 2006 – Viterbo
- 403) “Archeologia del sottosuolo: metodologie a confronto Volumi 1 e 2. A cura di Roberto Basilico – Luigi Bavagnoli – Stefano Del Lungo – Gianluca Padovan – Klaus Peter Wilke – Atti I° Congresso Nazionale di Archeologia del Sottosuolo: Bolsena 8-11 dicembre 2005 – Bar International Series 1611 – Anno 2007 – N. 4696-4697
- 404) – Italian CaDastre of Artificial Cavities – Part 1 – N° 4698 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – Bar International Series 1599 – a cura di Roberto Basilico – Luigi Bavagnoli – Stefano Del Lungo – Gianluca Padovan – Klaus Peter Wilke – Translation by Ivana Micheli

- 405) – Atti e memorie – Nuova serie – Vol. XLIII – Savona 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – Stabilimento Grafico Marco Sabatelli – Savona
- 406) – Quaderni dell’Archivio storico – Anno di pubblicazione 2006 – N° 4715 – Dicembre 2006 – La Litografica – Civitavecchia (Rm)
- 407) Atti dei Verbali consiliari Anni 1565-1572 – N° 4721/4721/bis – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2001 – Comune di Marta
Archivio Storico – Regione Lazio – Assessorato alla Cultura – Tipolitografia Quatrini Viterbo
- 408) Il territorio – Atti del Convegno “Beata Colomba da Rieti” – Gennaio-Giugno 2002 – Rivista semestrale di cultura e studi sabini – N° 4740 – Anno 2007 – Dono di Mario Sciarra
- 409) Guida ai Musei della Provincia di Roma – N° 4738 – Anno 2007 – Dono di Mario Sciarra – Anno di pubblicazione 2003 – Edizioni Grafiche Manfredi
- 410) “Atti del Convegno “L’impresa e la cultura” L’apporto dei privati nella gestione dei beni e delle attività culturali – N° 4735 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 1999 – Industria Grafica Failli Fausto s.n.c. – Roma – Dono di Mario Sciarra
- 411) “I quattro Recchia” Angelo, Giulio, Mario, Sirio – l’ottava rima a braccio – N° 4734 – Anno 2007 – Stampa Grafica Giorgetti – Roma – Dono di Mario Sciarra
- 412) “Atti del Summit Dace” – Archivio Storico Capitolino – Roma 24/27 marzo 2000 – N°4734 – Anno 2007 – Tipolito Castel Bergamo
- 413) “Annali di Storia delle Università N. 8/2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Legoprint Lavis (TN) – N°4732 – Dono di Mario Sciarra
- 414) “Quaderni di Palazzo Venezia” – N°3/1985 – De Luca Editore – N°4731 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 1985 – Dono di Mario Sciarra
- 415) “Viterbo museo della ceramica” – N° 4729 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipolitografica CR2 via Neghelli, 23 – Latina
- 416) “Montecassino museo dell’abbazia” – N° 4730 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipolitografica CR2 – Latina
- 417) “Cori – Santa Maria della Pietà – N° 4726 – Anno 2007 – Edizioni Torre – Roma – Dono di Mario Sciarra
- 418) “Archivio di Stato Terni – e Sezione di Orvieto – N° 4723 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2003 – Primaprint Viterbo
- 419) “P’A” – Pagine di Archeologia – N° 4745 – Anno 2007 – Anno 2003/2004 – Biblioteca Musei Civici – Reggio Emilia Centro
Stampa del Comune di Reggio Emilia
- 420) “Rassegna Volterrana” – Rivista d’arte e di cultura – Editrice Accademia dei Sepolti – Volterra – N. 4747 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Tipografia Bandecchi & Vivaldi Pontedera
- 421) “Bollettino n. XXV – Anno 2006 – Tipolitografia Lamberti Domenico – N. 4748 – Anno di pubblicazione 2008 – N. 4748bis – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 422) “Quaderni di Archeologia del Mantovano” – N. 4751 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – tipografia MastePrint Mozzecane (Varese) -
- 423) “Bollettino N. XXXV” Anno 2006 – Tipolitografia Lamberti Tarquinia (VT) N. 4752 – Anno di pubblicazione anno 2008
- 424) “Studi Romani” – Rivista trimestrale dell’Istituto Nazionale di Studi Romani – Anno LIV – NN. 1-2 Gennaio-Giugno 2006
- 425) “Giannino di Lieto” – La ricerca di forme nuove del linguaggio poetico – Atti del Convegno con gli ultimi inediti e AutoIntervista –

Anterem Edizioni – N. 4756 – Anno di pubblicazione 2008 – Anterem Edizioni

426) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati – Classe di Scienze umane – Classe di Lettere ed Arti – Anno Accademico 2007

427) “Atti e Memorie” – Nuova serie – Vol. XLIV – Savona 2008 – N. 4759 – Anno di pubblicazione 2008 – Marco Sabatelli Editore in Savona

428) Pagine altotiberine – N. 34 – Anno XII – 2008 – N. 4760 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Tipografia Petrucci Corrado

429) “Doctor Seraphicus” – Bonaventura e il Francescanesimo nel 750° della sua elezione – N. 4761 – Anno 2008 – La Tipografia Roma

430) “Anterem” – N. 76 – 2008 – n. 4762 – Anno 2008 – Cierre Grafica - Caselle di Sommpacampagna (VR)

431) “La nuova scala, il cantiere, il restauro e l’architettura – N. 4766 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Grafiche Nardin Ca’ Savio Cavalino Treporti (Venezia)

432) “Il museo della ceramica della Tuscia” – N. 4769 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipolitografia Quatrini A & F. Viterbo – Dono del Maestro organista Luca Purchiaroni

433) “Palazzo Brugiotti in Viterbo” – N. 4768 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipolitografia Quatrini A & F. Viterbo – Dono del Maestro organista Luca Purchiaroni

434) “Atti dell’Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo” – Volume LXIX – Anno Accademico 2005/2006 – N. 4770 Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2007 – Stamperia Stefanoni – Bergamo

435) “Atti dell’Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo” – Volume LXVIII – Anno Accademico 2004/2005 –

N. 4771 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2006 – Sestante (Bg)

436/437) “Personale di pittura del M° Mario Salvo – “Omaggio alla Tuscia” – 13/28 agosto 2005 – N. 4793 – Anno 2008 – Dono del Dott. Mario Sciarra – Tipolitografia Print Grafica Velletri (Rm) – Anno di pubblicazione 2005

438) “Guida ai Musei della Provincia di Roma” – N. 4781 – Anno di pubblicazione 2003 – Edizioni Grafiche Manfredi – Anno 2008 – Dono del Dott. Mario Sciarra

439) “Museo civico archeologico” – Min. per i Beni e le Attività Culturali – Regione Lazio – Amministrazione Provinciale di Frosinone – Comune di Castro dei Volsci – N. 4776 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2001 – Nuova Stampa FR

440) “Michele Ranchetti poesie scelte edite e inedite – Saggio di Marco Pacioni – Anterem Edizioni – N. 4794 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna - Verona

441) “Kokocinski La potenza dello spirito – N. 4796 – Giunti editore – Catalogo della Mostra – Prefazione Claudio Strinati – Mons. Carlo Chenis

442) “Rivista cistercense” – Anno XXIV – 2 maggio – Agosto 2007 – Abbazia di Casamari – N. 4798 – Anno 2008 – La Monastica – Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)

443) “Chiese di Volterra” – Volume III – Bandecchi & Vivaldi Editori – N. 4799 – Anno 2008 – Accademia dei Sepolti – Volterra (Pisa) – Anno di pubblicazione 2008

444) “Lazio e Sabina” – Vol. 4 a cura di Giuseppina Ghini – Atti del Convegno Roma 29/31 maggio 2006 – Dono del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

445) “Atti e Memorie dell’Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze” – Nuova Serie – Vol. LXVII-LXVIII Anno 2005/2006 – Anno

- di pubblicazione 2007 – Duemme Grafica (Roma) – Per conto di Thesan & Turan – Montepulciano (Si)
- 446) “Testimonianze sull’attività di prospezione archeologica” – Fondazione Lerici – Politecnico di Milano – N. 4808 – Dono del Sig. Dino Gabrielli
- 447) “Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico” – Atti delle Giornate di Studio (Viterbo, 28-29 maggio 2004) – a cura di Sandro Filippo Bondi e Maddalena Vallozza – N. 4817 – Anno 2008 – Università degli Studi di Viterbo – Anno di pubblicazione 2005
- 448) “The Etruscans” history and some valuable finds – N. 4819 – a cura di Gilda Bartoloni e Sumiko Onori – Barbieri Editore – Manduria Taranto – Anno 2005
- 449) “Le Musée Egyptien” – 1960 – N. 4833 – Anno 2008 – Administration du Tourisme – Institut Graphique Egyptien
- 450) « Notizie di Storia di Paestum Romana » - N. 4822 – Dono di Dino Gabrielli
- 451) “I tre templi maggiori di Poseidonia” – Dono di Dino Gabrielli – N. 4823 – Anno 2008
- 452) “Antropologia y tecnica” – N. 1 – Universidad Nacional Autonoma de Mexico – N. 4826 – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli – 1981
- 453) “Field manual for museums” - Museum and Monuments N. 4827 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1970 – Unesco – Dono di Dino Gabrielli
- 454) “Antiqua” N. 3 – Per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali – N. 4828 – N. 3 – luglio-settembre 1981 – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli
- 455) “Antiqua” N. 8 – Archeologia, architettura, urbanistica, dalle origini al medioevo” – N. 8 – Gennaio-Marzo 1978 – N. 4829 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1978 – gennaio-marzo – Dono di Dino Gabrielli
- 456) “Studi pubblicati dall’Istituto di Storia Antica dell’Università di Palermo” – XXII-XXIII 1976/1977 – P. Pelagatti – L’attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale – Parte I (2 copie) – Giorgio Bretschneider – Roma – N. 4831/4832 – Dono di Dino Gabrielli
- 457) “Atti del VI Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica” – XXX-XXXI 1984/1985 – Tomo II 2 – Giorgio Bretschneider Roma – Dono di Dino Gabrielli
- 458) “Inventaria Archeologica” – Corpus des Ensembles Archeologiques – 1982 – Veb Deutscher Verlag der Wissenschaften Berlin – N. 4835 –
- 459) “Chefs d’oeuvre” – Hachette – N. 4836 – Anno 2008 – Studio Hachette – Dono di Dino Gabrielli – 1963 – Paris
- 460) “Il centenario del Politecnico di Milano” 1863-1963 – N. 4837 – Anno 2008 – 1964 – Stabilimeyo Grafico Tamburini Editore – S.p.A. – Milano
- 461) “Materiale si cercetari Archeologice – N. 4845 – Anno 2008 – Editura Academiei Republicii Popolari Romine 1959 –
- 462) “Studien zu den figuralen Fibeln der Frühlatènezeit – - Anno 1993 – N. 4844 – Anno 2008 – In Kommission Bei Dr. Rudolf Habelt GmbH, Köln
- 463) „Wissenschaftliche Mitteilungen des Bosnisch Herzegowinischen Landesmuseums – Band II – Heft A – Archäologie Sarajevo 1972 – N. 4843 – Anno 2008

- 464) „ The Search for Sybaris – 1960/1965 – Map Supplement – Lerici Editori – University Museum Philadelphia Pennsylvania – N. 4841/4842
- 465) “Baghdader Mitteilungen – Band 9 – 1978 – Gebr. Mann. Verlag. Berlin – N. 4840 – Anno 1978 – Deutsches Archaeologisches Institut Abteilung Baghdad
- 466) “Urbs Urbanistici planavi realizacije Split 1961/1962 - 1965-1966 – Prostorni Razvitak Splita – N. 4838/4839 – Anno 2008
- 467) “Rassegna di studi del civico museo archeologicoe del civico gabinetto numismatico di Milano” – Anno 1989 – Fasc. XLIII-XLIV – Stampa I.G. Iniziative Grafiche S.r.l. – S. Donato Milanese – N. 4860 – Dono di Dino Gabrielli
- 468) “Viminacium” – N. 1 – Belgrado 1990 – N. 4859 – Dono di Dino Gabrielli
- 469) “Fundberichte aus Baden-Württemberg – Band 19/2 – Fundschau – Stuttgart 1994 – E. Schweizerbart’sche Verlagsbuchhandlung (Nadele u. Obermiller) – N. 4858 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1994
- 470) “Civiltà antiche del Medio Ofanto” – N. 4857 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1976 – A cura di Giuliana Tocco – Premessa di Dinu Adamesteanu – Tipografia «La Buona Stampa», Napoli ottobre 1976 – Dono di Dino Gabrielli
- 471) “La fototeca di architettura e topografia dell’Italia antica” – Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell’Arte in Roma – N. 4856 – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli
- 472) “Oudheid Kundige mede delingen” – Lvii 1976 – N. 4852 – 1969/1977 – Olanda
- 473) Fundberichte aus Baden-Württemberg – Band 19/1 – Fundschau – Stuttgart 1994 – E. Schweizerbart’sche Verlagsbuchhandlung (Nadele u. Obermiller) – N. 4847 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1994
- 474) Fiches Typologiques Africaines – Congres Panafricain de Prehistoire et d’etudes du quaternaire – N. 4893 – Dono di Dino Gabrielli
- 475) Rivista Magna Graecia – N. 5/6 maggio-giugno 1974 – N. 4892 – Anno 2008 – Cosenza – Rassegna di Archeologia – Storia – Arte – Attualità – Diretta da Tanino De Santis – Dono di Dino Gabrielli
- 476) “Conoscenze” – Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici del Molise – Uno – 1985 – Tipolito de La Rapida Grafedit – 86030 Matrice – Dono di Dino Gabrielli
- 477) “Conoscenze” – Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici del Molise – Due – N. 4889 – 1986 – La Rapida Grafedit – 86030 Matrice - Dono di Dino Gabrielli
- 478) “Conoscenze” – Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici del Molise – Tre – N. 4890 – 1986 – La Rapida Grafedit – 86030 Matrice - Dono di Dino Gabrielli
- 479) Fundberichte Aus Baden-Wurttemberg – Band 2 – N. 4877 – Anno 2008 – Stuggart 1975 – E. Schweizerbart’sche – Dono di Dino Gabrielli
- 480) Fundberichte Aus Schwaben – Neue Folge 18/11 – Stuttgart 1967 – E. Schweizerbart’sche Verglagsbuchhandlung – Dono di Dino Gabrielli
- 481) Excavaciones en la nécropolis punica „Laurita“ del Cerro de San Cristobal (Almunecar, Granada) – Memoria redactada por Manuel Pellicer Catalan – Ministerio de Educacion Nacional, Direccion General de Bellas Artes Servicio Nacional de Excavaciones Arqueologicas – N. 17 – Anno 1956/1961 – Madrid – N. 4885/2008
- 482) “Tresors de l’ancien Iran” – N. 4884 – Anno 2008 – Musée Rath – Genève – 8 juin – 25 septembre 1966 – N. 4884 – Teheran –

Dono di Dino Gabrielli

- 483) « Dialoghi di archeologia » - Rivista quadrimestrale diretta da Ranuccio Bianchi Bandinelli – Anno I – Numero 3 – Settembre 1967 – Il Saggiatore – N. 4883 – Anno 2008 – Arnoldo Mondadori Editore – Anno 1968 – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli
- 484) “Pétrole progres ‘61” – N. 4875 – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli
- 485) “Traknnckata Kovechnila” – Anno di pubblicazione 1960 – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli
- 483) “Field manual for museums” – Museums and monuments – XII – Unesco – N. 4872 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1970 – Printed in Switzerland – Dono di Dino Gabrielli
- 484) “The Israel Museum News/10 – Jerusalem April 1975 – N. 4870 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1975 – Dono di Dino Gabrielli
- 485) “Archeologia – Problemi – Ricerche – Scoperte N. 29 Settembre/Ottobre 1965 – N. 4866 – Dono di Dino Gabrielli – Tipografia Nova A.G.E.P. – Roma
- 486) “Tyrrhenica” – Saggi di studi etruschi – Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere – Milano 1957 – N. 4865 – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli – Tipografia Successori Fusi – Pavia
- 487) “Annali della Scuola Normale superiore di Pisa” – Estratto – Classe di Lettere e Filosofia – Serie III – Pisa 1989 – Vol. XIX, 2 – N. 4863 – Anno 2008 – Tip. Saste - Cuneo
- 488) 489) “Clemente Rebora (1885-1957) nel cinquantenario della morte” – a cura di Mario Allegri e Antonio Girardi – Accademia Roveretana degli Agiati – Rovereto 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – N. 4900 – Anno 2008 – Edizioni Osiride – Rovereto (Tn) – Atti del Convegno Rovereto 10-11 maggio 2007
- 490) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati – CCLVIII Anno Accademico 2008 – Serie VIII, vol VIII, A, fasc. I – Classe di Scienze umane – Classe di Lettere ed Arti – Accademia Roveretana degli Agiati – Rovereto 2008 – N. 4901 – Edizioni Osiride Rovereto (TN)
- 491) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati – Classe di Scienze umane – Classe di Lettere ed arti – N. 4903 – Anno 2008 – Edizioni Osiride Rovereto (Tn)
- 492) “Poesia al femminile” undicesimo incontro – 8 marzo 2007 – N. 4905 – (N. 4 copie) -
- 493) “Bollettino storico della città di Foligno” – Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti – N. 4907 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2008 – Dimensione Grafica – Spello (PG)
- 494) “Lorenzo Barani Derrida e il dono del lutto” – Anterem Edizioni – N. 4907 – Anno di pubblicazione 2009 – Caselle di Sommacampagna (VR)
- 495) Paolo Valentino prospettive – opera prima – riflessione critica di Tiziano Salari – Cierre Grafica – N. 4912 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR)
Anno di pubblicazione 2009
- 497) Rivista cistercense – Anno XXV – 1 gennaio – Aprile 2008 – Abbazia di Casamari (FR) – N. 4913 – Anno 2009 – Stampa La Monastica – Abbazia di Casamari (FR)

- 498) Alfieri – Catalogo della mostra – Tarquinia, 23 maggio – 17 giugno 2009 – Auditorium S. Pancrazio – Sala Sacchetti – Palazzo dei Priori -
N. 4914 – a cura di Luciano Marziano e Massimo Luccioli – Stampa Tipografia Lamberti - Tarquinia
- 499) Anterem – Rivista di ricerca letteraria – N. 78 – Anno di pubblicazione 2009 – Anterem Edizioni
- 500) Familia – Fotografie e filmati di famiglia nella Regione Lazio – Gangemi Editore – a cura di Gabriele D’Autilia – Laura Cusano – Manuela Pacella – N. 4917 – Anno 2009 – Gangemi Editore – S.p.A. – Roma – Dono dell’Archivio del Movimento Operaio di Roma - AMOD
- 501) Ardea il deposito votivo di Casarinaccio – N. 4921 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2005 – a cura di Francesco Di Mario – con la collaborazione di Letizia Ceccarelli
- 502) “Atti dell’Ateneo di scienze, lettere ed arti di Bergamo” – Volume LXX – Anno Accademico 2006/2007 – 365° dalla fondazione – Officina dell’Ateneo, 2008 – Sestante edizioni – N. 4922 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2008
- 503) “Matilde Tobia lemni per uno sguardo” – Opera prima – Riflessione critica di Paolo Donini – N. 4923 – 2009 – Cierre Grafica
- 504) “Il SS. Crocifisso fede, storia, arte, restauro (a cura di Catia Bonifazi, don Camillo Gentili, Mikaela Giuliani, Pierluca Pepe, Silvia Pepe, Eletto Ramacci, Licia Zappatore” – N. 4930 – Numero 7 – Aprile 2001 – Graffietti Stampati Montefiascone (Viterbo) – Dono del Dott. Mario Sciarra
- 505) “Il fiume Velino” – a cura di Giancarlo Cammerini – N. 4931 – Anno 2009 – s.d. – Dono del Dott. Mario Sciarra
- 506) “Sutri nel Medioevo” – Storia, insediamento urbano e territorio (secoli X-XIV) a cura di Marco Venditelli – Viella – N. 4925 – Dono del Dott. Mario Sciarra
- 507) “I quaderni dei Monti Cimini – Bibliografia degli Studi e delle Pubblicazioni – N. 1 – Collana della Comunità Montana dei Cimini a cura del Centro Studi Fogliano – N. 4932 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2000 – Ronciglione (VT)
- 508) “Atti dell’Accademia d’Italia – Anno 1943 – Volume IV – Fascicoli 3 e 4° - Firenze – Accademia d’Italia – 1944 - XXII
- 509) “Atti del Convegno di Studio – Corneto medievale: territorio, società, economia e istituzioni religiose – N. 4938 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2009 – a cura di Alfio Cortonesi, Anna Esposito, Letizia Pani Ermini e con la collaborazione di Luca Gufi – Supplemento N. XXXVI alle Fonti di Storia Cornetana (n. 5 copie) – N. 4938 bis – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 510) “Sulle terre della riforma – immagini della Riforma Agraria nel Lazio – N. 4939 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2008 – Iacobelli Srl – Pavona
- 511) “Ruritalia.it” Agricoltura e lavoro nell’arte del Novecento dal Futurismo a Facebook – *L’Albatros* – N. 4940 – Anno di pubblicazione 2009 – System Graphic S.r.l. – Roma
- 512) “Rivista di archeologia, storia, costume” – Anno XXXVII – N.1/2 - 2009
- 513) “Nuèter noialtri – N. 70 novembre 2009 – Dicembre 2009 – N. 4956 – Agv Studio Pioppe di Salvaro (Bo)
- 514) Maurizio Cioni (1962-1979) dipinti e disegni con un ricordo di Luigi Ontani – Porretta Terme 2009 – N. 4957 – Anno 2009 – Agv Studio Pioppe di Salvaro (Bo)
- 515) Rivista Cistercense – Anno XXV – 3 settembre – Dicembre 2008 – Abbazia di Casamari – Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)
- 516) Rivista Cistercense – Anno XXVI – 1 gennaio – aprile 2009 – Abbazia di Casamari – N. 5003 – Stampa “La Monastica”

Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)

517) “La legione italica e la situazione italiana fra 1800 e 1806” Atti della giornata di studi Brescia, 6 ottobre 2006 – a cura di Luciano Faverzani – Brescia 2009

N. 5012 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2009 – Stamperia Fratelli Geroldi - Brescia

518) “Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 2006 – Atti della Fondazione “Ugo da Como” 2006 – Anno Accademico CCV –N. 5014 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2009 – Geroldi Brescia

519) “Riti feste primaverili e il lago di Bolsena” – Atti del Convegno tenutosi a Bolsena il 7-8 giugno 1986 – *a cura di* A. Achilli – Q. Galli – N. 5015 – Anno 2010 – Viterbo 1988 – Tipolitografia Quatrini Viterbo

520) “Lazio e Sabina” – Atti del Convegno Sesto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina – Roma 4-6 marzo 2009 – Edizioni Quasar – N.5035 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2010 - a cura di Giuseppina Ghini

521) “Teverina storia, arte, cultura” – N. 5041 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione – Litografia Spoletina – Del Gallo editore – Spoleto (PG)

522) “I Cappuccini nella Tuscia 1535-1779” frati pittori e opere d’arte per le chiese cappuccine – Catalogo mostra a cura di Giovanni Cesarini – N. 5047 – Anno 2010 – Stabilimento Tipolitografico Agnesotti Viterbo – Dono del Dott. Giannino Tiziani

523) “Le terre del Palmezzano viaggio nelle Romagne tra arte e paesaggio” presentazione di Antonio Paolucci – testi di Gianfranco Bolognesi – Tonino Guerra – Sergio Spada – Dono di Mario Sciarra – N.5068 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2004 – Arti Grafiche Amilcare Pizzi S.p.A. Cinisello Balsamo - Milano

524) “Bibliotheca Flavia” Ad Templum Pacis – I libri antichi delle biblioteche reatine ricostruiscono idealmente quella edificata dall’imperatore Vespasiano nel Foro della Pace “ Catalogo a cura di Carla Moroni con saggi di Filippo Coarelli e Fioretta Lotti D’Orazi – N. 5074 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione – 2009 – Arti Grafiche Celori – Terni – Rieti, 11 dicembre 2009 – 11 febbraio 2010 – Biblioteca Comunale Paroniana – Sezione Antica – Monastero di S. Lucia

525) “Informazioni” – Provincia di Viterbo – Presidenza – Ufficio documentazione e valorizzazione delle Risorse Territoriali – Viterbo 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Dono di Mario Sciarra – Tipolitografia Agnesotti - Viterbo

526) “Ragioni della comune di Bagnaia nelle vertenze fra essa e l’Ecc.ma Casa Lante – unito viterbese di professione di termine – Unito sommario – Con un saggio introduttivo di Bruno Barbini – N. 5057 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2007 – Tipografia Agnesotti – Viterbo

527) “Ugo Coccia e la generazione degli esuli” – Strumenti e fonti – N. 5076 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione gennaio 2001 – Edizioni Pugliesi s.r.l. Martina Franca per conto di Pietro Lacaia Editore in Manduria e in Roma – Dono di Mario Sciarra

528) “Cronos” rivista culturale dell’Agro Cimino – Anno III – N° 3 Luglio 2010 – Studiografico Becreative – Orte – Dono di Mario Sciarra

529) “Casa e Casale consuetudini e trasformazioni nei territori di Canepina e Vallerano” – N. 5077 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2004 – Stampa Agnesotti Viterbo – Dono di Mario Sciarra

530) “Segnare disegnare – Accademia Nazionale di San Luca – Premio Giovani 2009 – N. 5063 – Anno 2011 – Roma Accademia Nazionale di San Luca 19 ottobre 2009 – 15 gennaio 2010 – Dono di Mario Sciarra

- 531) “Aspetti del pensiero di S. Paolo nell’opera di S. Bonaventura” – N. 5080 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2010 – La Tipografia - Roma
- 532) “Archivio della Società Romana di Storia Patria” – Vol. 132 – Roma 2009 – Tipografia della Pace – Roma
- 533) “Stemmi di pietra, stemmi dipinti” Stemmi e simboli nella Tarquinia medievale e rinascimentale - N.5083 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2009 – Catalogo della Mostra a cura di Beatrice Casocavallo – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT)
- 534) “Fil di ferri” pitture e sculture di Marco Ferri – N. 5084 – Anno 2010 – Catalogo della Mostra – Testo critico di Carlo Fabrizio Carli - N. 5084 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2010 – Tarquinia 19 novembre – 12 dicembre 2010
- 535) “Rivista cistercense” – Anno XXVI – 3 settembe – Dicembre 2009 – Abbazia di Casamari – N. 5087 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2009 – Stampa “La Monastica” Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)
- 536) “Annali di San Michele” n. 23/2010 – “Il 68 degli etnologi” ricordi con rabbia e senza nei 40 anni del Museo di San Michele” per Diego Carpitella, Tullio Tentori, Carlo Tullio Altan – Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina – N. 5090 – Litotipografia Alcione – Lavis (TN)
- 537) “Bollettino Società Tarquiniense d’Arte e Storia anni 2008/2009 – N. 5091/5091 bis – Supplemento n. XXXVII alle fonti di storia cornetana – Stampa Tipolitografia Lamberti Domenico (Tarquinia – VT) Zona Artigianale – Via delle Scienze snc – Data di consegna alla S.T.A.S. 08/04/2011 La copia n. 5091bis è stata donata in data 15.09.2014 dalla Sig.ra Anna Resta
- 538) “Trastevere un’analisi di lungo periodo” vol. I/II – a cura di Letizia Ermini Pani e Carlo Travaglini – Convegno di Studi – Roma, 13-14 marzo 2008 Società Romana di Storia Patria – Edizioni D’Errico – Piazza Dante, 14 – Teramo – Anno di pubblicazione 2010 – Nri. 5092/5093
- 539) “Sofia Demetrula Rosati l’azione è un estroversione del corpo” – Opera prima Riflessione critica di Tiziano Salari – Cierre Grafica – N. 5095 – Anno 2011 – Verona - Italia
- 540) “Anterem” rivista di ricerca letteraria – N. 82 – VI Serie – N- 5099 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione Giugno 2011
- 542) “1886-2011” – Leo S. Olschki 125° - Catalogo generale 2011-2012 – Olschi editore Firenze
- 543) “Rassegna Volterrana” – Rivista d’arte e di cultura – N. 5101 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Tipografia Bandecchi & Vivaldi - Pontedera
- 544) “Franco Rella – soglie – L’esperienza del pensiero – N.5102 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna – Verona -
- 545) “Città e Contà” – Inventari di quadrerie pesaresi nei rogiti notarili dell’Archivio di stato di Pesaro (secoli XVI-XIV) 1 Ottocento – N. 5104 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Stampa La Pieve
- 546) “Archivio di Stato di Viterbo – N.5106 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2002 – Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Primaprint – Testi a cura di Angelo Allegrini, Giancarlo Rossini, Simonetta Fortini, Rosalba Di Domenico – Coordinamento scientifico Augusto Goletti – Beta Gamma editrice - Dono del Dott. Mario Sciarra
- 547) “Bullettino della deputazione abruzzese di storia patria – Annata XCIX – C (2009) [CXXI dell’intera collezione] – L’Aquila – Presso la deputazione – N. 5116 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2010 – Tipografia Fabiani & Co Stampatori in Fossa (AQ) – Loc. S. Lorenzo – Dono del Dott. Mario Sciarra

- 548) “L’Archivio Diocesano di Pienza” – Inventario a cura di Giuseppe Chironi – N. 5115 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2000 – Edizioni Cantagalli – Siena – Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ufficio centrale per i beni archivistici – Roma – Dono del Dott. Mario Sciarra
- 549) “L’Archivio dell’amministrazione provinciale di Siena” – N.5112 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 1994 – N.5112 – Inventario della Sezione storica a cura di Lucia Nardi e Federico Valacchi, con la collaborazione di Letizia Sensini – Amministrazione Provinciale Siena – 1994 – Edizioni Cantagalli – Siena – Dono del Dott. Mario Sciarra
- 550) “Bibliotheca Flavia” Ad Templum Pacis – i libri antichi delle biblioteche reatine ricostruiscono idealmente quella edificata dall’imperatore Vespasiano nel Foro della Pace – CATALOGO a cura di Carla Moroni con saggi di Filippo Coarelli e Fiorella Lotti D’Orazi – Rieti, 11 dicembre 2009 – 11 febbraio 2010 – Biblioteca Comunale Paroniana – Sezione Antica – Monastero di S. Lucia – N. 5110 – Anno 2011 – Dono del Dott. Mario Sciarra
- 551) “Loreto Mattei” Conformismo e trasgressione nella cultura Sabina tra Barocco e Arcadia – Atti del Convegno di Studi per il 3° Centenario della morte (1622-1705) – Rieti 18-19 novembre 2005 – Biblioteca Comunale Paroniana – N. 5109 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2008 – Arti Grafiche Celori – Terni
- 552) “Gonzalo Adorno Hinijosa” Dell’importanza e de’ pregi dell’emfiteusi sostituite all’appalto camerale dello Stato di Castro, e ducato di Ronciglione – Con un saggio introduttivo di Anzio Risi – Consorzio per la Gestione delle Biblioteche Comunali degli “Ardenti” e Provinciale “A. Anselmi” – Viterbo – Dono di Mario Sciarra 2004 – N. 5108 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipografia Agnesotti (VT)
- 553) “Archeocreando 2009” Vivere a Tuscania nell’antichità” – Volume III – Associazione Culturale “Tuscania Nuova” – N. 5107 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2009 – Tipografia Grazini & Mecarini snc – Viterbo
- 554) “Castelli e Rocche nell’Italia del Medioevo” – Tuscia segreta – N. 5121 – Anno 2011 – Stampa Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT) –
- 555) “Marta il Santuario della Madonna del Monte” – N. 5122 – Anno 2011 – Stampa Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT) – Testi: Dott. Davide Peroni, *Assessore alla Cultura del Comune di Marta*
- 556) “Tuscia Preziosa” – Viaggio tra musei, ville, palazzi, manifestazioni e meraviglie della Tuscia” – N. 5123 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Testi Silvia Menichelli – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT)
- 557) “Viterbo” – Castelli e Rocche nell’Italia del Medioevo – Tuscia segreta – N. 5124 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Testi: Gian Paolo Orsingher, Federica Gabbianelli, Simona Gigliotti, Luca Tredicucci, Alessandra Milioni
- 558) “Il Santuario di Santa Maria della Quercia” – N. 5125- Anno 2011 – Testi: Don Massimiliano Balsi – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT)
- 559) “Le rocche del Lago di Bolsena” – N. 5126 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT)
- 560) “Battisti – Il tratto delle emozioni – N. 5127 – Catalogo della Mostra – Anno di pubblicazione 2011 – Spedalgraf Stampa, Roma – a cura di Gianni Borgna e Carlo Ronga – Anno 2011
- 561) “Città e contà” – N. 30 – Rivista della Società Pesarese di studi storici – N. 5128 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione luglio 2011

– Grafica Antonio Trebbi

562) Società Storica Civitavecchiese - “Bollettino” – Dicembre 2005 – N. 5130 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione s.d. –

563) Società Storica Civitavecchiese – “Ottocento civitavecchiese” tributo ai 140 anni di Civitavecchia Italiana – N.5131 – Anno 2011 - s.d.

Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia – Anno di fondazione 2004

564) Società Storica Civitavecchiese – “Bollettino” – Giugno 2006 – N. 5132 – Anno 2011 – Carlo De Paolis “La pesca marittima a Civitavecchia in epoca moderna e contemporanea” – Anno di pubblicazione 2006 – Etruria Arti Grafiche – Civitavecchia

565) Società Storica Civitavecchiese – “Bollettino” – Dicembre 2006 – N. 5133 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2007 – Etruria Arti Grafiche – Civitavecchia

566) Società Storica Civitavecchiese – “Bollettino” – Maggio 2008 – N. 5134 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2008 – Etruria Arti Grafiche – Civitavecchia (Roma)

567) Società Storica Civitavecchiese – “La Fortezza” – Omaggio ai 500 anni del Forte Michelangelo – Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia – N. 5135 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2009

568) Società Storica Civitavecchiese – “Bollettino n. 8” – Città di Civitavecchia – a cura di Odoardo Toti – Antichità e Memorie di Civita Vecchia portate alla Luce dal Magnifico Dottore Signor Arcangelo Molletti Nobile Cittadino L’Anno 1700 – N. 5136 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2010 – Etruria Arti Grafiche - Civitavecchia

569) “Gli archivi delle antiche diocesi di Acquapendente e di Castro” a cura di Monica Ceccariglia e Daniela Dottarelli – introduzione di Luciano Osbat – Sette città – anno di pubblicazione 2011 - Pixart srl Mestre – N. 5.133

570) “La storia delle confraternite nel territorio viterbese” – origini, vicende, funzioni sociali e religiose a cura di Danila Dottarelli – introduzione di Luciano Osbat – Sette città – N. 5134 – Quaderni del centro di ricerche per la storia dell’Alto Lazio

571) “Archivio della Società Romana di Storia Patria” – Vol. 133 – Roma nella sede della Biblioteca Vallicelliana – 2010 – Anno di pubblicazione giugno 2011 – Tipografia della Pace – Via degli Acquasparta 25, Roma – N. 5134

572) “Stati di assedio Mariangela Guàtteri – Riflessioni critiche di Giorgio Bonacini e Federico Federici – N. 5135 – Anno di pubblicazione 2011 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR) - Italia

573) “Bollettino storico della città di Foligno” – Accademia Fulginia di Lettere, Scienze e Arti – N. 5137 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Dimensione Grafica in Spello – Perugia

574) “Matta a Tarquinia” omaggio nel centenario della nascita 1911-2011 – N. 5141 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2011 – Catalogo della mostra – Sala Grande della Biblioteca Comunale – 16 dicembre 2011 – 31 gennaio 2012 – Tipografia Lamberti – Tarquinia (VT)

575) “Nuèter” noialltri – storia, tradizione e ambiente della montagna bolognese e pistoiese – N. 74 – Dicembre 2011 – Anno di pubblicazione 2011

576) “Anterem” rivista di ricerca letteraria N. 83_VI serie – N.5143 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione dicembre 2011

577) “Città e contà” – Indici 1991-2011 – Rivista della società pesarese di studi storici – N. 5145 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Tipografia Litocolor – Pesaro

- 578) “Rivista cistercense” – Anno XXVIII – 1 – Gennaio – Aprile 2011 – N. 5146 – Abbazia di Casamari
- 579) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati” – Classe di scienze umane – Classe di lettere ed Arti – Anno 2010 – Rovereto – 2010 – N. 5148 – Edizioni Osiride – Rovereto (TN)
- 580) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati” – Prima dei Castelli medievali: materiali e luoghi nella regione atesina – Tavola rotonda, Rovereto, 27 novembre 2009; - Rovereto (TN) – 2009 –
- 581) “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati – serie VIII, vol. X, A, fasc. 1 – Anno 2010 – N. 5149
- 582) “Alle origini del giornalismo moderno” – Niccolò Tommaseo tra professione e missione a cura di Mario Allegri – N. 5150 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2010 – Edizioni Osiride Rovereto (TN)
- 583) “Rivista cistercense” – Anno XXVIII – 2 – Maggio-Agosto 2011 – Abbazia di Casamari – N. 5143 – Anno 2012 – Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)
- 584) “Lazio e Sabina” – 7. Atti del Convegno Settimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina (Roma 9-11 marzo 2010) – Edizioni Quasar – N. 5153 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2011 – Tipografia La Moderna – Roma
- “SM Annali di San Michele. Carnival King of Europe Carnevale re d’Europa (2007-2009). Potere, ritualità e i popoli senza storia. Giornate di studio in onore di Eric R. Wolf (1923-1999), nel decennale della scomparsa”. n. 24/2011
- 585) “Tarquinia – Guida ai monumenti sul pianoro della Civita” a cura di Alessandra Sileoni – N. 5155 – Anno 2012 Anno di pubblicazione 2012 – Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia (N. 2 copie)
- 586) “Anterem” rivista di ricerca letteraria – N. 84 – VI Serie – N. 5156 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione giugno 2012
- 587) “588) “Io nacqui Veneziano... e morirò per la grazia di Dio Italiano” (a cura di Mariarosa Santiloni e Francesca Tamburlini) in collaborazione con Raffaella Perrini – N. 5173 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2011 – Stampa Grafica Giorgetti srl – Roma – Dono di Mario Sciarra
- 589) “Parco Regionale Bracciano-Martignano – 1999-2009 dieci anni di attività” – N. 5172 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2009 – Tipografia Litografica Iride S.r.l. – Dono di Mario Sciarra
- 590) “Tensionamento dei dipinti su tela – La ricerca del valore di tensionamento” (a cura di Giorgio Capriotti e Antonio Iaccarino Idelson con contributo di Giorgio Accardo e Mauro Torre, ICR e intervista a Roberto Carità – N. 5171 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2004 – Nardini Editore – Quaderno del Laboratorio di Restauro della Provincia di Viterbo – Dono di Mario Sciarra
- 591) “Fiano Romano” – Guida Turistica – Cenni storici – arte, cultura, eventi – N. 5166 – Anno 2012
- 592) “Archivio di Stato di Terni e Sezione Orvieto” – N. 5165 – 2012 – Anno di pubblicazione 2003 – Primaprint Viterbo – Coordinamento scientifico di Anna Pia Bidolli – Dono di Mario Sciarra
- 593) “Le Biblioteche pubbliche statali: storia e sedi nei 150 anni dell’unificazione nazionale” – Vademecum delle Biblioteche pubbliche statali e degli Istituti culturali – N. 5162/2012 – Anno di pubblicazione 2011 – Gangemi Editore S.p.A. – Roma – Dono di Mario Sciarra
- 594) “I nostri geni etruschi” – Terre degli Etruschi – N.5161/2012 – s.d. – Dono di Mario Sciarra – Stampa Grafiche Vieri S.r.l. - Roccastrada
- 595) “Rivista Cistercense” – Anno XXVIII – 3 – Settembre – Dicembre 2011 – N. 5174 – Anno di pubblicazione 2011 – Stampa “La Monastica” – Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)

- 596) “Archivio della Società Romana di Storia Patria” – Roma anno 2011 – N. 5175 – Anno di pubblicazione 2012 – Tipografia della Pace – Via degli Acquasparta, 25 – Roma
- 597) “Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 2007 – N. 5179 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Stamperia Fratelli Geroldi – Brescia
- 598) “Divus Vespasianus” pomeriggio di studio per il bi millenario della nascita di Tito Flavio Vespasiano Imperatore Romano – Brescia, 8 dicembre 2009 – Atti a cura di Francesca Morandini e Pierfabio Panazza – N.5176 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Stamperia Fratelli Geroldi – Brescia
- 599) “Rivista Cistercense” – Anno XXIX – 1 – Gennaio-Aprile 2012 – Abbazia di Casamari – Anno di pubblicazione 2012 – N. 5183 – Anno 2012 – Stampa “La Monastica” Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR) – la monastica@alice.it
- 600) “Pagine alto tiberine” – N. 48 – Anno XVI – 2012 – N. 5188 – Tipolitografia Petrucci – Città di Castello -
- 601) “Bollettino S.T.A.S. 2010/2011 – Supplemento n. XXXVIII – alle fonti di Storia Cornetaniana – N. 5198 – Anno di pubblicazione 2012 – Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia – realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia (Ca.ri.civ) -
- 602) “Il secondo Risorgimento d’Italia” Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5199 – Anno 2012 – Anno XVIII – n. 4/2008 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari
- 603) “Il secondo Risorgimento d’Italia” Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5200 – Anno 2012 – Anno XI – n. 2/2002 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari
- 604) “Il secondo Risorgimento d’Italia” - Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5201 – Anno 2012 – Anno XI – n. 2/2009 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari
- 605) “Il secondo Risorgimento d’Italia” - Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5198 – Anno 2012 – Anno XVII – n. 2/2007 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari
- 606) “Il secondo Risorgimento d’Italia” - Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5197 – Anno 2012 – Anno XVIII – n. 1/2008 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari
- 607) “Il secondo Risorgimento d’Italia” - Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5196 – Anno 2012 – Anno XVIII – n. 3/2008 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari
- 608) “Il secondo Risorgimento d’Italia” - Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5195 – Anno 2012 – Anno XVIII – n. 3/2011 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari

- 609) “Il secondo Risorgimento d’Italia” - Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5194 – Anno 2012 – Anno XVIII – n. 4/2011 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari
- 610) “Il secondo Risorgimento d’Italia” - Rivista dell’Associazione Nazionale e combattenti della guerra di liberazione inquadrati nei reparti regolari delle Forze Armate – N. 5193 – Anno 2012 – Anno XX – n. 2010 – Roma – Stilgrafica Sr.l. – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari
- 611) Anterem – N. 85 – VI Serie – N. 5204 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Anterem edizioni
- 612) “Nuèter” Anno XXXVIII n. 2 – Noialtri – N. 76 – dicembre 2012 – N. 5205 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012 –
- 613) “Rassegna volterrana” – Rivista d’arte e di cultura – Editrice Accademia dei Sepolti – Volterra – N. 5206 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012
- 614) “Rivista di Diritto e Cultura” Anno I – N. I – Dicembre 2012 – Fondata dal Gruppo Forense Cornetano – N. 5209 – Donato dal Circolo Forense Cornetano – Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia (VT)
- 615) “Nel Lazio Guida al Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico” – direttore Anna Imponente – Anno II – Numero 3 – Gennaio/Giugno 2012 – N. 5210 – Anno di pubblicazione 2012 – L’Erma di Bretschneider – Dono del Dott. Giannino Tiziani
- 616) “La Loggetta” notiziario di Piansano e la Tuscia – N. 93 – Anno XVII – n. 4 – Ottobre-Dicembre 2012
- 617) “Dal piccolo mondo antico al modernismo. Antonio Fogazzaro cent’anni dopo”. Atti della giornata di studio (Liceo Ginnasio “Arnaldo” – Ateneo di Brescia , Brescia, 11 novembre 2011 – Franco Cesati Editore N. 5214 – Anno 2013 – a cura di Fabio Danelon
- 618) “Rivista Cistercense” Anno XXIX – 3 – Settembre – Dicembre 2012 – N. 5215 – Anno 2012 – Stampa “La Monastica” Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)
- 619) “Anterem” rivista di ricerca letteraria – N. 86 – VI Serie – N. 5220 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione giugno 2013 -
- 620) – 1994-2012 – Una città diversa – N. 5238 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2013 – Tipografia Fabri in Rieti – Dono di Mario Sciarra
- 621) “Atti e Memorie” 107 (2004-2006) – Deputazione di storia patria per le Marche – Ancona 2012 – Anno di pubblicazione marzo 2012 – per i tipi delle Arti Grafiche Editoriali Srl, Urbino -
- 622) “Il miele e le spine” – Melenis – Un’opera ritrovata di Riccardo Zandonai – a cura di Diego Cescotti – N. 5252 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione novembre 2012 – per i tipi delle Edizioni Osiride – Rovereto (TN) – Accademia Roveretana degli Agiati – Atti del Convegno, Rovereto, 28 ottobre 2010
- 623) “Atti dell’Accademia Roveretana degli Agiati – NN. 5252-5253 – Anno 2013 – Edizioni Osiride – Anno di pubblicazione 2012
- 624) “Rassegna volterrana” – Anno LXXXIX – 2012 – Editrice Accademia dei Sepolti – Volterra – N. 5255 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2013 – Tipografia Nuovo Futuro Cooperativa Sociale – Rosignano Marittimo (LI)
- 625) “Daidalos” n. 3 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo – N. 5263 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2001 – Tipolitografia Quatrini Viterbo**
- 626) “Daidalos” n. 6 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo N. 5260 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo**

- 627) “Daidalos” n. 8 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo N. 5258 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2007 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo
- 628) “Daidalos” n. 9 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo – “Metodologia, insediamenti urbani e produzioni. Il contributo di Gabriella Maetzke e le attuali prospettive delle ricerche. *Convegno Internazionale di studi sull’archeologia medievale in memoria di Gabrilla Maetzke* – N. 5257 – Anno 2013 – (Viterbo 25-27 novembre 2004)
- 629) “Daidalos” n. 11 – “Lavori e studi promossi dal DISMA” (2008-2010) – N.5266 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2011 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo
- 630) “Daidalos” n. 12 – “Risorse naturali e attività produttive”: Ferento a confronto con altre realtà (27-28 aprile 2010) – Viterbo 2011 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo
- 631) “Daidalos” n. 13 – “Archeologia e Memoria Storica” - Atti delle Giornate di Studio (Viterbo 25-26 marzo 2009) a cura di Gian Maria Di Nocera, Marina Micozzi, Carlo Pavolini, Alessia Rovelli – N. 5268 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012 - Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo
- 632) “Daidalos” n. 14 – “In viaggio verso sud – La via Francigena da Acquapendente a Roma” – N. 5269 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012. - Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo
- 633) “Daidalos – Supplementi, 1 – Giuseppe Romagnoli – “Ferento e la Teverina viterbese – *Insediamenti e dinamiche del popolamento tra il X e il XIV secolo* – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo – N. 5388 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2006 –
- 634) “Daidalos – Supplementi, 2 – Chiara Dall’Armellina – Tiziana Mastracci – “La domus Cornelia a Pompei” (Regio VIII, insula IV, 15) – N. 5389 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2006
- 635) Alessandra Milioni - “Daidalos” – Carta Archeologica d’Italia – Contributi – I-II – N. 5390/5391 – (I.G.M. F 136 I SE CAPODIMONTE, 136 II NE TUSCANIA, 136 II SE LA ROCCA, 137 III NO COMMENDA, 137 III SO CASTEL D’ASSO, 137 III SE VITERBO, 137 IV SO MONTEFIASCONE – I.G.M. F. 137 III NE VITERBO – III SE S. MARTINO AL CIMINO) (tutto in n. 2 copie)
- Archivio della Società Romana di Storia Patria” Vol. 135 – N. 5272 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012 – Duemme Grafica – Roma”
- 635) “Latium” rivista di studi storici” – n. 27/2010 – Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale – N.5277 – Anno 2014
- 636) “Nel segno del Giglio ceramiche per i Farnese” – (a cura di Romualdo Luzi e Carmen Ravanelli Guidotti) contributi e schede a cura di Marzio Dell’Acqua, Giuliana Gardelli, Romualdo Luzi, Romolo Magnani, Guido Mazza, Otto Mazzucato, Carmen Ravanelli Guidotti, Mario Romagnoli, Alberto Satolli) N. 5281 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 1993 – Edizioni Artistiche Faul – Dono dell’Ente Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo -
- 637) “Rivista Cistercense” Anno XXX – 2-3 – Maggio-Dicembre 2013 – N. 5283 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 2013 – Stampa “La Monastica” Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)

- 638) "Poesia al femminile 2013" diciassettesimo incontro – (8 marzo 2013) – N. 5285 – Anno di pubblicazione 2014 – Tipolitografia Lamberti Domenico – a cura di Lilia Grazia Tiberi
- 639) "La difesa italiana in trasformazione" a cura del Ce.S.I. – Centro Studi Internazionali – N. 5287 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione – 2012 – (2 copie) dono del Generale e Socio Massimo Coltrinari
- 640) "Europa Arte e Cultura" N. 5289 - Anno di pubblicazione 2014 – Catalogo della Mostra (Tarquinia, Palazzo dei Priori, Via dell'Archetto 4 – 09/04/2014 – 30/04/2014 (n. 5 copie) – System Graphic – Roma
- 641) "Latium" Rivista di studi storici – 28/29/2011-2012 Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale – N.5291 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 2013 – Grafica e Stampa Tipografia Achille
- 642) "Annali di San Michele" – SPEA 14 – Seminario Permanente di Etnografia Alpina – MUCGT – N. 5293 – n. 25/2014 – Litotipografia Alcione – Lavis (TN) – Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina – Fondazione Edmund Mach di San Michele all'Adige -
- 643) "Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati" – CCLXIII Anno Accademico – 2013 – ser. IX, vol. III, A – Classe di Scienze umane – Classe di Lettere ed Arti – N.5300 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 2013 – Edizioni Osiride Rovereto (TN)
- 644) Bollettino della Società Tarquiniense d'Arte e Storia n. 24 dell'anno 1995 – N. 5301 – Stampa Graf s.r.l. – Tarquinia (VT) – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 645) Bollettino della Società Tarquiniense d'Arte e Storia n. 23 dell'anno 1994 – N. 5302 – Stampa Steg srl – Tarquinia (VT) – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 646) Bollettino della Società Tarquiniense d'Arte e Storia n. 22 dell'anno 1993 – N. 5303 – Stampa Steg srl – Tarquinia (VT) – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 647) Bollettino della Società Tarquiniense d'Arte e Storia n. 21 dell'anno 1992 – N. 5304 – Stampa Steg srl – Tarquinia (VT) – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2004
- 648) Bollettino della Società Tarquiniense d'Arte e Storia n. 26 dell'anno 1997 – N. 5305 – Stampa Tipolitografia Lamberti Domenico – luglio 1998 – Tarquinia (VT) – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- 649) Bollettino della Società Tarquiniense d'Arte e Storia n. 30 dell'anno 2001 – N. 5306 – Stampa Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia (VT) – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014
- AVELLA Leonardo - "La festa dei Gigli" - Ler Napoli - Roma - 1979 - N°734 - A:3 - R:2 - Storia
- 643) "L'uomo nero" Materiali per una storia delle arti della modernità – Anno V, n. 6 – dicembre 2008 – Distribuzione CUEM s.c.r.l. – N. 5294 – Dono del Revisore dei conti, Dott. Alessio Gambetti -
- 644) "Bollettino 2012" – Supplemento n. XXXIX alle fonti di storia cornetana – N. 5295 (data di uscita 25.6.2014) realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia – Tipolitografia Lamberti Domenico – Via delle Scienze – Tarquinia
- 645) "Anterem" Rivista di ricerca letteraria – N. 89 – VI SERIE – Anno 39 – Anno di pubblicazione 2014
- 646) "Nuèter – N. 80 – Dicembre 2014 – Storia, tradizione e ambiente della montagna bolognese e pistoiese – N. 5322
- 647) "Brigata Aretina Amici dei Monumenti" – Bollettino d'informazione – N. 96 – Periodico annuale 2014 – Anno LVI – N. 5329 – Anno 2015

- 648) La Loggetta” Notiziario di Piansano e la Tuscia – N. 101 – Anno XIX – n. 4 – Ottobre-Dicembre 2014 – Stampa Tip. Ceccarelli – Acquapendente
- 650) “Bollettino Storico della Città di Foligno – Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti – N. 5331 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2015 – Dimensione Grafica in Spello (Perugia)
- 651) “Bollettino Storico della Città di Foligno – Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti – N. 5330 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2015 – Dimensione Grafica in Spello (Perugia)
- 652) “Notiziario Archeologico a cura del Gruppo Archeologico Ostigliese – Volume 1 – N. 5332 – Anno 2015 – Pixartprinting SpA – Quarto d’Altino (VE)
- 653) “Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze” – Nuova Serie – Vol. LXXIV – Anno 2012 – Anno 2015 – Stampa LuoghInteriori Città di Castello – Anno 2013
- 654) “Poesia al femminile” – diciottesimo incontro – 8 marzo 2014 - N. 5336 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2015 – XVIII edizione – Tipografia Lamberti Domenico Tarquinia (n. 3 copie)
- AVIDANO Giuliano “ - Appunti del malversatore” - Forum Quinta Generazione - N°1618 - A:5 - R:3 - Letteratura
- 655) “Atti e Memorie dell’Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze” Nuova serie – Vol. LXXV – Anno 2013 – Arezzo MMXIV – N. 5337 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione dicembre 2014 – LuoghInteriori Città di Castello (PG)
- 656) “I Borghi più belli d’Italia” il fascino dell’Italia nascosta – Guida 2004 – N. 5343 – Anno 2015 – Dono del Sig. Stefano Porri – Società Tipografica Romana – Via Carpi, 19 – 00040 Pomezia (Roma)
- 657) “I Borghi più belli d’Italia” – Il fascino dell’Italia nascosta – N. 5340 – Anno 2015 – Guida 2009 (2 copie) Dono del Sig. Stefano Porri – Società Editrice Romana
- 658) “Anterem – N. 90 – VI serie – anno 40 – “Le vie dell’errore” – N. 5353 – Anno 2015 – Cierre Grafica Via C. Ferrari, 5 – 37060 Caselle di Sommacampagna (VR)
- 659) “Archivio della Società Romana di Storia Patria” – Vol. 136 – Roma anno di pubblicazione 2013 – Anno 2015 – N. 5358 – Stabilimento Tipografico «Pliniana» - Selci Lama (Pg)
- 660) “Rivista Cistercense” – Anno XXXI – 3 - settembre-dicembre 2014 – N. 5363 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2015 – Stampa “La Monastica” – Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)
- 661) “Atti dell’Accademia Roveretana degli Agiati” – CCLXII Anno Accademico 2014 – ser. IX, vol. IV, A, fasc. II N. 5368 – Anno 2015 – “Atti della tavola rotonda “Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nell’arco alpino occidentale” (a cura di B. Maurina e C.A. Postinger) – Edizioni Osiride Rovereto (TN)
- 662) Atti dell’Accademia Roveretana degli Agiati” – CCLXII Anno Accademico 2014 – ser. IX, vol. IV, A, fasc. I N. 5369 – Anno 2015 – Edizioni Osiride – Via Pasqui 10 – I – 38068 Rovereto (TN)
- 663) – Strenna di p’d’A – (Pagine di Archeologia) – Atti del Convegno – Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile – Reggio Emilia, 19 maggio 2012 – a cura di Marco Podini – N. 5373 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2013 – Comune di Reggio Emilia – Musei Civici – Via Palazzolo, 2 – 42121 Reggio Emilia (www.museicivici.re.it)
- 664) – Stranna di p’d’A – (Pagine di Archeologia) – Atti del Convegno –Archeologia del Lambrusco storia delle vigne perdute – Albinea,

- 6 ottobre 2012 – A cura di Filippo Maria Gambari – Roberto Macellari) – N. 5374 – Anno di pubblicazione 2014
- 665) “Nuèter” – N. 82 – Dicembre 2015 – Storia, tradizione e ambiente della montagna bolognese e pistoiese – N. 5376 – Anno di pubblicazione 2015 – Gruppo di Studi Alta Valle del Reno
- 666) – “Pagine alto tiberine” n.56 – Anno XIX – 2015 – Associazione Storica Alta Valle del Tevere – N. 5379 – Anno XIX – Fasc. 56 – Maggio-Dicembre 2015
- 667) Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali – “Comitato Nazionale Renascentes Artes Aenea Silvio Piccolomini Pio Secundo Pontifice – N. 5383 – Anno 2016 – Fotocomposizione Adel Grafica srl – Roma – Stampa Colorsprint snc – Roma – Anno di pubblicazione 2004
- 668) “Il Risorgimento a colori: pittori, patrioti e patrioti pittori nella Roma del XIX secolo” – N. 5384 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2010 – Gangemi Editore Roma
- 669) “Notiziario Archeologico a cura del Gruppo Archeologico Ostigliese – Volume 2 – N. 5386 – Anno 2016 – Tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell’arte greca e romana – “Rinvenimenti di età romana provenienti dalla villa urbano-rustica di Carbonarola (Carbonara di Po – Mantova) Ricerche di superficie – Relatrice: Ch.ma Prof.ssa Giuliana M. Facchini – Laureanda: Leonora Zerbini -
- 670) “Poesia al femminile” 19° incontro – (8 marzo 2015) – N. 5392 – (3 copie) – Tipolitografia Lamberti Domenico Tarquinia (VT)
- 671) “Bollettino della Società Tarquiniese d’Arte e Storia” n. 40 - 2013/2014 – Supplemento N. XL alle Fonti di Storia Cornetana - N. 5393 – Anno 2016 – Edizioni Archeoares 2016 (4 copie)
- 672) Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 2009 – Atti della Fondazione “Ugo da Como” – 2009 – Anno Accademico CCVII – N. 5397 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2014 – Stamperia fratelli Geroldi – Brescia
- 673) Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 2010 – Atti della Fondazione “Ugo da Como” – 2010 – Anno Accademico CCIX – N. 5396 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2015 – Stamperia fratelli Geroldi - Brescia
- 672) “Bollettino 2015 – Atti delle Giornate di Studio *Vincenzo Cardarelli* (Tarquinia, 16-18 aprile 2015), nell’ambito del Certame Nazionale Cardarelliano – a cura di Manuela Nardella e Alessandra Sileoni - Supplemento n. XLI alle fonti di storia cornetana – N. 5398 – (4 copie) – Edizioni Archeoares 2016
- 673) Anterem n. 92 – VI Serie – anno 41 – N. 5403 – Giugno 2016 – anno XLI
- 674) Nuèter N. 83 – Giugno 2016 – anno XLII – n. 1 – Numero 5405 – a cura del Gruppo di Studi Alta Valle del Reno Porretta Terme (Bo)
- 675) “Arcata archeologia e catalogazione elementi architettonici e di rivestimento” – proposte di terminologia per la catalogazione dei reperti archeologici mobili del Lazio – voce “definizione dell’oggetto” – N. 5407 – Anno di pubblicazione 2008 – Nova Tiporom Roma – a cura di F. Boldrighini – M. De Nuccio – M. L. Frandina – R. Fusco – M. Milella – P. Pascucci – S. Pergola – S. Trevisan – L. Ungaro – con la collaborazione di V. Bartoloni -
- 676) “Il Museo della Preistoria della Tuscia e della Rocca Farnese di Valentano, storia, archeologia, natura e tradizioni” – N. 5408 – Anno di pubblicazione 2004 – Cosmofilm S.p.A. – a cura di R. Luzi – P. Petitti – G. Forti – G. Barbieri – L. Allegrezza – E. Cerilli – A.M. Conti – C. Persiani – (Regione Lazio – Assessorato Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo) – N. 5408 – Anno 2016 – Dono di Mario Sciarra

- 677) La Via Carolingia: uomini e idee sulle strade d'Europa" – Atti dell'Incontro di Studio Mantova, 30 settembre 2007 – Chiesa della Madonna della Vittoria – N. 5409 – Anno di pubblicazione 2008 – Tipografia Galli – Mantova – Dono di Mario Sciarra
- 678) Rivista Cistercense Anno XXXII – 1 – Gennaio – Aprile 2015 – Abbazia di Casamari – N. 5411 – Anno 2016 – Anno XXXII – 1 – gennaio-aprile 2015
- 678) Nuèter – Anno XLII – n. 2 – N. 84 – dicembre 2016 – Storia, tradizione e ambiente della montagna bolognese e pistoiese – N. 5419
- 679) Brigata Aretina Amici dei Monumenti – Bollettino d'Informazione Periodico Annuale – N. 98 – 2016 – Anno LVIII – Anno 2016 – Stampa Grafiche – Arezzo
- 680) "Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati – CCLXV – Anno Accademico 2015 – serie IX, vol. V, A – Classe di Scienze Umane – Classe di Lettere ed Arti – N. 5421 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2016 – Edizioni Osiride Rovereto (TN)
- 681) "Rivista Cistercense – Anno XXXII – 2 – maggio-agosto 2015 – N. 5422 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2015 -
- 682) "Rivista Kamen – Rivista di poesia e filosofia n. 46 – Anno XXIV – Gennaio 2015 – Numero 5426 – Anno 2015
- 683) "Rivista Kamen – Rivista di poesia e filosofia n. 48 – Anno XXV – Gennaio 2016 – Numero 5427 – Anno 2016
- 684) – AA.VV., Zaffera et similia nella maiolica italiana – N. 5428 – Anno 2016 – s.d. – Copia omaggio dell'Ente Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo – a cura di Giovanni Conti – Alessandro Alinari – Fausto Berti – Mario Luccarelli – Carmen Ravanelli Guidotti – Romualdo Luzi – Faul Edizioni Artistiche Viterbo
- 685) – Poesia al Femminile ventesimo incontro – quaderno – N. 5433 – Anno 2017 – Tipografia Domenico Lamberti Tarquinia (n. 3 copie)
- 686) "Etrusco-ludens Origini, trasformazioni e mutamenti catalogo della mostra nel centenario della fondazione della S.T.A.S. (1917-2017) N. 5434- Anno di pubblicazione 2017 – Auditorium S. Pancrazio (4-29 marzo 2017) con opere di Sebastian Matta – Luigi Belli – Giovanni Calandrini – Massimo Luccioli – Stampa Alfa Grafica srl San Sebastiano al Vesuvio (NA) per conto di Emil Edizioni (n. 3 copie)
- 687) "Rassegna Volterrana – Anno XCII – 2015 – Anno di pubblicazione 2016 – Tipografia Press Up S.r.l. – Ladispoli (Roma) – N. 5436 – Anno 2017
- 688) – "Rivista Cistercense – Anno XXXII – 3 – Settembre/Dicembre 2015 – Abbazia di Casamari – N. 5437 – Anno di pubblicazione 2015 – Stampa La Monastica – Tipografia Abbazia di Casamari (Fr)
- 689) – Archivio della Società Romana di Storia Patria – Voll. 137/138 – N. 5442 – Anno 2014 – N. 5443 – Anno 2015 – Roma nella sede della Società alla Biblioteca Vallicelliana -
- 690) – Pagine Altotiberine – 59/60 – Anno XX – fasc. 59/60 – settembre/dicembre 2016 – N. 5444 – Anno di pubblicazione 2016 – Stampa Petruzzini – aprile 2017
- 691) – Giuseppe Scardozzi – *Ager Ciminius* – Carta Archeologica d'Italia – *Contributi* – (I.G.M. F 137 II NO SORIANO NEL CIMINO, II SO VIGNANELLO) – Università degli Studi della Tuscia – N. 5445 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipolitografia Quatrini - Viterbo
- 692) - Tiziano Gasperoni – Giuseppe Scardozzi – *Bomarzo, Mugnano, Bassano in Teverina* – Carta Archeologica d'Italia (I.G.M. F. 137 I SO ATTIGLIANO, II NO SORIANO NEL CIMINO) – Anno di pubblicazione 2010 – N. 5446
- 693) – **Storia d'Europa e del Mediterraneo – SALERNO EDITRICE**

- I – Il Mondo antico – Sezione I – La preistoria dell'uomo l'oriente Mediterraneo – **Volume I** – Dalla Preistoria alla Storia – Salerno Editrice Roma – N. 5447 – Anno di pubblicazione 2006 (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio) – Direttore Alessandro Barbero
- I – Il Mondo Antico – Sezione I: La preistoria dell'uomo. L'oriente Mediterraneo – Volume I – Dalla Preistoria alla Storia – **Volume II** – Le civiltà dell'Oriente Mediterraneo (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio)
- II – Le civiltà dell'Oriente mediterraneo – Salerno Editrice – N. 5449 – ottobre 2006 (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio)
- III – La Grecia – a cura di Maurizio Giangiulio – N. 5448 – Salerno Editrice – giugno 2007 – Salerno Editrice (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio) – Grecia e Mediterraneo dall'VIII sec. all'età delle guerre persiane – **Volume III**
- IV – Il Mondo Antico – II. La Grecia – a cura di Maurizio Giangiulio – Volume IV – **Grecia e Mediterraneo dall'Età delle guerre persiane all'Ellenismo** – **Volume IV** – Salerno Editrice – N. 5450 – marzo 2008 (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio)
- V – Il Mondo Antico – Sezione III – **L'Ecumene romana** a cura di Giusto Traina – **Volume V – La Res Publica e il mediterraneo** – N. 5451 – Salerno editrice – ottobre 2008 - (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio)
- VI – Il Mondo Antico – Sezione III – **L'Ecumene romana** a cura di Giusto Traina – **Volume VI – Da Augusto a Diocleziano** – N. 5452 – Salerno editrice – settembre 2009 – (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio)
- VII – Il Mondo Antico – Sezione III – **L'Ecumene romana** a cura di Giusto Traina – **Volume VII – L'impero tardo antico** – N. 5453 – Salerno editrice – settembre 2010 – (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio)
- VIII – Dal Medioevo all'età della globalizzazione – Sezione IV – **II Medioevo (secoli V-XV)** – a cura di Sandro Carocci – **Volume VIII** – N. 5454 – Salerno editrice – aprile 2006 – (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio)
- IX – Dal Medioevo all'età della globalizzazione – Sezione IV – **II Medioevo (secoli V-XV)** – a cura di Sandro Carocci – **Volume IX – Strutture, preminenze, lessici comuni** – Salerno editrice – febbraio 2007 (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio) – N. 5455
- X – Dal Medioevo all'età della globalizzazione – Sezione V – **L'età moderna (secoli XVI-XVIII)** a cura di Roberto Bizzocchi – **Volume X – Ambiente, Popolazione, Società** – Salerno editrice – febbraio 2009 (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio) – N. 5456
- XI – Dal Medioevo all'età della globalizzazione – Sezione V – **L'età moderna (secoli XVI-XVIII)** a cura di Roberto Bizzocchi – **Volume XI – Culture, religioni, saperi** – Salerno editrice – aprile 2011 ((Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio) – N. 5457
- XII – Dal Medioevo all'età della globalizzazione – Sezione V – **L'età moderna (secoli XVI-XVIII)** a cura di Roberto Bizzocchi – **Volume XII – Popoli, stati, equilibri del potere** – Salerno editrice – giugno 2013 (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio) N. 5458
- 694) – La Ceramica moderna & antica – anno XXXVIII n. 297 – luglio/settembre 2017 – N. 5464 (5 copie) – Emil edizioni – Stampa Euroteam Nuvolera (BS)

- 695) – D'A Design e Artigianato N. 2-3/17 – (106-107) – Aprile/Settembre 2017 – N. 5466 – Anno di pubblicazione 2017 – Stampa Euroteam Nuvolera (BS) (4 copie)
- 696) – Rivista cistercense – Anno XXXIII – 1-3 – gennaio-dicembre 2016 – Abbazia di Casamari – N. 5467 – Anno 2017 – Stampa “La Monastica” – Abbazia di Casamari (FR)
- 697) **“Il Tesoro di Santa Rosa”** – Un Monastero di arte fede e luce di Alfonsina Russo e Luisa Caporossi (a cura di) – N. 5468 – Anno di pubblicazione 2017 – Gangemi Editore S.p.A. – (Dono del Dott. Giannino Tiziani)
- 698) – Tredicesima biennale d'arte sacra – Il magnificat – N. 5472 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2008 – A cura di Carlo Chenis – con la collaborazione di Mariano Apa – Giuseppe Bacci – Giuseppe Billi – Ottaviano D'Egidio – Adriano Di Bonaventura – Pierluigi Lia – Silvia Pegoraro San Gabriele (Teramo) – 2 agosto – 5 ottobre 2008
- 699) – Lazio e Sabina 11 – Atti del Convegno Undicesimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina – Roma 4-6 giugno 2014 – Edizioni Quasar – N. 5473 – Anno di pubblicazione 2016 – a cura di Alfonsina Russo Tagliente – Giuseppina Ghini – Zaccaria Mari
- 700) – La Loggetta n. 112 – Anno XXII – n. 3 – Autunno 2017 – N. 5475

FRANCO COSIMO PANINI EDITORE S.p.A.

- 694) – The Art Market in Italy – Il Mercato dell'Arte in Italia sec. XV-XVII (a cura di Marcello Fantoni – Louisa C. Matthew – Sara F. Matthews Grieco) – Franco Cosimo Panini – N. 5459 – Tipolitografia Ag anno 2003 (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio)
- 695) – I grandi maestri del Rinascimento – Michelangelo – Raffaello – Correggio Tiziano (a cura di Maria Grazia Bernardini) – Franco Cosimo Panini Editore – N. 5460 – Anno di pubblicazione 2008 (Pubblicazione ottenuta con il contributo della Regione Lazio) 2 copie
- 696) – Anterem – Rivista di ricerca letteraria – N. 5461 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2017 – I semestre N. 94 – VI serie – Anno 42 – Anterem edizioni
- 697) – Bollettino della Società Tarquiniense d'Arte e Storia anno 2016 – Supplemento n. XLII – alle fonti di storia cornetana – N. 5461 – Anno di pubblicazione giugno 2017 – Edizioni Archeoares (3 copie per l'archivio)
- 698) – La Ceramica Moderna & Antica – anno XXXVIII – n. 296 – Aprile/Giugno 2017 – N. 5462 – Anno 2017 (5 copie) – Emil Edizioni -

AVOLI ALESSANDRO - “Fiori di letture educative ed istruttive” - Torino - G.B. Paravia e C. Editori - 1889 - N°2456 - A:3 - R:7

AYRES RUBY M. - “Always tomorrow” - Hodder and Stoughton - N°2179 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

AZIENDA AUTONOMA DI CURA - “Chianciano Terme - Carnet dell’ospite 1983 - N°1416 - A:4 - R:7 - Geografia

AZIENDA SOGGIORNO E TURISMO DI VARALLO - “Istituzione corsi musicali estivi programma della 1ªannata corsi musicali”-
A.G.V. Capelli - Varallo - 1973 - N°601 - A:2 - R:7 - Musica

***** **Lettera B** *****

BAC FERDINAND - “Le Mystère vénitien” - Paris - Bibliothèque - Charpentier - 1909 - N°1698 - A:6 - R:1

BACHELIN HENRI - “L’héritage - Roman “ - Paris - Bernard Grasset éditeur - 1914 - N°2653 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese - I - Le
village - Paris - N°2516 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

BACIARELLO GIANCARLO - “ Le cave di Basalto” bagnoresi nel tardo medioevo - N°2956 - A:3 - R:4 (Dono di Ettore Della Casa)

BACCI MARIA ANTONIETTA - “Baschi, pittoresco borgo dell’Umbria - Storia dell’ Arte - A: 2 - R:2 - Storia dell’ Arte - N°2762

B JACHELIN Henri - “Le village” - Paris Ernest Flammarion éditeur - N°2516 - A:8 - R:1 - Letteratura francese

BACCHELLI RICCARDO e altri - “Emilia Romagna” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1419 - A:10 - R:4

BACHOFEN Johann Jakob - “Il simbolismo funerario degli antichi” - Guida Editori - Napoli 1989 - N°32 - A:1 - R:2 - Archeologia

BACKER Stephen – “Come vivere con un gatto nevrotico” – N°4100 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – Rizzoli - 1985

BADALONI PIER GIORGIO ed Altri - “Facoltà di Architettura dell’Università di Roma - Bollettino della Biblioteca - 16 dicembre 1976 -
15/16 - N°302 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

BAGHERINI LAMBERTO – “Storia di tre anime” – Corneto-Tarquinia Monastero della Presentazione di Maria SS. al Tempio –
Personaggi alla sequela dell’Amore Crocifisso – Margherita Maria Maddalena Bruschi Falgari – Palmira Armellini – Gemma Galgani

1866-1921 – N. 5218 – Anno 2013 – Dono dell'autore – Anno di pubblicazione 2013 – Tipografia Lamberti Domenico – Tarquinia (VT)

BAGGIANI FRANCO - “Monumenti di arte organaria toscana” - 1985 - Pacini Editore - Pisa - N°271 - A:1 - R:5 - Archeologia

BAGNAIA 91 - “Note di vita associativa e paesana” - Ass.Amici di Bagnaia - Union Printing S.p.A. - Vt Marzo 1992 - N° 769 - A:3 - R:3

BAGNAIA 87 - “Note di vita associativa e paesana” Numero Unico - Union Printing S.p.A. - N°768 - A.3 - R:3

BAGNATO AGOSTINO – « Il segreto di Van Eyck » - romanzo – N° 4716 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – System Graphic – Roma

“L’anno 1812 la Russia brucia” per una biografia collettiva degli Italiani nella steppa” – N. 5102 – (3 copie) – L’Albatros – Anno 2012 – Anno di pubblicazione ottobre 2012 – System Graphic srl. Roma – Dono dell'autore

BAIOCCO GIUSEPPE – « Il Mancinelli » - Storia e vita di un teatro – N. 5167 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione – 2007 – Stampa Alternativa / Nuovi Equilibri – Dono di Mario Sciarra

BAINVILLE Jacques - “Luis II de Bavière” - Flammarion éditeur - N°2636 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese
“Les dictateurs” - Paris - Les éditions denoel et Steele - 1935 - N°1949 - A:6 - R:6

BAJ ENRICO - “Ecologia dell'arte” - Editore Rizzoli - Milano 1989 - N°394 - A:2 - R:3

BAKELS CORRIE and Hans Kamermans – “The end of our fifth decade” – publication of the faculty of archaeology leiden University – N. 5244 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012 – Leiden University – Dono di Mario Sciarra

BAKER GEORGE R.F. - “Sallustio Bandini - Con una nuova edizione del Discorso sopra la Maremma di Siena” - Monte dei Paschi di Siena - 1978 - N°892 - A:3 - R:4 - Leo S.Olschki Editore - Firenze

BAGLIONE GIOVANNI - “Le nove chiese di Roma” - Archivio Guido Izzi - Tipografia “La Roccia” - 1990 - N°2853 - A:4 - R:4

BAIN J. – E.S.E. HAFEZ – “La diagnostica andrologica” – N. 5308 – Andrologia Clinica – Volume 1 – Capozzi Editore Roma – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014

BALBONI DANTE - “Lezioni di Arte Sacra I “ - 1986 - Officina Poligrafica Laziale - Roma - N°1323 - A:4 - R:5
Anecdota archaeologica” II - 1986 - Libreria Editrice Vaticana - Roma - N°40 - A:1 - R:2; Archeologia “Anecdota Archaeologica” II - 1986 - Libreria Editrice Vaticana - Roma - N°39 - A:1 - R:2 - Archeologia

BALDACCI DAVID FORD – “Il biglietto vincente” – N°4099 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreass - 1997 – Arnoldo Mondadori

BALDINI AUGUSTO - BALDUINI Lorenzo - “3°Centenario della nascita di S.Paolo della Croce 1694-1994” – Almo Tipografia - Tarquinia 1994 - N°1270 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BALDINI UMBERTO - “Toscana” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1429 - A:10 - R:4

BALDUCCI ERNESTO - “Un'altra via” - Giusti Industrie Grafiche - Prato 1994 - N°3243 - A:3 - R:6 - Storia

BALDUINI LORENZO - “Cartellina vuota commemorativa di Vincenzo Cardarelli - N°1538 - A:12 - R:4

“Foglio volante con dipinto di Balduini in omaggio a Vincenzo Cardarelli” - N°1544 - A:12 - R:4

“La Resurrezione di Tarquinia - Storia di una ricerca - 1983 - N°908 - A:3 - R:5 - Storia

“Lorenzo Balduini - Opere” Lerici Editore - N°483 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

“Pietro Ghignoni - Pittore cornetano - 1987 - TipolitoQuatrini - Viterbo N°475 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

“La Statua della resurrezione di Tarquinia” - Storia di una ricerca Ediz 2^a - Edigrafica Aldina - Roma 1991 - N°907 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia -

“Il pittore Monaldo “civis cornetanus” - Cassa di Risparmio di Civitavecchia” - N°364 - A:2 - R:3 - Arte

“La Resurrezione di Tarquinia - Storia di una ricerca” - 1983 - Stampato dalla Tipolito Giacchetti - N°908 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

“Brevi notizie sul Duomo di Tarquinia (Parrocchia dei Santi Margherita e Martino) - Tip.ALMO - Tarquinia 1980 - N°1332 - A:4 R:5

“Le Umane radici di S.Lucia Filippini” - Tip.STEG - Tarquinia - 1992 - N°1333 - A:4 - R:5

“La Settimana santa a Corneto - Sodalizi, riti e processioni - Ediz.EBE - Roma - STEG Tarquinia - Marzo 1995 - N°1336/1336 bis - A:4 - R:5 – Letteratura

“Un padre, un frate un poeta (Cives Cornetani) - Edizioni EBE - Roma - N°2781 - A:3 - R:3 - 1996

“Piccole biografie di tre artisti cornetani dimenticati: Egidio Querciola - Filippo Grispi - Alessandro Calandrini - Tarquinia - 1996 - Stampa - Graph s.r.l. - Storia - N°3266 - A:4 - R:6

“Lazzaro Nardeschi - pittore cornetano” - Tarquinia - 1998 - (Estratto dal Bollettino S.T.A.S. 1997) - Tipografia Lamberti - Tarquinia - Storia di Tarquinia

“Il pittore Ernesto Giorgi Rossi e il Palazzo Scotti in Tarquinia” – (Estratto dal Bollettino S.T.A.S. 1998 – Tipolitografia Lamberti – 1999 – N°3539 – A:3 – R:6

“Balduini un artigiano artista” – Tipolitografia Lamberti – 1999 – Storia dell’Arte – N°3572 – A:2 – R:7 – Dono dell’Autore

BALLADORE PALLERI G. - “Diritto internazionale pubblico” - 1962 - Dott. A. Giuffrè - Dono di Carlo Antonelli - N°3417 - A:4 - R:6 -

BALLARINI Valter – Sandro Giuglianelli - “Palazzo Mazzancolli materiali per il Museo” - Comune di Terni - Assessorato alla Cultura - Assessorato all’Urbanistica - N°301 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

BALZAC H. De - “La femme de trente ans” - Paris - Calmann Lévy éditeur - N°2575 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“La peau de chagrin” - Tome second - Bruxelles - Luis Hauman Compagnie - 1833 - N°2648 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

“Histoire des treize” - N°1890 - A:6 - R:4

“Histoire des treize” - N°1869 - A:6 - R:4 (suite) - Bruxelles, 1833

“Histoire des treize” - (suite) - N°1870 - A:6 - R:4 (suite) - Bruxelles, 1833

“Les lis dans la vallée” - Bruxelles, 1836 - N°1871 - A:6 - R:4

“Les lis dans la vallée” - Bruxelles, 1836 - N°1872 - A:6 - R:4

“Les lis dans la vallée” - Bruxelles, 1835 - N°1873 - A:6R:4

“La peau de chagrin - Tome Premier - Bruxelles, Louis Haman et C. - 1833 - N°1975 - A:6 - R:6

“Une fille d’ève” - Bruxelles, société Belge de Librairie - 1840 - N°1865 - A:6 - R:4

“Une fille d’ève” - tome II - Bruxelles, 1840 - N°1866 - A:6 - R:4

BALZANO Alberto – “Graduale” Poesie – Cierre Grafica N. 5097 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Caselle di Sommacampagna (Vr)

BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - “Indice Dizionario” Editto dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1434 - A:10 - R:4

BANCHIO Giuseppe - “Carlo Magno” - Giunti Lisciani Editori - Teramo - 1994 - N°661 - A:3 - R:1 - Storia Medievale

BANDIERA Luigi - “Il Mosaico Nilotico” - Ministero per i Beni Culturali - Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina Sezioni Storiche Prenestine - N°148 - A:1 - R:3 - Archeologia

“La fortuna primigenia e il suo Santuario” - Ministero per i Beni Culturali - Fondazioni Giovanni Pierluigi da Palestrina - N°149 - A:1 -

R:3 - Archeologia

BANDINELLI BIANCHI Ranuccio – “L’arte etrusca” Introduzione di Mario Torelli – a cura di Luisa Franchi Dell’Orto – Editori Riuniti – N°4159 – A:1 – R:7 – Archeologia

BANDINI P.Pietro - “La vita di Maria Vergine - Vol.V - Firenze - Presso Giuseppe Celli - 1850 - N°1147 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

BANTI Ottavio - “Actum Luce” - Rivista di studi lucchesi - Lucca - Istituto Storico Lucchese - Stamperia Benedetti di Pescia - 1989 - N°1997 A:6 - R:6 - Catalogo

BANVILLE John – “Il vino e le stelle” – Rusconi – N°4055 – A:5 – R:5 – Dono di Romano Andreus – 1981

BANZO Antonio e Luigi - “Compendio di Vite, con le relative immagini de’Santi - Vol.I - Roma - Antonio Banzo e Figli editori - N°2427 - A:3 - R:5

“Compendio di Vite de’Santi - Vol.II - Roma - Presso Antonio Banzo e Figli editori - N°2428 - A:3 - R:5

“Compendio di Vite de Santi - Vol.III - Roma - Presso Antonio Banzo e figli editori - N°2429 - A:3 - R:5

BARACCHINI Clara e altri - “Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo” - Firenze - 1981 - N°236 - A:1 - R:5 - Archeologia

BARBARANELLI Fabrizio - “Giornate di studio per comandanti e ufficiali dei corpi di pulizia municipale” - Civitavecchia, 10 novembre 1984 - Sunbay Park Hotel - pre 9,00 - N°794 - A:3 - R:3 - Storia delle città

BARBARO Francesco - “Epistolario I - La tradizione manoscritta e a stampa a cura di Claudio Griggio - Firenze - Leo S. Olschki - Fondo Rinascimento - Dono di Luciano Marziano - N°3522 A:1 - R:6

BARBERA Salvatore – “Biblioteche e Mediateche” – Gangemi editore – 1999 – N°3820 – A:6 – R:2

BARBERINI MARIA GIULIA – CRISTIANO GIOMETTI (a cura di) “Tre cardinali e un monumento viaggio nella Roma del Seicento tra devozione e carte” – Campisano editore – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2013 – con presentazioni di Daniela Porro – Gisella Capponi – Introduzione – Maria Giulia Barberini – Cristiano Giometti – con articoli di: Cristiano Giometti – Antonio Rodinò di Miglione

– Maria Giulia Barberini – Pierluigi Lotti, Aurelio Niester – Stefano Andretta – Giannino Tiziani – Maria Giulia Barberini – Fabrizio Federici – Luciana Festa – Flavia Vischetti – Idalberto Fei – Numero 5416 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2013

BARBERIS Pierre - “Sur Stendhal” - Editiones Sociales” - N°2704 - A:8 - R:5 - Stendhal

BARBIERI Carlo - “Il giornalismo” - Dalle origini ai nostri giorni” - Tipografia Editrice Romana - 1982 - N°1955 - A:6 - R:3 - Storia del giornalismo

BARBIERI Francesco - Anna Rosa Venturi - “Materiale per la storia delle matematiche nelle raccolte delle biblioteche estense e Universitaria di Modena” - Edit.Mucchi - Modena 1987 - N°667 - A:3 - R:1 - Storia (dono di Luciano Marziano)

BARBIERI Franco - “Il Palazzo Leoni Montanari a Vicenza” - Tipogr. Editrice Vescovile - Rumor Vicenza - Storia - N°3015 - 1967 - A:3 - R:6 - Storia

BARBIERI Gabriella - “Viterbo e il suo territorio” - Editrice Quasar - Roma - 1991 - N°203- A:1 - R:4 Archeologia

BARBINI Bruno - “Atti del terzo convegno interregionale di storia del risorgimento” - Viterbo 15-16 Ottobre 1983 - N°677 - A:3 - R:1 – “La figura e l’opera di Francesco Orioli” (1783-1856) – Stabilimento Tipografico Agnesotti - Viterbo
“Il risorgimento viterbese nel “sommario” di Angelo Mangani - Biblioteca di Studi Viterbesi - III - Viterbo 1978 - Storia delle Città - N°901/4786 - A:3 - R:4
“Ragioni della Comune di Bagnaia nelle vertenze fra essa e l’Ecc.ma Casa Lante” – N. 4785 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2007 – Consorzio per la Gestione delle Biblioteche Comunale degli Ardenti e provinciale “A. Anselmi” dono di Mario Sciarra

BARBUSSE Henri - “Nous autres”... - Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°2521 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese
“Le feu - Journal d’une écouade” - Paris - Ernest Flammarion éditeur - 1917 - N°2081- A:6 - R:9
“L’épopée Serbe - L’agonie d’un peuple” - Librairie Militaire Berger - Levrault - 1916 - N°2626 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

BARCAROLI Edmondo – « Vincenzo Pucitta » riscoperta di un musicista civitavecchiese – N°4457 – Anno 2004
“La Musica in rosso” – Collezione di affrancature meccaniche a tema musicale – N°4458 – Anno 2004
“Venerabili, beati e santi della Diocesi di Civitavecchia-Tarquini” – N°4459 – Anno 2004 – Collezione di immaginettes sacre – Edizione Circolo Filatelico Numismatico Tarquiniese
“Repertorio Filatelico Tarquiniense” – N. 4909 – Anno di pubblicazione 2009 – Tipografia Lamberti – Tarquinia – Edizione Comune di Tarquinia

BARCLAY Florence L. - “Le Rosaire” - Payot - Paris - 1924 - N°2533 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

BARDI Simonetta - “Finestra sul fiume” - Barni editore - N°1848 - A:5 - R:6 - Letteratura -

BARILLI Arnaldo - “Conferenze e pagine inedite” - Parma 1954 - N°1583 - A:5 - R:3 - Letteratura

BARLETTA Edvige Aleandri ed altri - “Rassegna degli archivi di stato XXXVIII/1-2-3” - Arti grafiche F.lli Palombi Roma - 1980 - N°3395 - A:12 - R:1

BAROCCHI Paola - “Il carteggio indiretto di Michelangelo” - 1995 - Stabilimento Grafico Commerciale - Firenze - dono di Luciano Marziano - N°3524 - A:3 - R:6

BARNESCHI Renato – “Frau von Weber Vita e morte di Matilde di Savoia a Buchenwald” – Rusconi – N°4094 – A:5 – R:7 – Dono di Romano Andreus - 1982

BAROLINI Antonio - “Viaggio col veliero San Speridione” - Editrice “Il Pellicano” - Vicenza - MCMXLVI - N°1576 - A:5 - R:3 - Letteratura

BARONCELLI P.Leonardo - “S.Francesco d’Assisi e l’opera missionaria dei suoi figli” - Tivoli - Stabilimento Tipografico Mantero” - 1926 - N°2480 - A:3 - R:1

BARONI Carlo and **BIAGI Paolo** - “Excavations at the high altitude mesolithic site of laghetti del Crestoso” - Archeologia - N°3493 - A:1 - R:6 - Dono dell’Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia - 1997

BARONI Eugenio - “Guida botanica d’Italia” - Licinio Cappelli Editore - 1955 - Dono di Carlo Antonelli - Botanica - N°3457 - A:2 - R:6

BARUCCI Clementina – “Virginio Vespignani” architetto tra Stato Pontificio e Regno d’Italia – N° 4682 – Anno 2007 - Roma, Argos, 2006 – Dono dell’autrice

BARR Nancy Mavity - “The Fate of Jane McKenzie” - The Albatross-Crime Club - 1933 - N°2227 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

BARRECA Ferruccio - “Sardegna” - N°1427 - A:10 - R:4

BARRES Maurice - “Le Comte de Ludre - Préface de Maurice Barrès “de l’Academie Française” - N°2659 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

“Colette Baudouche” - Société d’Edition et de publications librairie Félix Juven - Paris - 1909 - N°2645 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

“Greco ou le secret de Tolède” - Paris - Librairie Plon - N°2002 - A:6 - R:7

BARSI Silvio - “Per una storia della scuola a Priverno” - Le maestre pie - Arti grafiche Archimeo - Latina - 1989 - N°1284 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BARTHOUS Louis - “Lettres a un jeune française” - Edizioni Pier Lafitte - N°1985 - A:6 - R:7

BARTLETT Vernon - Per Jacobson - “Il complotto di Ginevra” - A.Mondadori - 1934 - N°1554 - A:5 - R:2 - Letteratura

BARTOCCINI R. - C.M.Lerici - M.Moretti - “I nuovi metodi di ricerca archeologica con prospezioni geofisiche e rinvenimento della Tomba delle Olimpiadi” - C.M.Lerici editore Milano - 1958 - N°216 - A:1 - R:4 - Archeologia -

“Tarquinia - La tomba delle olimpiadi” - C.M.Lerici editore Milano - 1959 - A:220 - A:1 - R:4 - Archeologia

BARTOLACCI Enrico - Ceccarini Liana - “Cellere” - Edizioni Agnesotti - Viterbo - 1992 - N°787 - A:3 - R:3 Storia delle Città -

BARTOLI Italo - “Corso di Lingua Latina” - Volume secondo - N°4025 - A:5 - R:5 - Dono di Romano Andraus - Società Editrice Internazionale - Torino - 1980

BARTOLINI - “Amour e dis de vore” - Ed. Del Leone 1985 - N°1624 - A:5 - R:2 - Letteratura

BARZINI Luigi Jr. - “I comunisti non hanno vinto” - Arnoldo Mondadori editore - 1955 - N°1603 - A:5 - R:3 - Letteratura

BASCIETTO Giuseppe - Claudio Camarca - “Pio la Torre una storia italiana” - N. 4764 - Anno di pubblicazione 2008 - Arti Grafiche Umberto Soncini, Guastalla (RE) - Dono dell’autore

BASILE Elvira Frezzini - “Hija... Hija mia” - 1992 - Steg - Tarquinia - N°3786 - A:5 - R:7

BASILI Antonino - “Baroni, contadini e Borboni in Sila e altri saggi” - Gangemi editore - 1989 - A:3 - R:6

BASSI Ferdinando - “Nuova Grammatica teorico-pratica della lingua tedesca” - Treviso - Soc.An. Editrice Longo & Zoppelli - N°2629 - A:11 - R:0

BASSI I. - CABRINI P. - “Tra guerrieri e poeti” - G.B. Paravia & C. - Letteratura Latina - Dono di Carlo Antonelli - N°3476 - A:5 - R:6

BASTIANELLI Salvatore - “Le terme Taurine” - Associazione Archeologica “Cemtumcellae” - Civitavecchia - N°795 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

“Cemtumcellae (Civitavecchia) Castrum novum (Torre Chiaruccia)” - Istituto di storie Romani editore - 1954 - N°806- A:3 - R:3 - Storia delle Città

“Appunti di campagna” - Editore a cura del CO.AC. Roma 1988 - N°62 - A:1 - R:5 - Archeologia

“Appunti di campagna” - Editore a cura del CO.A.C. Roma 1988 - Archeologia - N°61 - A:1 - R:2

Cemtucellae (Civitavecchia) - Castrum Novum (Torre Chiaruccia) - Istituto di Studi Romani editore - 1977 - N°805- A:3 - R:3 - Storia delle Città

BATASSA Lucia – “Un amante per terapia” – Steg – 1992 – N°3797 – A:5 – R:7

BATIFFOL Louis - “Le siècle de la Renaissance” - Librairie Hachette - Paris - 1924 - N°2535 - A:8 - R:2
Letteratura Francese

BATTAGLINI MARIO - “Breve storia delle origini della municipalità repubblicana di Acquapendente” (20 febbraio - 18 aprile 1798) - 1989 - Tip. “La Commerciale” di Acquapendente - Dono della Biblioteca di Acquapendente - N°3497 - A:3 - R:6

BATTISTELLI FABRIZIO e Altri - “Le scienze e gli ordinamenti militari della rivoluzione francese - Saggi” - Tip.Steg - Tarquinia - 1991 - N°3411

BATTISTONI LORENA – “Giorni di Festa” – N° 4727 – Anno di pubblicazione 2003 – Stampa Tipografia Tuderte – Todi (PG) – Dono di Mario Sciarra

BAUDELAIRE CHARLES - “Les fleurs du mal” - Paris - Calmann-Lévy, éditeurs - 1925 - N°2096 - A:6 - R:9 - Letteratura francese

BAUDO ELIO - “Il beato Giovanni Lantrua da Triora” - Dominici editore - Imperia - 1996 - Storia della Chiesa - Dono di Padre Sergio Luigi Mecocci - N°3510 - A:3 - R:6

BAUM VICKI - “Die andern Tage” - Im Verlag 1931 - N°2428 - A:7 - R:6 Letteratura Tedesca -

“Grand Hotel” - Paris - Librairie Stock - N°1691 - A:6 - R:9 - Letteratura Francese

La grande mise en vente - Paris - Edition Stock - Anno di pubblicazione: 1938 - N°2600 - A:8 - R:3 - Letteratura francese

BAUGMARTEN HARALD “Dasentzauberte Schiff” - Im Verlag Ullstein - 1935 - N°2433 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

BAUMANN EMILE - “L’anneau d’or des grands mystiques”- Paris - Bernard Grasset - N°2455 - A:8 - R:1 - Letteratura francese

“Saint Paul”- Paris - Bernard Grasset - 1925 - N°2450 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

BAUR ARTHUR - “Praktische Sprachlehre des Schweizerdeutschen” - Rigi Verlag 1939 - N°2432 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

BAUS KARL - “Storia della Chiesa - “Le origini” - Volume I. - Edit. Jaca Book - Milano - 1992 - N°1287 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BAUS KARL - EWIG EUGEN - “La storia della Chiesa” - “L’epoca dei concili” - Vol.II - Edit. Jaca Book - Milano - 1992 - N°1288 - A:4 - R:5

BAUSI FRANCESCO – “Angelo Poliziano” a cura di Francesco Bausi - Leo S. Olschki editore - N°3264 A:6 - R:4

BAXTER GREGORY - “The ainceworth mystery” - Ernst Benn.LTD - 1929 - N°2154 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

BAXTER GEORGE OWEN - “The killers” - Bernard Tauchnitz - 1932 - N°326 - A:10 - R:5

BAYET ALBERT - “Le mirage de la vertu” - Librairie Armand Colin - Paris - N°1743 - A:6 - R:1

BAZIN RENÉ - “Gingolph l’abandonné” - Paris - Calmann-Lévy éditeurs - N°1735 - A:6 - R:1

“Magnificat” - Paris - Calmann-Lévy, éditeurs - 1931 - N°1946 - A:6 - R:6

BEAUNIER ANDRÉ - “Les souvenirs d’un peintre” - Paris bibliothèque Charpentier - 1906 - N°2472 - A8 - R:1 - Letteratura Francese

BECATTINI MASSIMO - ANDREA GRANCHI - “Le colline del Fiora” - Comunità Montana Zona “S” Colline del Fiora sede Pitigliano - 1984 - N°824 - A:3 - R:3 - Storia delle città - Stampa A.T.L.A Pitigliano

BEDINI padre **BALDUINO** - “Faleri - La sua storia, i suoi martiri, la sua Chiesa” - Ed.Pian Paradisi - Civitacastellana - N°164 - A:1 - R:4 - Archeologia
“Ronciglione nella storia e nell’arte” - a cura del comitato ricerche e studi di Ronciglione - 1960 - N°871- A:3 - R:4 - Storia delle città
“Vita di San Famiano” – IX° Centenario della fondazione dell’ordine cistercense – Ronciglione – 1998 – N°3671 – A:1 – R:7

BEDULLI LUIGI - “Dall’Accademia alla Biblioteca - Opere di Accademici in Palatina” - Tipolitotecnica Sala Baganza (Parma) - 1993 - N°412 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

BEETHOVEN L. VAN - “Sonaten für pianoforte solo n°296”- Ed.Peters C.F., Leipzig - Musica: Spartiti - N°617 - A:2 - R:7

BELFANTI CARLO MARCO - PERINA TELLINI CHIARA - BASILE GIUSEPPE - “I giganti del Palazzo Te” - Editrice Sintesi - Mantova 1989 - N°355 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

BELLATI LUIGI – “Inaugurazione della nuova Sede del Civico Ospedale in Tarquinia” – N. 5359 – Anno di pubblicazione 28 ottobre 1933 – A. XII – E.F. – Anno 2015 – Roma Arti Grafiche P. Casetti & C – *Dono del Revisore dei Conti, Dott. Alessio Gambetti*

BELLELLI WALTER - “ Album” - Ed. Ripostes - Saerno 1985 - N°1654 - A:5 - R:5 - Letteratura

BELLI SERAFINO - “Sul colera a Civitavecchia e sulle quarantene” - Roma fratelli Pallotta Tipografi in Piazza Colonna 1855 - N°792 - A:3 - R:3 - Storia delle città

BELLICAUD DOCTEUR - “Nouveau traité de Bridge-Plafond” - Librairie Stock - Paris - N°2604 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

BELLINGARDI LUIGI - “Concerto offerto a S.S.Papa Paolo VI dalla Rai - Radio-Televisione Italiana nell’aula delle udienze in Vaticano alle ore 18 di sabato 17 giugno 1978” - N°1706 - A:5 - R:3 - Letteratura

BELLINI GIOVANNA RITA - “Minturnae - L’area archeologica”- Arti Grafiche Caraùanica - Marina di Minturno - 1994 - N°30 - A:1 - R:2 - Archeologia
“Augusto di Minturnae”- N°4461/4771 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 – Nuova Stampa FR – N. 4927 -

BELLOC HILAIRE - “Mr.Petre” - Penguin books 1947 - N°2283- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“Napoleon” - The Albatross” - 1933 - N°2221 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“The haunted house” - Leipzig - Bernard Tauchnitz 1929 - N°2076 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

BELLUMORI IVANA - “Il mio primo raccolto dai solchi del tempo” - Nuova Impronta Edizioni - Roma - 1991 - N°1567 - A:5 - R:3 - Letteratura

BELTRAN ANTONIO - “Gli iberi” - Ediz. Jaca Book Milano - 1992 - N°24 - A:1 - R:2 - Archeologia
I primi europei” - Ediz. Jaca Book - Milano - 1992 - N°188 - A:1 - R:4 Archeologia

BENAVENTE JACINTO - “Teatro” - Thomas Nelson and Sons, LTD. - N°1690 - A:6 - R:1

BENAZZI NATALE – D’AMICO MATTEO – “Il libro nero dell’Inquisizione” – La ricostruzione dei grandi processi – N°4393 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione – 1998 – Edizioni Piemme – Dono di Edmondo Barcaroli

BENDIX REINHARD - “Max Weber - Un ritratto intellettuale”- 1984 - Zanichelli Editore - Bologna - N°1766 - A:5 - R:4 - Letteratura

BENEDETTI FRANCESCO ed Altri - “Romana seu cornetana Nullitatis Exequutionum” - N°3264 A:3 R:6 - Storia
“Elogio funebre dell’Avvocato Francesco Benedetti consulente di stato letto da P.F. il 15 maggio 1848 nella Chiesa di Santa Maria del Suffragio di Corneto” - Viterbo - Tipografia Monarchi - 1848 - N°3170 - A:3 R:5 - Storia

BENEDETTI IVO - “Venerabile Confraternita di Maria SS.ma del Suffragio *Corneto-Tarquinia* “ - Scuola tipografica Corneto-Tarquinia - 1909

“I tesori nascosti di Corneto, ora Tarquinia” - Marrocchi - Terni - N°971- - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia (disponibile in 8 copie).

“Tempio di S.Maria di Valverde - Cenni storici” - Corneto-Tarquinia - Tipografia di Leonildo Benedetti - 1904 - N°3255 - A:3 - R:6 - Storia

“Regolamento per la Ven.Confraternita di Maria SS.ma del Suffragio” - Corneto-Tarquinia - N°724 - A:9 - R:2

BENEDETTI SANDRO - “Letture di Architettura” - Saggi sul cinquecento romano - 1987 - Multigrafica Editrice - Roma - N°279 - A:2 - R:1 - “Architettura sacra oggi con un saggio di Pisani Mario”- Gangemi Editore - Roma - S.T.E.G. di Tarquinia - 1995 - N°282 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

BENEDETTO (san) da Norcia - “Regola per le religiose Benedettine della città di Corneto” - Montefiascone 1984 - N°953 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

BENELLI GIANCARLO - “Arte, memoria, utopia antropologia dell’arte e fenomenologia della verità” - Bonacci editore in Roma - 1993 - N°371 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

BENEVOLO LEONARDO - “Metamorfosi della città” - 1995 - Credito Italiano S.p.A. - N°3481 - A:1 - R:1

BENNETT ARNOLD - “Buried alive” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1908 - N°2032- A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“Journal 1929” - Leipzig Bernard Tauchnitz - 1930 - N°2096 - A:7 - R:1
Letteratura Inglese

BENIGNETTI ITALO - “Guida delle diocesi di Tarquinia e Civitavecchia”- Tipografia La Litografica - Civitavecchia - Storia della Chiesa - N°1296 - A:4 - R:5

BENIGNI COSTANTE - “Spello splendidissima” - Gangemi Editore - Roma - 1994 - N°1368bis - A:4 - R:6 - Geografia

BENOIT PIERRE - “Le soleil de minuit” - Albin Michel Editeur - N°912 - A:9 - R:4
“Pour don Carlos” - Albin Michel éditeur - N°1704 - A:6 - R:1
“Fort de France” - Albin Michel éditeur - N°2504 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese
“Le déjeuner de Sousceyrac” - Albin Michel éditeur - N°2507- A:8 - R:1 - Letteratura Francese
“Erromango” - Albin editeur Paris - N°2023 - A:6 - R:7
“L’Ile verte” - Albin Michel éditeur - N°2026 - A:6 - R:3

BLENNOW ANNA HOLST – “The Latin Consecrative Inscriptions in Prose of Churches and Altars in Rome 1046-1263” – N. 5094 – Anno di pubblicazione 2011 – Tipografia della Pace – Roma -

BENSO LUIGI PIERDOMENICO - “Tuscania”- Storia delle Città - Tip.Ceccarelli Grotte di Castro - 1974 - N°889 - A:3 - R:4

BENSON E.F. - “The luck os the vails”- Herbert Jenkins - Letteratura Inglese - N°2129 - A:7 - R:2

BENTIVOGLIO ENZO - “Le trasformazioni della Chiesa Cattedrale di Corneto-Tarquinia” - 1985-1986 - Tipolitografia Agnesotti di Viterbo - N°925 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

BERANGER EUGENIO MARIA - “Museo civico della Media valle del Liri” - Contributi 1981 - Centro studi Sorani “V.Patriarca” - Liotipo Pasquarelli - Sora - 1983 - N°3671 - A:8 - R:5

BERARDI PARIDE – “Arte e artisti a Pesaro” Regesti di documenti di età malatestiana e di età sforzesca – N°4149 – A:6 – R:5 – 2001 – Tipografia Stibu (Dono della Società Pesarese di Studi Storici)

BERARDI ROBERTO - “Scuola e politica nel Risorgimento” - Editore G.B.Paravia & C. - Torino 1982 - N°1062 - A:4 - R:1 - Storia Politica

BERARDOZZI ANTONIO – « I Prefetti » Una dinastia signorile tra impero e papato (secoli XII-XV) – N. 5273 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2013 – Edizioni D’Errico – Teramo (Dono della Società Romana di Storia Patria)

BERAUD HENRI - “Ce que j’ai vu à Moscou” - Paris - Les éditions de France - 1925 - N°2090 - A:6 - R:9 - “Les curons de sabolas” - Paris - 1988 - N°2571 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

BERBENNI GIOSUÈ – “L’ammirazione dei Serassi celebri organanari di Bergamo per gli Antegnati di Brescia” – N. 5013 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2009 – Stamperia Fratelli Geroldi Brescia

BERDINI FRANCO - “La gioconda chi è?” - Tomo edizioni - Roma 1989 - N°353 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

BERENGO GARDINI GIANNI - KOCH ROBERTO - SCIANNA F. - “In treno attraverso l’Italia” - 1991 - Stab. Tipolitogr. Albagraf. - N°3369 - A:2 - R:7 - Fotografia - Dono di Luciano Marziano

BERGAMASCHI PIETRO - “Vita del Servo di Dio Card.Marc’Antonio Barbarigo Vescovo di Montefiascone e Corneto - Volume I” - Roma - Tipografia Poliglotta Vaticana - 1919 - N°1177 - A:4 - R:3; “Vita del Servo di Dio Card.Marc’Antonio Barbarigo Vescovo di Montefiascone e Corneto - Roma - Tipografia Poliglotta Vaticana - Storia della Chiesa - N°1178 - A:4 - R:3

BERGMAN INGRID - BURGES ALAN - “Ingrid Bergman - La mia storia - Nuova Stampa Mondadori Cles (Tn) - Dono di Anna Maria Giuntani - Biografia - N°3512 - A:3 - R:5

BERNANOS GEORGES - “Un crime” - Paris - Libraire Plon - 1935 - N°2545 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

BERNARD ALBERT - “Sous le ciel de Rome” - Editions de France - Parigi - N°2028 - A:6 - R:7

BERNARD TRISTAN - “Paris secret” - Albin Michel éditeur - N°2498 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

BERNARDINI Chiara – “Il Gruppo Spurinas” – N. 5264 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2002 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo – (Daidalos n. 4 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico)

BERNARDINI MARIA GRAZIA – FAGIOLO DELL’ARCO MAURIZIO – “Gian Lorenzo Bernini regista del Barocco” – Skira editore – Milano – Catalogo della Mostra – N°3541 – A:1 – R:7 Catalogo della Mostra

BERNARDO (San) di Chiaravallense abate - “Sancti Bernardi Clarae-vallensis abbatis operum - Tomus secundum” - N°2392 - A:3 - R:4

BENSO PIERDOMENICO BENSO - “Guida di Tuscania - La storia, i monumenti, il terremoto” - Tipografia “Clemente Ceccarelli” - Grotte di Castro, 1974 - N°837 - A:9 - R:3

BENSON E.F. - “The luck os the vails” - Herbert Jenkins - N°124 - A:10 - R:2

BERARDI PARIDE – “Arte e artisti a Pesaro” Regesti di documenti di età malatestiana e di età sforzesca, Parte terza – Anno di pubblicazione 2002 – Anno 2003 – N°4235 – Anno 2003

BERAUD HENRI - “Les lurons de sabolas” - Paris - Les éditions de France - 1932 - N°2570 - A:8 - R:2 Lett.Francese

BERGAMASCHI PIETRO - “Vita del Servo di Dio Card.Marc’Antonio Barbarigo Vescovo di Montefiascone e Corneto - Volume I” - Roma - Tipografia Poliglotta vaticana - 1919 - N°576 - A: 9 - R:2

BERNANOS Georges - “Un crime”- Paris - Libraire Plon - 1935 - Letteratura Francese - N°2545 - A:8 - R:2

BERNARD Albert - “Sous le ciel de Rome”- Editions de Francie - Parigi - N°2028 - A:6 - R:7

BERNARD Tristan - “L’enfant prodigue du Vésinet” - Paris - Ernest Flammarion - N°1726 - A:6 - R:1

BERNARDI Claudio - “La drammaturgia della settimana santa in Italia” - Ed.Vita e pensiero - Milano 1991 - N°609 - A:2 - R:7

BERNARDI Luigi – “Senza luce” – N. 4895 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Gruppo Perdisa Editore Airplane s.r.l.

BERNARDINI MOSCONI Paola – “Carlo Jucci nel centenario della nascita” – Testimonianze e documenti – Fonti e studi per la storia

dell'Università di Pavia – N° 33 – Dono di Mario Sciarra – N° 4513 – Anno 2004 – Tip. Litosei – Rastignano Bologna

BERNARDINO da Siena - “Prediche volgari 1° e 2°Volume - “Rusconi Editore - Milano 1989 - N°1327 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BERNARDI (SAN) DI CHIARAVALLENSE ABATE - “Sancti Bernardi Clarae-vallensis abbatis operum - Tomus secundum - N°2392 - A:3 - R:4 - Storia

BERNARI Carlo - “Omaggio a Corrado Alvaro - Supplemento al bollettino del sindacato nazionale degli scrittori” - N°1831- A:5 - R:6 - Letteratura

BERRINIO O. - “P.Vergilii Maronis - Opera - Vol.II - “Ditta GB Paravai e Comp. Tipografi Librai editori - Torino - Milano - Roma - Firenze - 1885 - N°1445 - A:5 - R:1 - Letteratura

BERTELLI Carlo - “Questa si è la legenda de Sancto Iosaphat”- Libri Schweiller - Milano - 1932 - Storia della Chiesa - N°1297 - A:4 - R:5

“La città gioiosa” - Garzanti Scheiwiller - 1996 - Credito Italiano S.p.A. - N°3480 - A:1 - R:1

BERTI Fausto – “Storia della ceramica di Montelupo” – 5 volumi Nri. 4647/1/2/3/4/5 – Dono della Fondazione Museo Montelupo – 2003 – Polistampa Firenze

BERTI Graziella - Cappelli Laura - “Dalle ceramiche islamiche alle maioliche arcaiche Sec.XI-XV”- “All’insegna del Giglio”-Firenze 1994 - N°260 - A:1 - R.5 - Archeologia

BERTI Giuliana - “Ricordi” - a cura di Bartolomeo Cerretani - 1987 - Ed. Leo S. Olschki - Dono di Luciano Marziano - N°3338 - A:6 - R:3 - Letteratura

BERTI Luciano – “Paolo Uccello” – F.lli Fabbri Editori – Milano 1964 – Dono di Luciano Marziano – N°3550 – A:2 – R:6

BERTOGLIO Lucia – “Sigismondo De Comitibus Fulginate” – N. 5333 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2012 – Associazione Orfini Numeister – Foligno

BERTOLINI Davide – “Lavoro e santi patroni” – N. 5223 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2009 – Atti del IX incontro –

Canepina, 13-20 settembre 2009 – Museo delle tradizioni popolari di Canepina – Dono del Prof. Quirino Galli – Edizioni Sette Città – Viterbo

“Piccole e grandi migrazioni” – Seconda parte – N. 5224 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2010 – Dono del Prof. Quirino Galli – Tipolitografia Quatrini – Viterbo

BERTOLINI Ottorino - “Studi offerti a Giovanni Incisa della Rocchetta” - Miscellanea della Società Romana di Storia Patria - Roma - Presso la Società alla Biblioteca Vallicelliana - 1973 - N°1780- A:5 - R:4 - Letteratura

BERTOLOTI Davide - “Storia del Portogallo - Vol.I - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - Anno di pubblicazione: 1833 - N°2475 - A:3 - R:1 -

“Complesso della Storia universale “Storia del Portogallo” - Vol.Secondo - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1833 - N°1023 - A:3 - R:7 - Storia

“Complesso della storia universale “Storia della Svizzera” - Vol.Terzo - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1832 - N°1022 - A:3 - R:7 - Storia

“Complesso della storia universale “Storia della Svizzera” - Vol.Secondo - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1832 - N°1021 - A:3 - R:7 - Storia

“Complesso della storia universale “Storia della Svizzera” - Vol.Primo - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1832 - N°1020 - A:3 - R:7 - Storia

“Viaggio in Savoia ossia descrizione degli stati oltramontani di S.M.il Re di Sardegna - Volume 1°N°1533 - A:5 - R:2 - Letteratura

“Viaggio in Savoia ossia descrizione degli Stati Oltramontani di S.M. il Re di Sardegna - Volume 2° - N°1534 - A:5 - R:2 - Letteratura

BERTOLLO Armando – “Ribeltà” esperienza del linguaggio – N°4531 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Caselle di Sommacampagna (Verona) – Cierre Grafica

“Il teatrino della scrittura” Attraverso i sintomi – N. 4953 – Anno 2009 – Cierre di Sommacampagna (Verona) – Anterem edizioni

BERTRAM Ewald - “Lage vor iuliwochen” Im Verlag 1933 - N°2390 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

BERTRAND Louis - “Gaspard de la nuit” - Paris - Mercure de France - 1915 - N°2573 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“Saint Augustin” - Paris - Arthème Fayard & C., “editeurs” - 1913 - N°2621 - A:8 R:3 - Letteratura Francese

BESSI Savino – “La Lucciola” – Pensieri – N. 4791 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione – 1994 – Union Printing Viterbo – Dono di Mario Sciarra

“La Lucciola 2” – Dono di Mario Sciarra – N. 4788 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2007 – Stabilimento Tipolitografico Agnesotti – Viterbo

“Le vicende di due fratelli farnesani e dei loro discendenti” – N. 5406 – Anno di pubblicazione 2008 – Stabilimento Tipolitografico Agnesotti – Viterbo – Dono di Mario Sciarra

BETTINI Sergio - “Veneto” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1431 - A:10 - R:4

BETZ Maurice - “L’incertain - Roman - Paris - Editions Emile-Paul Frères - 1925 - N°2628 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

BIAGI Enzo – « I » come Italiani – Fabbri editori – Corriere della Sera – N°4020 – A :7 – R :7 – Dono di Romano Andreass - 1995

BIAGIOLA Fabio - “Il macaone I° Policrome - N°1582 - A:5 - R:3 - Letteratura

BIANCHI Giuseppe Mario - “Il mondo storico degli etruschi” - Supplemento al n°5 de “L’Universo” - 1985 - Istituto Geografico Militare - N°129 - A:1 - R:3 - Archeologia

BIANCHI Ferdinando – Maria Zeno – Rossana Chianese – “In vino veritas” parte tecnica a cura di Sergio Cracolici sommelier F.i.s.a.r. – N. 5078 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2001 – Stampa Gimax – Santa Marinella (Rm)

BIANCHI BANDINELLI Ranuccio - “Tableaux Français en Italie” - Tableaux Italiaens en France - Roma - Palazzetto Venezia - 1946 - N°1405 - A:8 - R:1

BIANCHI Valter – “Discorso sull’ubicazione di Volsini Veteres”- Tipolitografia Grassini Marcello – Roma 1993 - N°3856 – A:1 – R:6
“L’interpretazione comparativa della lingua etrusca. Con saggi interpretativi di iscrizione di dedica ed appendice comprendente i saggi d’interpretazione dei maggiori testi – N°3857 – A:1 – R:6

BIANCHINI Giorgio - “ Raduno di nuvole”- Agam Cuneo 1985 - N°1664 - A:5 - R:5 - Letteratura

BIANCHINO Gloria ed altri - “La moda Italiana - Le origini dell’Alta moda e della maglieria” - Edito per conto del Banco di Santo Spirito - 1985 - N°343 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte -

BIANCO Salvatore – Tagliente Marcello - “Il Museo Nazionale della Siritide di Policoro” - Archeologia della Basilicata meridionale - Editori Laterza - Stabilimento d’arti grafiche Gius. Laterza & Figli, Bari - 1985 - Archeologia - (Dono di Luciano Marziano) - N°2924 - A:1 - R:5

BIANCIARDI Luciano - Pilade ROTELLA - “Grosseto, un’alluvione per la povera gente...” - Edizioni Errepi - N°831 - A:3 - R:3 -

Storia della città

BIANCOFIORE Franco - “Puglia” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1426 - A:10 - R:4

BIANCONI Giulio - “In ricordo di Agostino Peracchi sulla via della fede a fianco degli umili” - N°1349 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA “Periodici dei secoli XVIII e XIX “- Roma 1990 - Cataloghi - N°2800 - A:6 - R:6

BIBLIOTECA DI STUDI VITERBESI Bruno Barbini “Il risorgimento viterbese nel “sommario” di Angelo Mangani - Consorzio per la gestione delle biblioteche Comunali degli ardenti e provinciale “Anselmo Anselmi” - Viterbo, 1978 -N°791 - A:9 - R:3”
“Atti del Convegno - Il Paleocristiano nella Tuscia” - Consorzio per la gestione delle biblioteche comunali degli ardenti e provinciale “Anselmo Anselmi” - Viterbo, 1981 - N°706 - A:3 - R:2

BIBLIOTECA COMUNALE DI BOLSENA - “Bollettino di Studi e di Ricerche 1991 - Tipolito Ambrosini - Bolsena - 1991 - N°3362 - A:9 - R:3
“Bollettino di Studi e di Ricerche - Anno VII - Tipolitografia Albrosini - Acquapendente - 1992
- N°3499 - A:9 - R:7

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE - “Settecentisti inglesi per illustrare la Biblioteca Palatina - Tipografia della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - Letteratura - (Dono di Luciano Marziano) - N°2917 - A:5 - R:5 - Letteratura

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III - “Epicuro e l’Epicureismo nei Papiri Ercolanesi - 1993 - Stabilimento “Arte Tipografica S. Biagio dei Librai - Napoli (Dono di Luciano Marziano) - Letteratura - N°2910 - A:5 - R:5 - Letteratura

BIBLIOTECHE dei MONUMENTI NAZIONALI “ Biblioteche dei monumenti nazionali - Elenco contenente i “Comuni aderenti al sistema bibliotecario Provinciale” - N°773 - A:9 - R:3

BIGIARETTI Libero - “Questa Roma - con disegni di Orfeo Tamburi - 1981 - Newton Compton Editori - Roma - N°1759 - A:5 - R:4 - Letteratura

BIGIOTTI Terenzio - “La battaglia di Bagnoregio” - Storia - Tipografia Ceccarelli - 1961 - Dono di Ettore Della Casa - N°3484 - A:3 - R:7 - Storia

BIGGERS Earl Derr - “Charlie Chan Carries On” - The Albatross 1933 - N°2220 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

BIGLIONE Luigi - Amedeo Viarigi – “Alle origini del Risorgimento La Repubblica Bresciana dal 18 marzo al 20 novembre 1797 – Stamperia Fratelli Geroldi Brescia – 2000 – N°3918 – A:6 – R:6

BIGNARDI Massimo – Luciano Marziano - “Gino Cilio”- Studio Arti Visive - Siracusa - N°450 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

BIGNOZZI G. - “Aerei d’Italia” - Velivoli militari dal 1923 al 1965 - Edizioni Cielo - Dono di Carlo Antonelli - N°3411 - A:2 - R:3 - Storia

BILO’Massimo - “Tipo e forma nell’architettura” - Gangemi Editore Roma - 1989 - N°290 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

BILOSLAVO FAUSTO - PAOLO QUERCIA – „Il tesoro dei pirati“ – Sequestri, ricatti, riciclaggio la dimensione economica della pirateria somala – N. 5286 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 2013

BINDIG Rudolf G. - “Unsterblichkeit” - Kuttent und Loening Verlag - 1933 - N°2430 - A:7 - R:6 - Lett.Tedesca

BINET-VALMER - “Notre pauvre amour” - Librairie Ollendorff - Paris - N°2466- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

BIONDI Angelo - “Una comunità ignorata: gli Ebrei di Sorano (sec. XV-XVIII)” - Estratto dalla “Rassegna mensile di Israel - ottobre-novembre-dicembre 1978 - N°1309 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BINNI Goffredo - “La cartolina di Natale o presepioale” - Editore dalla Soc. Coop. Ric. Artevisive e cultura contemporanea - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano - N°2894 - A:2 - R:1

BIONDI Pietro Paolo - “Croniche di Acquapendente”- La Toscana Grafica Empoli (1984) - N°747 - A:3 - R:3 - Storia delle città

BISANTI Enrico - “Vincenzo Maggi interprete tridentino della poetica di Aristotele” - Stamperia F.lli Geroldi - Brescia 1991 - N°1728 - A: 5 R:4 Letteratura

BISCARINO (Domenico Pallotta) - “Poesie dialettali cornetanane” - Stampa Tipografia Moderna - Roma – 1994 N°1564 - A:5 - R:3 – Letteratura - Biscarino” – Poeta dialettale cornetano – Tipografia Moderna – Roma – Dono di Bruno Ciuffatelli – N°3545 – A:1 – R:6

BISSON Emma - BECATTI Romano - “Musicalmente” - Fabbri editori - 1980 - Musica - Stabilimento Grafico Milano - Dono di Carlo Antonelli - N°3436 - A:2 - R:7

BJELAJAC Ljiljana – “Terra sigillata U Gornjoi Meziji” – N. 4820 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1990 – Belgrado – Dono di Dino Gabrielli

BLAKE George - “The shipbuilders” - Leipzig Tauchnitz Edition 1935 - N°2116 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

BLAKE Nicholas - “A question of Proof” - The Albatross Crime Club 1935 - N°2260 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

BLANDINO Giorgio - “La strada del paradiso” - 1987 - Edizioni Gribaudo - Cavallermaggiore - N°627 - A:2 -R:7 - Fotografia -

BLASCO Ibanez - “Les Ennemin de la femme” - Paris - Calmann-Levy, éditeurs - 1924 - N°2089 - A:6 - R:9
“Arènes sanglantes” - Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1925 - N°2577- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

BLASI Armando - “Civitavecchia Guida della città” - A cura di Armando Blasi - N°812 - A:3 - R:3 - Storia della città

BLASI Bruno - “Breve guida turistica della Città di Tarquinia” - Tipografia Giacchetti N°960 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia
“Chiese, Palazzi e Torri della Città di Tarquinia” - N°933 - A:3 R:5 - Stabilimenti Poligrafici di Cassino - Storia di Tarquinia
“La mia Tarquinia” – N°4644 – Anno di pubblicazione 2006 – Newton & Compton editori – (5 copie) – Legatoria del Sud Ariccia (Roma)
“Personaggieri – Viaggio tra la gente di una volta” – N° 4709 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – Studio Scatolini (Viterbo)
“Lo Storiario” – Vicende e racconti di una Maremma scomparsa – Presentazione di Vasco Giovanni Palombini – N. 4758 – Anno 2008 – Newton & Compton editori

BLASI Stefano - “Non nobis, domine, non nobis sed nomini tuo da gloriam” - Tipolitografia - Acquapendente - Maggio 1994 - N°1292 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BLASIO Maria Grazia - “Cum gratia et privilegio” - 1988 - Tip. Pliniana (Selci Umbria) - Pg - N°3308 - A:3 - R:6 - Storia

BLUM Léon - “Du mariage” - Albin Michel éditeur - N°2503- A:8 R:1 - Letteratura Francese

BO Carlo - “Confessioni d'autore” - Editrice La Ginestra - Firenze - 1945 - N°1565 - A:5 - R:3 - Letteratura
“La chimera eterna” - Edizioni dell'Ateneo - Roma, 1986

N°1755 - A:5 - R:4 - Letteratura

BOCCHIERI Franco - ROSA Marina - “Il restauro architettonico come opera pubblica” - Normativa e procedure - Quaderni / 8 - Tip. RE-LU Grafica - Roma, 1987 N°333 - A:2 - R:2 - Storia dell'Arte

BODINGTON Nicolas - “Solo” - The Albatross 1938 - N°2275 - A:7 - R:4 - Lett.Inglese

BODINI Vittorio - “L'esperienza poetica 3-4 Rivista trimestrale di poesia e di critica” - Cressanti editore - Bari N°1864 - A:5 - R:6 - Letteratura

BOERO P.Giuseppe - “Compendio della vita di S.Pietro Claver - Roma - Tipografia di M.Armanni - 1887 - N°1218 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa -

“Istoria della vita e dei miracoli della Beata Germana Cousin vergine secolare” - Roma - Stabilimento tipografico di G.A. Bertinelli - 1854 - N°2350 - A:3 - R:1 - Storia della Chiesa -

BOESCH Gajano Sofia - “Aspetti e problemi della presenza ebraica nell'Italia Centro-Settentrionale” - Tipolitografia Ripoli - Tivoli - 1983 - N°1346 - A:4 - R:5 - Diritto

BOIARDI Franco - “I Bianchi - Gli uomini che hanno fatto la storia della DC” - 1988 - Edizioni EBE - Roma - N°1046 - A:4 - R:1 - Diritto

BOINE Giovanni - “Carteggio” (1904-1917) - Edizioni di Storia e Letteratura - Roma - 1979 - N°1705 - A:5 - R:3

BOIS Jules - “Visions de l'Inde” - Paris - Librairie Paul Ollendorff - 1903 - N°1711 - A:6 - R:1

BOITARD M. - “Manuel complet de l'Art de les.... Paris - 1834 - N°1930 - A:6 - R:6

BOJER Johan - “Le Caméléon” - Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1921 - N°2579 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

BOLAFFIO L.F. - “Guide Treves - Palermo - Guida” - Fratelli Treves editori, 1891 - N°2354 - A:3 - R:1

BOLELLI Franco - “Jerry Garcia” - 1996 - Tipografia Graffiti - Roma N°3782 - A:2 - R:7

BOLOGNA Marco - “L'Archivio Sauli di Genova” - Ministero per i BB.CC. - Anno di pubblicazione 2001 - Brigati Glauco - Dono di

Mario Sciarra – Anno 2003

BOLLETTINO ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGICA ROMANA - “Romana Gens”- N°69 - A:1 - R:2 - Archeologia

BOLLETTINO del XIII Congresso Preistoria e protostoria

“Bollettino del XIII congresso dell’Unione Internazionale delle scienze preistoriche e protostoriche” - Forlì - Italia 1986 - n°1 - Grafiche M.D.M. - Forlì - 1994 - N°66 - A:1 - R:2 - Archeologia

BOLLETTINO D’INFORMAZIONI - “Doctor Seraphicum S.Chiera, S.Bonavantura e la mistica medioevale dell’amore”- Anno XLII - Aprile 1995 - N°1328 - A:4 - R:5

BOLLETTINO DELLA SOCIETA’STORICA MAREMMANA - “Dall’anno 1988 n°52-52 all’anno 1991 - n°58-59 - N°1983 - A:6 - R:5

BOLLETTINO D’INFORMAZIONE BRIGATA ARETINA AMICI DEI MONUMENTI - “Bollettino” N°1986 - A:6 - R:5 - Bollettini

BOLLETTINO - “Associazione Biblioteche Lago di Bolsena”- N°1916 - A:6 - R:2

BOLLETTINO - Documents d’Archeologie et d’histoire perigourines”- N°8 - 1993 - N°306 - A:2 - R:1

BOLLETTINO DELL’ISTITUTO STORICO ORVIETANO - Dall’anno 1982/89 all ‘anno 1986/87 - N°1990 - A:6 - R:5 - Bollettino

BOLLETTINI DI STUDI E RICERCHE BIBLIOTECA COMUNALE DI BOLSENA - Dall’anno 1989 all’anno 1995 - N°1989 - A:6 - R:5 -Bollettini

BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - “Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato” - N°2756 - A:1 - R:6 - Archeologia

BOLLI Guerriero – “Montoro – Storia di un castello umbro e di una famiglia romana” – N. 4805 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1956 – con i tipi dell’Atel

BOLOGNINI Pierantonio – Ismaele Pedrini - “Manuale del catalogatore - Una guida per le biblioteche pubbliche - Editrice

Bibliografica - N°2811 - A:6 - R:5 - Bollettini (Dono di Luciano Marziano)

BONAFINI Cesare Giulio - “Biografia dell’illustre Cav.Luigi Dasti di Corneto-Tarquinia” - Tip.della Casa Editrice Italiana Roma - via XX settembre 122 - 1894 - N°3106 - A:3 - R:5

BOLZANII Urbani - “Grammaticae institutiones ad graecam linguam” - Venetiis - Apud Joannen Variscum - MDLXXXV, N°1242 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

BONACINI Giorgio – Stefano Guglielmin “Ius Erika Crosara” – N. 5043 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2010 – Anterem edizioni – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR) – Italia per conto di Anterem Edizioni

BONACINI Giorgio – “Stefano della Tommasina – Museo bianco” – Opera prima – N. 5361 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2015 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR) – Italia per conto di Anterem Edizioni

BONAGURO Giampaolo - “Mare del Nord” - Ed. Forum / Quinta generazione - N°1666 - A:5 - R:5 - Letteratura

BONAFEDE Mancini - Valentano. Luoghi e tempi del sacro. Storia della Chiesa - Tip. Ceccarelli - Grotte di Castro. 1996 - N°3094 - A:4 - R:6

BONACINI Giorgio – “Michele Lamon con amoroso senso” – Opera prima – Riflessione critica di Giorgio Bonacini – Cierre Grafica – N. 5004 – Caselle di Sommacampagna Verona – Italia

BONAFINI G.C. - Biografia dell’illustre Cav.Luigi Dasti di Corneto-Tarquinia - “Roma tipografia della casa editrice Italiana - 1894 - N°3265 - A:3 - R:6 - Storia (2 copie)

BONAPARTE Letizia - “Cimeli di Letizia Buonaparte e altra documentazione sull’Irredentismo corso” - N°749 - A:3 - R:3 (Cartella rossa)

BONAZZA Marcello – I «buoni ingegni della Patria» l’Accademia, la cultura e la città nelle biografie di alcuni agiati tra Settecento e Novecento – N° 4522 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2002 – Edizioni Osiride – Rovereto (TN)

BONELLI L.P. – M.G. BONELLI – “L’età di Michelangelo e la Tuscia” – N. 5185 – Anno 2012 - s.d. – Beta Gamma editrice – Dono del Dott. Giannino Tiziani

BONFIGLIOLI Pietro – Dario Micacchi - “Vacchi - in atlantide praeco” - Galleria Ca’D’Oro - Roma 1981 - Stamperia Artistica “Il Globo” - Bologna - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano - N°2841 - A:2 - R:4

BONGHI JOVINO Maria – Cristina Chiaromonte Trerè - “Tarquinia” testimonianze archeologiche e ricostruzione storica - Scavi sistematici nell’abitato - Campagne 1982-1988 - L’Erma” di Bretschneider - Cnr - Dono del Comune di Tarquinia (1 luglio 1997) - N°3160 - A:1 - R:5 - Archeologia

“Acque profonde nel sottosuolo di Tarquinia Etrusca” Il “progetto Tarquinia” e le cavità artificiali Mostra Fotografica e Documentaria Tarquinia, Palazzo Bruschi 6-20 giugno 1998 – 1999 – Musis Museo della Scienza e dell’Informazione Scientifica

“Oltre le Colonne d’Ercole” Etruscologia tra ricerca e didattica – Mostra documentaria e fotografica Milano 2-16 ottobre 1999 – a cura di Maria Bonghi Jovino – N°4132 – A:1 – R:6

BONAVIRI Giuseppe - Gianelli Giulio - “Paso doble” a cura di Vito Riviello e Giorgio Weiss - Editrice il Ventaglio - Roma - 1989 - N°1578 - A:5 - R:3 - Letteratura

BOND Joanne - “Q.Horatius Flaccus” - Venetiis - Apud Antonium Bortoli - N°1246 - A:4 - R:4 - Diritto

BONDI Paolina - “Etudes littéraires” - Florence - 1918 - N°1911 - A:6 - R:5

BONELLI Renato - De Angelis d’Ossat Guglielmo - “Due lezioni di restauro” - 1987 - Multigrafica Editrice - Roma - N°280 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

BONESCHI Francesco - “Cuore mio” - 1987 - Tipografica Palozzi - Milano - N°1568 - A:5 - R:3 - Letteratura

“I giovani negli anni Ottanta” - Editore Federico Motta - Milano - 1982 - N°1103 - A:4 - R:2 - Sociologia

“I giovani e la famiglia” - Editore Federico Motta - Milano 1983 - N°1104 - A:4 - R:2 - Sociologia

“I giovani e la violenza” - Editore Federico Motta - 1984 - N°1105- A:4 - R:2 - Sociologia

“I giovani e la pace” - Editore Federico Motta - 1985 - N°1106 - A:4 - R:2 - Sociologia

“I giovani e la droga” - Editore Federico Motta - 1986 - N°1107 - A:4 - R:2 - Sociologia

“I giovani, i partiti politici e le ideologie”. - Editore Federico Motta - Milano - 1981 - N°1108 - A:4 - R:2 - Sociologia

BONETTI A.M. - “Venticinque anni di Roma Capitale d’Italia e suoi precedenti (1815-1895) ***** Parte seconda ***** - Roma - Libreria della “Vera Roma” - 1896 - N°994 - A:3 - R:7 - Storia

“Venticinque anni di Roma Capitale d’Italia e i suoi precedenti (1815-1895) **** Parte prima **** - Roma - Libreria della “Vera Roma” - 1896 - N°993 - A:3 - R:7 - Storia

BONGHI Ruggero - “La storia antica in Oriente e in Grecia” - Milano - Fratelli Treves, editori - 1879 - N°1217 - A:4 - R:4 - Storia
“Leone XIII e l’Italia” - Milano - Fratelli Treves, editori - 1878 - N°1247 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

BONGHI Jovino Maria - “Gli Etruschi di Tarquinia” - Edizioni Panini - Modena 1986 - N°217 - A:1 - R:4 - Archeologia
“Tarquinia: ricerche, scavi e prospettive” - con la collaborazione di Cristina Chiaromonte Trerè - Edizioni ET Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura e Informazione - N°219 - A:1 - R:4 - Archeologia - 1986

BONIFACI DI MARZIO Loretta – “Annali dell’Istituto normaliste o normalizzate?” – N. 4783 – 2008 – Anno di pubblicazione – 2007
– Anno 2008 – Dono di Mario Sciarra

BONIFAZI Roberto - “Acqua” - Poesie di Roby - 1988 - Grafica 88 - Tarquinia - N°1569 - A:5 - R:3 - Letteratura

BONINSEGNA R. - “Un conflitto tra Francia e Corsica nella Roma del Secolo XVII” - Collana de “Il telegrafo” della Corsica Raffaello Giusti editore - Livorno 1935 - N°1980 - A:6 - R:3 - Atti

BONINU Antonietta - “Antiquarium turritano 1984 - Edizioni Gallizzi - Sassari - N°166 - A:1 - R:4 - Archeologia

BONITO Oliva Achille - “Schifano” - Edizioni La Seggiola - Salerno 1989 - Edizioni La Seggiola - Salerno 1989 - N°433 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
“Gli etruschi di Mario Schifano” - Istituto Grafico Editoriale Romano - Roma 1992 - N°417 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

BONNARD Abel - “En chine” - Paris - Arthème Fayard et C., éditeurs - 1924 - N°2634 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

BONTEMPELLI Massimo - “900” chaier d’Italie et d’Europe. 1927 - La Sapiientia - editrice Roma.

BONVINI MAZZANTI Marinella – Giambaldo Belardi « La Terra del Duca» dal Montefeltro ai Della Rovere – N. 5056 – Anno 2011
– Anno di pubblicazione 2002 – Grafica e impaginazione Paola Cenci – Stampa Tecnostampa, Ostra Vetere, Ancona

BORDEAUX Henry - “St.François de Sales et notre coeur de chair - Paris Libraire Plon - N°2566 - A:8 - R:2 - 1924 - Letteratura Francese

“La Maison Morte” - Paris N°1981 - A:6 - R:7

“L’air de Rome et de la mer” - Paris - Librairie Plon - 1938 - N°1996 - A:6 - R:7

“Ames Modernes” - Paris - Librairie Académique Perrin et C. - 1917 - N°2606 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

“La croisée des Chemins” - Paris - Nelson éditeurs - N°1838 - A:6 - R:4

BORDO Bernardino Narciso - “Giatgen Gianel” a cura della Postulazione dei PP. Passionisti - Piazza S.Giovanni e Paolo 13 - Roma - Tipolitografica Grafica 88 - Tarquinia - Novembre 1988

N°1310 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“Il paese di Lucia Burlini - ricerche storiche su Piansano nel 1700” - Piansano 1981 - N°869 - A:3 R:4 - Storia delle Città

“Una testimonianza ancora valida per lavoratrici cristiane” - Tip.Grafistampa - Nettuno - 1963 - N°1293 - A:4 - R:5 - Storia della chiesa

BORGATTI Mariano - “Castel Sant’Angelo” presentazione di Fabrizio Sarazani - Editalia - Edizioni d’Italia - Tipografia Cromac di Roma - 1978 - N°544 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

BORGHI Arciprete - “Descrizione geografica, fisica, e naturale del Lago Trasimeno comunemente detto Il Lago di Perugia” - Spoleto 1821 - Tipografia Bassoni - N°552 - A:9 - R:1

BORGHINI Vincenzo - “Carteggio” - 1541 - 1580 - Censimento a cura di Daniela Francalanci e Franca Pellegrini - Firenze - Presso l’Accademia 1993 - Storia - Dono di Luciano Marziano - N°2826 - A:3 - R:5

BORMIOLI Piero - “Civita di Bagnoregio” - N° 4675 - Anno 2006 - Anno di pubblicazione 1976 - Multigrafica Editrice Roma (Dono del Marchese Giulio Sacchetti)

BOROLI Achille e Adolfo - “Conoscere l’Italia - enciclopedia dell’Italia antica e moderna - Lazio I”

Istituto Geografico De Agostini - Novara - N°1370 - A:4 - R:6 - Geografia

“Conoscere l’Italia - Enciclopedia dell’Italia antica e moderna - Lazio I - N°1371 - A:4 - R:6 - Geografia

BORROMINI Francesco - “Opus architectonicum” a cura di Maurizio De Benedictis - Tipografia Città Nuova di De Rubeis in Anzio - 1993 - N°284 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

BORSI Franco - “Arte a Roma - Dal Neoclassico al Romanticismo “ - “Casa editrice Editalia - Per conto del Banco di Santo Spirito - Roma - N°513 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

“Arte a Roma - Editalia Dalla capitale all’età Umbertina” - Stampato per conto del Banco di Santo Spirito - N°514 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

“Arte a Roma - Dal Neoclassicismo al Romanticismo” - Editalia - Roma - 1979 - N°515 - A:2- R:5 - Storia dell’Arte - Bernini” - 1986 - Newton Compton Editori - Roma - N°367 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

BORTOLANI Carlo - “Dalla Valle dei Templi al Gran Paradiso” - Nicola Zanichelli S.p.A. - Bologna 1986 - N°325 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

BORTOLOTTI Lando - “Roma fuori le mura” - Editori Laterza - Bari - 1988 - N°522 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

BORZI Attilio - “Il Duomo di Palestrina - Italiano-Inglese-Tedesco - “ I edizione 1977 - EDT Edizioni Torre – Roma - N°570 - A:2 - R:6 (Storia della città)

“Ricerche letterarie e bibliografiche in onore di Renzo Frattarolo” - 1986 - Bulzoni Editore - Roma - N°1745 - A:5 - R:4 - Letteratura

BOSSAGLIA Rossana - “Achille Funi itinerari di un affrescatore italiano” - Editore StilGraf. Roma, 1989 - N°438/bis - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

BOSCO Giovanni - “Storia ecclesiastica ad uso della gioventù” - Torino - Tipografia e libreria Salesiana - 1890 - N°2479 - A:3 - R:1

BOSI Roberto - “L’Italia prima dei Romani” - Editrice Bompiani - Milano 1989 - N°85 - A:1 - R:2 - Archeologia

BOSIO Bernardino - “La “Charta” di fondazione e donazione dell’abbazia di San Quintino Spigno” - Visone Alessandria 1972 - Tipografie Domenicane - Alba (CN) - N°1325 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BOSIO Gian Michele - “Un gruppo per vivere la fede” -1. Prassi e preghiera: binomio o dilemma? - Editore G.B.Paravia - Torino 1975 - N°1307 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

BOST Pierre - “Le scandale” - Paris - Librairie Gallimard - Editions de la nouvelle revue Française - 1931 - N°2075 - A:6 - R:9

BOSSUET Jacopo-Benigno - “Esposizione della dottrina della Chiesa Cattolica intorno alle materie di controversie” - Roma Presso Vincenzo Poggioli stampatore della Rev.Cam.Apostolica - 1822 - N°2362 - A:3 - R:2

BOTTALI Piero - “Lazio sconosciuto cento itinerari insoliti e curiosi” - Rizzoli editore - Milano 1923 - N°710 - A:3 - R:2 - Storia

BOTEZ Adriana Crainic - “Rinascimento” - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano - N°3526 - A:2 - R:1

BOTTI Aristide - “Omellerie sui vangeli della domenica fatte al popolo secondo i bisogni del tempo” - Bologna - Tipografia Pontificia Mareggiani - 1881 - N°1162 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

“Manuale completo per apparecchiare i giovanetti alla prima Comunione” - Bologna - Tipografia Pontificia Mareggiani - 1885 - N°2486 - A:3 - R:6

BOULENGER Jacques - “Le Saint Graal - La mort d’Artus - Paris - Librairie Plon - 1923 - N°2554 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese
“Le grand siècle” - Paris - Librairie Hachette - 1923 - N°2072 - A:6 - R:9

BOURCET Marguerite - “Le duc et la duchesse d’Alençon” - Librairie Academique Perrin - N°1688 - A:6 - R:1

BOURCIE Emmanuel - “La cage aux femmes” - Letteratura Francese - N°2650 - A:8 - R:3

BOURGE Pierre - Lacroux Jean - “Il cielo a occhio nudo e con il binocolo” - 1989 - Zanichelli Editore - Bologna - N°1373 - A:4 - R:6
- Geografia astronomica

BOURGET Paul - “Le demon de midi” - Paris - Librairie Plon - 1914 - N°2555 - A:8 R:2 - Letteratura Francese

“Anomalies” - Paris - Librairie Plon - 1920 - N°2563- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“Le démon de midi” - Paris - Librairie Plon - 1914 - N°2557 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“Le disciple” - Nelson editeurs - Paris - N°1836 - A:6 - R:4

“Pages de critique et de doctrine” tome II - Paris - Librairie Plon - 1912 - N°2097 - A:6 - R:9

BOSSUET Jacopo-Benigno - “Esposizione della dottrina dalle chiesa Cattolica intorno alle materie di controversie” - Roma - Vincenzo Poggioli stampatore della Rev.Cam.Apostolica - 1822 - N°2362 - A:3 - R:2- R:1”

Istituto Geografico De Agostini - Novara - N°1441 - A:11 - R:2 Compagni - 1883 - N°2338 - A:3 - R:1

Klitsche de la Grange - Allumiere - Arti Grafiche Brancato anno 1987 - N°3316 - A:9 - R:3

“Risorge l’eremo della Trinità” - Mostra documentaria 28 agosto - 8 settembre 1981 - Tip “La Litografica” - Civitavecchia - 1991 - N°3320 - A:9 - R:3

“S.Agostino” - 1987 - Arti Grafiche Brancato - Civitavecchia - N°2884 - A:10 - R:5

BOUTETE Roger de Monvel - “La vie de Lord Buron” - Paris - Librairie Plon - 1924 - N°2551 A:8 - R:2 - Letteratura

BOVE Emmanuel - “L’amour de Pierre Neuhart” - Paris - Editions Emile-Paul Frères - 1929 - N°1736 - A:6 - R:1

BOVE Gennaro – “Il Francescanesimo nel Lazio” – N°4134/4782 – A:4 – R:7 – Dono di Mario Sciarra – 1994 – AMP Roma

BOVIO J. - Marconi - “La coltura tipo Conca d’Oro della Sicilia Nord-Occidentale” - Estratto dai “Monumenti Antichi” pubblicati per cura della Accademia d’Italia - Vol.XL - 1944-XXII

Roma - Tipografia dell’Accademia d’Italia del Dott.Giovanni Bardi - 1944 - N°721 - A:3 - R:2 - Storia

BOZZA Alessandro - “Alla memoria del Cav.Jacopo Bozza nel giorno della inaugurazione della luce elettrica opera del figlio Alessandro in Corneto-Tarquinia” - N°619 - A:9 - R:2

BOZZOLATO Giampietro - “III Settimana della Cultura Scientifica” Sassari 21-30 maggio 1993 - Museo “G.A.Sanna”- Scienze - N°1142 - A:4 - R:2

BRACHET et Dussouchet - “Grammaire Française - abregée” - Paris - Librairie Hachette et C., - 1906 - N°2640 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

BRACKE Wouter - “Fare l’epistola nella Roma del Quattrocento” - 1992 - Tipografia Armellini - Storia - N°3309 - A:4 - R:6 - Letteratura

BRACCO D. Leone - “Vita della B.Giovanna Maria Bonomo Monaca Benedettina” - Volume Primo - Roma - Tipografia Monaldi e Compagni - N°2338 - A:3 - R:1

BRAGA Antonio - “Dal pensiero alla musica Casa editrice Federico & Ardia - Istituto Grafico Italiano - S.p.A. - S. Giorgio a Cremano - 1974 - Dono di Luciano Marziano - N°2864 - A:2 - R:4

BRAGLIA Egisto – “Remo Palmirani l’esegeta dell’ex libris” – N. 5346 – Anno 2015 – Dono del Sig. Stefano Porri – Progetto editoriale di Marcello Perelli e Franco Della Rosa – Grafica Arch. Franco Della Rosa

BRAMMINI Lucillo – “Tragedia di Santa Chaterina V.M.” – a cura di Fabio Carboni – N. 5164 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 1993 – Tipolitografia Rotatori – Via Labicana, 29 – Roma – Dono di Mario Sciarra

BRANCA Giuseppe - “Spiegazioni del Vangelo” - Milano - Francesco Pagnoni editore - 1868 - N°2493 - A:5 - R:4

BRANCATI Vitaliano - “Ritorno alla censura” - Laterza editore - 1952 - N°1850 - A:5 - R:6 - Letteratura

BRANCATO Nicolò - “Il “caso Ceccano” - Fabrateriae Veteris inscriptiones - Edizioni Artecom - Roma - 1994 - Tipografia Rotatori - Roma - Dono di Luciano Marziano - N°3525 - A:3 - R:6

BRECCOLA Giancarlo - Mari Marcello - Centro Iniziative Culturali Montefiascone - N°850 - A:3 - R:4 - Storia della Città

BRECCOLA Giancarlo – “L’opera completa di Mercurio Antonelli” – 1886-1901 Vol. I – N°4144 – A:3 – R:7 – Dono di Mario Sciarra – Tipografia Litografia “Silvio Pellico” s.n.c. di Marroni e C.

BREHM Bruno - “Am ende stand koniggratz” - Verlag Styria - 1965 - N°2400 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
“Apis und este” - R.Piper & Co.Verlag - 1931 - N°2399 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

BRENTA Andrea - “In Principio Lectionis Aristophanis” - 1993 - La Tipografia s.r.l. - Storia - N°3311 - A:3 - R:6 - Storia

BRESCIA Giuseppe - “Croce inedito” - Società Editrice Napoletana - Napoli - 1984 - N°1772 - A:5 - R:4 - Letteratura

BRESCIANI Acaste - “E.ma Carolo Salotti cum primum post sacram acceptam purpuram insigni civium gaudio faliscodunum reddit Acastes Bresciani” - Typis I. Agnesotti - Vitervii - N°857 - A:3 - R:4 - Storia della Città

BRESCIANI Edda “Le vie del vetro Egitto e Sudan” - Giardini Editori e Stampatori in Pisa - 1988 - N°26 - A:1 - R:1 - Archeologia
“L’argilla e il Tornio. La produzione fittile dell’Egitto Antino in Toscana” - Edizioni dell’Ateneo - Roma - 1992 - N°34 - A:1 - R:2 - Archeologia

BREVIARIO - “Cofanetto contenente un breviario in lingua francese” - N°1687 - A:6 - R:9

Breve esame di un padre della Compagnia di Gesù - “Il moderno dissidio tra la Chiesa e l’Italia” - Roma - Tipografia Poliglotta - 1878 - N°2296 - A:5 - R:6

BREVIARUM ROMANUM - “Officium Hebdomadae Sanctae” - N°2478 - A:3 - R:1

BRIGANTI Giuliano - “De Pisis” - Electa editrice - N°468 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

BRIGANTI Giuliano - Ludovica Trezzani - Laura Laureati - “I Bamboccianti - Pittori della vita quotidiana a Roma nel Seicento” - Ugo Bozzi editore per il Banco di Santo Spirito - N°363 - A:2 - R:3 - Arte

“Ospedale maggiore / Ca’Granda Ritratti antichi - Editrice Electa - Milano - 1986 - N°378 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

“Ospedale maggiore / Ca’Granda - Ritratti moderni - Editrice Electa - Milano - 1987 - N°379 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

“Ospedale maggiore / Ca’Granda - Collezioni diverse - Editrice Electa - Milano - 1988 - N°380 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

BRIGNOLI Marziano - “Cesare Correnti nel primo centenario della morte” - Tipolito F.lli Girolodi - Brescia - 1990 - N°1707 - A:5 - R:3 - Letteratura

BRILLANT Maurice - “Le charme de Florence” - Paris - Bloud et C.éditeurs - 1912 - N°1738 - A:6 - R:1

BRILLI Attilio - “Viaggiatori stranieri in terra di Siena” - De Luca editore - Roma - 1986 - N°875 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

“Viterbo e dintorni” - Tibergraph s.r.l. - Città di Castello (PG) 1992 - N°903 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

BRISSON Adolphe - “Portraits intimes” - Librairie Armand Colis - Paris - 1901 - N°2528 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

BROD Max - “Die frau die nicht enttauscht” - Verlag Allert de Lange - 1933 - N°2434 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

BROGIOLO Gian Pietro – “Early medieval towns in western mediterranean” 22/24/9/1994 – 1996 – Società Archeologica Padana – Mantova – N°3927 – A:1 – R:6

BROMFIELD Louis - “Possession” - Vol.I - Phoenix Publishing Co.LTD. - 1947 - N°2296 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“Possession” - Vol.II - Phoenix Publishing Co.LTD - 1947 - N°2297 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“It had to happen” - The Albatross - 1937 - N°2273 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“Vingt quatre heures” - Librairie Stock - Paris - 1933 - N°2605 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

BRORS Saverio F. S.I - “Il vademecum del cattolico - Brevi risposte alle moderne oblazioni contro la chiesa” - Roma - Civiltà Cattolica - 1909 - N°2379 - A:3 - R:2 - N°2379 - Storia

BROUGHAM Lord Henri - “Discours sur la Théologie naturelle, indiquant la nature de son évidence et les avantages de son éducation; par Henri lord Brougham, membre de la société Royale de Londres et de l’Institut de France” - Bruxelles - H.Dumont, Librairie - éditeur - 1836 - N°2629 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

BROUGHTON Rhoda - “Lavinia” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1903 - N°2025 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“Between two stools” - Leipzig Bernard Tauchnitz - 1912 - N°2038- A:7 - R:1
Letteratura Inglese

BROUSSON-GAUBERT Jeanne - “Reviendra-t-il? - Editions Georges Crès et C. - 1916 - N°2008 -A:6 - R:7

BROUSSON Jean-Jacques - “Anatole France en pantoufles” - Paris - Les éditions G.Crès et C. - 1924 - N°2624 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

BROWN Leslie - “Africa a natural history” - Hamish Hamilton - London - 1965 - N°3159 - A:7-R:6

BROWNE K.R.G. - “Stuff and nonsense! - Bernard Tauchnitz 1932 - N°2332 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

BRUGES - Guida alla città - “Bruges, ville d’art - Guide illustre - 1964 - N°300 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

BRUMIERES Jean - “L’éternage vie de Johann Landsteufel” - Paris - Bernard Grasset - 1928 - N°2452 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

BRUN Theodore – « Dizionario internazionale del linguaggio dei segni » - Sugar editore – N°4028 – A :8 – R :8 – 1969 – Dono di Romano Andreaus

BRUNN Heinrich - HELBIG Wolfgang - “Pitture etrusche” - “Pitture cornetane” - Analisi dell’Istituto di Corrispondenza - Archeologia - Anno 1866 - Analisi dell’Istituto di Corrispondenza Archeologica Anno 1863 - N°3212 - A:3 - R:6

BRUNETTI Nardi Giuliana - “Repertorio degli scavi e delle scoperte archeologiche nella Etruria Meridionale (1966-1970) - Tipografia Centenari - Roma - 1972 - N°211 - A:1 - R:4 - Archeologia

BRUNI Leonardo - “Cancelliere della Repubblica di Firenze” - Convegno di studi 1987 a cura di Paolo Viti - Leo S.Olscki editore - Firenze 1990 - N°1734 - A:5 - R:4 - Letteratura
“ Dialoghi ad Petrum Paulum Histum a cura di Stefano Ugo Baldassari - 1994 - Tibergraph - Città di Castello - Dono di Luciano

Marziano

BRUNORI Ennio - “XVI Centenario del battesimo di Sant’Agostino (387-1987)” Stampato a cura dell’Ass.Archeol.Adolfo Klitsche de la Grange Allumiere Arti Grafiche Brancato 1987 - N°741 - A:3 - R:3

“Civitavecchia nella medaglia pontificia” (1508-1857) - Civitavecchia 1994 - Tipografia Litografica – Civitavecchia

“S. Agostino alla Fontanella” – N° 3694 – A:1 – R:7

“Ferraria un antico borgo minerario e la sua chiesa” – Mostra Archeologica – N°3809/3809bis –3809ter A:3 – R:7- Dono di Mario Sciarra

BRUNORI Maurizio – “Un tessuto resistente – il territorio di Tarquinia nel Novecento” – N. 5181 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione ottobre 2010 – Tipografia Lamberti – Tarquinia – edizione a cura dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Tarquinia – Dono del Consigliere della S.T.A.S. e Segretario, Dott. Alessio Gambetti

BRUSADELLI Anna - “I giorni - Poesie - Parigi - A.Tallone editore - N°1560 - A:5 - R:3 - Letteratura

BRUSCHI Michele e altri - “Poesie recitate in Corneto nell’Accademia del 30 ottobre 1854 ad Onore di Maria Santissima di Valverede patrona della città in segno della gratitudine cittadina per la liberazione dal Cholera morbus” - Pubblicate nella faustissima circostanza delle solenne festa per la incoronazione di quella Venerata immagine cinquant’anni dopo - Maggio 1904 - N°3252 A:3 R:6 - Storia

BRUSCHI Secondiano - “Excerpta ex carminibus Latinis inter arcades daretis Phyrghii” - Tip.Della Pace di Filippo Cuggiani - Roma - 1890 - N°3108 - A:9 - R:4

“Composizione arcadica di Secondiano Bruschi di Corneto - N°3708 - A:3 - R:6 - Storia

BUA Roberto – CUPPINI Silvia – “Lin Delija” all’incrocio degli sguardi – N° 4724 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2003 – Edizioni Bora Bologna – Dono di Mario Sciarra

BUCCARELLI Mario - “Rossini 1792-1992” - Mostra storico documentaria - 1992 - Electa - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano

BUCCIANTE Giuseppe - “Phantastica” Congresso sulla droga - Stabilimenti Poligrafici di Cassino - 1977 - N°1109 - A:4 - R:2 - Sociologia

BUCK Pearl S. - “Sons” - Bernard Tauchnitz - 1934 - N°2350 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

BUFCH Wilhelm - “Mar und Moritz eine bubengegchichte” - Verlag von Braun und Schneider” - N°2431 - A:7 - R:6 - Letteratura

Tedesca

BUFFONI Franco - “ I tre desideri” - Ed. S. Marco dei Giustiniani 1984 - N°1646 - A:5 - R:5 - Letteratura

BULGARELLI F. - Maestri D. - Petrizzi V. - “Tolfa Etrusca e la Necropoli di Pian Conserva” - Ed.Gruppo Archeologico Romano - Via Tacito 41 - Roma - 1977 - N°110 - A:1 - R:3 - Archeologia

BULLARD Melissa Meriam - “Lorenzo il Magnifico” - Image and anxiety, politics and finance - Leo S. Olschki editore - Tiferno Grafica - Città di Castello - 1994 - Storia - Dono di Luciano Marziano - N°2985 - A:3 - R:6

BULLETT Gerald - “The Jury” - J.M.Dent & sons. LTD. - N°2150 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

BULLETTINO dell’Istituto di Corrispondenza Archeologica” - N°228- A:1 - R:4 - Archeologia
“Numero V e numero VI di maggio e giugno 1831 - N°IV e V di aprile e maggio 1833 - N°IIa di marzo 1835 primo foglio - N°IX di settembre 1830 - N°XIIb di dicembre 1834 altro foglio - N°X e XI di ottobre e novembre 1834 - N°XIIa di dicembre 1834 primo foglio”

BULWER E.L. - “The last of the Barons” - A. and W.Galignani and C. - 1843 - N°2102 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“Zanoni Tome II” - Bruxelles, 1842 - N°1897 - A:6 - R:5 -

BUONAIUTI Ernesto - “Pio XII” Universale di Roma - 1946 - N°1547 - A:5 - R:2 - Letteratura

BUONARROTI Michelangelo - “Michelangelo e la pietra: La Madonna e il Bambino” - N°402 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

BURANELLI Francesco – « La Tomba Giulimondi di Cerveteri » - N° 4672 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipografia Vaticana (Dono del Marchese Giulio Sacchetti)

BUORCIER Emmanuel - “La cage aux femmes” - Paris - Editions

BURRI Rossi Matilde - “Museo della civiltà romana” - Editore Colombo - Roma - 1976 - N°143 - A:1 - R:3 - Archeologia

BUSIGNANI Alberto - BENCINI Raffaele - “Le chiese di Firenze il battistero di San Giovanni” - Editrice Le Lettere - Firenze - 1988 - N°549 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

BUSOLINI Dario - “Economia e società a Ripa Grande nella prima metà del XVII secolo” - Università agli Studi “La Sapienza” di

Roma - Anno Accademico 1988-1989 - N°3186 - A:12 - R:2

BUTAZZI Grazietta - Mottola Delfino Alessandra - “La moda italiana” - Edizioni Electa - Milano - 1986 - N°344 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

BUTTURINI Francesco - “La pittura frescale dell’anno Mille nella Diocesi di Verona” - 1987 - Centro per la formazione professionale grafica “San Zeno” Verona. - N°390 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

“Risorge l’eremo della Trinità 2°Mostra documentaria Ass.Arch.A.Klitsche de La Grange - Tip. La Litografia s.n.c. - Civitavecchia - 1991 - Baudinière - 1928 - N°743 - A:2 - R:3 - Storia

*****Lettera C*****

CABALA - “Nuovissima Cabala del Lotto Libro dei Sogni e della Fortuna Stile ‘900”- Edizioni C.E.A. Milano - 1934 - N°1949 - A:6 - R:2

CABANES Docteur - “Les morts mystérieuses de l’Histoire” - Paris - Albin Michel éditeur - N°2509 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese
“Légendes & curiosités de l’histoire” - Paris - Albin Michel éditeur - N°2510 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

CADDEO Rinaldo - “La Milano di Stendhal” - N°1165 - A:8 - R:4

CAIAZZA Francesco – “L’elogio di Mandraca” – Ellemme – 1990 – Plutone – N°3755 – A:8 - R:7

CAIN James M. - “Serenade” - The Albatross - 1939 - N°2276- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

CAIO Giulio Cesare - “Les commentaires de César traduits par Emmanuel Toulangeon” Tome I - Paris - 1813 - N°1879 - A:6 - R:5

“Les commentaires de César traduits par Emmanuel Toulangeon” - Paris - 1813 - Tome II - N°1878 - A:6 - R:5

“C.Julii Caesaris commentarii de bello gallico et civili” - Patavii - Ex typografia seminarii - 1761 - N°2320 - A:5 - R:7

CAILLOIS Roger – “La roccia di Sisifo” – 1990 – Tip. “La Casa della Stampa” N°3784 – A:3 – R:7

CAIROLA Aldo - “Ceramica italiana - dalle origini a oggi” - Editalia editrice - Roma - 1981 - N°238 - A:1 - R:5 - Archeologia

CAIZZI Andrea - “Sicilia” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro” - N°1428 - A:10 - R:4

“Lombardia” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro” - N°1423 - A:10 - R:4

“Lazio” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro” - N°1421 - A:10 - R:4

CALABRIA Ennio - “Catalogo” - Edizioni La Seggiola - Salerno - 1988 - N°432 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

CALABRO’ Corrado - “Mittente sconosciuta”- Levi Milano - Poesie - N°1691 - A:5 - R:3 - Poesie

CALDANA Alberto – “Le Guide di Roma” – Ludwig Schudt e la sua bibliografia Lettura critica e catalogo ragionato – N°4523 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 – Palombi Editori – Dono dell’autore

CALDARONE Nicola – “Improvvisamente la sera” – 1996 – Roma – N°3757/3757bis – A:8 R:7

CALDWELL Erskine - “God’s little acre” - Fan books LTD. 1958 - N°2319 - A:7- R:4 - Letteratura Inglese

CALENDARIO Reale - “Anno 1909 + Calenario Reale” - Roma - Tipografia cooperativa editrice - 1909 - N°1922 - A:6 - R:2 - Calendario

CALLEGARI Paola - “Niccolo’Ricciolini e il Settecento romano” - Centro Culturale Rinascita Artistica - Roma - 1993 - N°401- A:2 -

R.3 - Storia dell'Arte

CALISSE Carlo - “Commemorazione dei Caduti alla Sughera in Tolfa il 15 marzo 1799” - In Pisa dalla Tipografia del cav. F.Mariotti 1899 - N°880- A:3 - R:4 - Storia delle Città

“Storia di Civitavecchia - Parte prima - Centocelle - sunto manoscritto di don Carlo Scoponi - 1902 - N°803 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

“Storia di Civitavecchia” - Vol.I - Atesa editrice - N°817- A:3 - R:3 - Storia delle Città

“Storia di Civitavecchia” - Vol.II - Atesa editrice - N°817- A:3 - R:3 - Storia delle Città

“Storia di Civitavecchia” - Vol.III - Atesa editrice - N°817 -A:3 - R:3 - Storia delle Città

“Dinanzi al pubblico” - Civitavecchia - Stabilimento tipografico . -V.Strambi - 1901 - N°1069 - A:4 - R:1 - 1901 - N°1069 - A:4 - R:1 - Diritto

CALIZZA Lia - “Guida alla danza 1989 “ - “Editore “L’Arabesque” - Roma, 1989 - N°3465 - A:12 - R:1

CALVESI Maurizio - COEN Ester - “Boccioni l’opera completa” - Electa Editrice - Milano - 1983 - N°420 - A:2 - R: 4 - Storia dell’Arte

“Carlo Menotti e la sua dimora” - Un esempio di stile per Roma capitale - Edizione dell’Istituto della Enciclopedia Italiana - Cinisello Balsamo 1988 - N°517 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

CAMARCA CLAUDIO – “Un uomo perbene – Da una storia vera” – N. 4765 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2007 -

CAMMARA ALFREDO – “Arte dell’architettura in Unione Sovietica” – Gangemi editore – N°3723 – A:2 – R:7

CAMERA AUGUSTO – FABIETTI RENATO - “Impero romano e altomedioevo” - 1970 - Zanichelli editore - Dono di Carlo Antonelli - Storia - N°3443 - A:3 - R:7

Camera di Commercio, Industria, Artigianato e agricoltura di Viterbo - “Indici socio-economici dei comuni della provincia di Viterbo” - Viterbo - Tipografia Archimede Quattrini e figli - 1974 - N°1080 - A:4- R:2 - Storia dell’Economia

Camera dei Deputati - “Costituzione della Repubblica” - Regolamento della Camera - Segreteria Generale - Novembre 1983 - N°1043- A:4 - R:1- Diritto

“I deputati e senatori del nono parlamento repubblicano” - La navicella - 1983 - N°1039 - A:4 R:1 - Diritto

“Il nuovo Regolamento della Camera dei Deputati illustrato con i lavori preparatori” - Servizio documentazione e statistiche Parlamentari - N°1030 - A:4 - R:1 - Diritto

“Manuale delle Commissioni Bicamerali Norme e strutture” - Camera dei deputati VIII Legislatura Servizio Commissioni Bicamerali e affari regionali Roma, 1982 - N°1042 - A:4- R:1 - Diritto

“Manuale delle norme sui procedimenti e sui giudizi di accusa contro il Presidente della Repubblica e i Ministri” - II edizione - Servizio Prerogative e immunità - N°1040- A:4 - R:1 - Diritto

“I Deputati al Parlamento dal 1848” - Centro Romano editoriale - Giugno 1978 - N°1041 - A:4 - R:1 - Diritto

“La burocrazia parlamentare (funzioni garanzie e limiti) - Ufficio stampa e pubblicazioni - Roma - 1983 - N°1036 - A:4 - R:1 - Diritto

“I Deputati della VIII Legislatura” - Servizio prerogative e immunità - Roma, aprile 1981 - N°1033 - A:4 - R:1 - Storia dell’Economia

“Elenco dei Deputati n°2 - Servizio prerogative e immunità - 14 dicembre 1983 - N°1037 - A:4 - R:1- Diritto

CAMERANO Alessandro – “Gli Statuti nepesini del 1495” – Regole e ordinamenti di un Comune dello Stato Pontificio tra Medioevo e Età Moderna – N° 4736/5070 – Anno 2007 – Gangemi Editore – Anno di pubblicazione 2004

CAMERTONI Giuseppe Claudio - “Vogliamo la festa - Letteratura Edito dal Centro Letterario del Lazio - 1985 - N°1575 - A:5 - R:3 - Letteratura

“Vogliamo la festa”!!! - Centro Letterario del Lazio - N°1574 - A:5 - R:3 – Letteratura

“Scriviamoci a festa – Nuova Impronta edizioni – N°4133 – A:5 – R:3 – 2001 – Roma

CAMILLONI Maria Teresa – “Antichità adriatiche, antichità tirreniche ed altre ricerche linguistiche” – Steg – 1992 – N°3738 – A:3 – R:6

CAMPAGNA CICALA Francesca – “Il Museo Regionale di Messina” *Breve guida alla lettura delle opere* – N. 4861 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1990 – Industria Poligrafica della Sicilia – Dono di Dino Gabrielli

CAMPAILLA Sergio - “Dialoghi intorno a Michelstaedter” - Biblioteca Statale Isontina - Gorizia 1987 - N°1696 - A:5 - R:3 - Poesie

“Dialoghi intorno a Michelstaedter” - Biblioteca Statale Isontina - Gorizia - 1987 - N°1696 - A:5 - R:3 - Poesie

CAMPANA Dino - “Materiali per Dino Campana” - 1986 - Maria Pacini Fazzi Editore - Lucca - N°1787 - A:5 - R:4 - Letteratura

CAMPANARI Secondiano - “Tuscania e i suoi monumenti - Vol.I - Montefiascone Tipografia del Seminario - N°891 - A:3 - R:4 - Storia della Città

Tuscania e i suoi monumenti” - Vol.II - Montefiascone Tipografia del Seminario - N°891 - A:3 - R:4 - Storia della Città

“Dei riti della chiesa cattolica dissertazione archeologica” - Montefiascone, dalla Tipografia del Seminario - N°2297 - A:5 - R:6

“Iscrizioni Etrusche Tuscaniensi dichiarate da Secondiano Campanari” - Roma - Tipografia delle Belle Arti - 1850 - N°887 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

CAMPANELLI Paolo - “Flagella in terra laboris contra ceperanum” - 1994 - Tipolitografia di Asolinio Giuseppe - Roma - N°3307 - A:3 - R:6 - Storia

CAMPANINI G. - CARBONI G. - “Vocabolario latino-italiano italiano-latino - 1959 - G.B. Paravia & C. - Dono di Carlo Antonelli - N°3432 - A:3 - R:6 - Storia

CAMPBELL Harriette R. - “The String glove mystery” - The Albatross - 1936 - N°2270- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

CAMPBELL Scarlett P. - “The affairs of Italy” part I - Harrison and son 1846-1847 - N°2359 - A:7- R:5 - Letteratura Inglese

CAMPBELL Scarlett P. - “Correspondence respecting the affairs of Italy” part I - Harrison and son 1846-1847 - N°2359 - A:7- R:5 - Letteratura Inglese

CAMURANI Giancarlo - “Croniche da Corneto” (poesie) - N. 5318 - Anno 2014 - Anno 2014 - Stampa Youcanprint - Tricase (LE) - Dono dell'autore

CAMUSSO Lorenzo - “Guida di viaggi nell'Europa del 1492” - Editoriale Giorgio Mondadori - Milano - 1990 - N°359 - A:2- R:3 - Storia dell'Arte

CANAL Antonio Augusto o.Carm - “Carmelitani a Pisa” - N°1268 - A:4 - R:5
“Guido da Pisa” - Carmelitano - N°1269 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

CANALI Anna - LUZI Romualdo - Le “Pietre” parlano - Elementi storici nell'arredo urbano del Centro Storico di Marta - N°

4720/4720/bis – 2007 – Anno di pubblicazione 2000 – Tipografia “Silvio Pellico” Montefiascone

CANALI Luca - CAVALLO Guglielmo - “Graffiti latini scrivere sui muri a Roma Antica” - Bompoani Editore - Milano 1991 - N°1720
- A:5 - R:4 - Letteratura

CANDOTTI Luciano – “Santi come «pazzi» profili di santi scambiati per «pazzi» - N. 5241 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 1994
– Arti Grafiche Nobili Sud S. Rufina di Cittaducale (Rieti) – Dono di Mario Sciarra

CANDUCCI Lea - “Litanie d’accato” - Rossi & Spera editori - N°1660 - A:5 - R:5 - Letteratura

CANESI Riccardo – “Mucche allo stato ebraico” svarioni da un Paese a scarsa cultura geografica – N. 5400 – Prefazione di Carlo Petrini
– Postfazione di Gino De Vecchis – OrmeTarka – 2014 – (Fondo Luciano Marziano)

CANEVA Alessandra – DELFINI Daniela – “La congiura” – Steg – 1991 – N°3805 – A:5 – R:7

CANFORA Francesco – “Genesi” – 1991 – GRAF TARQUINIA – N°3827 – A:2 – R:7

CANISIO Pietro - “L’epistole di S.Girolamo” - Tomo II - In Venezia - Appresso Giuseppe Qu.Bortolo Rossi - 1704 - N°2452 - A:3 - R:6

“L’epistole di S.Girolamo” - Tomo I - In Venezia - Appresso Giuseppe Qu.Bortolo Rossi - 1704 - N°2451 - A:3 - R:6

CANNITO Cinzia - “Il melodramma in Italia - Analisi storica e formale”- Editoriale BM Italiana - Roma - S.T.E.G. di Tarquinia - 1995 - N°592 - A:2 - R:7 (MUSICA)

CANONICI Claudio – Santoni Piero – “Parrocchie, chiese e confraternite per una storia delle istituzioni capranichesi” – Ronciglione (Vt) – Grafica 2000 – Dono di Mario Sciarra – N°3534 – A:4 – R:6

“Corneto città francese” – Mostra storico-documentaria a cura dell’Archivio Storico Comunale – Tarquinia 1993 – Tipografia Grafica 88
– 4 copie – Dono dell’Autore – N°3940 – A:3 – R:5

“La scoperta della politica” La Repubblica Romana a Corneto attraverso le carte dell’Archivio Storico Comunale – N. 5151 – Anno di pubblicazione 2001 – Tipolitografia Lamberti - Tarquinia

CANNONE Antonio – “L’Anemone di Adone” – 1991 – Steg Tarquinia – N°3801 – A:5 – R:7

CANORI Mora Elisabetta - “Compendio della vita ammirabile della serva di Dio Elisabetta Canori Mora Romana Terziaria dell’ordine de’Trinitarii scalzi dedicato alle madri di Famiglia” - Roma - Dalla Tipografia Salviucci - 1968 - N°2382 - A:3 - R:2

CANSACCHI Giorgio - “Nozioni di diritto internazionale pubblico” - G. Cappichelli - Torino - 1968 - Diritto - Dono di Carlo Antonelli - N°3418 - A:4 - R:6

CANTONE Alfredo - “Amor di Parigi” - Remo Croce Editore - Roma 1987 - N°1756 - A:5 - R:4 - Letteratura

CANTU’ Cesare - “Margherita Pusterla - Racconto - Vol.II - Milano - 1838 - N°1438 - A:5 - R:1 - Letteratura
“Margherita Pusterla - Racconto - Firenze - Adriano Salani editore - 1908 - N°1453 - A:5 - R:1 - Letteratura

CAO Gian Mario - “La Biblioteca dell’Istituto - Catalogo dei Micro-Films - 1987 - Ed. Leo S. Olschky - Dono di Luciano Marziano - N°3336 - A:6 - R:3

CAORSO, La centrale Nucleare - “Caorso dal sito alla centrale - La prima realizzazione italiana di una grande centrale elettronucleare” - Documentazione a cura dell’AMN - N°310 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

CAPALTI Card. A. - “Regolamento pel Concerto Musicale di Corneto” - N°3240 - A:3 - R:6 - Storia

CAPACCHI Giancarlo e altri - “Quaderni di Cultura Contadina” - Edizioni - Agrimedia - COOP - N°579 - A:9 - R:2

CAPASSO Riccardo - “Lo Statuto degli Ortolani” - Tipografia Ceccarelli - Grotte di Castro - 1997 - Storia - N°3329 - A:3 - R:7 - Storia (Dono del Consorzio di Bonifica)

CAPGRAVE John - “Ye solace of pilgrimes” - 1995 - Roma - Storia - N°3316 - A:3 - R:6 - Storia

CAPODARCA Valido – “Immagini ed evoluzione del corpo automobilistico” – Volume I (1898-1939) – Volume II (1940-45) – Volume III (1945-1995) – Dono di Luciano Marziano – N°3848-3849-3850

CAPOTE Truman - “I cani abbaiano” - Ed.Garzanti - Milano - 1976 - N°1779 - A:5 - R:4 - Letteratura

CAPOVILLA Loris Francesco - “Lettere di Giovanni XXIII dal 1958 al 1963” - N°1273 - A:4 - R:5 - Edizioni di Storia e Letteratura - Roma, 1978 - Storia della Chiesa

CAPUZZO Roberto – “Atto di pensiero” Poesie – Cierre Grafica – N. 5096 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Caselle di Sommacampagna (Verona)

CAPPELLETTI Lamberto - “Omaggio a Vincenzo Cardarelli” - N°1871 - A:5 - R:6 - Letteratura

CAPPELLETTI Vincenzo - “Il veltro - Rivista della civiltà italiana” - Il Veltro Editrice - Roma - 1992 - N°3417 - A:9 R:6

CAPRANICA Luigi - “Donna Olimpia Pamfili - Storia del secolo XVII ***** Volume Primo ***** - Milano - E.Treves et c.editori - 1868 - N°1504 - A:5 - R:2 - Letteratura

“Donna Olimpia Pamfili - Storia del secolo XVII ***** Volume Secondo - Milano - E.Treves et C.editori - 1868 - N°1505 - A:5 - R:2 - Letteratura

CAPRONI Riccardo – “Territorio e fortificazioni” – Il sistema difensivo di Martinengo – Bergamo Edizioni dell’Ateneo 2003 – N° 4518 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 – Sestante s.r.l. Bergamo

CAPUANA/GUALDO/LAURIA/PIRANDELLO/TARCHETTI/MAZZARESE – “Fantasmi italiani” – N°4017 – A:3 – R:7 - 1994

CAPUANO Alessandra – “Iconologia della facciata nell’architettura italiana”- 1995 – Steg – Tarquinia – N°3698 – A:2 – R:7

CAPUTO Fulvio - “Progetto San Salvador” - Un restauro per l’innovazione a Venezia” - Albrizzi Editore in Venezia - 1988 - N°316 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

CARABELLI E. - “Ricerche geofisiche sperimentali su antiche necropoli” - Lerici editori - 1955 - N°59 -A:1 - R:2 - Archeologia

CARABBA E.F. – ALESSANDRI R. – “Codice penale e Codice procedura penale” – 1976 – Edizioni Laurus – Dono del Socio Francesco Saraga – N°3529 – A:4 – R:6 - Diritto

CARACI Luzzana Ilaria – “Amerigo Vespucci” – Tomo I/II – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – N°3845/3845/1 – A:3 – R:7 – Esemplare 32 di 100

CARACCILO Alberto - “Ascoli e il suo territorio - Struttura urbana e insediamenti dalle origini ad oggi” - Edito per conto del Banco

di Santo Spirito - N°548 - A:2 - R:6 (Urbanistica).

CARAFÀ Pier Luigi - “Stato dei capitali Attivi e Passivi e debitori” - N°3221 - A:3 - R:6 - Storia

CARAFFA Filippo - “Profilo bibliografico e bibliografia di Giuseppe Marchetti Longhi e di Maria Marchetti.” Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale Centro di Anagni - Anagni 1984 - N°1607- A:5 - R:3 - Letteratura

“Il monastero di S.Chiera in Anagni” - Istituto di Storia di Arte del Lazio Meridionale / Centro di Anagni - DSSA, 8 - Anagni 1985 - N°762 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

CARANDINI Andrea - Andrea Ricci - Mariette de Vos - “Filosofiana – La villa di Piazza Armenia Immagine di un aristocratico romano al tempo di Costantino” - Palermo - S.F.Flaccovio editore - 1982 - N°161 - A:1 - R:3 - Archeologia

“Filosofiana - La villa di Piazza Armenia Immagine di un aristocratico romano al tempo di Costantino” - Palermo - S.F.Flaccovio editore - 1982 - N°162 - A:1 - R:3 - Archeologia

CARBONE Domenico - “Opere di Publio Virgilio Marone” - Ditta G.B.Paravia e Comp. Torino - Roma - Milano - Firenze - 1887 - N°1434 - A:5 - R:1 - Letteratura

CARBONETTO Arturo – Antologia Virgiliana – Bucoliche – Georgiche – Eneide – N°3982 – A:5 – R:7 – 1963 – Dono di Romano Andreaus

CARCO Francis - “Le roman de François Villon” - Librairie Plon - Paris - 1926 - N°2547- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

CARDARELLI Vincenzo - “Cardarelli - lettere d’amore a Sibilla Aleramo con appendice di poesie inedite” - Newton Compton Italiana - N°1894 - A:5 - R:6 Letteratura

“Viaggio d’un poeta in Russia” - Arnoldo Mondadori - N°1893 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Vincenzo Cardarelli Poesie” - Oscar Mondadori Poesia - N°1892 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Epistolario a cura di Bruno Blasi I-II-III” - 1988 - Edizioni Ebe - Roma - N°1899 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Il testamento letterario di Giacomo Leopardi” - Fogola editore - Torino - 1985 - N°1895 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Opere” Arnoldo Mondadori editore - N°1889 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Lettera a un vecchio amico e altri scritti” E.D.I.M. - N°1830 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Lettere ad una adolescente” - All’insegna del pesce d’oro - Milano - 1983 - N°1891 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Epistolario” - Stampato dalla tipo-litografica C.Ceccarelli - Grotte di Castro - N°1896 - A:5 - R:6 – Letteratura Iª edizione

“Epistolario (Volume secondo) - Tipografia Giacchetti - Tarquinia - N°1896 bis A:5 -R:6 - Letteratura

“Vincenzo Cardarelli - Poesie - “Coi tipi di Alberto Tallone” - N°1897 - A:5 - R:6 - Letteratura
“Pagine sparse (1904-1912) a cura di Clelia Martignoni” - “Bulzoni Editore Roma - 1988 - N°1834 - A:5 - R:6 - Letteratura
“Autunno, sei vecchio, rassegnati” a cura di Clelia Martignoni - Editore Piero Manni - Lecce 1988 - N°1833 - A:5 - R:6 - Letteratura
“Incontro con Roma” - Ed. Via del Vento - Letteratura - N°1890 - A:5 - R:6
“Gedichte” - 1996 - Seite 140 von - German - Hafner - Poesie di Cardarelli tradotte in tedesco dal Prof. Christian Werber - Presentazione
il giorno 24/05/1997 - Sala Consigliere del Comune
“ Scritti giovanili di Vincenzo Cardarelli” - N°3293 - A:5 - R:6 - Letteratura
“Cartevive” – N°1899 – A:5 – R:6 – Letteratura – Anno VII – N°3 – Dicembre 1997 -Lugano

CARDARELLI Vincenzo - Giuseppe Ungaretti - “Lettere a Corrado Pavolini a cura di F.Bernardini Napoletano e M.Mascia Galateria -
Carteggio e carte del Novecento - Bulzoni Editore - Roma - 1989 - N°1837 A:5 - R:6 - Letteratura borgoViterbo,

CARDELLA Giuseppe - “I marchi dell’oro nel settecento e nell’ottocento in Sicilia” - Publicicula Editrice - Palermo 1983 - N°235 -
A:1 - R:5 - Archeologia

CARDINALI Agostino - “Cenni biografici del Rmo Padre Giovanni Maria Alfieri Sac.priore generale di S.Giovanni di Dio” - Tip.
Tarquinia 1891 - N°720 - A:3 - R:5 - Storia

CARDINI Franco e altri - “Il viaggio di Enrico VII in Italia “ a cura del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali Ufficio Centrale per i
beni archivistici - Tipolitografia SAT-Città di Castello - 1993 - N°664/2 A:3 - R:1 - Storia Medioevale
“Il Pellegrinaggio una dimensione della vita medioevale - 1996 - Tipografia Grafica 86 - Storia della Chiesa - N°3314/4775 - A:4 - R:6 (2
copie) Dono di Mario Sciarra
“La città e il sacro” - Garzanti Schweiller - 1994 - Credito Italiano - N°3479 - A:4 - R:4

CARDONA - CHIERICI “Ussita” - Vita economica e sociale del castello” - N°2757 - A:4 - R:2 - Economia

CARDONE D.A. - “Ho sognato di essere un uomo memorie di un ominide ‘900” - Bologna - Società Tipografica Mareggiani - 1953 -
N°1525 - A:5 - R:2 - Letteratura

CARDUCCI Giosuè - “La poesia barbara nei secoli XV e XVI - 1985 - Nicola Zanichelli - Bologna - N°1584 - A:5 - R:3 - Letteratura

CAREW-REID Nicole - “Les fetes florentines au temps de L. il Magnifico” - Leo S. Olschki editore - 1987 - Dono di Luciano Marziano
- N°3334 - A:8 - R:6

CARIDDI Caterina - “Quel ponte girevole” - Editrice La Ginestra - Firenze - 1984 - N°1510 - A:5 - R:2 - Letteratura

CARIELLO Nicola – “Giovanni VIII – Papa medioevale (872-882) – Edilizio – N. 4929 – Anno 2002 – Stabilimento Tipografico Ugo Quintily – S.p.A. – Roma - Dono del Dott. Mario Sciarra

CARILLO Filippo - “Dizionario universale ossia repertorio ragionato di giurisprudenza e di questioni di Diritto - Tomo II” - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1842 - N°2321 - A:5 - R:7

“Dizionario universale ossia repertorio ragionato di giurisprudenza e di questioni di Diritto - Tomo III - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1835 - N°2322 - A:5 - R:7

“Dizionario universale ossia repertorio ragionato di giurisprudenza di questioni di Diritto - Tomo IV - N°2323 - A:5 - R:7 - 1836

“Dizionario universale ossia repertorio ragionato di giurisprudenza e di questioni di Diritto - Tomo VI - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1837 - N°2325 - A:5 - R:7

“Dizionario universale ossia repertorio ragionato di giurisprudenza e questioni di Diritto - Tomo VII - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1838 - N°2326 - A:5 - R:7

“Dizionario universale ossia repertorio ragionato di giurisprudenza e di questioni di Diritto - Tomo IX - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1839 - N°2327 - A:5 - R:7

“Dizionario universale ossia repertorio ragionato di questioni di giurisprudenza e di Diritto - Tomo XII - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1841 - N°2328 - A:5 - R:7

“Dizionario universale ossia repertorio ragionato di giurisprudenza e di questioni di Diritto - Tomo XIV - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1842 - N°2329 - A:5 - R:7

CARIVIT - “Acquapendente” - a cura di Renzo Chiovelli- Marta Ronca - Sara Ronca - Marcello Rossi - Eda Strappafelci - Rita Pepparulli - “Tip.Agnesotti - Viterbo 1989 - N°550- A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

“Graffignano” - Stabilimento Agnesotti - Viterbo - 1994 - Storia delle Città - N°3491 - A:2 - R:7 Dono di Ettore Della Casa

CARLE’Carlo – Nino Caruso - P.Pianezzola - “Aspetti della scultura in ceramica”- Galleria Incontro d’Arte - 1988 - N°447 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

CARLESI Dino - “Aillof in lingua rovescia - Le mostre malate - Edizioni del Circolo del Festival - N°458 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

CARLEVARIJS Luca - “Vedute di Venezia alla fine del ‘600” - Dino Audino - editore - Roma - N°386 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

CARLI Carlo Fabrizio - “Le colonne e gli archi” - Architettura fra tradizione e post-moderno - Edizioni Settimo Sigillo Roma - 1987 - N°3141 - A:11 - R:4

“Architettura e tradizione” - Edizione Il Settimo Sigillo - Abano Terme 1982 - N°283 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

“Il Bronzetto Italiano Contemporaneo 1931-1995 - STI - Società Tipografica Italia - Roma - N°2802 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

CARLI Guido ed Altri - “Rivista milanese di economia 7 - 1983 luglio-settembre - CA.RI.PLO. (Cassa di Risparmio delle Province Lombarde) - N°1088 - A:4 - R:2 - Storia dell’Economia

CARLISE Helen Grace - “Je suis safemme” - Paris - Les éditions rieder - 1934 - N°2651 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

CARLONI Fabio e Altri - “Azzurri 1990” - Storia bibliografica emerografica iconografica della Nazionale Italiana di Calcio e del Calcio a Milano” - La Meridiana Editori - Roma 1990 - N°342 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

CARMELO (il) - “Indice generale delle materie contenute nel periodico “Il Carmelo” - Anno I + 1902 - N°1238 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

CARNET Mondain (le) - “Roma - Carnet des adresses mondaines (già Rome= High=Life)

Edito a cura della Redazione de “Le Carnet Mondain” (39°anno) 1938 (anno XVI) - Roma - Viale Regina Margherita - N°2647 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese -

CARNEVALI Vincenzo - “I canti della sventura” - Tipografia centrale di C.Ghezzi - N°1549 - A:5 - R:2 - Letteratura

CAROCCI Guido - “Arte e Storia rivista mensile illustrata” - Anno XXXII (quinta serie) 1913 - N°944 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia - Tip.Domenicano Fi - 1913

CARRATELLI PUGLIESE Giovanni – “Magistra Barbaritas – I Barbari in Italia”- Garzanti Schweiller – Milano – 1990 – N°3542 – A:1 – R:7

CARRET Benet - “Benet Carret detto il cariteo profilo di un poeta Giovanni Parenti - Leo S. Olshki editore - 1987 - Dono di Luciano Marziano - N°3339 - A:6 - R:3

CAROLYN James - “Giovanni Sabadino degli Arienti a Literary Career” - Leo S. Olschki editore - Storia - Dono di Luciano Marziano - N°2977 - A:3 - R:5

CAROLLO Antonio - “ Mattinale” Ed. Trarre - N°1685 - A:5 - R:5 - Letteratura

CAROSI Attilio - “Le epigrafi medievali di Viterbo” - 1986 - Tipografia Agnesotti Viterbo - N°581 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte
“Le edizioni di Bernardino, Mariano e Girolamo Diotallevi (1631-1666) e di Pietro Martinelli (1666-1704) annali e documenti N°1954 - A:6 - R:3 - Comune di Viterbo Assessorato alla Cultura - Tipografia Agnesotti - Viterbo 1990 - Storia del libro e della stampa
“VIII Centenario consacrazione chiesa di San Marco” – Viterbo 2000 – Tipolitografico Agnesotti N°3911 – A:4 – R:6 – Dono dell’Autore

CAROTI Stefano - “I codici di Bernardo Campagna” - Filosofia e Medicina alla fine del sec.XIV - Vecchiarelli Editore - N°2822 - A:3 - R:3 - Storia e n°3313 - A:3 - R:6

CAROSSA Hans - “Der Urzt Sion” - Im Infel 1932 - N°2367- A:7- R:5 - Letteratura Tedesca
“Fubrung und seleit” - Im Infel 1936 - N°2368- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
“Seheimnffe des reifen lebens” - Im Infel 1937 - N°2369- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
“Cine Rindheit und lerwandlungen iugend” - Im Infel 1933 - N°2370- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

CAROTTI Carlo - “La Biblioteca come servizio di base” - Arti Grafiche Colombo - 1990 - N°2814 - A:6 - R:5 - Bollettini

CARPEGGIANI Paolo - Tellini Perina Chiara - “Giulio Romano a Mantova” - 1987 - Sintesi Editrice - Mantova - N°356 A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

CARUSO Fulvia (a cura di) – “Chi lavora sotto un tetto è benedetto” Artigianato a Latera nel Ventesimo secolo – N. 5410 – Anno 2016 – Dono di Mario Sciarra – Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT)

CARRANO Don Gioacchino - “Don Lorenzo Gaggino” - 1985 - Tipografia Istituto Pio XI - Roma - N°1286 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

CARREL Dr. Alexis - “L’homme cet inconnu” - Paris - Libraire Plon - 1936 - N°2552- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

CARRETTO E. Giacomo - “Un sultano prigioniero del papa” - Ed.Centro Internazionale della Grafica Venezia - 1989 - N°1577 - A:5 - R:3 - Letteratura

“Saggi su Mes’ale un’avanguardia letteraria turca del 1928”- Orientalistica N°2441 - A:7 - R:6 - Quaderno n°1

“Hars Kultur nascita di una cultura nazionale”- Orientalistica - Quaderno n°3 - Orientalistica - Venezia 1979 - N°2442 - A:7 - R:6

“Quaderni n°19 appunti per “Sunniti” e Sciiti in area ottomana”- Orientalistica - N°2443 - A:7 - R:6 - Venezia 1981

“Sapere e potere”: l’istituto per l’Oriente (1921-1943) - Orientalistica - Cagliari 1983 - N°2444 - A:7 - R:6

“Le elezioni politiche del 14 ottobre 1973 in Turchia”-Orientalistica - Roma Istituto x l’Oriente - 1973 - N°2445 - A:7 - R:6

“La crisi di governo in Turchia e la formazione del governo ecevit”- Roma - Istituto per l’Oriente - Orientalistica - N°2446 - A:7 - R:6

“Oriente moderno”- Orientalistica - N°2447 - A:7 - R:6 - Roma - Ist. per l’Oriente

“Falce di luna” Islam, Roma, Alto Lazio ed altre cose ancora – N° 4544 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipolitografia Lamberti Tarquinia – Pubblicato dalla Società Tarquiniense d’Arte e Storia con il contributo della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura

CARROZZONI Pietro – “Giubileo viandanti di Dio al soglio di Pietro” – N°4402 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1999 – Arti Grafiche Nobili Sud Santa Rufina di Cittaducale (Rieti) – Dono di Mario Sciarra

CARUSO Fulvia – “Il Museo della terra di Latera” oggetti, riti, storie di una realtà contadina – a cura di Fulvia Caruso – con la collaborazione di Marco D’Aureli e Sofia Donato – Bolsena 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – Tipolitografia Ambrosini – Acquapendente (VT)

CARUSO Ida - “Civitavecchia e il suo territorio”- Editrice Quasar - Roma - 1991 - N°204 - A:1 - R:4 - Archeologia

CARUSO Luciano - “Seconda lettera alla figlia dell’editore che va sposa” - Belforte Editore Libraio - Livorno 1990 - N°1605 - A:5 - R:3

CARUSO Nino - “Ceramica oltre” - Arti Grafiche Tilligraf S.p.A. - Roma - Dono di Nino Caruso - Storia dell’Arte - N°3341 - A:2 - R:7
Tomo Hirai – “Dialoghi” – Roma – O.Gra.Ro. – Srl – Roma – 1999 – Dono di Luciano Marziano – Catalogo della Mostra – N°3574 – A:2 – R:7

CARUTTI Domenico - “Storia della città di Pinerolo” - Atesa Editrice - Bologna - 1988 - N°870 - A:3- R:4 - Storia della città

CASACCIA Mauro – “Il parco archeologico naturalistico di Turona e altri itinerari sul territorio di Bolsena” 1998 – Tipografia G. Ambrosini – Acquapendente – Dono di Ettore Della Casa

CASALINO Anna - “Parole senza inchiostro” - Letteratura vita - 1984 - N°1673 - A:5 - R:5 - Letteratura

CASAMASSIMA E. - D'ANGELO M. - SCALON C. - MARTINELLI L. - “Mostra di codici umanistici di biblioteche friulane” - 1978 - Tipolitografia Latini - Firenze - Storia dell'Arte (Dono di Luciano Marziano) - N°2902 - A:2 - R:1

CASANOVA Giacomo - “Istoria delle turbolenze della Polonia” - Guida Editori - Napoli - 1974 - N°684 - A:3 - R:1 - Storia

CASANOVA Santu - “Santu Casanova - In memoria - Estratto da Corsica antica e moderna Fascicoli - N.5-6 - 1936 - XV - N°1670 - A:12 - R:2

“Santu Casanova - Una lettera storica - Estratto da Corsica Antica e moderna - Fasc. n:5 settembre-ottobre 1934 - XIII - N°1677 - A:12 - R:2

“Santu Casanova - Una lettera storica - Vedere scheda precedente - N°1678 - A:12 - R:2

CASARINI Mario - “Le telecomunicazioni nella Storia - Collezione Cremona - N°643 - A:2 - R:7 - Tip. La Piramide - Roma - 1993 - Comunicazione

CASCIANELLI Emanuela - “Atlante della civiltà etrusca” - Edizioni EBE - Roma - 1989 - N°119 - A:1 - R:3 - Archeologia

“Gli etruschi e le acque” - Edizioni EBE - Roma - Novembre 1991 - N°95 - A:1 - R:3 - Archeologia

CASETTI Amedeo - “Padre Lorenzo M. di S.Francesco Saverio (Salvi) Missionario Passionista Apostolo di Gesù Bambino” - Postulazione Generale dei Passionisti - Roma - 1985 - N°1342 - A:4 - R:5 - Diritto

CASSIERI N. di Nora T. - Valerio L. - “Alla scoperta della Riviera di Ulisse tra mito, storia e natura”. Graficart - Formia - 1994 - N°3617-A:1 - R:7

CASINI Claudio - “Paganini” - 1982 - Electa Editrice - Milano - N°590 - A:2- R:7 (MUSICA).

CASINI Nilo - “Aeneidos liber VIII” - 1959 - Stabilimento Tip. Civelli - Firenze - Letteratura - Dono di Carlo Antonelli - N°3442 - A:5 - R:6

CASSEL Gustav- “Fundamental thoughts in economics” - T.Fisher Unwin LTD. - 1925 - N°2308 A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

CASSINARI E. - “La beata Caterina Labouré figlia della Carità” - San Girolamo -Siena - Presso la Casa Centrale delle figlie della Carità

- N°1223 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

CASSOU Jean ed Altri - “Histoire de l’Art n.26” - Alpha pour tous” - N°465 - A:1- R:7 - Rivista Archeologia
“La vie de Philippe II” - Paris - Librairie Gallimard - N°2496- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

CASTELAR Emilio - “Storia e filosofia” - Milano - editrice Sonzogno - 1895 - N°2373 - A:3 - R:2

CASTELLANI Angelo - MORRONE Giulio - “Sulle orme del passato” - Tipolitografia Cautillo - Vallesaccarda (Av) - Dono di Carlo Antonelli - Storia - N°3423 - A:2 - R:2

CASTELLENSIS Hadriani Cornetani - “Venatio” - N°3217 - A:3 - R:6 - Storia

CASTELNOVI Gian Vittorio - “Liguria” - Editto dalla Banca Nazionale del Lavoro” - N°1422 - A:10 - R:4

CASTOLDI Giulia Lenzi – “Il dramma degli Armeni” – Graf – 1996 – N°3736 – A:3 – R:6
“I fierissimi boeri” – Steg – N°3737 – A:3 – R:6
“Voce nel silenzio delle vette” – Graf Tarquinia – 1997 – N°3813 – A:3 – R:7

CASTRENSIS Dominici Angeli - “De deprædatione Castrensium et suae petriæ Historia” - N°838 - A:3 - R:3

CATALANI Giuseppe - Virgili Sandro - “La compagnia di Sant’Anselmo di Bomarzo e il suo Statuto (1618) - Storia - N°3300 - A:3 - R:6 - Storia

CATALANO Maria Ida – “Brandi e il restauro” – Percorsi del pensiero Lettere inedite a Enrico Vallecchi – Nardini editore – Fiesole (Fi) – 1998 – Dono del Socio Proli Luigi – N°3556 – A:1 – R:7

CATALDI Maria - “Tarquinia” - Editrice Quasar - Roma 1993 - N°198 - A:1 - R:4 - Archeologia

CATALDI Riccardo - “Melliflui doctoris opera “Edizioni delle opere di San Bernardo di Clairvaux - Casamari 1992 - N°411/412 bis - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte- Dono di Luciano Marziano

CATALOGO DELLA MOSTRA - “Relitto del Pozzino (B del Golfo di Baratti) Piombino 1990 - Edizioni Zeta Firenze - N°68 - A:1 - R:2

CATALOGO - "I manoscritti della Biblioteca Comunale di Poppi (Secc.XII-XVI) - Giunta Regionale Toscana editrice Bibliografica Cignnaio 1993 - Catalogo

CATALOGO UNIFICATO - "Francobolli classici d'Italia 1850-1900"- N°1917 - A:6 - R:2

CATALOGO - "XIX Biennale 1934-XII"- Catalogo - N°1928 - A:6 - R:2

CATALOGO - "Catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca"- Catalogo - Ass.Bancaria Italiana - Roma - Copyright 1992 - N°1906 - A:6 - R:2

CATALOGO - "Catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca - Vol.2°"- Classificazione per soggetti - Catalogo - Ass.Bancaria Italiana - Roma - Copyright - 1985 - N°1905 - A:6 - R:2

CATALOGO - "Catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca Vol.1°- Classificazione per autori - Catalogo - N°1904 - A:6 - R:2

CATALOGO - "Catalogo dei libri in commercio titoli"- Catalogo - Editrice Bibliografica - Milano - N°1901 - A:6 - R:2 - Cataloghi

CATALOGO - "Catalogo dei libri in commercio soggetti"- Catalogo - Editrice Bibliografica - Milano - N°1900 - A:6 - R:2

CATALOGO - "Catalogo dei libri in commercio autori"- Catalogo - Editrice Bibliografica - Milano - N°1899 - A:6 - R:2

CATALOGO MOSTRA DI CODICI E STAMPATI CON IL PATROCINIO DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI
"Presenza musicale nella casa di S.Benedetto - Ed.Biblioteca di Montecassino (Fr) - 1985 - N°600/bis - A:2 - R:7

CATENI Gabriele - "Gli Etruschi Guida Turistica e carta stradale 1:275000 - N°645 - A:9 - R:2

CATINI Bruno - "Sui passi del Risorto" Significato e cronaca della processione pasquale a Tarquinia" - N. 5023 - Anno 2010 - Anno di pubblicazione - Dono dell'Associazione "Fratelli del Cristo Risorto" - Centro Grafico Almo Tarquinia (VT) 5 copie

CATHER Willa - "Obscure destinies" - Bernard Tauchnitz - 1933 - N°2342 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

CATONE Guido - " I primi cento anni della mia vita" - N°1634 - A:5 - R:5 - Letteratura

CATTANEO Luigi - "Il caseificio o la fabbricazione dei formaggi" - Milano - Dalla tipografia di P.A.Molina - 1837 - N°1437 - A:5 - R:1

- Letteratura

CATTANEO Massimo – « Gli occhi di Maria sulla Rivoluzione » « Miracoli a Roma e nello Stato della Chiesa (1796-1797) – Istituto Nazionale di Studi Romani – N° 4674 – 2006 – Tiferno Grafica Città di Castello – Anno di pubblicazione 1995 (Dono del Marchese Giulio Sacchetti)

CAU Jean - La pitié de Dieu - Paris - Gallimard - N°2493 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

CAUSA Raffaello – “Diego Velazquez” – F.lli Fabbri editori – Milano 1965 – Dono di Luciano Marziano N°3555 – A:2 – R:6

CAVALCA Domenico - “Fiore delle vite de’ SS.Padri con note del marchese Basilio Puoti scelte per cura del Prof. G.I.Montanari Tomo I - Parma - Da Pietro Fiaccadori - 1847 - N°2461 - A:3 - R:7

CAVALLARI Alberto - “La fuga di Tolstoj” - Giulio Einaudi Editore - Torino - 1986 - N°1610 - A:5 - R:3 - Letteratura

CAVALLUCCI Francesco - “Marsciano - Territorio e nuclei urbani” - 1984 - N°845 - A:3 - R:4 - Storia delle città

CAVATRUNCIO Claudio e altri - “Splendori delle civiltà precolombiane” - Istituto Geografico De Agostini - Novara 1989 - N°16 -A:1 - R:2 - Archeologia

CAVIGLIA Enrico - “La XII°battaglia di Caporetto” - Mondadori editore - 1933 - N°1507 - A:5 - R:2 - Letteratura

CAZZATO Vincenzo ed altri - “Beni culturali e prassi della tutela” - Circolari ministeriali 1975-1990 - Istituto Poligrafico dello Stato - 1992 - N°335 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

CECCANI Vito - “C’erano una volta” - Tipografia “S. Pellico” - di Montefiascone - Storia - Dono di Ettore Della Casa - N°3273 - A:3 - R:6 - Storia

CECCARINI Piera – “Archivio storico comunale inventario preunitario 1201-1870” – a cura di Piera Ceccarini – N. 5042 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 1999 – Anno 2010 – Tipografia Ceccarelli – Grotte d Castro (VT)
“Il Procaccia” – Raccolta 1981-2012 – N. 5219 – Dono dell’Archivio Storico comunale – Comune di Tarquinia – 2013 – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT)

CECCHERELLI Ignazio - “Alle fonti della civiltà” “ Viaggio storico linguistico attraverso i secoli.”. - 1986 - Il Fauno Editore - Borgo

Tegolaio - Firenze - N°29 - A:1 - R:2 - Archeologia

CECCHINI Adele – “Le tombe dipinte di Tarquinia” – Vicenda conservativa, restauri tecnica di esecuzione – N. 5190 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Dono del Consigliere Segretario della S.T.A.S. – Dott. Alessio Gambetti – Nardini editore.

CELATA Luciano ed Altri - “La città possibile” - Idee e progetti delle Cooperative di Abita per la qualità diffusa. - Gangemi Editore - Roma - 1990 - Tipolitografia Plutone- Tarquinia - Gennaio 1990 - N°309 - A:2 - R:1

CELINE Louis- Ferdinand - “Voyage au bout de la nuit” Denoel et Steele - N°1721 - A:6 - R:1

CELLINI Benvenuto - “La vita di Benvenuto Cellini” - Milano - Edoardo Sonzogno editore - 1873 - N°1481 - A:5 - R:1 – Letteratura
“Florilegio della vita” – Carlo Signorelli editore – Milano – N°4000 – A:5 – R:6 – Dono di Romano Andreaus – 1929

CENCETTI Giorgio - “Il palazzo dei notai in Bologna” - Istituto Nazionale delle Assicurazioni - Roma, 1983 - N°557 - A:2 - R: 6 - Storia dell’Arte

CENCI Domenico - “Castel di Piero - San Michele in Teverina - Un fortilizio medievale nella Valle del Tevere - 1979 - Tipografia Ceccarelli - Grotte di Castro (Vt) - Dono di Ettore Della Casa - N°3485 - A:4 - R:6

CENCHOV Anton Pavlovic – “Il Duello” – Arnoldo Mondadori Editore – 1968 – Officine Grafiche di Verona – N° 3883 – A:5 – R:6 – Dono di Carlo Boseggia

CENTORE Giuseppe - “ Il liuto di Orfeo” - Ed. Longanesi - 1942 - Milano - N°1643 - A:5 - R:5 - Letteratura

CENTRO INCONTRI CULTURALI – “Immagini d’arte” – Pagine – N°4041 – A:8 – R:8 – Stampaleader s.r.l. (Ariccia) - 2001

CENTRO PER L’ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI - “I cataloghi della Biennale di Venezia” - Stampa: Alpi Lito, Badia a Settimo - 1995 - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano - N°2837 - A:2 - R:4

CENTRO POLITICO ITALIANO Partito Cattolico di Risc.Naz. - “Dottrina Politica dei Papi Volume 1” - Roma - Casa Editrice l’Alleanza Italiana - N°1499 - A:5 - R:2 - Letteratura

CENTRO STUDI TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE - “Dimensioni drammatiche della Liturgia Medievale - “Convegno di Studio a Viterbo 31 maggio 1-2 giugno 1976 - Tipografia Agnesotti giugno 1983 - N°1338 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

CENTRONI Costantino – “Villa d’Este” – N° 4676 – Anno 2006 – I grandi monumenti del Lazio – Dono del Marchese Sacchetti

CEPARI P. Virgilio della compagnia di Gesù - “Esercizio della presenza di Dio” - In Bergamo - Presso Pietro Lancellotti - 1766 - N°2309 - A:5 - R:6

“Vita del Venerabile Giovanni Berchmans Fiammingo Religioso della Compagnia del Gesù” - Roma - Nella stamperia del Salomoni - 1808 - N°2433 - A:3 - R:5

“Vita di S. Giovanni Berchmans della compagnia di Gesù - Roma - Tipografia A. Befani - 1887 - N°1167 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa
“Della vita di San Luigi Gonzaga della Compagnia di Gesù” - Roma - Tipografia Forense - 1862 - N°1154 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

CERICA Rodolfo – “Un decennio da bambino tra guerra e tradizioni” si giocava meglio quando si stava peggio? – N. 5168 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2011 – Tipolitografia Ambrosini Acquapendente (VT) – Dono di Mario Sciarra

CERIANI Grazioso - “Gesù il Cristo” - Edizioni scolastiche Mondadori - Milano - 1963 - N°1267 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

CERNITORI Giuseppe - “Della letteraria, e Cristiana Istituzione della prima gioventù - Libro I - Roma - nella stamperia Salomoni - 1888 - N°2472 - A:3 - R:7

“Della letteraria, e Cristiana Istituzione della prima gioventù - Libro II - 1888 - N°2462 - A:3 - R:7

CERQUETTI Marina - “Il viaggio più lungo per una lettura de Etruscan Places di D.H. Lawrence - Anno Accademico 1992-1993 - Università della Tuscia di Viterbo - N°3659 - A:12 - R:3

CESARI Antonio - “La vita di Gesù Cristo e la sua Religione - Volume Primo - Firenze - Presso Giuseppe Celli - 1850 - N°1143 - A: 4 - R:3 - Storia della Chiesa

“La vita di Gesù Cristo e la sua Religione - Volume Secondo - Firenze - Presso Giuseppe Celli - 1852 - N°1144- A:4 - R:3

“La vita di Gesù Cristo e la sua Religione - Volume Terzo - 1845 - N°1145- A:4 R:3 - Storia della Chiesa

“La vita di Gesù Cristo e la sua Religione - Volume Quarto - Firenze - Presso Giuseppe Celli - 1846 - N°1146 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

“I fioretti di San Francesco” - Bassano - Libreria Antonio Sterni - 1891 - N°1449 - A:5 - R:1 - Letteratura

CESARINI Paolo - “Siena” - Casa editrice Lombardi - Siena - N°1405 - A:4 R:7 - Geografia

CESARINI da Senigallia - “L’Abbazia di Rambona e la sua cripta” - Tipografia S. Giuseppe - Macerata - N°574 - A:2 - R:6 - Storia

dell'Arte

CESAROTTI Melchiorre - "Aringhe di Demostene" - Vol.I - Milano - per Nicolò Bettoni - 1827 - N°1468 - A:5- R:1 - Letteratura

CETORELLI SCHIVO Gabriella - "Moda, costume e bellezza a Villa Adriana" - Mondadori Electa Milano N° 4462 - Anno 2004 - Anno di pubblicazione 2003

CGD - "Non solo mimose" - Tipografia "Silvio Pellico" - di Montefiascone - Dono di Ettore Della Casa - N°3272 - A:3 - R:6 - Storia

CHANDLER - "Blues di Bay City" - N°3968 - A:5 - R:7 - 1965 - Dono di Romano Andreaus - Feltrinelli Economica

CHATELET François - "La filosofia dell'illuminismo" - Volume IV - Numero 4388 - Anno 2003 - Anno di pubblicazione 1976 - Rizzoli Editore Milano - Dono del Dott. Ettore Della Casa

CHECHI Mauro - "Hananno mille" - Racconti medievali N. 5131 - Anno 2011 - Anno di pubblicazione 2000 - Tipografia Ceccarelli - Grotte di Castro (VT)

"Come si improvvisa cantando - Storia e tecnica di ritmi, versi e rime" - N. 5132 - Anno 2011 - Anno di pubblicazione 2008 - Braille Gamma s.r.l. - di Santa Rufina di Cittaducale (RI) - Ercole Baraldi Editore E.B.E. - Mirandola (MO)

CHEINEY Peter - "Pericolo pubblico" - "Roba da matti" - "E' arrivato Lemmy Caution" - I gialli celebri - Milano 1972 - Dono di Luciano Marziano N°3545 - A:5 - R:7

CHEMIN Chiara - "Il complesso di Ca' Marcello di Monselice" Analisi stratigrafica degli alzati - N°4576 - Anno di pubblicazione 2002 - Società Archeologica Veneta Onlus - Padova - Dono di Mario Sciarra

CHENTEPLEURE Guy - "Le baiser au clai de lune" - Paris - Calmann Lévy éditeurs - N°2584 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

CHESTERTON G.K. - "The man who was thursday" - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1908 - N°2031 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"What's Wrong with the world" - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1910 - N°2034 A:7 - R:1 - Lett.Inglese

"The flying inn" - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1914 - N°2040 -A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"Tales of the long bow" - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1925 - N°2050 -A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"The incredulity of father Brown" - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1926 - N°2056 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

“The wisdom of father brown” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1927 - N°2059 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

“The outline of sanity” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1927 - N°2061 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

CHAUCEER Geoffrey – “I racconti di Canterbury” – Volume I-II N°3861 – A:5 – R:7 – Dono dell’Ing. Ettore Della Casa

CHERUBINI Giovanni – “Onde di mare – veglie” – N. 5207 – Anno 2013 – s.d. – Tipografia Agnesotti – Viterbo (2 copie) – Dono di Marco Cherubini

“Giovanni Cherubini” catalogo mostra maiores maiora sonent: mihi parva locuto.... N. 5208 – Dono di Marco Cherubini (2 copie) – Stampa Agnesotti Viterbo - 2011

CHEVREL Yves – “La letteratura comparata ” – Re-Lu Grafica Roma 1993 – N°3779 – A:5 – R:7

CHIARELLI Alessandra - “I codici di musica della raccolta estense” - Anno europeo della musica - Editore Leo S.Olschki - Firenze - 1987 - N°596 - A:2 - R:7

CHIESA Adolfo - “Così ridono gli italiani” - Newton Compton Editori - Roma - 1985 - N°646 - A:2 - R:2 - Costume

CHIESA F. - “Vocazione” - Pia società San Paolo - Roma - Alba - Catania - 1940 - N°1166 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

CHILD Nellise - “The diamond Ranson murders” - The Albatross-Crime club - 1935 - N°2248- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

CHIOVELLI Renzo - “Il monumento di Tito Sarrocchi ad Acquapendente Girolamo Fabrizio”- Tip.Ceccarelli C. Grotte di Castro - Storia delle Città N°744/1 - A:3 - R:3

“Guglielmo Meluzzi architetto di Acquapendente postunitaria” – N° 4593 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2003 – Comune di Acquapendente Archivio Storico 2003 – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT)

“La ceramica di Acquapendente - La Commerciale Acquapendente Luglio 1984 - N°753 - A:3 - R:3

“Il ferro battuto ad Acquapendente - Storia delle Città - Tip.Ceccarelli - Grotte di Castro (VT) - N°754 - A:3 - R:3

CHIOVELLI Renzo e altri - “La lavorazione del legno ad Acquapendente”- Tipolitografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT) - 1986 - Storia delle città N°755 - A:3 - R:3

CHIOVELLI Renzo - PEPPARULLI Rita - “La lavorazione della canapa ad Acquapendente” - Tipografia “Ceccarelli” - Grotte di Castro - 1987 - Dono di Ettore Della Casa - N°3271 - A:3 - R:6 - Storia

CHIRICOZZI Pacifico - “Ronciglione - Tipolitografia Grafica 2000 - Ronciglione - Storia - N°3097 - A:3 - R:6 – Storia
“Suor Mariangela Virgili” – Celebrazioni del 250° anniversario della morte – Tipografia Spada – Ronciglione – 1986 – N°3681/3681 bis
– A:1 – R:7

CHITI Roberta - “Arte nel paesaggio - pittura e scultura a Luicciana - 1984 - N°393 - A:2 - R:3 - Storia dell’arte

CHRISTIE Agata - “The murder of Roger Ackroyd” - W.Collins & Co.LTD. - 1931 - N°2155 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
“Murder on the Orient Express” - The Albatross-Crime Club - 1934 - N°2236- A:7 - R:3 -
Why didn’ty ask Evans? - The Albatross-Crime Club - N°2242 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
“Tre topolini ciechi e altre storie” – N°4064 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1991

CHURCHILL Winston - “La seconda guerra mondiale” - Volume 1° - Editore Arnoldo Mondadori - Milano - 1963 N°686 - A:3 - R:1 -
Storia
“La seconda guerra mondiale” - Volume 2° - Editore Arnoldo Mondadori - Milano - 1963 - N°687 - A:3 - R:1 - Storia
“La seconda guerra mondiale - Volume 3° - Editore Arnoldo Mondadori - 1963 - N°688 - A:3 - R:1 - Storia
“La seconda guerra mondiale - Volume 4° - Editore Arnoldo Mondadori - Milano - 1963 - N°689 - A:3 - R:1 - Storia
“La seconda guerra mondiale - Volume 5° - Editore Arnoldo Mondadori - Milano - 1963 - N°690 - A:3 - R:1 - Storia
“La seconda guerra mondiale - Volume 6° - Editore Arnoldo Mondadori - Milano - 1963 - N°691 - A:3 - R:1 - Storia

CIALDI Roberto ed altri - “Fascicoli riguardanti l’acqua potabile di Corneto” - N°765 - A:9 - R:3

CIAMMARUCONI Clemente - <<Quei giorni spaventevoli della Rivoluzione>> Dono di Padre Sergio Mecocci – N°4106 – A:3 – R:6 –
2001 – Arti Grafiche Antica Porziuncola Cannara (Perugia)

CIAMPAGLIA Carolina – PEROZZI Ettore – “Come sopravvivere ai tedeschi” – 1997 – Graf – Tarquinia – N°3770 – A:8 – R:7

CIAMPANI Marco – “Castelnuovo di Porto e Rignano Flaminio” – N. 5054 – Anno 2011 – Dono di Mario Sciarra

CIAMPANI Marco – Alessandra Gaiotti – Maria Marchei – “Costantino e Silvestro tra Storia e Filosofia” – Roma 2010

CIAMPOLTRINI Giulio – Abela Elisabetta – “La piazza del Comune di Castelfranco di Sotto” – Lalli editore – 1988 Siena –
Archeologia – N°3547 – A:1 – R:6
“Gli Agri divisi di Lucca” – ricerche sull’insediamento negli agri centuriati di Lucca fra Tarda Repubblica e Tarda Antichità – N° 4620 –
Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2004 – Arti Grafiche Nencini (SI) – Dono del Min. BB.CC. Soprintendenza Archeologica della

Toscana

CIANCARINI Enrico – De Paolis Carlo – Toti Odoardo – “Nel bicentenario dell’insorgenza antifrancese di Tolfa – 1799-1999 – Studi e ricerche – Comune di Tolfa – N°4198 – A:3 – R:7 – Dono di Odoardo Toti – Tipolitografia Cooperate di Santa Severa – Anno 1999

CIANCARINI Enrico – TIZIANI Giannino “I Cappuccini a Civitavecchia storia ed arte” – N. 5217 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2013 - Etruria Arti Grafiche – Civitavecchia – Dono del Dott. Giannino Tiziani (2 copie)

CIANCARINI Enrico – TOTI Odoardo – “Da Centumcellae a Civitavecchia” storia della città dalle origini al 1946 – N°4537 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipolitografia A. Spada – Ronciglione (VT) – Dono di Patrizio Ciancarini

CIAO Gaetano – “L’equivoco del punto. Del punto fermo, essere” – N°4546 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Caselle di Sommacampagna (VR)

CIAPPELLI Giovanni - “Una famiglia e le sue ricordanze i castellani di Firenze nei tre-quattrocento - Storia - Dono di Luciano Marziano - N°2981 - A:3 - R:5 - Storia

CICCIARELLI Corrado - “Alla stazione di Sian” - Litotip. Europa 1984 - Salerno - N°1686 - A:5 - R:6 - Letteratura

CICERCHIA Pietro - “Tarquinia - Borgo Medievale” - Istituto Poligrafico dello Stato - Roma - 1990 - N°926 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

CICILIOT Furio – “Le superbe navi” Cantieri e tipologie navali liguri medievali – N° 4616 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Stabilimento Marco Sabatelli editore in Savona – Società Savonese di Storia Patria

CIDIM (Autori vari) - “Le fonti musicali in Italia - Studi e ricerche” - Levanta Uditori - Bari - 1993 - N°594- A:2 - R:7 (musica) -Storia della. Musica

CIFERRI Orio – “Gli armadi lignei della Sacrestia nuova della Certosa di Pavia” – N° 4574 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2002 – Istituto Lombardo di Scienze e Lettere – Milano – Dono di Mario Sciarra

CIGNINI Mauro - “Villa San Giovanni in Tuscia” - Tip.Agnesotti - Viterbo - 1983 - N°896 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

CINCIARI Francesco - “Sic Roma Portus” - Tipolit. Etruria - Civitavecchia - 1977 - N°518 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

CIOLI Roberta – “Acquapendente nella Repubblica Romana” (1798/99) – Comune di Acquapendente Archivio Storico 2000 – N°4109-4109 bis – A:3 – R:7 – Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT) – 2000 – Dono di Mario Sciarra

CIOMEI P.Fortunato - P.Sconocchia Simone - “S.Maria Goretti nelle paludi pontine” - 1988 - Tipolitografia Giannoli - Nettuno - N°1289 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

CIPOLLINE Giovanni – “Simmetria, asimmetria, ed altre caratteristiche nella ceramica minoica di Fèstos – N°3707 – A:1 – R:7 – Archeologia – Graf - Tarquinia

CIPRIANI Gino - “Horti Sallustiani” - Istituto Nazionale delle Assicurazioni - Roma - 1982 - N°561 - A:2 - R:6

CIPRIANI Leonetto – “Avventure della mia vita” - Editrice “La Torre” – Roma – N°4015 – A:3 – R:7

CIPRINI Gianfranco - “La Madonna della Quercia” - Ex-voto, miracoli, grazie e devozione - Viterbo, 1990 - N°1409 - A:4 - R:7 - Geografia

Città di Firenze - “Mostra della Scultura etrusca” - Firenze Chiostro delle oblate - Giugno-Settembre 1952 - N°124 - A:1 - R:3 - Archeologia

Città di Varallo - Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo - Varallo - “Istituzione corsi musicali estivi - Varallo (Vercelli) Italia “Programma della 1a Annata corsi musicali” - N°601 - A:2 - R:7 (MUSICA)

CIRESE Enzo – Faraglia Anna – Albanese Paolo – “Dal manicomio all’ospedale al territorio” – Storia dell’Ospedale Psichiatrico di Rieti – 1988/1989 – N. 5242 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione – 1988/89 – Edizione fuori commercio – Tipografia Grafica 87 s.n.c. – Roma – Estratto dagli Annali 1988/89 della Cattedra di Medicina Sociale – Università degli studi di Roma “La Sapienza”

CIVITELLA D’AGLIANO - “Sandro Trotti” - Edizioni Golden Art - 1993 - Tipolitografia Recchioni Sergio - Foligno - Dono di Ettore Della Casa - N°3489 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

CIVRA Ferruccio - “Heinrich Schutz” Musicus Excellentissimus - Edizioni Gribaudo - Cavallermaggiore - 1986 - N°593 - A:2 - R:7 (MUSICA).

CYGIELMAN Mario – “Vetulonia – Museo Civico Archeologico Isidoro Facchi” – Guida – 2000 – Arti Grafiche Giorgi & Gambi –

Giugno 2000 – N°3907 – A:1 – R:6 - Archeologia

CLADES Urio - “Dall’idillio di San Miniato alla Tragedia di Santa Maria a Monte” - Sansoni editore 1965 - N°1546 A:5 - R:2 - Letteratura

CLARETIE Jules - “Le petie Jacques” - Paris, Nelson éditeurs - N°1827 - A:6 - R:4

CLEMENT Hal – « Coesistenza pacifica » - N°4077 – A :7 – R :7 – Dono di Romano Andreaus – Casa Editrice « La Tribuna » Piacenza - 1960

CLEMENTONI Miranda - “Il futuro della memoria - Poesie” - Ediz. Le stanze di Calliope - Roma - 1993 - N°2798 - A:5 -R:5 Letteratura

“Ipotesi e sintesi” - Poesie - Edizioni Le Stanze di Calliope - Roma - 1989 - N°2797 - A: 5 - R:5 Letteratura

CLIFFORD D. SIMAK – “Il villaggio dei fiori purpurei” – N°4076 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1965

COCTEAU Jean - “Portraits Souvenir 1900-1914” - Editions Grasset - N°2451- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

COHEN Jean - “Tutti frutti tiré des papiers du défunt et traduit de l’ouvrage Allemand du Prince Puckler Muskau par Jean Cohen Tome Premier - Bruxelles, J.P. Meline, libraire-éditeur - 1834 - N°1967 - A:6 - R:6

COLA Giuseppe – Berardozi A. – Galimberti M – “Lo sfruttamento degli altri minerali e metalli” – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro – 1998 – N°3569 – A:1 – R:7 (2 copie)

COLE G.D.H & M. - “Big business murder” - The Albatross - Crime Club - 1935 - N°2247- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“Death of a star” - The Albatross Crime Club 1933 - N°2231- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“The Brooklin murders” - W.Collins sons & Co.Ltd - 1925 N°2204- A:7 - R:3 Letteratura Inglese

“The man from the river” - W.Collins sons & Co.Ltd. - 1928 - N°2190- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

COLASANTI Massimo - “Stendhal - le regole del gioco - Il teatro, la musica, l’amore, il viaggio, il ricordo. L’itinerario di Stendhal sulla via del romanzo tra finzione e verità. - Garzanti editore - 1983 - N°2680/bis A:8 R:5 - Stendhal

“Stendhal - le regole del gioco - Il teatro, la musica, l’amore, il viaggio, il ricordo. L’itinerario di Stendhal sulla via del romanzo tra

finzione e verità. Garzanti editore - 1983 - N°2680 - A:8 - R:5 - Stendhal

COLETTE - “La seconde - Roman - J.Ferenczi & Fils, éditeur - Paris - 1929 - N°2617 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

COLINCAMP F. - “Patit Careme de Massillon” - Paris - Librairie de L.Hachette et C. - 1862 - N°2334 - A:3 - R:1

COLIN Paul - “Les jeux sauvages (roman) - Gallimard éditeur - 1950 - N°1952 - A:6 - R:6

COLINI M.Antonio - “Bollettino dei Curatores dell’alma Città di Roma” - Gruppo dei Romanisti - 1978 - N°3260 - A:3 - R:6
“L’isola della purificazione a Piazza Barberini” - Istituto Nazionale delle Assicurazioni - Roma, 1977 - N°521 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

COLTRINARI Massimo – COLTRINARI Laura – “La ricostruzione e lo studio di un avvenimento militare” N.. 5190 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2009 – Anno 2012 – Edizioni Nuova Cultura – Storia in Laboratorio – Associazione Nazionale Combattenti della Guerra di Liberazione – Storia in Laboratorio – Dono degli Autori.

“La guerra Italiana all’Urss. 1941-1943 le operazioni. I prigionieri italiani nella Seconda Guerra Mondiale in Unione Sovietica – Volume 1 – N. 5189 Edizioni Nuova Cultura – Dono dell’Autore – Anno di pubblicazione 2010 – Anno 2012

COLLA Angelo - Zironda Renato - “Neri Pozza editore 1946-1986” - 1986 - Stocchiero Grafica - Vicenza - N°442 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

COLLET Pietro - “Compendio della Storia di S.Vincenzo de’Paoli fondatore della congregazione della missione delle Figlie della Carità, dette serve de’poveri” - Napoli - Stabilimento tipografico di Gaetano Nobile - 1854 - N°2342 - A:3 - R:1

COLLETTA Claudia – “La comunità tollerata. Aspetti di vita materiale del ghetto di Pesaro dal 1631 al 1860 – N° 4714 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2006 – Stibu stampa

COLLINS Norman - “The three friends” - Leipzig - Tauchnitz Edition - 1936 - N°2120 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

COLLINS Wilkie - “The Haunted Hetel” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1878 - N°2013 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

COLNAGHI sir Dominic - “A dictionary of Florentine Painters” - 1986 - Arti grafiche Bandettini - Firenze - N°369 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

COLOMBO Marino - “S. Maria di Piazza ovvero Santuario della Madonna dell’aiuto - Arti Grafiche Baratelli di Busto Arsizio - 1985 - N°3157 - A:4 - R:7

COLOTTI Riccardo - “ La capanna del vaccaro” tradotta in versi - N°2884 - A:3 - R:5 - Storia

COLUSSI Plinio - “Piccola guida di Civitavecchia corredata dello Stradario e di una pianta planimetrica della città” - Aggiornata a Maggio 1979 - N°810 - A:3 - R:3 - Storia della Città

COMANDO GENERALE DELL’ARMA DEI CARABINIERI – “Servizio per le ricerche delle opere d’arte rubate” – Bollettino n. 22 – 1999 – Stampa Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri N°3877 – A:3 – R:6

COMANDUCCI Rita Maria - “Il carteggio di Bernardo Rucellai” - Leo S. Olschki editore - Tibergraph - s.rl. - Città di Castello - 1993 - Storia - N°2993 - A:3 - R:2

COMUNE DI ALLUMIERE – Assessorato alla Cultura “Allumiere – Natura – Storia – Archeologia” – N°4410 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1997 – Etruria Civitavecchia – Dono di Mario Sciarra

COMUNE DI BOLSENA - “L’insediamento etrusco di Barano e il sistema difensivo occidentale del territorio volsiniese - N°3149 - A:1 - R:5 - Archeologia

“La Tuscia nelle stampe” – Catalogo (a cura di Pier Maria Fossati) – Dono di Ettore Della Casa – N°3566 – A:1 – R:7

COMUNE DI BRACCIANO – Assessorato alla Cultura – L’Archivio e la Scuola – Anno Scolastico 2003/2004 – Quaderno di Ricerca Storica n. 1 – N. 5078 – Anno 2011 – Anno scolastico 2004/2005 – N. 5075 - Quaderno di ricerca storica n. 2 – Anno scolastico 2005/2006 – Quaderno di Ricerca Storica n. 3 – N. 5072 – Anno Scolastico 2007/2008 – Quaderno di ricerca storica n. 4 – N. 5073

COMUNE DI CANEPINA – “Visita guidata al Centro storico di Canepina” – N. 4928 – Guida turistica – Dono di Mario Sciarra

COMUNE DI CESENA - “La biblioteca di un neoclassico” - Vecchiarelli editore - 1995 - Storia - Tipografia Litoflash - Roma - N°3310 - A:3 - R.6 - Storia

COMUNE DI CIVITELLA D’AGLIANO - “Tre miliardi e mezzo di lavori” - Tipografia Ceccarelli - Grotte di Castro - Dono di Ettore Della Casa - N°3483 - A:2 - R:6

COMUNE DI GUALDO TADINO - “Ceramica antica e moderna da Alfredo Santarelli ai nostri giorni” - 1998 - Gramma Perugia - Dono

di Luciano Marziano - N°3521 - A:1 - R:6 - Archeologia

COMUNE DI RONCIGLIONE - “Carnevale ronciglione” - Centro ricerche e studi - Ronciglione - Folklore - 1996 - N°3098 - A:2 - R:6

COMUNE DI TERNI – SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL’UMBRIA – “Il Centro Visita e Documentazione di Carsulae” le nuove strutture per l’area archeologica” – N. 5339 – Anno 2015 – Tipolitografia Visconti – Terni – Dono del Sig. Stefano Porri

COMUNE DI VETRALLA – “La venuta dei passionisti a Vetralla” – Stampa Fani – Vitorchiano (VT) – N°3674 – A:1 – R:7
“Vetralla guida alla città” – GGE Edizioni Giancarlo Guerra Editing – N°3874 – A:3 R:7

COMUNITÀ MONTANA DEI MONTI CIMINI – “Convegno Internazionale – “Problemi e prospettive di nocciole ed altri frutti a guscio nei paesi della CEE”, Caprarola 9-10 dicembre 1988 – Anno di pubblicazione 1991 – Anno 2003 – Stabilimento Tipolitografico Agnesotti - Viterbo

CONRAD Joseph - “Tifone” - 1983 - Nuova Stampa Mondadori Cles (Trento) - Dono di Carlo Antonelli - Letteratura - N°3445 - A:5 - R:6

CONSOCIAZIONE TURISTICA ITALIANA - “Roma” - Milano 1941 - Volume Nono - N°2872 - A:3 - R:4 - Storia delle città - Dono di Carlo Antonelli

“Roma” - Parte seconda - Milano 1942 - Anno XX - N°2873 - A:3 - R:4 - Storia delle città - Dono di Carlo Antonelli

“Umbria” - Volume duodecimo - Milano 1944 - N°2874 - A:3 - R:4 - Storia delle città - Dono di Carlo Antonelli

COMANDO GENERALE ARMA DEI CARABINIERI - “Servizio per le ricerche delle opere d’arte rubate. Bollettino n°15 - Centro offset Arma dei Carabinieri - Velletri 1992 - N°315 - A:2 - R:2 - Storia

COMANDO STAZIONE CARABINIERI - Calendario dell’Arma dei Carabinieri - 1993 - Ed. Ente Edit. per l’Arma dei Carabinieri - Roma - N°974 - A:3 - R:5 Storia

COMMENTARI DELL’ATENEIO DI BRESCIA - “Dall’anno 1988 all’anno 1991” N°1991- A:6 - R:5 - Bollettini

COMITATO PER LE ATTIVITA’ ARCHEOLOGICHE NELLA TUSCIA - “Proposta per un Parco Archeologico-Naturale in Tarquinia” - Roma - Aprile 1971 - N°233 - A:1 - R:4 - Archeologia

COMITATO INTERNAZIONALE DI STUDI PER L'AZIONE CATTOLICA - "L'annunciazione mistero della salvezza" - Affinchè siano perfetti nell'unità - 1991 - Storia della Chiesa - N°1274 - A:4 - R:5

COMMISSARIAT ROYAL DE TOURISME - "Itinéraire de Voyages populaires (Divulgarion et Propagande) - Excursion a Toledo" - Mars 1921 - N°405 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

COMPAGNONI Cav. - "Complesso della storia universale - "Storia della Russia" - Vol.Sesto - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1829 - N°1024 - A:3 - R:7 - Storia

COMPAGNUCCI Spartaco - "Checchibronzi" a cura di Giuliana Pranzetti e Sandro Vallesi disegni di Brian Mobbs - Poeti dialettali di Tarquinia - A: 2 - R:2 - N°2777 - Dono dell'autore - 1993

"La Maremma è come il primo amore" - 1998 - Poeti dialettali di Tarquinia - Tipografia Ceccarelli di Grotte di Castro (Vt) - N°3390 - A:2 - R:2 - Dono dell'autore

"Un Etrusco e la sua Maremma" - un volume in allegria tra stornelli e poesia - N°4559 - Anno 2005 - Anno di pubblicazione 2005 - Tipografia ALMO di Rossi Giuseppe - (6 copie)

COMPENDIO DI ARITMETICA di A. e C. - "Compendio di Aritmetica secondo i Programmi Governativi" - Torino - Presso G.B.Paravia e compagnia - 1893 - N°2434 - A:3 - R:5

Comune di Bologna - Galleria d'arte moderna - "AutoApocalisse" - Editori Riunite - 1977 - N°461 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

Comune di Chieti - "Teatro Marrucino 1972-1982 con documenti, note storiche, e curiosità del passato - Edigrafital di Sant'Atto / Teramo - 1983 - Teatro - Dono di Luciano Marziano - N°2845 - A:5 - R:4

"Galiani e il suo tempo - Mostra di architettura del Settecento a Chieti" - Marino Solfanelli editore - Tipolito Sigraf San Silvestro (Pe) - N°2930 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

Comune di Orvieto - "Bollettino "Osservatorio sulla situazione economica e sociale dell'area orvietana - Storia Economica - N°2763 - A:6 - R:5

"Ceramisti a Orvieto tra innovazione e tradizione" - Orvieto Palazzo del Popolo Sala Etrusca 23 dicembre / 9 gennaio 1994 - Tipolito Ambrosini Acquapendente - Storia dell'Arte - Dono di Ettore Della Casa - N°2881 - A:2 - R:4

"Tradizione Ceramica a Orvieto" - a cura di Alberto Satolli - Orvieto, Palazzo dei Sette - 27 maggio - 25 giugno 1995 - Tipolito Ambrosini Acquapendente (VT) Storia dell'Arte - Dono di Ettore Della Casa - N°2882 - A:2 - R:4

COMUNE DI RIETI BIBLIOTECA - "La fiaba come intreccio e illustrazione" - N°3841 - A:3 - R:6

Comune di Tarquinia - Assessorato alla Cultura - “Tarquinia - Proposta alla quadriennale istituzioni e ricerca” - Editrice del carretto s.r.l.
- Roma - N°918 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

Comune di Tarquinia - “Piano Regolatore Generale per il Turismo” - N°917 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia
“La Chiave di Tarquinia 1989-90”- N°968 - A:3 - R:5

COMUNE DI ROMA - “Acquerelli di Achille Penelli”- Comune di Roma Assessorato alla Cultura - Gabinetto Comunale delle Stampe

COMUNE DI VERONA - “Opere in collezione: Dalla Verona austriaca alla Verona italiana 1830/1890 (Accademia Cignaroli) - Le grandi firme dell’800 italiano nella raccolta civica - Galleria d’Arte moderna e contemporanea - “Achille Forti” - Palazzo Forti - Storia dell’Arte - (Dono di Luciano Marziano) - N°2834 - A:2 - R:4

COMUNITA’ MONTANA DEI MONTI CIMINI – “Convegno internazionale “Problemi e prospettive della produzione di nocciole e altri frutti a guscio ne i paesi della CEE” – Agnesotti Viterbo – 1991 –N°3842 – A:3 – R:6

CONCILIO TRIDENTINO - “Sacrosanctum Concilium Tridentinum”- Bassani - Apud Remondini - 1780 - N°2402 - A:3 - R:4

Concordato fra lo Stato Italiano e la Santa Sede del 1929 - “XIII - Trattato e concordato con l’Italia” - 1. Trattato fra l’Italia e la Santa Sede - 11 febbraio 1929 - N°1339 - A:4 - R:5 - Diritto

Confraternita di S.Giuseppe - “Soci Confraternite di San Giuseppe” - N°1013 - A:9 - R:7

CONGRESSO - “V°Congresso internazionale del notariato latino” - Roma - 1958 - N°977 - A:3 - R:5

CONNINGTON J.J. - “The two tickets puzzle” - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1930 - N°2095 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“Murder in the maze” - Ernest Benn LTD. - 1927 - N°2177- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO - “Bibliotheca Archaeologica - Libri sulle civiltà del mondo antico - Catalogo Espositori - Mostra Internazionale 12-22 Ottobre 1995 - Associazione Culturale Romaeuropa – N°4143 – A:1 – R:5

CONRAD Joseph - “Lord Jim” - Leipzig - Bernard Tauchnitz 1927 - N°2068 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“The rescue” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1935 - N°2118- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
“Victory” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1929 - N°2081 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

“The shadow line” - Leipzig Bernard Tauchnitz - 1928 -
N°2069 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

CONSIGLIO Nazionale delle Ricerche - “Tecnica e diritto nei problemi della odierna archeologia” - Roma - S.Pio X - 1964 - N°63 -
A:1 - R:2 - Archeologia

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - “Civiltà Arcaica dei Sabini le scoperte della Necropoli di Colle del Forno - Catalogo della Mostra - Maggio-Luglio 1973 - Roma - Palazzo delle Scienze - 1973 - N°31 - A:1 - R:2

CONSIGLIO Provinciale di Roma - “Atti del Consiglio Provinciale di Roma - Sessione ordinaria 1904 - Sessioni straordinarie 1905 - Roma - Nuova tipografia dell’orfanotrofio di Santa Maria degli Angeli - 1905 - N°1070 - A:4 - R:1 - Diritto

“Atti del Consiglio Provinciale di Roma - Sessione ordinaria, 8 agosto, 13 dicembre 1892 - Sessioni straordinarie 21 marzo, 15 maggio e 19 giugno 1893 - Roma - Nuova tipografia nell’orfanotrofio di Santa Maria degli Angeli - 1893 - N°1071 - A:4 - R:1 - Diritto

“Atti del Consiglio Provinciale di Roma - Sessione ordinaria, 10 agosto, 21 settembre e 14 dicembre 1891 - Sessione straordinaria 8 giugno 1892 - Roma - Nuova tipografia nell’orfanotrofio di Santa Maria degli Angeli - 1892 - N°1072 - A:4 - R:1 - Diritto

“Atti del Consiglio Provinciale di Roma - Sessione straordinaria 28 agosto 1889 - Sessione ordinaria 2 dicembre 1889 - e 31 gennaio 1900 - Sessione straordinaria 24 aprile 1890 - Roma - Tipografia Romana - 1890 - N°1073 - A:4 - R:1 - Diritto

“Atti del Consiglio Provinciale di Roma - Sessione Ordinaria 9 Agosto 1886 - Sessione Straordinaria 29 novembre 1886 - e 1 aprile 1887 - Roma - Tipografia Romana - 1887 - N°1074 - A:4 - R:1 - Diritto

CONSIGLIO REGIONALE DELLA LIGURIA - “Codice delle leggi della Regione Liguria norme vigenti al 31 marzo 1983”- Milano 1983 -N°1034 - A:4 - R:1 - Diritto

CONSIGLIO Renzo – “Rieti” – Evoluzione di una struttura urbana – Stampa Incisivo Salerno – 1990 – Dono dell’autore – N°3943 – A:2 – R:1 – Storia dell’arte

CONSOLI Domenico - “Critici romantici” - 1979 - Edizioni Nuova Spada - Roma - N°1752 - A:5 - R:4 - Letteratura

CONTARDO Luigi - “Memorie delle mole di Mignone” - N°3228 - A:3 - R:6 - Storia

CONTE Bruno – “Egostanze” – N° 4615 – Anno di pubblicazione 2005 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR) – Anterem Edizioni

“Deritratti” disegni dell’autore – Postfazione di Flavio Ermini – N. 5158 – giugno 2012 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR) – Anterem Edizioni

CONTE Luigi - "Repertorio politico - Rassegna degli avvenimenti e dibattiti in Italia e all'estero - Anni 1983 e 1984" - Ist.Poligr. dello Stato - Roma - 1985 - 1054 - A:4 - R:1 - Diritto

CONTENTI Alessandra - "Esercizi di nostalgia" - Grafica per la stampa - Roma - 1992 - N°1770 - A:5 - R:4 -

CONTI Arturo - "Alla scoperta della terra con le navi a vela" - 1988 - Tipografia Almo - Tarquinia - N°672 - A:3 - R:1 - Storia
"La storia della nave e della navigazione" - 1988 - Tipografia Almo - Tarquinia - N°671 - A:3 - R:1 - Storia

CONTI Giordano - "La biblioteca malatestiana" - Fabbri Editori - Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A. - Milano - 1990 - Dono di Luciano Marziano - N°2846 - A:6 - R:5

CONTI Nicola - "Lettera Aperta al direttore delle Scuole Elementari di Corneto-Tarquinia Giuseppe Sabatellio", N°3230 - A:3 - R:6 - Storia
"Nel solenne ingresso alla primaria Sede Vescovile di Corneto-Tarquinia dell'Ecc.mo e Rev.mo Monsignor Giovanni Beda Cardinale Vescovo Cornetano e di Civitavecchia - Omaggio del Capitolo, Clero e Popolo - N°3208 - A:3 - R:6

CONTICELLO Baldassarre - "Archeologia a Roma e nel Lazio" - Editto dalla Regione Lazio - Assessorato al Turismo - Officine Grafiche Novara - 1986 - N°76 - A:1 - R:2 - Archeologia

CONTRUCCI Giovanni - "Le monete del Ducato di Castro" - Tipolitografia Ambrosini - Acquapendente (VT) - N° 3692 - A:3 - R:6 - Storia delle Città.

CORDONI Giuseppe - "Magnetismi delle Forme - Scultori in centrale" - N°4347 - Anno di pubblicazione 2003 - Litografia Corsi - Pisa -

CORNWELL Patricia - "Insolito e crudele" - N°4081 - A:8 - R:8 - Arnoldo Mondadori editore - 1995-1996

COOK Robin - "Febbre" - N°4082 - A:7 - R:7 - Dono di Romano Andreass - 1983 - Sperling & Kupfer editori

COOPER Douglas - "Henri de Toulouse Lautrec" - 1959 - Officine Grafiche Garzanti di Milano - Dono di Luciano Marziano - N°3502 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte

COOPER R. - “Douze ans a la Légion étrangère” - Payot - Paris - N°1727 - A:6 - R:1

COOPERATIVA Agricola Tarquiniense - “Cooperativa Agricola Tarquiniense Fondata nel 1911 - Società anonima a capitale illimitato per affittanze collettive a conduzione diretta con Sede in Tarquinia (Viterbo) - ***** Statuto Speciale ***** - Tipografia Giacchetti - N°3238 - A:3 - R:6

COOPERATIVA “DE AGRICULTURA” - “Arte in Luce” - Tarquinia 13-20 Luglio 1996 - Tipografia Almo - Tarquinia - Storia dell’Arte - N°2934 - A:2 - R:2

COPPEE François - “La bonne Souffrance” - Paris - Alphonse Lemerre éditeur - N°2642 - A:8 - R:3

CORDARO Michele - Maria Cecilia Mazzi - “Censimento conservativo dei beni artistici e storici”- Guida alla compilazione delle schede - Edizioni Quasar - Roma - 1983 - N°297 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

CORDAY Michel - “Les embrasés” - Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°2518- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

CORDWAINER Smith – « Sabbie, tempeste e pietre preziose » - N°4078 – A :7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1967 – Casa Editrice La Tribuna Piacenza

CORDICI Antonio - “Libro delle cose appartenenti alle parecchiate di Monte San Giuliano” - a cura di Salvatore Denaro - “Soc. Coop. Litotipografia “Nuova Radio” - Trapani 1988 - N°3136 - A:11 - R:4

CORELLI Marie - “God’s good man” - Vol.I - Leipzig - Bernard Tauchnitz - N°2028 - A:7 R:1 - N°2029 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“God’s good man” - Vol.II - Leipzig - Bernard Tauchnitz 1904 - N°2028 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

CORNACCHIARI Pietro - “Incenso e mirra” - Toscolano stamperia Giovannelli 1951 - N°1573 A:5 - R:3 - Letteratura

CORNELIO TACITO – “Gli Annali” – Libro XV – N°3986 – A:5 – R:7 – Dono di Romano Andreaus

CORNWELL Patricia – “Oggetti di reato” – N°4060 – A:5 – R:5 – Arnoldo Mondadori Editore – 1991

CORRENTI Francesco - “Come lo papa vole...” - 1985 - Tipolito Etruria - Civitavecchia - N°816 - A:2 - R:3 - Storia

CORSANI G. - "Computisteria" - 1961 - Stabilimenti grafici Bemporad - Marzo - N°3421 - A:4 R:6 - Economia - Dono di Carlo Antonelli

CORSINI Maria Teresa Rosa - "I libri di Achille Stazio alle origini della Biblioteca Vallicelliana" - Edizioni De Luca - N°2820 - A:5 - R:4 - Bollettini

CORTESELLI Mario – Pardi Antonio - "Corneto com'era Chiese, Confraternite e Conventi Cornetani d'un Tempo" Tarquinia 1983 - N°930 - A:2 - R:5 - Storia

CORTI Bruno - "Archeologia industriale" - Spuntografico Spa - Brescia - 1991 - N°86 - A:1 - R:2 - Archeologia

CORTONESI Alfio - "La Val d'Orcia nel Medioevo e nei primi secoli della età moderna"- Viella - Libreria Editrice - Roma - 1990 - N°655 - A:3 - R:1 - Storia

"Terra e lavoro nel Lazio meridionale" – Editori Laterza – N°3669 – A:1 – R:7

COSI Dante – "Montebello di Tuscania" – N. 5140 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – stampa libri Macerata – Dono dell'autore

COSTA Dominique - "Les freres sablet dipinti, disegni, incisioni, " - 1985 - Edizioni Carte Segrete - N°400 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

COSTA Silvia - "La verità sulla crisi dopo la crisi la verità" - Edizioni Dc.Spes - N°2885 - A:10 - R:5

COTINI G. - "Guida Turistica della città e territorio di Narni" - N°550 - A:9 - R:1

COTZIA Pasquale - "Piccola storia di una grande città Cere e suoi monumenti da Francesco Rosati" - Edizioni corriere del Litorale - 1978 - N°163 - A:1 - R:4 – Archeologia

"Cerveteri città dalle molte vite" – Scipioni – 1990 – N°3718 – A:1 – R:6

"Cose così" – 1987 – Tip. Cooperate Santa Severa – N°3807 – A:3 – R:7

COWAN Alexander Francis - "Venezia e Lubecca 1580-1700"- Il Veltro - Editrice - N°2821 - A:3 - R:3 - 1990 - Storia

COWARD Noel - "Cavalcade" - William Heinemann LTD. - 1932 - N°2209 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

"To step aside" - William Heinemann LTD.- 1939 - N°2310 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

CRASSET Giovanni - "Considerazioni cristiane - Tomo I" - Venezia - Nella stamperia Baglioni - 1802 - N°2467 - A:3 - R:7
"Considerazioni Cristiane - Tomo III - " Venezia - Nella Stamperia Baglioni - 1802 - N°2464 - A:3 - R:7

CRAWSHAY-WILLIAMS E. - "Night in the hotel" - The Albatross - 1932 - N°2211 - A:7 - R:3 Letteratura Inglese

CREMIEUX Benjamin - "Le premier de la classe" - Bernard Grasset éditeur - N°1740 - A:6 - R:1

CREMONA Italo - "Circolare Sinistra" - N°1702 - A:5 - R:3 - Letteratura

CREVEL René - "Mon corps et moi" - Aux éditions du Sagittaire - Simon Kra - 1926 - N°2652 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese
"La mort difficile" - Simon Kra - Paris - N°1707 - A:6 - R:1
"Babylone" - Simon Kra - Paris - N°1708 - A:6 - R:1

CRISPOLTI Enrico - "Raccolta Internazionale di Ceramica d'Arte contemporanea" - Volume 2° - Litografica Faenza - dono di Luciano Marziano - N°3527 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte
"Edgardo Mannucci" - anni trenta-ottanta - Edizioni Latium - Storia dell'Arte - Tipografia Rondoni - Dono di Sciarra Mario - N°3533 - A:2 - R:6

CRISTIANO Flavia - "L'antiquariato librario in Italia" - 1986 - Gela editrice in Roma - N°2881 - A:10 - R:5

CRISTOFANI Mauro - "I Bronzi degli etruschi" - Novara - Istituto Geografico De Agostini - 1985 - N°89 - A:1 - R:2 - Archeologia
"La grande Roma dei Tarquini" - Roma, Palazzo delle Esposizioni 12 giugno - 30 settembre 1990 - L'Erma di Bretschneider" (Dono di Luciano Marziano) - Archeologia - N°2898 - A:1 - R:5

CRISTOFANI Mauro - Marina Martelli - "L'oro degli Etruschi" - Istituto Geografico De Agostini - 1983 - N°90 - A:1 - R:2 - Archeologia
"Dizionario della civiltà etrusca" - Editore Giunti Marcello - Firenze - 1985 - N°92 - A:1 - R:2 - Archeologia
"Epigrafia etrusca" - Ediz.Italia Internazionale - Roma - 1967 - N°100 - A:1 - R:3

CRIVELLARI Domenico e altri - "Artisti latino-americani in Europa Creatività tra due culture 1945-1982" - N°474 - A:2 - R:4 - Storia

dell'Arte

CROCE Benedetto - "Storia d'Italia dal 1871 al 1915" - Dono di Ettore Della Casa - N°3486 - A:3 - R:7 - Storia

CROCE Giuseppe - "La signora Visesti e altri racconti balcanici" - Poligrafico Fiorentino - giugno 1990 - N°1609 - A:5 - R:4 - Letteratura

CROCETTI Luigi – Dini Rossella – "ISBD (M) Introduzione ed esercizi"- N°4371 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1990 – Arti Grafiche Colombo Cusano Milanino – Milano – Dono del Dott. Enrico Ragni

CROCKETT S.R. - "La capote Lilas" - Paris - Nelson éditeurs - N°1841 - A:6 - R:4

CROCOLI Giovan Battista - "Celleno dalle origini al 1870" - Tipografia Ambrosini - Bolsena 1789 - N°784 - A:2 - R:3 - Storia

CROFT Freeman Wills - "Mystery in the channel" - Bernard Tauchnitz - 1931 - N°2326 - A:7 R:4 - Letteratura Inglese
"The ponson case" - W.Collins sons & Co.LTD. 1926 - N°300 - A:10 - R:5

CRONIN A.J. - "Caleidoscopio - Romanzo - Editore Valentino Bompiano - Milano - 1942 - N°1559 - A:5 - R:2 - Letteratura

CROS P.L. L.M - "Il Cuore di Santa Gertrude" - Trento - Casa editrice G.B. Monauni - N°2370 - A:3 - R:2

CRUCIANI Domenico – "Poesie e prose inedite in latino e in italiano del can. Giovan Battista Casti – N° 3682 – A:1 – R:7

CSORBA Laszlo – "Cento anni al servizio delle relazioni Ungaro-Italiane" – N° 4626 – Anno 2005 – Tipografia Folpress

CUCCONI Lia – "Luoghi riemersi" – N. 5462 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2017 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR) per conto di Anterem Edizioni

CUIACII Jacobi - "Opera" - Edit.scheda prec. 1844 - N°2276 - A:5 - R:5

"Opera ad parisiensem Fabrotianam editionem Pars Prima - Tomus Primus - Prati - Ex officina Frat.Giacchetti - 1836 - N°2266 - A:5 - R:5

"Opera ad parisiensem fabrotianam editionem Pars prima continuatio et pars secunda - Tomus Secundus - Prati - Ex officina -

Frat.Giacchetti - 1836 - N°2267 - A:5 - R:5

“Opera ad Parisiensem fabrotianam editionem Pars tertia - Tomus tertius - Parti - Ex officina Frat.Giacchetti - 1837 - N°2268 - A:5 - R:5

“Opera ad parisiensem fabrotianam editionem Continuatio partis tertia - Tomus Quintus - Prati - Ex officina Frat.Giacchetti - 1838 - N°2269 - A:5 - R:5

“Opera ad parisiensem Fabrotianam editionem” - N°2271 - A:5 - R:5

“Opera ad parisiensem fabrotianam editionem Continuatio partis Tertiae - Tomus Sestus - Prati - Ex officina Frat.Giacchetti - 1838 - N°2270 - A:5 - R:5

“Opera” - Prati - Ed.scheda prec. - N°2272 - A:5 - R:5

“Opera” - Prati - Edit.scheda prec. - N°2273 - A:5 - R:5

“Opera” - Prati - Edit.scheda prec. - N°2274 - A:5 - R:5

“Opera” - Prati - Edit.scheda prec. - N°2275 - A:5 - R:5

CULTRERA G. - “Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R.accademia dei Lincei per ordine di S.E. il Ministro della Pubblica Istruzione - Roma, 1921 - N°194 - A:1 - R:4 - Archeologia

“Due portali di stile Normanno in Corneto Tarquinia” - Catania - Cav.Vincenzo Giannotta, editore - 1921 - N°964 - A:3 - R:5 - Storia

“Due portali di stile Normanno in Corneto-Tarquinia” - Estratto dall'Archivio Storico per la Sicilia orientale, Anno XVI “in onore del Prof. Paolo Orsi : : : : : - Officina Arti Grafiche V.Giannotta Catania - N°684 - A:9 - R:2

CUNDARI Cesare - “L'immagine nel rilievo” - Edit.Gangemi - Roma - 1992 - N°299 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte

Jacobitti Gian Marco - “La chiesa dei miracoli della Madonna del Segno a Podol'sk - Mosca” - Gangemi Editore - Roma - S.T.E.G.di Tarquinia - 1994 N°563 - A:2 - R:6

CUNEGO Luisa - “Igino Giordani - Ferdinando D'Ambrosio - Corrispondenza inedita ed altri documenti” - La nuova Cultura editrice - Napoli - 1989 - N°1314 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

CUNNINGHAM G.R. – W.B. SCHILL – E.S.E. HAFEZ – “Il controllo della fertilità maschile” N. 5311 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 1980 – aggiornato 1984 – Capozzi Editore Roma – Grafica 80 – Roma – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014 – Volume 4

CUNSOLO Dino - “Il Presepe della Galleria Rocca” - 1994 - Tipolitografia Pino Catania (Dono di Luciano Marziano) - Storia dell'Arte - N°2900 - A:2 - R:1

CUPELLONI Igino - “Restauro degli affreschi quattrocenteschi esistenti nel transetto della cattedrale di Tarquinia” - 1978 - N°339 - A:2 - R:2 - Storia dell'Arte (Fotografie) mancante pag.24 e 31.

CUPIDO G. - “Rame brunito” - Ed. Manco - Scalea 1985 - N°1629 - A:5 - R:3 - Letteratura

CURCI Carlo Maria - “Una divinazione sulle ultime tre opere di Vincenzo Gioberti - Volume Primo - Parigi - Poussilgue-Rusand, editore - 1848 - N°2289 - A:5 - R:6

“I quattro evangelii” - P.sso L.Manuelli - Firenze - 1874 - N°2277 - A:5 - R:6

CURTIS Giorgio - “Grammatica della lingua Greca” - Torino - G.B. Paravia - 1885 - N°1243 - A:4 - R:4 - Diritto

CURI Umberto – “Sergio Givone” filosofia e narrazione riflessione critica di Umberto Curi – Anterem Edizioni – N. 5037 – Anno 2010 – Cierre Grafica settembre 2010 – Caselle di Sommacampagna (Verona)

CURI Vincenzo - “Cenni necrologici di Marianna Pacetti Dasti” - Tipografia Paccasassi - Fermo - 1870 - N°3109 - A:3 R:6 - Storia

CURTIS Helena - N. Sue BARNES - “Introduzione alla biologia” - Litobook - Bologna - 1988 - Dono di Carlo Antonelli - N°3455 - A:2 - R:2 - Scienze

CUSANI Maurizio - “Percorrenze” - Bergamo 1985 - N°1619 - A:5 - R:5 - Letteratura

CUSCITO Giuseppe - “Aquileia - Storia-musei-basiliche-scavi. - 1981 - La Fotocromo Emiliana - Bologna - N°1402 - A:4 - R:7 - Geografia

CYP - “Le mariage de Chiffon” - Nelson éditeurs - Paris - N°1840 - A:6 - R:4

*******Lettera D*******

DAGA Padre Alberto – “Tarquinia, la città degli etruschi, delle torri e delle chiese. 1999 – Newton Compton Editori – Storia di Tarquinia – N°3609 – A:3 – R:5

DAGA Luigi – « Il tempo dell’invasione » Maremma 1944 : i contadini occupano la terra. Una storia dimenticata. – N°4379 – A:3 R: 5 –

Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1995 – Casa Editrice Il Pavone

“La forza dell’utopia” Giuseppe Parpagnoli sovversivo dal sindacato al buongoverno – N° 4543 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipografia Empograph – Villa Adriana – Roma – Dono dell’autore (2 copie)

“Scarpe rotte mani pulite” – Il dottor Emanuelli la politica dal volto umano – N° 4677 – 2006 – Anno di pubblicazione 2006 – Tipografia Gimax Santa Marinella (Roma) (2 copie)

“Betlemme senza cometa” – In Terra Santa anche la Natività è vista dal mirino – N° 4681 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione – 2006 – Tipografia Gimax Santa Marinella (Roma) (3 copie)

D’ABADDIE - Beregny - Bravais - Deville - Haeghens - “Annuaire de la société météorologique de France - Tome premier - 1853 - Paris - au lieu des séances de la société - 1853 - N°2035 - A:6 - R:8

D’ADDEZIO Maria - “Cataloghi delle mostre librerie” Contributo bibliografico 1971-1983 - Editrice Bibliografica - Milano 1988 - N°1910 - A:6 - R:2 - Cataloghi

D’AGATA Michele – “I poeti e le poesie in onore di Mario Rapisardi nel 75° anniversario della scomparsa” (1912-1987) – Edizioni della S.S.C.- Catania – 1987 – N°3862 – A:5 – R:7 (Dono dell’Ing. Ettore Della Casa)

“I poeti e le poesie in onore di Luigi Capuana nel 150° anniversario della nascita (1839-1989) – Edizioni della S.S.C. – Catania 1989 – N°3863 – A:5 – R:7 (Dono dell’Ing. Ettore Della Casa)

“I poeti e le poesie in onore di Vincenzo Bellini nel 150° anniversario della scomparsa (1835-1985) – N°3864 – A:5 – R:7 (Dono dell’Ing. Ettore Della Casa)

“Etica Professionale”- Edizioni della S.S.C. – Catania –1982 – N°3865 – A:5 – R:7 (Dono dell’Ing. Ettore Della Casa)

“I poeti e le poesie in onore di Edmondo De Amicis nell’80°anniversario della scomparsa (1908-1988) – Edizioni della S.S.C. Catania – 1988 – N°3866 – A:5 – R:7 (Dono dell’Ing. Ettore Della Casa).

“Trattato teorico pratico di servizio sociale” – Edizioni della S.S.C. – Catania – 1985 – N°3867 – A:5 – R:7 – (Dono dell’Ing. Ettore Della Casa)

D’AGOSTINO Olindo - “Rodolfo Morandi - L’idea il movimento il partito - Gangemi editore - Roma 1988 - N°1051 - A:4 - R:1 - Diritto

D’ALESSANDRO Domenico Antonio - Ziino Agostino - “La musica a Napoli durante il Seicento” - Atti del Convegno Internazionale di studi - Napoli - 1985 - Edizioni Torre d’Orfeo - Roma - 1987 - N°598 - A:2- R:7 (MUSICA)

D’ALESSANDRO Luigi - “Filosofia sublime del Mondo morale e civile per l’Avv.Luigi D’Alessandro” - Roma - Tipografia Mugnoz - 1865 - N°1039 - A:8 - R:6

D'ALESSANDRO Maurizio - "Giacomo Setaccioli" - Società Tarquiniense d'Arte e Storia - N°2760 - A:2 - R:7 - Storia

D'ANGELO Antonio – Pier Luigi Della Valle – “Penne: le fontane” – Fortunato Ambrosini Editore – N. 4862 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1989 con i tipi delle Grafiche Fortunato Ambrosini – Penne – Dono di Dino Gabrielli

D'ARI Gilda – “Il know-how dell'Agente di Assicurazione” – Editrice Dossier – Roma – 1992 – N°3837 – A:4 – R:2

DA CHERSO PATRIZI Francesco – “Nova de Universis Philosophia - Materiali per un'edizione emendata - a cura di Anna Laura Puliafito Bleuel - Leo S. Olschki editore - Tiferno Grafica - Città di Castello - 1993 - Storia

DA VALLOMBROSA Angelo - “Lettere” a cura di Loredana Lunetta - Leo S. Olschki editore N°3260 - A:6 - R:4 - Letteratura

DALI' Salvatore - “La Divina Commedia e altri temi” - Centro Morandi 2 - Roma - Edizioni Bora - Bologna 1989 - N°441 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

DALI King C. - “Obelists en Route” - The Albatross Crime Club - 1934 - N°233 - A:10 - R:4

“Obelists at sea” - Penguin books - 1938 - N°276 - A:10 - R:4

DALL'OCCA Joanne Baptista - “Institutiones Theologicae Tomus I - Pars Prima - Bononiae - 1828 - N°2355 - A:3 - R:2

“Institutiones Theologicae Tomus II - Pars Secunda - Bononiae - 1828 - N°2356 - A:3 - R:2

“Institutiones Theologicae - Tomi secundi Pars prima - Bononiae - 1828 - N°2357 - A:3 - R:2

“Institutiones Theologicae - Tomi secundi Pars prima - Bononiae - 1828 - N°2358 - A:3 - R:2

“Institutiones Theologicae - Tomi tertius, - Pars secunda - Bononiae - 1828 - N°2359 - A:3 - R:2

“Institutiones Theologicae - Tomi tertius - Pars secunda - Bononiae - 1828 - N°2360 - A:3 - R:2

“Institutiones Theologicae - Tomi Quartus - Pars secunda - Bononiae - 1828 - N°2361 - A:3 - R:2

D'ALLONVILLE M. - Mémoires secrets de 1770 a 1830 - Tome premier - Paris - Werdte, Libraire-éditeur - 1838 - N°2047 - A:6 - R:8

“Mémoires secrets - tome II - Paris, Werdte, Libraire-éditeur - 1838 - N°2048 - A:6 - R:8

“Mémoires secrets - tome III - Paris - Werdet Libraire éditeur 1841 - N°2049 - A:6 - R:8

“Mémoires secrets - tome IV - Paris - Werdet Libraire éditeur - 1841 - N°2050 - A:6 - R:8

“Mémoires secrets - tome V - Paris - Werdet, libraire-éditeur - 1841 - N°2051 - A:6 - R:8

“Mémoires secrets - tome VI - Paris - Passard, libraire-éditeur - 1845 - N°2052 - A:6 - R:8

DAL MASO Cinzia – VENDITTI Antonio – “Gli Etruschi nel Lazio” – N°4395 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1984 – Bonechi

Edizioni “Il Turismo” – Dono di Edmondo Barcaroli

DAL MASO Leonardo B. - “Etruria Meridionale” - Bonechi Ediz - “Il Turismo” - Firenze - 1975 - N°117 - A:1 - R:2 - Archeologia

DAL RE Marc’ Antonio - “Vedute di Milano nel ‘700” - Dino Audino Editore - Roma - N°3339 - A:11 - R:1

DAMAD Marianne - “Chez eux” - Paris - Bernard Grasset - 1910 - N°2460 - A:8: R:1 - Letteratura Francese

D’ANDREA Gianni - “Il ritratto nella grafica antica dal XVII al XIX secolo” - Edizione del Monastero Benedettino di Farfa (Rieti) - N°2903 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

D’ANGLAR Nino - “L’ermetismo e la morale in rapporto alla tradizione esoterica” - Edizioni Ermes - Bari - 1947 - N°1117 - A:8 - R:2

DANIELI Petro Antonio Romano - “Institutiones Canonicae, civiles, et criminales - Tomus Primus - Romae - Typis generosi Salomoni Bibliopolae - 1749 - N°2396 - A:3 - R:7

“Institutiones Canonicae, civiles, et criminales - Tomus Tertius - Romae - Typis generosi Salomoni Bibliopolae - 1749 - N°2458 - A:3 - R:7

DANINOS Pierre - “Un certani Monsieur Blot” - Paris - Libraire Hachette - 1960 - N°2538- A:8 R:2 - Letteratura Francese

D’ANNA Giovanni – “Studi su Virgilio” – 1995 – Roma – N°3735 – A:5 – R:6

D’ANNUNZIO Gabriele “i romanzi della rosa” - “L’innocente” - Milano - Fratelli Treves editori - 1917 - N°1529 - A:5 - R:2 - Letteratura

“Le faville del maglio - Tomo I” - “Il venturiero senza ventura e altri studi del vivere inimitabile” - Milano - Fratelli Treves editori - 1924 - N°1530 - A:5 - R:2 - Letteratura

DANTE - “La Divina Commedia” - Milano - Eduardo Sonzogno editore - 1894 - N°2643 - A:11 - R:

Dante - La vita, le opere, le grandi città Dantesche, Dante e l’Europa - Milano - Fratelli Treves, editori - 1921 - N°1494 - A:5 - R:2 - Letteratura

DA PONTE Lorenzo - “Estratto dalla vita” - a cura di Marina Maymone Siniscalchi e Franco Carlo Ricci - Edizioni Scientifiche Italiane - Napoli - 1989 - N°608 - A:2 - R:7 (MUSICA).

DARWIN Charles – “L’origine della specie” – Newton Compton editori – 1974 – N°4026 – A:7 – R:7

DASTI Giuseppe - “Lettere di Giuseppe Dasti a Crispino Mariani” - 1862 - N°745 - A:9 - R:3

DASTI Lorenzo - “Orazione Funebre per le solenni esequie celebrate il 3 agosto 1868 nella Chiesa Cattedrale di Corneto a cura del Reverendissimo Capitolo a cura del Reverendissimo Capitolo e dell’illustrissimo Municipio al suo già Vescovo Camillo De’Marchesi Bisleti scritta dal Canonico L.Dasti” - Roma, 1868 -N°3214 - A:3 - R:6 - Storia

DASTI Luigi - “Notizie storiche archeologiche di Tarquinia e Corneto per Luigi Dasti” - Seconda edizione ristampata per cura di Gustavo Scotti - Scuola Tipografica Corneto Tarquinia - 1910 - N°569 - A:9 - R:2

“Notizie storiche archeologiche di Tarquinia e Corneto”- Roma - Tipografia dell’opinione - 1909 - N°935 - A:2 - R:5 - Storia

“Raccolta di Drammi e Commedie - Vol.II - Milano - 1864 - N°1471- A:5 - R:1 - Letteratura

“La capanna del Vaccaro - romanzo storico - Civitavecchia - 1895 - N°912 - A:3 - R:5 - Storia

“Quattro lettere autografe di Luigi Dasti” - N°3266 - A:3 - R:6 - Storia

“Al nobil’uomo Sig.Conte Pietro Falzacappa in attestato di stima distinta” Luigi Dasti - N°697 - A:9 - R:2

“Corneto Tarquinia Museo Etrusco Tarquiniese descritto per Luigi Dasti” - Roma, Tipografia dell’Opinione - 1878 - N°195 - A:1 - R:4 - Archeologia

DASTI Francesco - Sensi Domenico - Merelli Marco - “Santa Maria in castello - Carte e documenti vari” - N°3263 - A:3 - R:6 - Storia

DASTI Francesco - Restauri della Chiesa Cattedrale - Relazioni dell’Arch. Ing. Francesco Dasti - 1869 - N°3225-3226 - A:3 - R:6 – Storia

DATLOW Ellen – “Vampiri” – N°4093 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreass – Arnoldo Mondadori Editore - 1992

DATTOLI Antonio – “Il tempo dell’Ibisco” – 1992 – Steg – Tarquinia – N°3808 – A:5 – R:7

DAUDET Alphonse - “Sapho Moeurs Parisiennes” - Paris - Charpentier et C., éditeurs - 1885 - N°2654 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

DAUDET Ernest - “Les aventures de Raymond Rocheray” - Paris - L’édition moderne - Librairie Ambert - N°2079 - A:6 - R:9

DAULI Gian - “La roue - Roman - Editions Stock - Paris - 1939 - N°2603 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

DA VERONA Guido - “La canzone di sempre e di mai - Romanzo - Edizioni Corbaccio - Milano - 1931 - N°1509 - A:5 - R:2 -

Letteratura

DAVID Paola Raffaella – “Il progetto di restauro” – Gangemi editore – N°3734 – 1995 – A:2 – R:1

DAVID Rachilde et André - “Le prisonnier” - Paris - Les éditions de France - 1928 - N°2571 A:8 - R:2 - Letteratura Francese

DAVID Humptry - “L’art de préparer les terres et d’appliquer les engrais” - Paris - Urbain Canel, Libraire - 1825 - N°1944 - A:6 - R:6

DAZIERI Sandrone – “Italia Over Ground” – Mappe e reti della cultura alternativa - Graffiti S.R.L. – 1996 – N°3771 – A:8 – R:7

DE AGOSTINI - “Grande atlante d’Italia” - Igda Officine Grafiche - Novara, 1987 - N°1377 - A:4 - R:7 - Geografia

DE ANGELIS Carlo - NANNELLI Paolo - SCANNAVINI R. - “Il restauro e gli adeguamenti musicali - Nuova Alfa editoriale - 1990 - (Dono di Luciano Marziano) - Storia dell’Arte - N°2913 - A:2 - R:2

DE ANGELIS D’OSSAT Giovanni - “Palladio rivista di storia dell’architettura” - nuova serie anno XIX - 1969 - De Luca editore - N°3184 - A:3 - R:5 - Storia

DE ANGELIS Bernardino – “Le cinque piaghe di Cristo” – di Quirino Galli (a cura di) – N. 5441 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2016 – Tipolitografia Quatrini Viterbo

DE ANGELIS Fernando - “Dieci sonetti romaneschi” - N°1769 - A:5 - R:4 - Letteratura

DE ANGELIS Hieronymi - “Tristia” - Pisauri - Ex officina nobiliana - 1335 - N°2300 - A:5 - R:6

DE BEAUVOIR Simone - “Les Mandarins - Roman - Librairie Gallimard - Paris - 1954 - N°1995 - A:6 - R:7

DE BERANGER P.J - “Musique des chansons” - Perrotin editore - Paris, 1847 - N°2045 - A:6 - R:8

DE BERNARD Charles - “Les ailes d’Icare” - Bruxelles, 1839 - N°1877 - A:6 - R:4
“Le noeud gordien - tome I - Bruxelles, société Belge de librairie - 1839 - N°1938 - A:6 - R:6

DE BERSAUCOURT Albert - “Au temps des Parnassiens” - Paris - La renaissance du livre - N°2106 - A:6 - R:9

DE BOVET Marie Anne - "La dernière de sa Race" - Paris - Librairie Alphonse Lemerre - 1924 - N°2625 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

DEBROL Marc - "Le grand tour" - Paris - Calmann-Lévy éditeurs - N°1699 - A:6 - R:1

DE CASTRIS Carlo - "Raccolta di classiche e bellissime poesie date alla luce nella Solenne Incoronazione della Madonna di Valverde per vendicare l'oltraggio fatto a Maria e il Primato d'Italia nel Campo delle Muse" - Tipografia Giacchetti - N°3262 - A:3 - R:6 - Storia
"Raccolta di classiche e bellissime poesie date alla luce nella solenne Incoronazione della Madonna di Valverde per vendicare l'oltraggio fatto a Maria e il Primato d'Italia nel campo delle Muse" - Tipografia Giacchetti - N°3261 - A:3 - R:6 - Storia
"Elogio Funebre del M.R.P. Carlo de Castris de' minori recitato nel Tempio Sacro al grande Archimandrita di Assisi a Laude del Nobile Cornetano Crispino Mariani - 21 marzo 1905 - Civitavecchia 1905 - N°3167 - A:3 - R:5

DE CESARIS Mario - "Sulle tracce del nostro passato" - Biblioteca "Alessandro Pestella" - Vetralla - N°3844 - A:3 - R:6

DE CHAMPEAUX Gerard - Sterckx Sebastien - "I simboli del Medio Evo" - Edit. Jaca Book - Milano - 1992 - N°396 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

DE CHIRICO Giancarlo - "Rock 'n roll soldier" - 1997 - GRAF TARQUINIA N°3800 - A:4 - R:7

DE CONDE' le Prince - "Mémoires pour servir a l'histoire de la maison de Condé - I - Paris - 1820 - N°1813 - A:6 - R:3
"Mémoires pour servir a l'histoire de la maison de Condé - II - Paris - 1820 - N°1814 - A:6 - R:3

DE CONDILLAC abbé M. - "Traité des systemes, ou l'on en démêle" - Amsterdam - Leipsick - 1771 - N°1885 - A:6 - R:5

DE COULEVAIN Pierre - "Eve victorieuse" - Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1900 - N°2594 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese
"Au coeur de la vie" - Paris - Calmann Lévy éditeurs - N°2593 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese
"Sur la Branche" - Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1903 - N°2578 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

DE CREBILLON Le Fils - "Collections complete des oeuvres tome premier" - Londre, 1872 - N°1876 - A:6 - R:4

DECREST Jacques - "Les enquetes de Mr.Gille Hasard" - Collection Détective - N°1729 - A:6 - R:1

DE CURTIS Antonio - « 'a livella » - Poesie napoletane - N°4019 - A :7 - R :7 - Fausto Fiorentino editrice - Dono di Romano Andreus - 1989

DE DOMINICIS Claudio - “Genealogia delle famiglie di Corneto” - N°3618 - A:12 - R:4

DE FELICI Remo - CARLINO GANDINELLI Angela - “Dell’antico feudo di Rota”- pp.3-45 - Tipografia fotostampa - Roma 1990 - N°573 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

DE FERENZY Oscar - “Les Juifs, et nous Chrétiens” - Paris - Ernest Flammarion, éditeur - 1935 - N°2105 - A:6 - R:9

DE FERRARI Augusto - “Oggi la lotta” - La guerra civile spagnola attraverso le parole di poeti e narratori, testimoni e storici. - Editore Paravia - Torino - 1982 - N°676 - A:3 - R:1 - Storia

DE FONTENELLE Julia - Tollard Henri - “Manuel de l’Herboriste, de l’épicier droguiste et du grainer-pépiniriste horticulteur - Tome Second - Paris - 1828 - N°1887 - A:6 - R:5

DE FRANCISCIS Alfonso e Altri - “Campania” - Editto dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1417 - A:10 - R:4
“Calabria” - Editto dalla Banca Nazionale del Lavoro” - N°1418 - A:10 - R:4

DE GANGES Claire - “L’insaisissablé Amour” - Paris - Librairie Académique Perrin et C. - 1920 - N°2609 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

DE GENLIS - “Histoire de Henri le Grand I” - Paris, 1815 - N°1820 - A:6 - R:3
“Histoire de Henri le Grand II” - Paris, 1815 - N°1821 - A:6 - R:3

DE GIORGIO Alfredo - “Roma primo novecento” - 1988 - Edizioni d’Italia - s.p.a. - Roma - N°547 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

DE GIRARDIN Emile - “La canne de M.De Balzac” - Bruxelles, J.P. Meline, libraire-éditeur - 1836 - N°1864 - A:6 - R:4
“Le Iorgnon” - Bruxelles, J-P.; Meline, libraire-éditeur - 1832 - N°1905 - A:6 - R:5

DE GRADA Raffaele - “Achille Funi” dal futurismo alla miniera grande” - 1987 - Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta - Milano - N°438 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
“Itinerario umano nell’arte” – Parenti editore Firenze 1957 Storia dell’Arte Dono di Luciano Marziano – N°3547 – A:2 – R:1

DE GRAMONT E. - “Memoires * Au temps des equipages” - Editions Grasset - N°1697 - A:6 - R:1
“Mémoires de la Tour Eiffel” - Editions Grasset - N°1718 - A:6 - R:1

DE HEVESY André - “Pèlerinage avec Léonard De Vinci” - Librairie De Paris Firmin-Didot et C.,  diteurs - 1939 - N 2622 - A:8 - R:3 - Letteratura

“Listz ou le roi Lear de la Musique” - Librairie de Paris Firmin - Didot et C., - N 2638 - A:8 R:3 - Letteratura

“Rembrandt” - Librairie de Paris Firmin-Didot et C. - 1935 - N 2017 - A:6 - R:7

DE HUMBOLDT Alexandre - “Cosmos essai d une description physique du monde - Tome troisième” - Paris - Gide et J.Baudry,  diteurs - 1851 - N 2063 - A:6 - R:8

DE JULIIS Ettore - Loiacono D. - “Taranto il museo archeologico” - Mandese Editore - Taranto 1985 - N 190 - A:1 - R:4 - Archeologia

DE KERVAL L. - “Santa Rosa da Viterbo” - Milano - Vita e pensiero editrice - 1920 - N 2295 - A:5 - R:6

DEKOBRA Maurice - “Le fou de Bassan suivi de la rose qui saigne - Romans - Editions Baudiniere - 1935 - N 2641 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

DE IUCICIBIS AIDA Lisena - “ L’inquieto fluire del tempo” - Tip. Mezzana Molfetta - N 1682 - A:5 - R:5 - Letteratura

DE LAMARTINE - “Le conseiller de People” - Paris 1850 - N 2046 - A:6 - R:8

DE LEO Luciana – “Qualcosa di bello” – 1995 – STEG – N 3763 – A:8 – R:7

DELEUZE Gilles – FELIX Guattari – “Sul ritornello” – 1997 – N 3775 – A:8 – R:7

DE LUCIA Brolli Maria Anna - “L’Agro Falisco”- Editrice Quasar - Roma - 1991 - N 202 - A:1 - R:4 - Archeologia
- “Civita Castellana”- Il Museo Archeologico dell’agro falisco - Editrice Quasar - Roma - 1991 - N 201 - A:1 - R:4 - Archeologia

DE PASCALIS Luigi – “La porpora e la penna” – La straordinaria vita ed il mondo di Adriano Castellesi di Corneto – N 4197 – A:3 – R:7 – Anno 2002 – Tipolitografia Lamberti Tarquinia – Realizzato con il contributo finanziario della Regione Lazio

DE PASCALIS Luigi – RICCIONI Pietro (a cura di) – “Genius Loci” – N. 5367 – Anno di pubblicazione 2008 – Anno 2015 – Supplemento al mensile “L’Extra” della Associazione Artistica Culturale Tarquiniese “La Lestra” – Laboratorio di Scrittura Creativa “Il Gattopardo” – con il contributo della Presidenza della Provincia di Viterbo e il patrocinio della Provincia di Viterbo (Dono del Revisore dei Conti, Dott. Alessio Gambetti)

DE SANCTIS Fabrizio - “La letteratura italiana nel secolo XIX” - Vecchiarelli editore - Tipolitografia Ascolinio - Roma - Letteratura - N°3302 - A:4 - R:6 - Letteratura

DE SANCTIS Francesco – « La Giovinezza » - N°4003 – A :5 – R :6 – Dono di Roomano Andreaus – Alberto Morano editore – Napoli - 1930

DEL LUNGO Stefano – “La toponomastica archeologica della Provincia di Viterbo”- Tipografia Ceccarelli – 1999 – Grotte di Castro – N°3603 – A:1 – R:7

“Il territorio della diocesi di Orte nella toponomastica archeologica” – Orte 1998

“Leopoli-Cencelle” La toponomastica della Bassa Valle del Mignone – III – N° 4668 – 2006 – Anno di pubblicazione 1999 – Fratelli Palombi – Roma – Dono del Marchese Sacchetti

“Sutri Cristiana” – Archeologia, agiografia e territorio dal IV all’XI secolo – N° 4722 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2006 – Gangemi Editore – (a cura di S. Del Lungo – V. Fiocchi Nicolai – E. Susi) – Dono di Mario Sciarra

DEL SERRA Maura - “Concordanze” - Tip. Giuntina 1985 - Firenze - N°1621 - A:5 - R:4 - Letteratura

DE MONVE Roger Boutete - “La vie de Lord Buron”- Paris - Libraire Plon - 1924 - Letteratura Francese

DELLE CHIAIE Stefano – Tilgher Adriano – “Un meccanismo diabolico”- Edizioni Publicondor – Tarquinia – s.d. N°3828 – A:3 – R:7

DE RITA Giuseppe - “Spello splendidissima”- Gangemi editore - Roma - 1994 - N°3631 - A:11 - R:3

DE SANCTIS Francesco - “Storia della letteratura italiana 1°Volume”- Editoriale Scuola - Gruppo Sviluppo Vendite - Roma - Steg - Tarquinia - 1994 - N°1818 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Storia della letteratura italiana - Volume 2°”- Editoriale Scuola - Gruppo Sviluppo Vendite - Roma - Steg di Tarquinia - 1994 - N°1819 - A:5 - R:5 - Letteratura

DE VICO FALLANI Massimo “ Storia dei giardini pubblici di Roma nell’Ottocento” - Newton Compton Editori - Stocchero Grafiche Editrice - Vicenza - 1992 - N°2883 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

DEL CORONA Vittorio - “Una visita ai Luoghi Santi” - Arezzo - Coi tipi di Ernesto Bellotti e Figlio editori - 1881 - N°1171 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

DE LACRETELLE Jacques - “Les Hauts pontes * Sabine - Librairie Gallimard - Paris - N°2490 A:8 - R:1 - Letteratura Francese
“La bonifas” - Paris - Librairie Gallimard - 1925 - N°2000 - A:6 - R:7

DE MAGISTRIS R. AMBROSI - “ Storia di Anagni Volume Primo”- Roma, La società laziale Tip. Editrice Piazza di Spagna, 3 1889 -
Ristampa Romana Editrice s.r.l. Roma, 1979 - N°759 - A:2 - R:3
Storia di Anagni Volume Secondo”- Roma, La società Laziale Tip. Editrice Piazza di Spagna, 3 - 1889 - Storia della città - N°760 - A:2 -
R:3
Documenti anagnini - Romana Editrice - s.r.l. - N°758 - A:3 - R:3 - Storia delle città
“Lo statuto di Anagni”- Romana editrice s.r.l. - Storia delle città - N°757 - A:3 - R:3

DE TORREBRUNA Riccardo – “Storie di ordinario amore” – Racconti – N°4383 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2003 –
Fandango Libri - Roma

DE LA VARENDE Jean - “Nez-de-cuir gentilhomme d’amour” - Paris - Librairie Plon - 1937 - N°1998 - A:6 - R:7

DELCROIX Carlo - “Sette Santi senza candele” - Vallecchi editore - Firenze - 1925 - N°1452 - A:5 - R:1

DE LAURIBAR Paul - “Douze ans en Abyssinie” - Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°2517- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

DEL BELLO Claudio – “A fronte alta il professor Braccini, il comandante Verdi – 1994 – Canepina (Viterbo) – N°3678 – A:1 – R:7

DEL CIUCO Salvatore - “La cattedrale di Viterbo” - Editrice Futura - Viterbo - 1986 - N°585 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte
P “ianoscarano - Uomini, cose ed usanze di una Viterbo che passa” - Editrice Cultura - Viterbo 1987 - N°568 - A:2 - R:6 - Storia
dell’Arte
“Storia della macchina di S.Rosa” - Editrice Cultura Viterbo - 1989 - N°1335 - A:4 - R:5 - Storia delle Chiesa
“Pianoscarano e il suo parroco Don Pietro Schiena” - Comitato Permanente Rionale di Pianoscarano - Viterbo - N°567 - A:2 - R:6 - Storia
dell’Arte: Città di Viterbo

DE LEVA Luigi - “Fatti principali di storia nazionale dalla fondazione di Roma a Cristoforo Colombo” - Torino - Giacomo Arneudo
editore - 1889 - N°2347 - A:3 - R:1

DE SIMONE Mariano – “La musica country” – Graf Tarquinia – N°3778 – A:8 – R:7

DELEUZE Gilles – FELIX Guattari – “Rizoma” – Stab. Graf. Tarquinia – 1997 – N°3825 – A:3 – R:7

DEL FERRO Sergio – “Castrum Montis Sancti Iohannis” Archeologia e storia di un insediamento medievale” – N. 5141 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Edizioni D’Errico - Teramo

DELFI Febo - “Arare irato - versi liberi - Editore C.Caculidis - Atene 1954 - N°1862 - A:5 - R:6 - Letteratura - Poesia

DEL FRANCIA P.Roberto - “Nuove letture del lampadario etrusco Cortona - Palazzo Casali” - Editrice Grafica l’Etruria - Cortona - 1988 - N°120 - A:1 - R:3 - Archeologia

DEL GUERCIO Antonio – “Theodore Gericault” – F.lli Fabbri Editori Milano – 1964 – N°3553 – A:2 – R:6 – Dono di Luciano Marziano

DE LIGORIO Alphonsi - “Theologia Moralis - Tomus Secundus - Bassani - Suis Typis Remondini edidit - 1822 - N°2449 - A:3 - R:6
“Theologia Moralis - Tomus Tertius - Bassani - Suis Typis Remondini edidit - 1822 - N°2450 - A:3 - R:6

DE LIGUORI Alfonso - “Apparecchio alla morte ossia considerazione sulle massime eterne utili a tutti per meditarle ed ai sacerdoti per predicare” - Roma - Tipografia Tiberina - 1856 - N°1193 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

“Istruzione e pratica per li confessori tomo primo - Bassano- Tipografia Remondini editrice - 1828 - N°1170 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

“Istruzione e pratica per li confessori tomo secondo - Bassano - Tipografia Remondini editrice - 1829 - N°1169 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

DE LINCLAYS Henry - “Le miroir de Cuivre” - Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1922 - N°2590 A:8 - R:3 - Letteratura Inglese

DELLA CASA Ettore - “Il senso della morte e l’amore della vita” - nel periodo orvietano di Luca Signorelli (1499-1504) - Marsili Editore - Orvieto - 1994 - N°374 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

DELLA GERRA Iosepho - “Hebbono gli Romani co iv Dei”- In Venezia - Nell’Anno del Signore - 1531 - N°2506 - A:11 - R:0

DELLA SANTA Giulio Carlo - “Carmignano in vacanza tra vigne e olivi. Edizione a cura del Comune di Carmignano - N°1421 - A:4 - R:7 - Guida Turistica

DELLI Sergio - “Strade di Roma” - Editalia Edizioni d’Italia - Tipografia Cromac - Roma - 1981 - N°545 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

DEL LITTO Victor e altri - “Stendhal e Milano ** - Biblioteca dell’ “archivum Romanicum” Serie I - Storia - Letteratura - Paleografia - Vol.168 - Firenze - Leo S.Olschki editore - 1982 - N°2676 - A:8 - R:5 - Letteratura

“Stendhal a Milano” * - Biblioteca dell’ “Archivum Romanicum” Serie I - Storia - Letteratura - Paleografia - Vol.168 - Firenze - Leo S.Olschki Editore - 1982 - N°2675 - A:8 - R:5 - Letteratura

“Stendhal Club” - N°1166 - A:8 - R:4

DE LORENZO Giuseppe - “Leonardo da Vinci e la Geologia” - Bologna - Nicola Zanichelli editore - N°1489 - A:5 - R:1 - Letteratura

DELPY Edouard - “Le mystère de Park Lane” - Les editiones de France - N°1737 - A:6 - R:1

DE LUCA Marino - “Rendiconti della Accademia delle scienze detta dei XL” - Monograf. di Bologna - N°3328 - A:11 - R:1

DELUEZE Gilles – FELIX Guattari – “Come farsi un corpo senza organi”- 1997 – GRAF TARQUINIA – N°3813 – A:3 – R:7

DELUMEAU Jean - “L’ allume di Roma XV-XIX Secolo” - Edizione CO.A.C. - Roma - 1990 - N°699 - A:3 - R:2 - Storia

“L’ allume di Roma - XV-XIX Secolo” - a cura della Comunità Montana di Allumiere - Edizione CO.A.C. Roma 1990 - N°699/bis - A:3 - R:2 - Storia

DEL VIVO Caterina - “Il Marzocco” - Carteggi e cronache fra Ottocento e Avanguardie (1887-1913) - 1985 - Leo S.Olschki Editore - Firenze - N°1703 - A:5 - R:3 - Letteratura

DE MAGISTRIS R. AMBROSI - “Lo Statuto di Anagni” - Romana Editrice s.r.l. - N°757 - A:3 - R:3

“Documenti anagnini” - Romana Editrice s.r.l. - N°758 - A:3 - R:3

“Storia di Anagni” Volume Primo - Roma, La società laziale Tip.editrice Piazza di Spagna, 3 - 1889 - Ristampa Romana editrice s.r.l. - Roma, 1979 - N°759 - A:3 - R:3

“Storia di Anagni” - Volume Secondo - Roma, La società laziale - Tip.editrice Piazza di Spagna, 3 - 1889 - N°760 - A:3 - R:3

DE MOJANA Angelo - “A modern crusade” - Grafiche Palazzotti - N°2321 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

DE MAURO Tullio - “Il romanesco ieri e oggi” - Bulzoni Editore - Roma - 1989 - N°1773 - A:5 - R:4 - Letteratura

DE'MEDICI Lorenzo - "Laude" a cura di Bernard Toscani - Leo S.Olschki Editore - Firenze 1990 - N°1719 - A:5 - R:4 - Letteratura

DELLA MONICA WALTER « Poesie di Vincenzo Cardarelli dalle Opere » N. 5270 – Traduzione di Farideh Mahdavi Damghani – Premessa di Walter Della Monica – Consulenza di Gaetano Chiappini – Contributi di Carmine di Biase – Lilia Grazia Tiberi – Edizioni Tir – luglio 2003

DEMEUSE Edouard - "L'engrenage - Roman" - Paris - Librairie Académique Perrin et C. - 1922 - N°2608 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

DE MITA Ciriaco - "Democrazia Cristiana - Partito Popolare" - Edizione EBE - Roma 1989 - N°1065- A:4 - R:1 - Diritto

DE MITRI Giulio - "I giardini della memoria"- Quaderni arti visive - N°451 - A:2 - R:4

DE MONTE Cristiano - "Il Sacrosanto Concilio di Trento colle citazione del Nuovo e Vecchio testamento, colle Istituzioni del Diritto Pontificio d'altri concilj della S.Romana Chiesa" - In Venezia - Appresso Simone Occhi - 1781 - N°1229 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

DE MULLER Jean - "Histoire universelle" I - Paris et Genève : 1813 - N°1809 - A:6 - R:3

"Histoire Universelle" II - Paris et Genève - 1814 - N°1810 - A:6 - R:3

"Histoire Universelle" - III - Paris et Genève - 1817 - N°1811 - A:6 - R:3

"Histoire Universelle" - IV - Paris et Genève - 1817 - N°1812 - A:6 - R:3

DE MUSSET Paul - "Lui et Elle" - Paris - 1898 - N°1926 - A:6 - R:6

DE NANTES J.M.J.A. - "Littératures anciennes et modernes étrangères" - Paris - Librairie Vve Ch.Puossielgue - 1906 - N°1947 - A:6 - R:6

"Littératures Française au dix-neuvième siècle" - Paris, Ancienne librairie Poussielgue - 1911 - N°1825 - A:6 - R:2

DE NARDIS Luigi ed altri - "D'Annunzio a Roma" - Atti del Convegno "D'Annunzio a Roma" a cura di R.Bertazzoli, S.Caronia e M.Teodonio - Ed.Istituto Nazionale di Studi Romani - Roma, 1989 - N°1786/1786 A:5 R:4 Letteratura

"D'Annunzio a Roma" - Atti del Convegno a Roma nei giorni 18-19 maggio 1989 - Istituto Nazionale di Studi Romani - Roma - 1990 - N°1786 - A:5 - R:4 - Letteratura

DENNIS George - "Itinerari Etruschi da "The Cities and Cemeteries of Etruria" - De Luca editore - 1975 - N°113 - A:1 - R:3 - Archeologia - "Itinerari Etruschi" - Quaderni della Biblioteca e dell'Archivio Storico - 1998 - A:1 - R:6 - Dono di Romano Andreaus - Tipografia ALMO - Tarquinia

DE NOLHAC Pierre - "Marie-Antoinette Dauphine" - Paris - Nelson éditeurs - N°1843 - A:6 - R:4
"La Reine Marie-Antoinette" - Nelson éditeurs - Paris - N°1833 - A:6 - R:4
"Louis XV et Marie Leczinska" - Paris - Calmann-Lévy. editeurs - N°1945 - A:6 - R:6

DENTU E. - "L'empereur Napoléon III et les principauté roumaines" - Paris - E.Dentu, libraire-éditeur - 1858 - N°2343 - A:3 - R:1

DI NOCERA Enzo - "A un sorriso spento" - Ed. Pomezia - N°1636 - A:5 - R:5

D'ORAZI M.Francesco - "L'arte della stampa in Ronciglione nei secoli 17° e 18°" - Grafica 2000 Ronciglione - 1991 - N°3566 - A:11 - R:1
"Il presepio dei ferrovieri di Ronciglione" - 1994 - Tipolitografia A. Spada - Ronciglione - Storia della Chiesa - N°3100 - A:4 - R:6

DE PANGE Jean - "Les Meules de Dieu" - Editions Alsatia - Paris - 1951 - N°2615 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

DE PANGE Victor - ""Cahiers Staeliens - Numero Special en hommage a la Comtesse Jean de Pange 1888-1972 - Editions Victor Attinger - N°2657 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

DE PAOLIS Carlo - "Le esecuzioni capitali a Civitavecchia fino al 1870" - Estratta dalla rivista Lazio ieri e oggi - Anno XVI - n°7 - Luglio 1980 - N°807 - A:3 - R:3 - Storia della città
"Garibaldi a Civitavecchia nel centenario della morte dell'eroe" - A cura dell'amministrazione comunale di Civitavecchia 2 giugno 1982 - N°789 - A:3 - R:3 - Storia della Città - Tip "La Litografica"
"Galere, ciurme e forzati nella Civitavecchia pontificia (estratto dalla rivista Lazio ieri e oggi - Anno XVI - N°3 - Marzo 1980 - Storia delle Città - Tip.Centenari Roma - N°808 - A:3 - R:3
"La Cassa di Risparmio di Civitavecchia nel 150° della fondazione 1847-1997 - Storia - Tipolitografia Etruria Civitavecchia - N°3330 - A:3 - R:7

DE PEYREBRUNE Georges - "Les trois demoiselles *** - Paris - Societé d'édition et de publications Librairie Félix Juven - N°2665 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

DE POURTALES Guy - "Chopin ou le Poète" - Paris - Librairie Gallimard - 1932 - N°1710 - A:6 - R:1

“La peche miraculeuse - Roman - Paris - Librairie Gallimard - 1937 - N°2016 - A:6 - R:7

DE REGNER Henri - “Couleur du Temps” - Paris - N°1984 - A:6 - R:7

DE ROBERT Louis - “Le partage du coeur” - Paris - Ernest Flammarion, éditeur - N°2107 - A:6 - R:9

DE ROBERTIS Giuseppe - “La Voce (Anno VIII 30 Aprile 1916 n.4) - Galleria della Voce Firenze - N°1879 - A:5 - R:6 - Letteratura

“La Voce (Anno VIII - 31 Luglio 1916 - n.7) - Libreria della Voce Firenze - N°1880 - A:5 - R:6 - Letteratura

“La Voce (Anno VIII - 30 Settembre 1916 - n.9) - Galleria della Voce Firenze - N°1881 - A:5 - R:6 - Letteratura

DE ROCK Paul - “Un homme a marier” - Paris - 1843 - N°1928 - A:6 - R:6

“Un mari perdu” - Paris - Gustave Barba, éditeur - 1843 - N°1976 - A:6 - R:6

DE ROSA Gabriele e Cestaro Antonio - “Il recupero dei beni archivistici e bibliografici nelle zone terremotate della Basilicata e della Campania” - 1985 - Edizioni di Storia e Letteratura - Roma - N°1958 - A:6 - R:3 - Bibliotecomania

DE ROSSI Giovanni Battista - “Alla riscoperta di Roma Antica” - N°144 - A:1 - R:3 - Archeologia

“Bullettino di Archeologia Cristiana” - Anno quinto seconda serie - 1874 - N°674 - A:9 - R:2

“Il pavimento di Santa Maria in Castello di Corneto-Tarquinia - 1875 - N°3246 - A:3 - R:6 - Storia

“Bullettino di Archeologia Cristiana” - Roma - Coi tipi del Salviucci - 1875 - N°3206 - A:3 - R:6 - Storia

“Bullettino di Archeologia Cristiana del commendatore Giovanni Battista de Rossi” - Anno VI seconda serie - N°3247 - A:3 - R:6 - Storia

“ I primitivi monumenti cristiani di Corneto-Tarquinia - N°3186 - A:3 - R:5 - Storia

DE ROSSI Giovanni Maria - “La riscoperta di Roma antica” - 1983 - Newton Compton Editori - Roma - N°144 - A:1 - R:3 - Archeologia

DE RUBEIS Jabobus - “Variae ac multiformes florum species expresce ad vivum et ceneis tabulis incisae autore N.Rober”- Roma - 1665 - N°2750 - A:10 - R:3

DE RUSSIE Marie - “Education d’une princesse” Parigi - 1932 - Letteratura Francese - N°2602 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

DE SALVO Antonio - “Palmi, seminara e Gioia Tauro”Ricerche e studi storici - Atesa Editrice - Bologna - 1989 - N°829 - A:3 - R:3 - Storia delle città

DE SANCTIS Filippo M. - “Pubblico e associazionismo culturale” - Bulzoni editore - 1976 - N°1093 - A:4 - R:2 - Storia della Economia

DE SANCTIS L.Marino - “Fervaje ovvero favole e leggende del Canavese” - Editrice BS - Ivrea - N°549 - A:9 - R:1

DE SCHLEZER Boris - “Bibliothèque des idées Introduction à J.S.Bach” - Paris - Libraire Gallimard 1947 - N°2494- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

DE SILVA Cassiano - Petrini Paolo - Giraud Etienne - “Vedute di Napoli tra ‘600 e ‘700” - Dino Audino editore - Roma - N°384 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

DE SISMONDI Simonde - “Histoire des Républiques Italiennes du moyen age - Tome Premier - Bruxelles, 1826 - N°1785 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du moyen age - Tome Second - Bruxelles, 1826 - N°1786 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome Troisième - Bruxelles, 1826 - N°1787 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome Quatrième - Bruxelles, 1826 - N°1788 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome cinquième - Bruxelles, 1826 - N°1789 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome sixième - Bruxelles, 1826 - N°1790 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome Septième - Bruxelles, 1826 - N°1791 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome huitième - Bruxelles, 1826 - N°1792 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome Neuvième - Bruxelles, 1826 - N°1793 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome Dixième - Bruxelles, 1826 - N°1794 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome Onzième - Bruxelles, 1826 - N°1795 - A:6 - R:3

“Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age - Tome Duozième - Bruxelles, 1826 - N°1796 - A:6 - R:3

DE SERRES Marcel - “De la création de la terre des corps célestes” - Paris - Lagny Frères, libraires - 1843 - N°2061 - A:6 - R:8

DESMOLIN Jean-Paul - “Loeillade Posthume” - Paris - Ernest Flammarion, éditeur - N°2666 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

DESSI’ Gigi - “Finestra dei trapassi” - Ed. Forum / Quinta generazione 1984 - N°1675 - A:5 - R:6 - Letteratura -

DESSI’ Pier Giorgio - “Un paese ci vuole: Mandas” - Litotipografia Kalb; Cagliari 1989 - N°884 - A:3- R:4 - Storia delle città

“Un paese ci vuole: Mandas” - Litotipografia Kalb - Cagliari - 1990 - N°3439 - A:12 - R:1

DE THOMPSON J. - “Les Saison” - Paris - N°2030 - A:6 - R:7

DE TISEAU Léon - “Le finale de la symphonie” - Paris - Calmann - Lévy éditeurs - N°2595 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese
“Sur les deux rives” - Roman - Paris - Calmann-Lévy, éditeurs - N°2084 - A:6 - R:9
“La chesnardière” - Paris - Calmann-Lévy, éditeur - N°2094 - A:6 - R:9

DETTI Fabio – « La Valle d’Albegna » Formazione ed evoluzione dei paesaggi storici – N°4120 – A:3 – R:7 – Storia delle città – Dono di Alessandro Mandolesi – 1998 – Tipolitografia A.T.L.A. Pitigliano (Gr)

DE TONI Giambattista - “Le piante e gli animali in Leonardo Da Vinci” - Bologna - Nicola Zanichelli editore - N°1307 - A:8 - R:5

DEUX JOURNALISTES E.C. - DE M. - “Biographie des 750 Répresentants... - Paris - Librairie Pagnerre - 1849 - N°1896 - A:6 - R:5

DE VARCENO Gabriele - “Compendium theologiae moralis - Tomo I - 1880 - N°2496 - A:5 - R:5
“Compendium Theologiae Moralis - Tomo II - Augustae Taurinorum - 1880 - N°2492 - A:5 - R:3

DE VALERI Silvio – “La giovane discordanza” – 1991 – Steg – Tarquinia – N°3803 – A:5 – R:7

DEVEREUX Roberto - “Tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel Teatro del Genio in Viterbo l’autunno del 1841” - Viterbo - Tipografia Monarchi - N°3211 - A:3 - R:6 - Storia

DE VIGNY Alfred - “Littérature Française-depuis ses origines jusqu’à nos jours” - Paris - 1906 - N°1891 - A:6 - R:5
“Servitude et grandeur militaires” - Paris - 1841 - N°1890 - A:6 - R:5

DE VOGUE E.M. - “Heures d’histoire” - Paris - Armand Colis éditeur - N°2527 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese
“Jean d’Agrève” - Nelson éditeurs - Paris - N°1844 - A:6 - R:4

DE VOISINS Gilbert - “Voyages - Ecrit en chine - Tome premier - Paris - Les éditions G.Crès et C. - 1924 - N°2104 - A:6 - R:9

DEVOTI Joannis - “Institutionum canonicarum - Libri IV - Tomus Primus - Editio tertia valde aucta et emendata - Romae - Typis Palearini - 1802 - N°2246 - A:5 - R:5
“Institutionum canonicarum - Libri IV - Tomus Secundus - Editio tertia valde aucta et emendata - Romae - Typis Palearini - 1802 - N°2247 - A:5 - R:5
“Institutionum canonicarum - Libri IV - Tomus tertius - Editio tertia valde aucta et emendata - Romae - Typis Palearini - 1802 - N°2248 -

A:5 - R:5

“Institutionum canonicarum - Libri IV - Tomus quartus - Editio tertia valde aucta et emendata - Romae - Typis Palearini - 1802 - N°2249
- A:5 - R:5

DE ZILAHY Lajos - “Deux Prisonniers” - Librairie Plon - Paris - 1929 - N°2549- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“Deux Prisonnier” - Librairie Plon - Paris - 1929 - N°2550 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

DE ZURARA Gomes Eanes - “Cronaca dei fatti di Guinea 1°Volume, “ Traduzione, introduzione e note di Gilberto Nanetti - Rubbettino editore - Sovenia Mannelli (Cz) - 1990 - N°1598 - A:5- R:3 - Letteratura

“Cronaca dei fatti di Guinea” - 2°Volume -” Traduzione, introduzione e note di Gilberto Nanetti - Rubbettino Editore - Sovenia Mannelli (Cz) - 1990 - N°1599 - A:5 - R:3 - Letteratura

D’HAUSSEZ M. - “La Grande-Bratagne en mil huit cent trent-trois tome premier - Bruxelles, 1833 - N°1907 - A:6 - R:5

D’HERVEY - SAINT - DENYS Leon - “Recherches sur l’Agriculture et l’horticulture des chinois” - Paris - Allouard et Kaepelin - N°1732 - A:6 - R:1

D’HOUVILLE Gérard - “La vie amoureuse de l’Impératrice Joséphine” - Ernest Flammarinon éditeur - N°2524 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

DIANA Alfredo - “Storia dell’agricoltura europea” - Banca Nazionale dell’agricoltura - Roma - 1980 - N°1386 - A:4 - R:7 - Agricoltura

DI BAREZIA Laura - “La sposa Cristiana ossia la donna secondo il cuore di Dio” - Milano - E.Ferrari editore - 1938 - N°1194 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

DI BERNARDO Giuseppe - “Giardini Naxos” - Publisicula Editrice - Palermo 1985 - N°33 - A:1 - R:2 - Archeologia

DI BIAGIO Nando - “4 sonetti per 4 Stagioni” - Roma - Litografia di V.Biolghini - 1975 - N°1828 - A:5 - R:5 - Letteratura

DI CAPUA Giovanni - “La donna etrusca” - 1988 - Edizioni Ebe - Roma - N°98 - A:1 - R:3 - Archeologia

“Perché - 1 - Anno Primo - Numero Primo - Marzo -Aprile 1985 - N°1236 - A:2 - R:1

“Perché - 2 - Anno Primo - Numero Primo - Maggio - Giugno 1985 - N°1237 - A:2 - R:1

“Perché - 3 - Anno Primo - Numero Primo - Luglio - Agosto 1985 - N°1238 - A:2 - R:1
“Perché - 4 - Anno Primo - Numero Primo - Settembre - Ottobre 1985 - N°1239 - A:2 - R:1
“Premio Tagete - 1990 - “ Sintesi Grafica - Roma - 1990 - N°101 - A:1 - R:3 Archeologia

DI CICCIO Pasquale ed altri - “Cinque secoli, un Archivio Catalogo della mostra - Foggia, 15-31 ottobre 1984 - Palazzo Dogana - N°825
- A:3 - R:3 - Storia delle città

“Il 1848 in Puglia” - Aspetti politici e sociali - Mostra storico-documentaria - N°1345- A:4 - R:5 - Diritto

DI CIENZO Pompeo - “ Passi nel bosco” - Solfanelli M. 1985 - N°1676 - A:5 - R:6 - Letteratura

DI FLAVIO Vincenzo – “Le visite pastorali in diocesi di Rieti del 1535 e 1549 – Presentazione di Delio Lucarelli vescovo di Rieti –
Diocesi di Rieti A.D. MMVII – N. 5239 – Anno 2013 – Dono di Mario Sciarra – Anno di pubblicazione 2007 – Arti Grafiche Nobili Sud
(Rieti)

DI FRANCESCO Gabriella – “Experimentum Crucis” – 1991 – Steg – Tarquinia – N°3787 – A:5 – R:7

DICKSON Carter - “The magic-lantern murders” - William Heinemann LTD. - 1936 - N°2201- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

DICKINSON Emily - “Poesie” - 1987 - Newton Compton Editori - Roma - N°1571 - A:5 - R:3 - Letteratura

DIDEROT Denis - “Ironie morali” traduzioni di Vincenzo Cardarelli - 1987 - Editoriale B.M. Italiana - Roma - N°1604 - A:5 - R:3 -
Letteratura

DIDIER Béatrice - “Stendhal autobiographe” puf écrivains - 1983 - N°2679 - A:8 - R:5 - Stendhal

DI DOMENICO Giovanni - “Teoria e pratica della redazione” - 1994 - Arti Grafiche Colombo - 1990 - A:6 - R:5 - N°2815 - Bollettini

DIEHL Charles - “Une République patricienne - Venise - Ernest Flammarion éditeur - 1921 - N°2511- A:8 - R:1 - Letteratura Francese
“Figures Byzantines” - Paris - Librairie Armand Colis - 1920 - N°2526- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

DIEN Ch. - “De l’usage des globes et des sphères, ...” - Paris, Sauret-Andriveau - N°1889 - A:6 - R:5

DI LAZZARI Mons. Luigi - “Congresso Eucaristico Mariano” - N°1227 - A:4 - R:4

DI EGIDIO Romeo - “Incisioni e maioliche” con antologia di Romeo Di Egidio - N°2959 - A:1 - R:4 - Archeologia

DI FLAVIO Vincenzo – MARINELLI Roberto – “Il palio di Rieti” dai tornei medievali ai giochi equestri dell’Ottocento – N. 4778 – Anno di pubblicazione 2006 – Fondazione Varrone – Dono di Mario Sciarra – Anno 2007

DI FLAVIO Vincenzo – Alessandro Papò – “Respublica Hebreorum de reate” – N. 5246 – Comune di Rieti – Anno di pubblicazione 2000 – Arti Grafiche Nobili Sud Santa Rufina di Cittaducale (Rieti) nel mese di dicembre 1999 - Dono di Mario Sciarra

DIERICK Alfons Lieven - “Van Eyck - L’agneau Mystique” - Traduit du Neerlandais par J.P. De Smet - 1967 - N°399 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

DI GIOVANNI Giuseppe - “Akragas fra mito e storia” - Storia - 1977 - Dono di Carlo Antonelli - N° 3468 - A:3 - R:7

DI GIULIO MARIA Sirio – Carra Fiorella - “Learning to communicate” - 1982 - La Nuova Italia Editrice - Dono di Carlo Antonelli - Lingua inglese - N°3434 - A:7 - R:6

DI LEONARDO Giovanni – “I Fedri – Una dinastia per la musica (1719-1957) Dalle «celesti armonie» di Adriano a Dino, il pianista reatino amato da Beniamino Gigli – N. 5111 – Anno 2011 – Associazione Culturale “G. Braga” onlus – Arti Grafiche Nobili sud – S. Rufina di Cittaducale (Rieti) gennaio 2010 – Dono del Dott. Mario Sciarra (2 copie)

DI MARCANTONIO Amleto - Luciano Osbat - Massimo Miglio - “Nuove prospettive di studi storici nella Tuscia” - 1986 - Estratto da “Rassegna” n°7 - N°727 - A:3 - R:2 - Storia

DI MARCO PARENTI Piero - “Storia fiorentina I - 1476-78 - 1492-96 a cura di Andrea Matucci - 1994 - Tiferno Grafica - Città di Castello - Storia - N°3000 - A:3 - R:2

DI MARIO Francesco – “Ardea” – La terra dei Rutuli tra mito e archeologia: alle radici della romanità Nuovi dati dai recenti scavi archeologici – N. 4749 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2007 – Tipolitografia SEA Nepi

DI MATTEO Francesco - “Ricordanze II - Quaternuccio e Giornale B - 1995 - Tiferno Grafica - Città di Castello - N°3001 - A:3 - R:2 -

Storia

DINDORFII Guglielmi - “Démosthenis orationes” - Vol.I - Pars II - Orationes XVIII - XIX - “Lipsiae - Sumptibus et Typis G. - Teubneri - 1861 - N°2415 - A:3 - R:5

DINE VAN S.S. - “The kindap murder case” - Cassell and Company, LTD. - 1936 - N°102 - A:10 - R:2

“The dragon murder case” - Charles Scribner’s sons - 1933 - N°105 - A:10 - R:2

“The casino murder case” - Cassel and Company LTD. 1934 - N°106 - A:10 - R:2

“The bishop, murder case” - Cassel and Compay, LTD. 1929 - N°103 - A:10 - R:2

“The greene murder case” - Charles Scribner’s sons - 1928 - N°104 - A:10 - R:2

DI NIRO Angela – “Necropoli arcaiche di Termoli e Larino” – Campagne di scavo 1977-78 – N. 4882 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1981 – La Rapida Grafedit Matrice (CB) – Dono di Dino Gabrielli

DIOTTASI Alessandro - “La nostra storia” - 1988 - Laboratorio Comunità Mondo Nuovo - Tarquinia - N°1110 - A:4 - R:2 - Sociologia

DIOZZI Ferruccio - “Il management della biblioteca” - Arti Grafiche Colombo 1990 - N°2815 - A:6 - R:5 - Bollettini

DIPUTACION PROVINCIAL DE GERONA – “Ullastret” – Guia de las excavaciones y su museo por Miguel Oliva Prat – N. 4834 – Gerona 1962 – Dono di Dino Gabrielli

DI PAOLO Domenico - “ La bella sorte e altri versi “ - Ed. La Vallisa Bari - N°1626 - A:5 - R:4 - Letteratura

DI PORTO Bruno - “La resistenza nel Viterbese” - Quaderni della resistenza Laziale 3 Regione Lazio - N°731 - A:3 - R:2- Storia Moderna

DI ROSSIGLIONE Linda - “Linda di Rossiglione - Leggenda - Parte Prima - N°1496 - A:5 - R:2 - Letteratura

DI SALUZZO Annibale - “Le Alpi che cingono l’Italia considerate militarmente così nell’antica come nella presente loro condizione” - Parte Prima - Volume Primo - Torino - Tipografia di Enrico Mussano - 1845 - N°1374 - A:4 - R:6 - Geografia Storica

DISANO Carmelo - “Guida delle Catacombe e Monumenti dell’Appia antica” - Roma - Tipografia Guglielmo Bracony - 1900 - N°1220 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

DISCH THOMAS M. – “Thomas l’incredulo” – N°4059 – A:5 – R:5 – Casa editrice La Tribuna – Piacenza – 1972 -

DI STEFANO Roberto - “La Certosa di S.Giacomo a Capri” - Edizioni del Banco di Napoli - 1982 - N°556 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte
“L’iconos e la difesa dei principi della conservazione dei monumenti e dei siti nel terzo millennio” – N°4148 – A:6 – R:5 – Dono di Mario Sciarra – Rivista Restauro n°154/2000

DI TURO Matteo - “Il triduo della mezzaluna nella Manfredonia del Seicento” - 1977 - Grafiche Leone - Foggia - Dono di Fine Giovanni - N°3284 - A:3 - R:6 - Storia

DIZIONARIO - “Dizionario di cultura universale e della lingua parlata II - edizione Dalla lettera A alla lettera H N°1939/2 A:6 - R:2 - Dizionari

DIZIONARIO Enciclopedico - “Dizionario Enciclopedico (Vol.I-Z) - N°1939/1 A:6 - R:2 - Dizionari

DOBLIN Alfred - “Berlin Alexanderplatz” - G.Fischer Verlag - N°2377- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
“Berlin Alexanderplatz” - Librairie Gallimard - N°1997 - A:6 - R:7
“Berlin Alexanderplatz” - Edizioni Corbaccio Milano - N°1508 - A:5 - R:2 - Letteratura

DOCCI Mario ed altri - “Disegnare idee immagini” - Gangemi Editore - Roma - Stampa Plutone - Tarquinia - Ottobre 1989 - N°295 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte
“Disegnare n°1 - idee immagini” - Gangemi Editore - Tipolito Plutone - Tarquinia - 1990 - N°296 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte
“Rilievo degli appartamenti papali in Castel Sant’Angelo”- Gangemi editore - Roma - S.T.E.G. Tarquinia - 1994 - N°516 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

DOCUMENTI su Trieste e l’Istria - “Il diritto d’Italia su Trieste e l’Istria Documenti” - Fratelli Bocca editori - 1915 - N°1002 - A:3 - R:7 - Storia

DOGLIOTTI Silvestro - “Regola di San Benedetto” - Tipografia Editrice Santa Scolastica - Subiaco - 1980 - N°1343- A:4 - R:5 - Storia

della Chiesa

DOLCINI Carlo - Arnaldi Girolamo - “Università e studenti a Bologna nei secoli XIII e XIV” - Editrice UTET - Bologna - 1988 - N°656 - A:3 - R:1 - Storia

DOLGETTA Antonio – “Civitavecchia nel terzo millennio la città che cambia” 2000 – Arti Grafiche s.r.l. – N°3917 – A:3 – R:3 – Storia delle città. Dono del Sig. Adalberto Venturini

“La rinascita di Civitavecchia attraverso il lavoro di Gianni Moscherini” N. 5432 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2012 – Arti Grafiche Picene s.r.l. – presso gli Stabilimenti di Pomezia - Roma

DOLLO Corrado – “Per un bilancio di fine secolo Catania nel Novecento” – N°4123 – A:6 – R:5 – Dono dell’Ing. Ettore Della Casa – 2000 – Centro Grafico Edizioni - Catania

DOMENICA DEL CORRIERE (la) - “Raccolta della rivista settimanale “La Domenica del Corriere” - 1919 - N°1938 - A:6 - R:2 - Storia del libro e della stampa

DOMENICUCCI R. - E.Liberati - “Scuola e cultura materiale - Una esperienza di ricerca nella scuola media statale di Blera - Viterbo - Dicembre 1980 - N°775- A:3 - R:3 - Storia delle città

DONATI Andrea - “Terre e castelli del Viterbese” - Scuole Tipografiche “Don Luigi Guanella” - San Giuseppe al Trionfale - Roma - N°905 - A:3 - R:4 - Storia delle città

DONDA Ellis – “Invocazione” saggio sulla pulsione invocante e la musica” – Anterem Edizioni – N° 4556 – Anno di pubblicazione 2005 – Caselle di Sommacampagna (VR)

DONIZONE - “Vita di Matilde di Canossa” - 1987 - Editoriale Jaca Book - Milano - N°1320 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

D’ONOFRIO Cesare - “Castel S.Angelo” - N°535 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

DORE’Gustavo - “La Divina Commedia” di Dante Alighieri - Vallardi editore - Lainate - 1990-1991 - N°1795 - A:5 - R:5 - Letteratura

DORE Tommaso – “Da Corneto a Tarquinia” (1872-1922) ingegneria e architettura della pubblica amministrazione in epoca liberale – N.

5048 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2010 – Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT)

D'ORAZI Francesco M. - “Stamperie carte e cartiere nella Ronciglione del XVII e XVIII secolo” - 1996 - Storia - Tipografia A. Spada - Ronciglione - N°3296 - A:3 - R:6 - Storia

“L’arte della stampa in Ronciglione nei secoli XVII e XVIII” - Catalogo Descrittivo - Centro ricerche e studi - Tipografia Grafiche 2000 - Ronciglione - Storia - N°3297 - A:3 - R:6 - Storia

“L’arte della stampa in Ronciglione nei secoli XVII-XVIII” - Catalogo descrittivo - Centro ricerche e studi Ronciglione 1991 - Storia del libro e della stampa N°1934 - A:6 - R:2 - Letteratura

DORGELES Roland - “Partir...” - Albin Michel éditeur - N°2497- A:8 - R:1- Letteratura Francese

DORMER Philip Stanhope - “Letters” - Thomas Tegg - 1827 - N°349 - A:10 - R:5 - Vol.I

“Letters” - Thomas Tegg - 1827 - N°350 - A:10 - R:5 - Vol.II

“Letters” - Thomas Tegg - 1827 - N°351 - A:10 - R:5 - Vol.III

DOS Passos John - “The 42nd parallel” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1931 - N°93 - A:10 - R:1

“Three soldiers” - Bernard Tauchnitz - 1932 - N°2339- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

DOSTOJEVSKY Th. - “L’idiot” - Paris - Librairie Plon - 1887 - N°2568- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“L’Idiot” - Tome Premier - Paris - Librairie Plon - N°1712 - A:6 - R:1

“L’Idiot” - Tome Second - Paris - Librairie Plon - N°2569- A:8 - R:2 - 1887 -

Letteratura Francese

“Il giocatore” – Officine Grafiche Verona – 1968 – N°3884 – A:5 – R:6 – Dono di Carlo Boseggia

D’OTREMONT Stanislas - “Thomas Quercy” - Librairie Gallimard - Paris - 1953 - N°2091 - A:6 - R:9

DRAGO Luigi - “Terzo congresso eucaristico regionale del Lazio superiore a Tarquinia - 13-17 settembre 1939 - Stab.Tip.Moderno - Civitavecchia - 1939 - N°1237 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

“Dieci anni di apostolato di S.E.Rev.ma Mons.Luigi Drago vescovo di Tarquinia e Civitavecchia”- Stab.Tip.F.lli Vergati Civitavecchia - N°1201 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

DROZ Gustave - “Le cahier Bleu de Mlle Cibot” - Paris - J.Hetzel, libraire-éditeur - N°1702 - A:6 - R:1

DRUON Maurice – “I re maledetti” – La legge dei maschi – Cino Del Duca editore – Milano, 1959 – Dono di Luciano Marziano –

N°3544 – A:3 – R:6 - Storia

DU BOIS Albert - “Ecrit avec le sang de Rome” - Eugene Fasquelle editeur - Paris - N°2021 - A:6 - R:7

DUHAMEL Georges - “Tel qu’en lui-meme...” - Paris - Mercure de France - 1932 - N°1694 - A:6 - R:1

DUMAS A. - “Les trois mousquetaires - tome I” - Bruxelles, 1844 - N°1912 - A:6 - R:5

“Vingt ans après (suite des trois mousquetaires) tome II - Bruxelles, 1845 - N°1913 - A:6 - R:5

“Vingt ans après (suite des trois mousquetaires) - tome V - Bruxelles, 1845 - N°1914 - A:6 - R:5

“Le capitaine Paul” - Bruxelles, 1838 - N°1862 - A:6 - R:4

DUMONT Jean – “Storia segreta della Gestapo” – volumi 1-2-3- 1970 – N°3885 – A:3 – R:6

DU MAURIER Daphne - “Rebecca” - Leipzig - Tauchnitz edition - 1939 - N°2128 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese -

DUMONT G.H. - “Hans Memlinc” - Marabout Université - 1966 - N°398 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

DUNCAN Alan Ross – GIBBS Harlan – “La medicina di ER” – Medici in prima linea – N°4083 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreus – Longanesi & C. – 1996

DUNN Carlo G. - “L’Arte dentaria fra gli Etruschi” - Firenze, 1894 - N°192 - A:1 - R:4 - Archeologia

DU PERAC Etienne - “Views of Rome in the 1500” - Regione Lazio - Assessorato al Turismo - N°385 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

DU PUIITS De Maconex - “Guide du Proprietaire de Vigne” - P.Chaumas, Libraire, éditeur - 1850 - N°1784 - A:6 - R:3

DUPANLOUP M. - “Il fanciullo” - Torino - Enrico Moreno, editore - 1870 - N°2366 - A:3 - R:2

DURANDO Celestino - “Nuovo vocabolario latino-italiano” - Torino - libreria Salesiana editrice - 1899 - N°2498 - A:5 - R:6

DURANDY Dominique - “Carnet d’un automobiliste - Poussières d’Italie - Paris - Paul Ollendorff - N°2467 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Poussières d’Italie” - Paris - Librairie Paul Ollendorff - N°2009 - A:6 - R:7

DURBAN François - “Rudig” - Albin Michel éditeur - N°2500 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

DURBE’Dario - Cinzia Folcini - “La Firenze dei Macchiaioli” - Newton Compton editori - Roma - 1985 - N°418 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

DURI Anna Maria (a cura di) – “Il Comune di Viterbo contro Orso Orsini” – Atti del processo di appello 1288-1290 – Introduzione Emanuele Conte – N. 5247 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione maggio 2009 – Tipografia Agnesotti – Viterbo – Tipografia Agnesotti – Viterbo – Consorzio per la Gestione delle Biblioteche comunale degli “Ardenti” e provinciale “A. Anselmi” – Dono di Mario Sciarra

DURRELL Lawrence - “The dark labyrynh” - Faber and Faber - N°2203- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

***** **Lettera E** *****

EADIE / STONE / PILO – “Mal di luna” – Racconti di Lupi Mannari – Newton Compton Editori – 1994 – Dono di Romano Andreaus – N°3962 – A:3 – R:7

EAST Roger - “The bell is answered” - The Albatross Crime Club - 1934 - N°2240 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

EASTWOOD J. - “Excercises” - Oxford University Press - 1988 - Lingua inglese - Dono di Carlo Antonelli - N°3447 - A:7 - R:6

EBERHART Mignon G. - “While the patient slept” - William Heinemann LTD. - 1930 - N°2304- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
“The patient in room 18” - William Heinemann LTD. 1929 - N°2303 - A:7 - R:4 Letteratura Inglese
“La veste bianca” – 1947 – N°4073 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – Arnoldo Mondadori Editore

EDICAFI - “Emergenza” - 2° Congresso Nazionale “Tip.Steg - Tarquinia - 1992 - N°1129 - A:4 - R:2 - Emergenza Medica
“Emergenza - 3° Congresso Nazionale - “Tip.in proprio Supplemento “Ferrovia e Trasporti” - Roma - 1991 - N°1130 - N°4 - R:2 - Emergenza Medica
“Emergenza” - 4° Congresso Nazionale - Tip.Steg - Tarquinia - 1992 - N°1131 - A:4 - R:2 - Emergenza Medica

EGIDI Pietro - “Le croniche di Viterbo scritte da Frate Francesco D’Andrea” - In Roma a cura della R.Società Romana di Storia Patria - 1901 - N°902 - A:3 - R:4 - Storia

EHLER J.B. - "Manuale dell'Emergenza"- Emergenza medica - Piccin Padova 1984 - N°1127 - A:4 - R:2
"Manuale dell'emergenza" - 1984 - Piccin Nuova Libreria - Padova - N°2875 - A:10 - R:5

E.I.O.T (Ente Italiano Organizzazioni Turistiche) - "Lo stivale ha cento anni - L'italiano che vive 1860/1960. Nel centenario dell'unità d'Italia ad ogni italiano è dedicata quest'opera che racconta i primi cento anni di vita della sua patria e a tutti gli ospiti della XVII olimpiade di Roma - N°658 - A:3 - R:1 - Storia Moderna - Edizioni Eiot
"Lo stivale ha cento anni - L'Italiano realizzatore / 1860-1960 - Per la dedica vedere scheda precedente N°659 - A:3 - R:1 - Storia Moderna - Edizioni Eiot

ELISEI Liliana - "Sognare, forse..." - Ed.Steg. di Tarquinia - 1994 - N°1690 - A:5 - R:3 – Poesia
N°3612/3612bis e ter – Dono dell'Autrice
"Rapsodie" – La Versiliana Editrice – 1997 – Dono dell'Autrice – N°3611/3611bis A:5 – R:3
"Signori la corte – Il processo Pacciani" – 1996 – La Versiliana editrice -N°3610/3610/bis -Storia contemporanea – Dono dell'Autrice

ELISEI Maria Silvia - "Il Sarcofago delle Amazzoni da Tarquinia" - Quaderni della Biblioteca e dell'Archivio Comunale di Tarquinia - Tipolito Giacchetti - Maggio 1985 - N°218 - A:1 - R:4 - Archeologia
"Il Sarcofago delle Amazzoni da Tarquinia" - Quaderni della Biblioteca e dell'Archivio Comunale di Tarquinia - N°921 - A:3 - R:5

ELLIN Stanley – "La specialità della casa e altre storie del mistero" – N°4056 – A:5 – R:5 – 1973 – Dono di Romano Andreass

ELUARD Paul - "Ultime poesie d'amore" - Lerici Editori - N°1805 - A:5 - R:5 - Letteratura

EMILIANI Paolo Giudici - "Compendio della Storia della Letteratura Italiana" - Firenze - Poligrafica Italiana - 1851 - N°1456 - A:5 - R:1 - Letteratura

EMILIANI Stefano - "Le attività fisiche degli Etruschi" - Cassa di Risparmio di Civitavecchia - 1985 - N°108 - A:1 - R:3 - Archeologia
"Le attività fisiche degli Etruschi" - Cassa di Risparmio di Civitavecchia - Tipolito Etruria - Civitavecchia - 1984 - N°109 - A:1 - R:3 - Archeologia

EMILIOZZI Adriana - " La collezione Rossi Danielli nel Museo Civico di Viterbo" - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Roma, 1974 - N°488 - A:9 - R:1
"Carri da guerra e principi etruschi - Storia - "L'Erma di Bretschneider" - 1997 - Catalogo della mostra - N°3274 - A:3 - R:6

ENCICLOPEDIA BNL - "Calabria - 1350 - Campania - 1351 - E.Romagna - 1352 - Lazio - 1353 - Liguria - 1354 - Lombardia - 1355 - Fr.Venezia Giulia - 1356 - Marche - 1357 - Piemonte - V.D'Aosta - 1358 - Puglia - 1359 - Sardegna - 1360 - Sicilia - 1361 - Toscana - 1362 - Umbria - 1363 - Veneto - 1364 - Trentino Alto Adige - 1365 - Molise - 1366 - Indice Dizionario - 1367 - A:4 - R:6

ENCICLOPEDIA FABBRI EDITORI - "Capolavori nei secoli Vol.4 dal tardo gotico al rinascimento"- N°349 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

"Capolavori nei secoli Vol.5 dall'arte carolingia al gotico"- N°350 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

"Capolavori nei secoli Vol.3 - Le arti dell'Estremo Oriente"- N°348 - A:2 - R:3 Storia dell'Arte

"Capolavori nei secoli Vol.2 - Dalla Grecia ai Bizantini"- N°347 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

"Capolavori nei secoli Vol.1 - Dalle origini all'arte egiziana - N°346 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

ENCICLOPEDIA G.Treccani - "Lettera dall'Italia" - n°33 -Istituto Enciclopedia G.Treccani - Gennaio-Marzo 1994 - N°1933 - A:6 - R.2 - Dossier

ENGELMAJER Lucien J. - "Ode alla primavera alle Baleari" - 1995 - Arti Grafiche Rubbettino Dono di Fine Giovanni - N°3291 - A:3 - R:6 - Storia

ENGSTRAND Stuart - "The Scattered seed" - A signet book - 1954 - N°2313- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

ENTE Ottava Medievale di Orte - "Le pergamene medievali di Orte (Secoli X-XV) - 1984 - N°861 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

"Lo stemma di Orte ricerche studio degli alunni elementari di Caldare (Orte) - Orte 1984 - N°865 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

"Statuti della città di Orte" Vol.1° - N°860 - A:3 - R:4 - Storia delle città

"Le riformanze del comune di Orte 1449-1458 - VOL.III - Orte 1990 - Storia delle città - Agnesotti Viterbo - N°862 - A:3 - R:4

ENTE Provinciale per il Turismo - "Carta archeologica della Tuscia Viterbese - Istituto Geografico De Agostini - Novara - N°1411 - A:4 - R:7 - Geografia

"Premio letterario "Tarquinia-Cardarelli" - N°1535 - A:12 - R:2

"III Premio nazionale di letteratura "Tarquinia-Vincenzo Cardarelli" - 14 giugno 1964 - N°1540 - A:12 - R:2

"V premio nazionale di letteratura "Tarquinia-Cardarelli" - 22 ottobre 1967 - Tipografia Giacchetti - N°1542 - A:12 - R:2

"Viterbo e la Tuscia" - Officine Grafiche Calderini - Bologna - N°965 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

ENTE Provinciale Turismo del Lazio – “Il francescanesimo nel Lazio” – 1994 – EMP – ROMA – N°3839 – A:3 – R:6

ENTE Provinciale Turismo di Viterbo - “Viaggio nella Tuscia” - Stampa Ambrosini - Bolsena - 1992 - N°3416 - A:1 - R:7 - Archeologia

ENTI, Associazioni degli Emigranti Reg. Friuli – “Arte e artigianato di emigrati nel mondo” – Dono di Ettore Della Casa – N°3565 – A:1 -R:7

ERCOLI Giuliano - “I Giannini e l’arte del libro a Firenze 1856-1986” - 1986 - Giulio Giannini - Editori - Firenze - N°1925 - A:6 - R:2 - Storia del libro

ERLANDE Albert - “La vie de John Keats” - Paris - Librairie Gallimard - 1928 - N°1696 - A:6 - R:1
“Il Giorgione” - Paris - Bernard Grasset éditeur - 1911 - N°2596 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

ERMINI Filippo - “Guida ai Santuari Francescani di Assisi” - Prato - Tipografia Giacchetti, Figlio e C. - 1895 - N°1221 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

ERMINI Flavio – “Karlsar” – scritture – 1998 – Caselle di Sommacampagna (Vr) – N°3557 – A:1 – R:6
“Il Signore dei testimoni blu – Paolo Badini – N°4122 – A:3 – R:7 – Storia – 2001 – Anterem Edizioni

ERRI G.F. - Dell’origine di Cento e di sua Pieve - La storia di Cento in Compendio - Cento 1985 - N°786 - A:2 - R:3 - Storia delle Città

E.R.S.A.L. - Tarquinia - Palazzo dei Priori 1-2-3 Giugno 1984 - “Giornate di studio su: - “Le terre della riforma fondiaria dopo la scadenza del trentennio dall’assegnazione: Impresa - Proprietà - Circolazione - N°1422 A:4- R:7
“Convegno sull’Agricoltura”- Agricoltura - N°1423 - A:4 - R:7

ESPOSITO Enzo - “Piccola guida alla ricerca bibliografica” - 1986 - Editrice Universitaria di Roma - N°1956 - A:6 - R:3 - Guida Bibliotecomania

ESPOSIZIONE di Roma (1911) - “Ricordo dell’esposizione di Roma - 1911 - N°708 - A:3 - R:2 - Storia delle Città

EUSEBIO a Marcellino - “Frammento di libro senza titolo” - Libro terzo e libro quarto - N°2351 - A:3 - R:1

EVANGELISTI (gli) - “Le nouveau Testament de notre Seigneur Jésus-Christ” - Paris, 1813 - N°1823 - A:6 - R:3

EVANGELISTI Siriano - HERMAS ERCOLI Ivo - “Natale, che passione! - Comune di Macerata - Pinacoteca comunale - Dicembre 1987 - Stampa e fotolito della Litotipo Sangiuseppe Pollenza (Mc) fotocomposto con CRTronic (Dono di Luciano Marziano) - Storia dell'Arte - N°2893 - A:2 - R:1

EVELY Louis - “Notre Père” - Editions Fleurus - N°2614 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

EYDOUX Henri Paul - “Histoire des découvertes archéologiques” – N. 4867 – Anno 2008 – Dono di Dino Gabrielli – s.d.

EWALD W.H. - “Almanach de Gotha” - 1849 - N°1924 - A:6 - R:5

EWING Max - “Going somowhere” - Alfred a Knopf - 1933 - N°2206 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

*******Lettera F*******

FABBRI Fratelli Editori - “Le più belle chiese del mondo” - Editori Fratelli Fabbri - Milano - 1965 - N° 1258 bis A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

FABBRI Pier Giovanni - “Una città e una signoria: Cesena nell'età Malatestiana (1379-1465) - Vecchiarelli editore - 1997 - Tipografia Grafica 86 - Roma - Storia - N°3323 - A:3 - R:6

FABBRI Lorenzo - “Alleanza matrimoniale e patriziato nella Firenze del '700 - 1987 - Dono di Luciano Marziano - N°3337 - A:5 - R:4 - Letteratura - Leo S. Olschki editore

FABBRI Tebaldo – “Romanorum Voces” – Principato Editore Milano – N°3990 – A:5 – R:7 – 1973 –

FABIETTI Oscar ed Altri - “Studi Fiumani - Atti del Convegno - Biblioteca di storia Patria - 1982 - N°827 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

FABRE Ag - “Nuova Grammatica della lingua Francese interiamente riordinata e accomodata ai migliori metodi moderni per Eugenio Le Monnier direttore della scuola Italiana-Francese in Firenze” - Pisa - Fratelli Nistri editori - 1854 - N°2403 - A:3 - R:4

FABRE Lucien - “Rabevel ou le mal des ardents *** la fin de Rabevel - Paris - editions Nouvelle revue Française - N°2483- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Rabevel ou le mal des ardents *** la fin financier Rabevel - Paris - Editions Nouvelle Revue française - N°2482- A:8 - R:1 - Letteratura

Francese

“Rabevel ou le mal des ardents *** la fin de Rabevel - Paris editions Nouvelle revue Française - N°2481- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Rabevel ou le mal des ardents *** La jeunesse de Rabevel - Paris - Editions de la nouvelle Revue française - 1923 - N°1988 - A:6 - R:7

FABRETTI Piero - “Nietzsche, Pirandello, Huizinga” - Dimissione Ludica e umorismo tragico - Gangemi editore - Tipolito Plutone - Tarquinia - 1990 - N°1730 - 1730 bis - A:5 - R:4 - Letteratura

“Nietzsche, Pirandello, Huizinga dimensione ludica e umorismo tragico. con prefazione di Rosario Assunto - N°3307 - A:11 - R:1 - Gangemi Editore - Roma - anno 1990

FACCHINETTI P.V. O.F.M. - “I Santuari Francescani vol.II - ASSISI nell’Umbria - Circolo di Cultura Franciscana - 1926 - N°1204- A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

FADDA Vanni - “Civico Museo Archeologico ed etnografico di Ittireddu” - 1984 - Tipografia “Il Torchietto” - Ozieri - N°65 - A:1 - R:2 - Archeologia

FAGIOLO Maurizio - “Aurelio De Felice - Disegni 1937-1980 - 1981 - De Luca editore - Roma - N°416 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

FAGGI V. - SOCCINA S. AMATT - A. MAIETTI A. - “Poesie” - Vercelli - N°1632 - A:5 - R:5 - Letteratura

FAGONE Vittorio - MARZIANO Luciano - “Gubbio 86 - 19 biennale d’arte - Gubbio 1986 - N°252 - A:1 - R:5 - Archeologia
“Gubbio 1987 - 20°biennale d’arte - Gubbio 1987 - N°253 - A:1 - R:5

FAISON S. Lane - “Edouard Manet” - 1959 - Officine Grafiche Aldo Garzanti - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano - N°3500 - A:2 - R:6

FALCHETTI Pezzoli - Donatella e altri - “Il fondo Benvenuto e Regina disertori” - Biblioteca Nazionale Braidense - Tip.Allegretti s.n.c. di Rodolfo Campi & C. - Milano - 1987 - N°1740 - A:5 - R:4 - Letteratura

FALCONE Giovanna - “ Le Cinquecentine della Biblioteca dell’Archivio di Stato di Roma - Istituto Centrale per il Catalogo unico editrice Bibliografica - Arti Grafiche Colombo Cusano Milanino (Milano) - Letteratura (Dono di Luciano Marziano) - N°2888 - A:5 -R:6

FALCONE Pietro - “Codice dell’Urbanistica e della Edilizia annotato con la giurisprudenza” - Volume I - N°286 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte - Utet Torino - 1988

“Codice dell’Urbanistica e dell’edilizia annotato con la giurisprudenza” - Volume II - N°287 - A:1 - R:2 - Storia dell’Arte - Utet Torino

1988

FALDA G.B. - Specchi A. - "Palazzi di Roma nel '600" - Dino Audino editore - Roma - N°381 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte
"Ansichten roms im 17.Jahrundert - Regione Lazio - Assessorato al Turismo - Roma - N°388 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

FALOCI-PULIGNANI Michele - "Foligno e la Madonna" - a cura di Luigi Sensi - N° 4655 - Anno 2006
Supplemento n. 5 al "Bollettino Storico della Città di Foligno" - Stabilimento di Cannara (Perugia) Anno 2006

FALLADA Hans - "Kleiner Mann wasnun?" - Kowohlt 1932 - N°2392- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

FALLEX M. - A.Mayrey - "La France et ses Colonies" - Paris - Librairie Ch.Delagrave - N°2336 - A:3 - R:1

FALSITTA Gaspare - "Il regime tributario e amministrativo dei beni culturali" - 1986 - Il Fisco - Roma - Milano - N°329 - A:2 - R:2 - Storia dell'Arte

FALZACAPPA A. - "Commemorazione della morte di Fabio Nannarelli" - 1900 - N°3177 - A:3-R:5 - Storia

FALZACAPPA Ernesto - Testamento olografo di Ernesto Falzacappa (copia dattiloscritta) -N°3169 - A:3 - R:5 - Storia

FAMIGLIETTI Gino - Giuffrè Vincenzo - "Il regime delle zone di particolare interesse ambientale" - Il punto sulla legge Galasso nell'ambito di una nuova impostazione - Jovene Editore - Napoli - 1989 - N°305 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte

FANFANI Amintore - "La Dc e la svolta degli anni '80 Indicazioni per il XVI congresso d.c. - Roma - Edizioni Prospettive nel Mondo - 1983 - N°1049 - A:4 - R:1 - Diritto

FANTOZZI Agnese - "Nota d'anticaglie et spoglie meravigliose et grande sno nella cipta de Roma da vederli volentieri - Storia - N°3343 - A:3 - R:6 - Storia

FARINELLI Leonardo - "I tesori della Palatina (Mostra bibliografica) - settembre - ottobre 1990 - Grafiche STEP di Parma - 1990 - N°410 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte

"Monteverdi al quale ognuno deve cedere..." - Celebrazioni per il 350° Anniversario della morte di Claudio Monteverdi - Tipolitografia La Commerciale - Fidenza - 1993 - N°1784 - A:5 - R:4 - Letteratura

"Guida di Parma" - Artegrafica Silva 1987 - Storia delle città - Dono di Luciano Marziano - N°2852 - A:3 - R:4

FARINI Pellegrino - "Storia del vecchio e nuovo testamento - Volume primo - Napoli - Tipografia Simoniana - 1850 - N°1184 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

"Storia del Vecchio e del Nuovo Testamento - Volume Secondo - Napoli - Tipografia Simoniana - 1850 - N°1185 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

FARRERE Claude - "Les Civilisés" - Paris - Libraire Paul Ollendorff - 1906 - N°2465- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

FASOLA Umberto M. - "Le catacombe di S.Gennaro a Capodimonte" - Edito a cura del Banco di Santo Spirito - N°553 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte - N°2975 (2 copie)

FATMA CAPOCELLI di Manduria - "Conoscere Manzoni" - 1996 - N°3753/3753bis - A:8 R:7

FAUCONNIER Henri - "Malaisie" - Librairie Stock - N°1719 - A:6 - R:1

FAURE Gabriel - "Heures d'Italie" - Paris - bibliothèque Charpentiers - 1911 - N°2475- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

"Pèlerinages passionés" - Paris - Bibliothèque Charpentier - 1919 - N°2469- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

FAVERZANI Luciano - "Brescia nell'Italia - Giornate di studio per il centocinquantenario dell'Unità Nazionale - N. 5366 - Anno 2015 - Anno di pubblicazione 3025 - Officine Grafiche Staged, San Zeno Naviglio (Bs)

FEDELI Giustino - "Cronaca del V.Monastero dei SS.Simone e Giuda in Viterbo e trasferimento del Monastero in Vitorchiano" - N°3203 - A:3 - R:6 - Storia

FEDERICI Carlo - Romano Maria Claudia - "Per una didattica del restauro librario" - Regione Siciliana - Arti Grafiche Siciliane - Palermo - 1990 - N°337 - A:2 - R:2 - Storia dell'Arte

FEDERICI Piero - "Griffe per strass" - Poesie di Piero Federici - N°4343 - Anno di pubblicazione 2003 - Tipolitografia Lamberti Domenico

FEDERICI Vincenzo - "L'arte degli Ortolani di Corneto" - N. 5375 - Anno 2015 - Anno di pubblicazione 1922 - Roma: Tip. Sperimentale Domenico Orano - Dono del Dott. Fernando De Angelis

FEI Silvano - “La Fondiaria nei suoi cento anni 1879/1979 - N°1078 - A:4 - R:2 - Diritto

FELICI Lucio - “Il grande dizionario Garzanti della Lingua Italiana” - Ed.Garzanti - Milano - 1991 - N°3590 - A:10 - R:7

FELICI Luigi - “Il commercio moderno” - Sintesi storica ed evolutiva con un Caso Aziendale - N°2989 - A:5 - R:4 - Economia -

FELU Gian Paolo – “Storie di amori e di amanti” – Steg – 1992 – A:8 – R:7 -

FENELON - “Aventures de télémaque” - tome second - Paris - 1828 - N°1923 - A:6 - R:5

FENOGLIO Giuseppe - “Primavera di bellezza” - Ed.Garzanti - Milano - 1959 - N°1777 - A:5 - R:4 - Letteratura

FERA Ugo - Morlicchio Vincenzo - “Regno di Napoli e delle due Sicilie” - Repertorio bibliografico Vol. I - A - L. - Edizioni Magna Grecia - Salerno - 1987 - N°680 - A:3 - R:1 - Vol. II - Anno 1994 - Copia n°000839 - Storia

FERGUSON John - “Night in Glengyle” - The Albatross-Crime Club - 1933 - N°2234- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
“The Grouse Moor mystery” - The Albatross Crime Club - 1935 - N°2245 A:7 R:3 - Letteratura Inglese

FERRACUTI Gianni - “Vita e cultura” - Unamuno - Ortega - Marias - Edizioni Settimo Sigillo - Roma - 1987 - N°1761 - A:5 - R:5 - Letteratura

FERRAJOLI Alessandro - “Il matrimonio di Adriano Castellesi, poi cardinale e il suo annullamento” - Ed.Società Romana di Storia Patria - Roma - 1919 - N°3224 - A:3 - R:6 - Storia

“Il matrimonio di Adriano Castellesi poi Cardinale e il suo annullamento” - Varietà - N°3223- A:3
R:6 - Storia

FERRAND J. - “Les institutions administratives en France et a l'étranger - Paris - A.Cotillon et C. & Guillaumin et C. éditeurs - 1879 - N°2068 - A:6 - R:8

FERRARI Andrea ed Altri - “I Santuari Antoniani di Camposampiero” - Suppl. a “I Santuari Antoniani” A. III n.4 - Camposanpiero - Giugno 1932 - N°1304 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

FERRARI Germana - “Matta - Index dell'opera Grafica dal 1969 al 1980” - Edizione a cura dell'Amministrazione Provinciale di Viterbo

- N°487 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

FERRARI Silvia – “Francesca Connetti in-solite movenze” – Opera prima – Riflessione critica – Cierre Grafica – N. 4941 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2009 – Anterem Edizioni

FERRARI Stefano - “Le collezioni di stampe e di libri di Ambrogio Rosmini” (1741-1818) - Accademia Roveretana degli Agiati - Rovereto - 1997 - La Grafica Mori (Tn) - N°3275 - A:3 - R:6 – Storia

“Cultura letteraria e sapere scientifico nelle accademie tedesche e italiane del Settecento” – Accademia Roveretana degli Agiati – Rovereto 2003 – Edizioni Osiride – Rovereto (TN)

FERRAROTTI Franco – “Il senso del luogo” con pastelli, tempere e olii di Giovanni Ferrarotti (N. 2 copie) – Armando Editore – N. 4943 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2009 – Tipolitografia A. Spada – Ronciglione (VT)

“L'Europa al bivio” – N. 5290 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 2013 – Universal Book di Rende (Cs) per conto delle Edizioni Solfanelli del Gruppo Editoriale Tabula Fati – 66100 Chieti (Dono dell'autore)

FERRARO Guido - “Leggende e racconti popolari della Liguria” - 1984 - Newton Compton Editori - Roma - N°1797 - A:5 - R:4 - Letteratura

FERRERO Guglielmo - “Grandezza e decadenza di Roma - Volume Primo - La conquista dell'Impero - Milano - Fratelli Treves editori - 1925 - N°995 - A:2 - R:7 - Storia

“Grandezza e decadenza di Roma - Volume Secondo - Giulio Cesare - Milano - Fratelli Treves editori - 1924 - N°996 - A:2 - R:7 - Storia

“Grandezza e decadenza di Roma - Volume Terzo: Da Cesare ad Augusto - Milano - Fratelli Treves editori - 1925 - N°997 - A:2 - R:7 - Storia

FERRI Giò – L'assassinio del poeta Chanson de geste Exécration Canti I-IX N° 4237 – Anno di pubblicazione – 2003 Cierre Grafica – Quadrante Europa -

“L'assassinio del poeta” La barbarie des signes – Canti XXVI-XXXV – N. 5029 – Anterem Edizioni – Anno di pubblicazione 2010 – Stampa Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR)

FERRERO Pier Demetrio - Galleria “Il Camino” Via del Babuino - Roma - 1953 - N°1868 - A:5 - R:6 - Letteratura

FEUCH Lion Twanger - “Der Jüdische Krieg” - Querido Verlag - 1933 - N°2387 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

“Erfolg” 1 band - Gustav Kiepenheuer Verlag - 1930 - N°2385 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

“Erfolg” 2band - Gustav Kiepenheuer Verlag - 1930 - N°2386 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
“Iud Guz” - Drei Masten Verlag Munchen - 1925 - N°2375 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
“Die sohne” - Querido Verlag N.V. - 1935 - N°2408 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

FIANO Nedo – A5405 - il coraggio di vivere – N° 4684 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2006 – Editrice Monti Saronno (VA) – 2 copie

FIELDING A. - “Murder at the nook” - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1930 - N°85 - A:10 - R:1
“The wedding-chest mystery” - Leipzig Bernhard Tauchnitz - 1931 - N°94 - A:10 - R:1

Fiera di Milano (XIII) - “Guida ufficiale della XIII Fiera di Milano - 17-27 aprile 1932 - X - N°3245 - A:3 - R:6

FIEROTTI Pina Agrigento – “Cronisti e viaggiatori stranieri in Sicilia” – N. 5051 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 1995 – Edizioni Terrasanta – Palermo – Dono di Mario Sciarra
“Palermo Borbonica” – N. 5050 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 1996 – Alco grafica – Palermo – Edizioni Terrasanta

F.I.G.C. - (Federazione Italiana Giuoco Calcio) - “Annuario degli enti federali e delle Società 1951/52” - Roma - 1952 - N°1931 - A:6 - R:2 - Letteratura

FIGUIER Luigi - “Le grandi invenzioni scientifiche ed industriali antiche e moderne” - Milano - Libreria di educazione e d’istruzione di Paolo Carrara - 1870 - N°2376 - A:3 - R:2

FILIPPI Paola Maria – “L’Istituto di Cultura Germanica di Bologna”- Bologna 1992 – N°3871 – A:3 – R:7

FILIPPI Renzo Eligio - “Europa Subito” - N°1410 - A:4 - R:7 - Geografia

FILIPPINI A.F. - “Puesie” seconda edizione 1924-1928 - Livorno - Raffaello Giusti editore - N°1519 - A:5 - R:2 - Letteratura

FINETTI Francesco - “Panegirici e orazioni” - Pisa - Tipografia Nistri e C. - 1832 - N°2375 - A:3 - R:2
“Panegirici e orazioni” - Vol. I - Pisa - Tipografia Nistri e C. - 1832 - N°2497 - A:5 - R:6
“Prediche postume” - Roma - Presso Giuseppe Gismondi - 1843 - N°2495 - A:5 - R:4

FINZI Alberto – “Il Brasile tra le gambe” – 1997 – Graf Tarquinia – N°3799 – A:4 – R:7

FIOCCO Carola - Gherardi Gabriella - "Ceramiche umbre dal Medioevo allo Storicismo" - Litografie artistiche Faentine - Faenza - 1988
- N°242- A:1- R:5 - Archeologia
"Ceramiche umbre - Parte seconda" - Litografie Artistiche Faentina - Faenza - 1989 - N°243 - A:1- R:5

FIORAVANTI Alessandro - "Tecnica archeologica subacquea - Gruppi Archeologici d'Italia" - Tipografia Emmekappa - Roma - 1971 -
N°41 - A:1 - R:2 - Archeologia
"Bolsena sparita ed i paesi intorno al lago" - Editrice S.P.Q.V. - Bolsena - 1991 - N°778 - A:2 - R:3 - Storia

FIORAVANTI Franco - "Analisi della tipografia Cesenate" - 1495-1800 - Vecchiarelli editore - 1997 - Tipografia Ascolinio - Storia -
N°3303 - A:3 - R:6

FIORAVANTI Giulio - "La composizione contemporanea" - 1990 - Architettura - Dono di Marco Vallesi - N°3425 - A:2 - R:2

IORE Cavaliere Maria Grazia - "Le ceramiche recuperate nel palazzo Barberini - Colonna di Palestrina - Tip.Eurstamp - Roma - 1991 -
N°258 - A:1 - R:5 - Archeologia

IORE Crescenzo - "Esercito e comunicazione" - S.T.E.G.di Tarquinia - 1993 - N°644/644 bis - A:2 - R:7 - Musica

IORE Pietro - "Ducezio Calacta Caronia" venticinque secoli di storia - N. 4855 - Anno 2008 - Dono di Dino Gabrielli - Introduzione
di Giuseppe Campione - Flaccovio Editore - 1991 - Palermo - Via Ruggero Settimo, 37

IORENTINI Claudio - "Da comunque uomo" - 1991 - Steg - Tarquinia - N°3789 - A:5 - R:7

IORI Bruno - "Donne dietro l'angolo" - Steg - 1994 - N°3746 - A:8 -

IORI Cesira - "I nostri animali" - Antonio Lalli editore - Poggibonsi - 1984 - N°1589 - A:5 - R:3 - Letteratura

IORINI Anna - GALLI Laura - "Comunità e dialetto" Giornata di Studi sul tema: *La storia della lingua in prospettiva interdisciplinare
la ricerca nell'Alto Lazio e in aree limitrofe* - Canepina, "Museo delle tradizioni popolari" 8 giugno 1996 - N. 5017 - Viterbo 1999 -
Anno 2010

FIRMATI Marco - "Scansano guida al territorio museo della vite e del vino Museo Archeologico - N°4111 - A:1 - R:7 - Archeologia -
Nuova Immagine - Arte Grafica Centrooffset Siena - 2001

FLAUBERT Gustave - "Trois Contes" - Paris, Nelson éditeurs - N°1826 - A:6 - R:4

FLAVIA Cristiano - "Figure dell'antiquariato librario e dell'editoria Romana tra Otto e Novecento" Vecchiarelli editore - 1995 - Tipolitografia Ascolino - Roma - Storia dell'Arte - N°3324 - A:2 - R:6

FLECHER J.S. - "The golden venture" - W.Collins sons, & Co. LTD. - N°2194 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

FLERES Ugo - "Roma nel 1911 - Guida ufficiale della città" - Roma - Tipografia Nazionale di G.Bertero - 1911 - N°991 - A:2 - R:7 - Storia

FLETCHER J.S. - "The ebony box" - Thornton Butterworth - LTD. - 1934 - N°2309 A:7 R:4
Letteratura Inglese

FLORA Francesco - "Viaggio di fortuna - Saggio introduttivo e nota al testo di Ioni Ermano - Storia - N°3306 - A:3 - R:6 - Storia

FLORIS Giovanni - "Poesie 1940-1945" - Mario Mura editore - Sassari - 1946 - N°1638 - A:5 - R:6 - Letteratura

F.L.P.I.T. - "Fasti di Pio settimo pontefice ottimo Massimo" - In Fuligno - Nella tipografia del Tommassini - 1824 - N°1487 - A:5 - R:1 - Letteratura

FLUGI D'Aspermont M. - "Les chambres de Raphael" - Supplément au n.24 - 1934 - de "L'Illustrazione Vaticana" - N°540 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

"La voute de la Chapelle Sixtine" - Supplément au n.24 - 1935 - de "L'Illustrazione Vaticana" - N°538 - A:2 -R:5 - Storia dell'Arte

Le jugement dernier de la Chapelle Sixtine" - Supplément au n.24 - 1936 - de "L'illustrazione Vaticana" - N°539 - A:2- R:5 - Storia dell'Arte

FOGAR Ambrogio - "La zattera" - La storia vera di due uomini alla deriva per 74 giorni nell'Oceano - 1978 - Rizzoli editore - Dono di Carlo Antonelli - N°3467 - A:3 - R:5 - Storia

FOGAZZARO A. - * Harnack*Loisy* Tolstoi*Sabatier e Ci* - "Il Santo che non è Santo - Appunti critico-religiosi sul programma della nuova riforma per A.C." - Torino - Tipografia Pontificia - 1906 - N°1751 - A:5 - R:4 - Letteratura

FOLCHETTO - "Guida pratica di Parigi" - N°2353 - A:3 - R:1

FOLCO BIAGINI Antonello – “L’Italia e le guerre balcaniche” – N. 5192 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Centro Stampa “Nuova Cultura” – Roma – Dono del Generale Massimo Coltrinari

FOLDES Jolan - “The street of the fishing cat” - The Albatross 1937 - N°2271 - A:7 - R:3 - Letteratura

FOLEY Charles - “La dame aux millions” - Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°2522 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

FOLLETT Ken – “L’uomo di Pietroburgo” – Oscar Mondadori – N°4088 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1984 –
“Il codice Rebecca” – Oscar Mondadori – N°4087 – A:7 – R:7 – 1980 – Dono di Romano Andreaus
“Sulle ali delle aquile” – N°4086 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – Oscar Mondadori – 1983 – Milano
“Alta finanza” – N°4085 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – Oscar Mondadori - 1988

FOLINO Gallo Raffaele - “I pensatori calabresi dall’antichità al secolo XX” - 1985 - Pellegrini editore - Cosenza - N°1701 - A:5 - R:3 - Letteratura

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ROMA – “La campagna romana da Hackert a Balla” – Edizioni Studio Ottocento – Edizioni De Luca – N° 4667 – 2006 – Tipograf s.r.l. Roma (dono del Marchese Giulio Sacchetti)

FONDAZIONE MARCO BESSO – “Le confraternite romane Arte Storia Committenza” – N. 5327 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2000 – Stampa Colorsprint s.n.c. – via Tiburtina, 1470 – 00131 Roma

FONDAZIONE Primoli - “Stendhal, Roma, l’Italia” - Atti del Congresso Internazionale - 1985 - Edizioni di Storia e letteratura - Roma - N°2870 - A:8 - R:4

FONDAZIONE Ugo da Como - “Commentari dell’Ateneo di Brescia - Anno Accademico 190° - Stamperia F.lli Girolodi - Brescia - 1993 - N°3533 - A:11 - R:1

FONTAINE Paul - “Archaeologischer Anzeiger” - Tarquinia. L’enceinte et la porte nord, contribution à l’architecture militaire étrusque Ed. Walter de Gruyter. Berlin. New York - 1984 - N°2940 - A:1 - R:5 - Archeologia

FOOTHER Humbert - “Dangerous cargo” - The Albatross Crime Club - 1934 - N°2241 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
“The ring of the Eyes” - The Albatross-Crime Club - 1933 - N°2229 - A:7 - R:3 - Letteratura

FORAMITI Francesco - “Enciclopedia legale ovvero lessico ragionato di giustizia naturale. tomo primo - Venezia - Coi tipi di Giuseppe

Antonelli editore - 1851 - N°2241 - A:5 - R:4

“Enciclopedia legale ovvero lessico ragionato di giustizia naturale - Tomo secondo - Venezia - Coi tipi di Giuseppe Antonelli editore - 1852 - N°2242 - A:5 - R:4

“Enciclopedia legale ovvero lessico ragionato di giustizia naturale - Tomo terzo - Venezia - Coi tipi di Giuseppe Antonelli editore - 1852 - N°2243 - A:5 - R:4

FORDINI Sonni Massimo ed altri - “Stemmi, gonfaloni della Teverina - Collana di storia, tradizioni, folclore” - Tip. C.Ceccarelli - Grotte di Castro - 1993 - N°714 - A:3 - R:2 - Storia

“Il centro antico di Celleno” - Una ricerca, un progetto per lo sviluppo - Comune di Celleno - Regione Lazio - Assessorato Turismo e Industria Alberghiera - Sport e Tempo Libero - Terme

FORESTER C.S. - “The general” - Leipzig - Tauchnitz Edition - 1937 - N°117 - A:10 - R:2

“A ship of the line” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1939 - N°122 - A:10 - R:2

FORLIVESI Marco – “Scotistarum Princeps” – Bartolomeo Mastri (1602-1673) ed il suo tempo – Presentazione di Antonino Poppi – N° 4236 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2002 – “Villaggio Grafica” Noventa Padovana (Dono della Biblioteca di San Francesco – Bologna)

FORMISANO Giuseppe - “Compendio di Teologia dommatica - parte I - Napoli - Stabilimento Tipografico librario di A. & Salvatore Festa - 1893 - N°1161 - A:4 - R: 3

“Compendio di Teologia dommatica - parte II - Napoli - Stabilimento Tipografico Librario - 1893 - N°2489 - A:5 - R:1

FORMONT Maxime - “L’audace Roman - Paris - Librarie Alphonse Lemerre - 1916 - N°2623 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

FORNARO Mauro - Zandrino Ugo - “Origini della violenza” - Antologia sul problema dell’aggressività” - Paravia editore - Torino - 1983 - N°1760 - A:5 - R:5 - Letteratura

FORNASARI Liletta – “Francesco Nenci” – I disegni dell’Accademia Petrarca” – N. 5334 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2012 – Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze – Edifir Edizioni Firenze S.r.l.

FORNI Arnaldo - “Il brigantaggio nel Viterbese” - Arnaldo Forni editori - N°1123 - A:4 - R:2 - Storia

FORNIZ Cinzia – “Lago lungo e la sua avifauna” – Storia naturale di un lago costiero – Gangemi Editore – N. 4926 – Anno 2009 – Anno

di pubblicazione 2004

FORTE Matteo – “Il salto del capriolo” – 1989 – Tipografia Salimi - N°3829 – A:5 – R:7

FORTINI Patrizia - “Monte Romano - Indagine di un territorio e materiali dell’Antiquarium” - Paleani Editrice Roma - 1987 - N°165 / 165 bis- A:1 - R:4 - Archeologia

“Tecnica edilizia romana” – Antiquarium di Monte Romano – 1995 – Laboratorio Grafico Paulone Vittorio – Tivoli – Storia – N°3614 – A:1 – R:7

FORTUGNO Paolo – “Piccoli e grandi migrazioni” – Prima parte – N. 5227 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2010 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo – Atti del VII incontro, Canepina, settembre 2007 – Dono del Prof. Quirino Galli

FOSCHI Franco - “Monaldo Leopardi e gli “Annali di Recanati, Loreto e Portorecanati” - a cura del Centro Studi Leopardiani - Recanati - Edit. La Litografica Tecnografica San Severini Marche 1993 - N°1732 - A:5 - R:3 - Letteratura

FOSCHI Rossella - “La Chiesa di S.Maria Addolorata a Tarquinia - “estratto da *Quaderni dell’istituto di storia dell’architettura* serie XXV (1979) Fascicoli 151-156” - Multigrafica editrice - Roma - Marzo 1981 - N°958 - A:2 - R:5 - Storia

“La Chiesa di S.Maria Addolorata a Tarquinia” - Estratto da “Studi storici dell’Ordine dei servi di Maria, 28, 1978 pp.354-371 - N°939 - A:2 - R:5 - Storia

FOSCOLO Ugo - “Ultime lettere di Jacopo Ortis - I Sepolcri - Firenze - Adriano Salani editore - 1906 - N°1461 - A:5 - R:1 - Letteratura

FOUCAULT Cyre - “Les épistres Amoureuses” - Paris - Isidore Liseux, editeur - 1876 - N°1742 - A:6 - R:1

FOUGASSE and. Mc Cullough - “You have been warned” - Methuen & Co. LTD. 1935 - N°2291- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

FOX S. Milton - “Pierre Auguste Renoir” - 1960 - Officine Grafiche Milano - Dono di Luciano Marziano - Storia dell’Arte - N°3506 - A:2 - R:6

FRAGIL - “L’aspettato - Il più completo e grandioso romanzo dell’epoca Messicana - Vol.I - Milano - Stabilimento Tipografico “La Familiare” di E.Cattaneo - 1932 - N°1164 - A:4 - R: 3- 1932 - Storia

“L’aspettato - Il più completo e grandioso romanzo dell’epoca Messicana - Vol.II - Milano - Stabilimento Tipografico “La Familiare” di E.Cattaneo - 1932 - N°1165 - A:4 - R: 3 - Storia

FRANCAVILLA Vincenzo - “L’aquila e l’eroe” - N°1503 - A:5 - R:2 - Letteratura

FRANCE Anatole - “Le jardin d’épicure” - Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1928 - N°2532 A:8- R:2 - Letteratura Francese

“L’ile des pingouins” - Paris - Calmann-Lévy éditeurs - N°1717 - A:6 - R:1

“Les sept femmes de la Barbe-bleue” Paris - Calmann-Lévy éditeurs - N°1700 - A:6 - R:1

FRANCESCHINI Francesco - “Per la salvezza dei beni culturali in Italia - Volume 1° - Casa Editrice Colombo - Roma - 1967 - N°3051 - A:12 - R:5

“Per la salvezza dei beni culturali in Italia - Volume 2°” - Casa Editrice Colombo - Roma - 1967 - N°3052 - A:12 - R:5

“Per la salvezza dei beni culturali in Italia - Volume 3° - Casa Editrice Colombo - Roma - 1967 - N°3053 - A:12 - R:3

FRANCHI Francesco P. - “Leopardi e Rimbaud” - Centro Studi Leopardiani - Edizioni “Il Bulino” - 1992 - N°472 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

FRANKE HERBERT W. – Le bare di cristallo – N°4053 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreus - 1973

FRANCI Mario - “La casa degli eroi a Groppello - I Cairolì” - Società Editrice Dante Alighieri - Milano - Roma - Napoli - 1911 - N°1566 - A:5 - R:2 - Letteratura

FRANCO Saro – “Adrano – La sua storia e i suoi monumenti “ – Sped edizioni – N. 4807 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1986 – La Cartografica – Palermo – Dono del Sig. Dino Gabrielli

FRATE Michele di S.Caterina - “Trinum Perfectum, Via, Veritas, Vita Volumen II - Augustae Vindelicorum - 1739 - N°2387 - A:3 - R:3

FRATICELLI Luigi - “ Ad amicum elegia di Simon Feo” (Poeta ortano sec. XVI) - Tip. Olimpica - Letteratura - N°2952 - A:5 - R:5 - Letteratura

FRATINI Mario - “Origini storica e natura giuridica di alcune terre del comune di Cellere” - Tipografia Vulcente - Canino - N°785 - A:2 - R:3 - Storia

FRATTINI Angelo - “L’amante a Mille chilometri - Romanzo - Edizioni Corbaccio - Milano - 1930 - N°1500 - A:5 - R:2 - Letteratura

FRATTAROLO Enzo - Italia Salvatore - “Manuale del Bibliotecario” - 1984 - Editrice Elia - Roma - N°1915 - A:6 - R:2 - Bollettini

FRATTAROLO Orlandi Livia - "Bologna e il grand tour - 7°Settimana per i Beni Culturali e Ambientali a cura delle Biblioteche Universitaria di Bologna - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1991 - N°777 - A:2 - R:3 - Storia
"Esplorazioni in biblioteca" - Biblioteca Universitaria ottobre-novembre 1991 - Poligrafici Luigi Parma - S.p.A. - Bologna 1991 - N°1909 - A:6 - R:2 - Bollettini

FRAU Benvenuto - "Gli antichi porti di Tarquinia" - Gruppo Archeologico Romano - 1982 - N°222 - A:1 - R:4
"Il ritrovamento di un porto Etrusco del V. sec. A.C. ed una piscina Romana del I sec. a.C. nell'area marittima di Castrum Novum (Santa Marinella) - Roma, 1979 - N°94 - A:1 - R:2 - Archeologia
"Tecnologia greca e romana" - Tip.Mengarelli - Roma - 1987 - N°150 - A:1 - R:3 - Archeologia

FREDIANI Gianluca - "Policromia architettonica" - n°6 - Gangemi Editore - 1995 - Steg Tarquinia - N°3696 - A:2 - R:7

FREGIER H.A. - "Des classes Dangereuses" - Bruxelles, 1840 - N°2044 - A:6 - R:8

FREIHERR Otto. V. Taube - "Das buch der keyserlinge" - S.Fischer Verlag - 1937 - N°398 - A:10 - R:6

FREUD Sigmund - "Civilization and its discontents" - Jonatan Cape & Harrison Smith - 1930 - N°95 - A:10 - R:2

FRIDOLIN Le Major - "Le chien d'alciadiade" - Bruxelles, Meline, cans et compagnie Librairie Imprimerie & Fonderie - 1844 - N°1968 - A:6 - R:6

FRIGO Gabriele - "Trascorrenze" - Edizioni T.S. Novara - N°1627 - A:5 - R:4 - Letteratura

FRITZSCHE G.E. - "Nuovo atlante geografico" - Torino - Ditta G.B.Paravia - 1896 - N°1372 - A:4 - R:6 - Geografia

FROMENTIN Eugène - "Dominique" - Nelson éditeurs - Paris - N°1830 - A:6 - R:4

FROSINI Vittorio - "Informatica diritto e società" - A.Giuffrè Editore - Milano - 1988 - N°1067 - A:4 - R:1 - Diritto

FUBINI Riccardo - CAROTI Stefano - "Poggio Bracciolini nel VI centenario della nascita" - Mostra di codici e documenti fiorentini - Tipografia Biemme - Firenze - Letteratura - N°2909 - A:5 - R:5

FUCALI Salvatore - "Educazione e società tra politica e tecnologia" - Editoriale Italiana - N°3832 - A:3 - R:7

FUCELLI A. - GENGAROLI G. - GUASTALDI - PAOLUCCI C. - "Canino" - Ediz. Lui Sarteano (Siena) - 1985 - N°783 - A:2 - R:3 - Storia

FUGGER Nora - "Gli splendori di un impero L'Austria di Francesco Giuseppe" - A.Mondadori - Milano - 1932 - N°1764 - A:5 - R:4 - Letteratura

FUMI Luigi - "Orvieto note storiche e biografiche" - Città di Castello - 1891 - N°554 - A:9 - R:1

"Nuptitalia – Raccolta postuma di studi per nozze (1869-1907) – N° 4694 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT) – Dono dell'Istituto Storico Artistico Orvietano

FULLER Robert H. - "Jubilee Jim - the life of Colonel J.Fisk" - The Macmillan Co. - 1928 - N°2188 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

FULLERTON W.Morton - "Terres Françaises" - Paris - Librairie Armand Colis - 1905 - N°2525 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

FUMAGALLI Pier Francesco - "Tipografia Ebraica a Cremona 1556-1576" - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1985 - N°1919 - A:6 - R:2 - Cataloghi

FUNK & WAGNALLS STANDARD - Dictionary - 1963 - Printed in United States of America - N.ri 3143-3144 - A:7 - R:7 - Dono di Fine Giovanni

FURCI Salvatore Vincenzo - "Diluvio il giorno dopo"- 2000 – Edizioni Segno Udine – Storia – N°3741 – A:3 – R:6

"I vigilanti" (Storia dal Paleolitico) – N° 4634 – Anno 2006 – Grafiche Dipro Roncade (TV)

FURIA Marco - "Impressi stili" – N° 4557 – Anno 2005 – Anno 2005 – Caselle di Sommacampagna (VR) – Cierre Grafica – Anterem edizioni

"Tratteggi" – N. 5470 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione ottobre 2017 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR) – Italia -

FUSELLI Roberto - "Sul cammino di Cardarelli - Quattro studi - Massimiliano Boni editore - N°1832 - A:5 - R:6 - Letteratura

***** Lettera G *****

GABELLA Fabrizio (a cura di)- “Cinema di qualità vent’anni di film, di cronache, di premi.” - Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per l’informazione e l’editoria - N°610 - A:2 - R:7

GABLER Claudia – “Stavano attaccati come lingue” – Opera prima – Edizioni bilingue – Cierre Grafica – N. 4816 – Anno 2008 – Anno
di pubblicazione 2008

GABRIELE P. di S.M.Maddalena - “L’unione con Dio secondo S.Giovanni della Croce” - Roma - Monastero S.Giuseppe Carmelitane
Scalze - 1956 - N°2369 - A:3 - R:2

GABRIELE Renato “Rituale feriale” - Ed. Forum / Quinta generazione - N°1642 - A:5 - R:5 - Letteratura

GABRIELI Francesco – SCERRATO Umberto – “Gli Arabi in Italia”- Garzanti Schweiller – Milano – 1993 – N°3541 – A:1 – R:7 -
Storia

GALANI Andreae Galani Presbyteri - “Beati Alphonsi Ligorii - Vol.Primum - Bassani - Suis Typis Remondini edidit - 1821 - N°2453 -
A:3 - R:6

“Beati Alphonsi Ligorii - Vol.II - Bassani - Suis Typis Remondini edidit - 1821 - N°2454 - A:3 - R:6

GALASSO Giuseppe - “La Filosofia in soccorso dei governi- La cultura napoletana del Settecento” - Guida Editori - Napoli - 1989 -
N°673 - A:3 - R:1 - Storia

GALDIERI Eugenio - “Cabreo della pieve di Latera”-1992 - Stampa Baioni - Roma - N°3268 - A:3 - R:6 - Storia - Dono di Ettore Della
Casa

GALLI Angelo - “Canzoniere” edizione critica a cura di Giorgio Nonni - Arti Grafiche Editoriali Urbino - 1987 - N°3003 - A:3 - R:5 -
Storia - Dono di Luciano Marziano

GALLI Francesco – “I facchini di Santa Rosa” – N. 5020 – Anno 2010 – 2 copie – Dono del Prof. Quirino Galli – Documentazione effettuata il 3 settembre del 1988

GALLI Giorgio - “Storia dei partiti politici europei dal 1649 ad oggi” - Editore Rizzoli - Milano - 1989 - N°1061 - A:4 - R:1 - Diritto

GALLI Laura – “Il fuoco rituale” documenti del folklore religioso – N. 5226 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2002 – Tipolitografia Empograph – Villa Adriana Roma – Dono del Prof. Quirino Galli

GALLI Mastrodonato - “Ai confini dell’Impero le letterature emergenti - Tipografia Grafica 86 - 1996 - Roma - Vecchiarelli - N°3304 - A:3 - R:6 - Storia

GALLI Quirino - “La Barabbata di Marta - Saggio di un rito spettacolo - Viterbo 1982 - N°819 - A:9 - R:3

“Tradizioni orali della Teverina Collana di storia: tradizioni, folklore - Union Printing - Viterbo - 1992 - N°712 - A:3 - R:2 - Storia

“Tradizioni orali della Teverina”- Union Printing spa - Viterbo 1992 - N°3554 - A:9 - R:5

“Centri storici della Teverina”- Regione Lazio - Assessorato alla Cultura - Associazione Intercomunale della Teverina per la Cultura

“ Et Pacifico stato delli signori” - Statuto di Castel di Piero del 1579 - Graffietti Stampati - Montefiascone - 1995 - N°2957 - A:3 - R:4 (Dono di Ettore Della Casa)

“Studi e documenti per la storia di Canepina” - Volume I - Introduzione di Massimo Miglio - 1990 -

“Tradizioni orali della Teverina” - Union Printing Viterbo - Dono di Ettore Della Casa - N°3490 - A:3 - R:6

“Il San Bartolomeo di Alessandro Donzellini” Lo spettacolo barocco” – N°4661/5018 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipografia Grafica 2000 (Dono dell’autore) 2 copie

“Carnevale” Storia di Carnevale dagli Archivi della Tuscia Viterbese – N. 5221 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione maggio 2013 – Stampato per conto della Edup presso Andersen Spa – Boca, Novara – Dono dell’autore

GALLI Renato - “Volterra iconografica” - Edito a cura della Cassa di Risparmio di Volterra - N°583 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

GALLIANO Giovanni - “Acqui terme e dintorni” - Itinerari fra passato e presente - Edizioni Joseph arti grafiche TSG - Asti - N°1401 - A:4 - R:7 - Geografia

GALLIGANI Rodomonte - “Sonetti romaneschi” - Sedita - Roma - 1992 - N°1771 - A:5 - R:4 - Letteratura

GALLO Pecca Luciano - “Le maschere - Il Carnevale e le feste per l’avvento della primavera. - 1987 - Edizioni Gribaudo - Cavallermaggiore - N°719 - A:3 - R:2 - Storia

GALLOTTI Giuseppe - "Sampiero - Romanzo storico - Napoli - Da Raffaele De Stefano e Socii - 1838 - N°1435 - A:5 - R:1 - Letteratura

GALLUPPI Pasquale - "Lezioni di Logica e metafisica - Vol.I - Livorno - Gio. Mazzajoli, editore - 1854 - N°2363 - A:3 - R:2

"Lezioni di logica e Metafisica - Vol.III - Livorno, Gio.Mazzajoli editore - 1854 - N°2371 - A:3 - R:2

GALSWORTHY John - "Saint's progress" - Leipzig - Tauchnitz Edition - 1935 - N°110 - A:10 - R:2

"Over the river" - William Heinemann LTD. 1933 - N°188 - A:10 - R:3

GAMALERO Gustavo e Altri - "La Liguria nel tempo" - Proposte per una bibliografia storica - Prima Cooperativa Grafica Genovese - Genova 1990 - N°715 - A:3 - R:2 - Storia regionale (Liguria)

GAMBARDELLA Alfonso - "Architettura e committenza nello Stato Pontificio tra Barocco e Rococò" - Società Editrice Napoletana - N°368 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

GAMBETTI Fidia - "Purgatorio" - Edizioni "Poeti d'Oggi" - N°1865 - A:5 - R:6 - Letteratura

"Cartoline in franchigia - Vecchiarelli editore - 1993 - Storia - Roma - N°3301 - A:3 - R:6

GANDOLFO Ignazio - "L'arbitrio di Artemide" - Graf - Tarquinia (VT) - 1996 - N°3791 - A:3 - R:7

GARCIA Lorca - "Poesie" - 1986 - Newton Compton Editori - Roma - N°1694 - A:5 - R:5 - Letteratura

"Teatro" - Einaudi editore S.p.A. - Tipografia Oscar Gallo in Torino - Storia dell'Arte - N°3011 A:2 - R:6

GARDELLI Giuliana - "Ceramiche del Medioevo e del Rinascimento" - Tip.Artigiana S.N.C. di F.e M. Dasi - Ferrara - 1986 - N°248/248 bis - A:1 - R:5 - Archeologia

GARDNER Heather - "Oltre la porta di corno e d'avorio funzioni del sogno del teatro shakesperiano" - 1997 - Tipografia Cimer - Roma - N°3321 - A:3 - R:6

GARFAGNINI Gian Carlo - "Lorenzo de Medici - studi - Leo S. Olschki editore - Storia - Tiferno Grafica di Città di Castello - N°2997 - A:3 - R:2 - Storia - Dono di Luciano Marziano

GARNIER Julien - “Des falsifications des substances alimentaires” - Paris - 1844 - N°1906 - A:6 - R:5

GAROFALO Salvatore - “Per tutti era “Don Luigi” profilo biografico di mons.Rovigatti - 1987 - Edizioni “Città Nuova” - Roma - N°1300 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

GARZETTI Albino – Valvo Alfredo – “Mantissa epigrafica bresciana”- 1999 – Geroldi Brescia – N°3920 – A:6 – R:6

GARZIA Giuseppe e Di Martino Francesca - “ Salvator Rosa - I nuovi capolavori d’arte - Centro Culturale Rinascita Artistica - Roma - 1992 - N°443 - A: 2 - R:4 - Storia dell’Arte

GASPARRI Petri Cardinalis - “Catechismus Catholicus” - Romae - Typis Polyglottis Vaticanis - 1832 - N°1159 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

GASTALDELLI Ferruccio - “Ricerche su Goffredo D’Auxerre” - 1970 - N°1255 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

GATTI Enzo - “La misteriosa civiltà dei Reti” - A.Nardini editore - N°20 - A:1 - R:2 - Archeologia

GATTO Trocchi Cecilia - “Leggende e racconti popolari di Roma” - 1985 - Edizioni Newton Compton - Roma - N°2853 - A:11 - R:5

GALLESANI Luigi - “Copia dell’istromento, rogato del notaro Imperiale Luigi Gallesani di Roma, Riguardante l’acquisto fatto dai fratelli Quaglia dei beni rustici ed urbani spettanti alla famiglia Serlupi di Corneto” - N°3218 - A:3 - R:6 - Storia

GARFAGNINI Gian Carlo - “Callimaco esperiente poeta e politico del ‘400 - Convegno Internazionale di Studi San Gimignano 18-20 Ottobre 1985 - Leo S.Olschki Editore - Firenze - 1987 - N°1736 - A:5 - R:3 - Letteratura

GASPARRI Pietro - “Tempio Votivi Internazionale per la pace dedicato al Sacro Cuore di Gesù in Roma” - Roma - N°546 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

GATTEI Sandro - “Trentino Alto Adige” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1432 - A:10 - R:4
“Molise” - Edito dalla Banca Nazionale del Lavoro - N°1433 - A:10 - R:4

GAZZETTI Gianfranco - “Il territorio capenate”- Editrice Quasar - Roma - 1992 - N°205- A:1- R:4 - Archeologia

GAUTIER – “Jettatura” - Newton Compton Editori – 1993 – N°4018 – A :3 – R :7 – Dono di Romano Andreaus -

GAUTIER Judith - “Le collier des jours” - Paris - Librairie Félix Juven - N°2011 - A:6 - R:7

GAUTIER / NODIER / MERIMEE / MAUPASSANT / ZOLA – « Fantasmî francesi » - A cura di Gianni Pilo e Sebastiano Fusco – N°3998 – A:5 – R:7

GAVIOLI Carla - “ Simbiosi” - Ed. Carra - Gavioli - Milano - N°1655 - A:5 - R:4 - Letteratura

GAYLORD Simpson George - “I Fossili e la storia della vita” - 1986 - Zanichelli Editore - Bologna - N°83 - A:1 - R:2 - Archeologia

GEFFROY Gustave - “Pays d’ouest” - Paris - Biblioth  que - Charpentier - 1897 - N°2668 - A:8 R:4 - Letteratura Francese

GEMELLI Salvatore - “Storia tradizioni e leggende a Polsi d’Aspromonte” - Dono di Marco Vallesi - N°3427 - A:2 - R:2 – Architettura
“La Locride Caratteri fisici e paleografici” – 1992 – A:3 – R:6 – N°3740

GENNARI Tommaso Maria - “Lettera d’istruzione a una Monaca novizia dedicata all’Illustrissimo e Reverendissimo Monsignor Daniello Delfino” - In Padova - Nella Stamperia di Giuseppe Comino - 1723 - N°2407 - A:3 - R:5

GENTA Elsa - “Rivolta e nostalgia” - Ed. Italscambi - Torino - N°1653 - A:5 - R:5 - Letteratura

GENTILI Alessandro - “La disciplina giuridica delle onorificenze cavalleresche” - Centro Offset del comando generale dell’Arma dei carabinieri in Velletri - Storia - N°2990 - A:3 - R:6

GENTILI Olivo - Manlio Nullo - “Gente di Sanseverino”- Edizioni Circolo Cittadino - 1981 - N°872 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

GENTILI Stefano - “Cenni biografici di Raffaele Pampersi” - Tipografia delle Belle Arti - Roma - 1860 - N°3107 - A:3 R:6 - Storia

GEOGHEGAN Laurence - “The backenridge enigma” - Methuen & Co.LTD. 1929 - N°2191- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

GEOGRAFIA - “La nouvelle Geographie ais  e”- N°2749 - A:10 - R:3 - Geografia

GERALDY Paul - “Les petites ames” - Paris - Albert Massein   diteur - 1920 - N°2667 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

GERARD Dorothea - “Lady baby” - Vol.I/II Leipzig Bernhard Tauchnitz - 1890 - N°2021 - A:7 - R:1 - N°2022 - A:7 - R:1 - Letteratura

“Lady baby - Vol.II - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1890 - N°2021 - A:7 - R:1 - Letteratura

GERARDI Daniela – “Sic Fit un percorso di comprensione e traduzione del latino” – N°3815 – A:5 – R:7

GERMAIN de Saint-Pierre - “Guide du botaniste ou conseil pratiques sur l’étude de la botanique” - Paris - Victor Masson, libraire-éditeur - 1852 - N°1941 - A:6 - R:6

“Guide du botaniste ou conseil pratiques sur l’étude de la botanique” - Paris - Victor Masson, libraire-éditeur - 1852 - N°1942 - A:6 - R:6

GERMANO’ Donatella - “Rosario Gagliardi Architetto siciliano del ‘700” - Ellemme Editrice - Roma - N°392 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

“Barocco in Sicilia” - 1986 - Tipografia Kappaesce - Firenze - N°366 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

“Barocco in Sicilia” - Chiese e monasteri di Rosario Gagliardi” - 1986 - Firenze - N°365 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

GERNSHEIM Helmut - “Le origini della fotografia” - 1981 - Gruppo Editoriale Electa - Milano - N°630 - A:2 - R:7 - Fotografia

GEROSA Guido - “Viaggio in Grecia” - Istituto Geografico De Agostini - 1988 - N°187 - A:1 - R:4 - Archeologia

GEROSA Ida - “Dentro lo specchio” Catalogo - 1988 - Stampa Studio Tipografico - Roma - N°431 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

GESUALDI Michele – “Lettere di don Lorenzo Milani priore di Barbiana” – Arnoldo Mondadori editore – 1970 – Dono di Romano Andreus – N°4012 – A:5 – R:6

GHERSI I. - “Ricettario industriale Moderna enciclopedia di arti e mestieri” - 1921 - Ulrico Hoepli - Milano - N°3412 - A:6 - R:5

GHIRETTI Francesco - “Rendiconti dell’accademia nazionale delle scienze detta dei XL” - Tipografia della Pace - Roma - 1991 - N°1140 - A:4 - R:2 - Diritto

“Accademia nazionale delle scienze detta dei XL” - Scienze - N°1141 - A:4 - R:2

GIACALONE Davide - “ Disonora il giusto” - Introduzione di Andrea Muccioli - N°2969 - A:3 - R:5 - Storia - 1996 - Grafica Editoriale Bologna

GIACOMELLI Ilario ed Altri - “In laude ben dovuta del molto reverendo P. maestro Ilario Giacomelli dell’Ordine dei Padri Conventuali.

Predicando con molto zelo, e pari eloquenza nell'insigne Cattedrale di Santa Margherita della città di Corneto nella Quaresima dell'Anno 1801 Plausi poetici dedicati al sublime merito di Monsignore Illustrissimo, e Reverendissimo.

Gio: Francesco Falzacappa - patrizio cornetano dall'illustrissimi signori conservatori, e pubblico della detta città. In Roma nella stamperia di Michele Puccinelli. - N°3236 - A:3 - R:6 - Storia

GIACOMELLO Candito - "Dio luce dell'anima" - Vicenza - Società Anonima Tipografica fra Cattolici Vicentini - Casa editrice Pontificia e Vescovile - 1935 - N°1160- A:4 - R:3 - Storia della Chiesa -

GIAMBONI Bono - "Il tesoro di Brunetto Latini - Volume I" - Venezia - Cò tipi del gondoliere - 1841 - N°1535 - A:5 - R:2 - Letteratura
"Il tesoro di Brunetto Latini - Volume II" - Venezia - Cò tipi del gondoliere - 1893 - N°1536 - A:5 - R:2 - Letteratura

GIAMBULLARI Pierfrancesco - "Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna" - Istoria dell'Europa - Volume Primo - Milano - Per Nicolò Bettoni - 1827 - N°1469 - A:5 - R:1 - Letteratura
"Biblioteca Universale di scelta letteratura antica e moderna - Istoria dell'Europa - Volume III - Milano - Per Nicolò Bettoni - 1827 - N°1470 - A:5 - R:1 - Letteratura

GIAMMARIA Gioacchino - Giampiero Raspa - "Scritti in memoria di Giuseppe Marchetti Longhi Vol.1" - Anagni 1990 - N°1748/1748 bis - A:5 - R:4
"Castelli del Lazio Meridionale" - Editori Laterza - 1998 - Archeologia

GIANCOTTI Francesco - "L'ottimismo relativo" - 1961 - Loescher - Torino - Letteratura - Dono di Carlo Antonelli - N°3441 - A:5 - R:6

GIANFROTTA Piero Alfredo – Anna Maria Moretti (a cura di) – "Archeologia nella Tuscia" (Atti dell'Incontro di Studio – Viterbo, 2 marzo 2007) – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo N. 5256 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2010 – (Daidalos n. 10 – Studi e Ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico)

GIANNINI Paolo - "Centri etruschi e romani nell'Etruria meridionale" Tipolitografia "C.Ceccarelli"- N°137 - A:1 - R:3 - Archeologia

GIARDINIERE (il) - "Il Giardiniere - giornale d'orticoltura teorica e pratica per giardinieri, coltivatori di fiori, amatori di giardini d'ogni genere - Tomo I " - Milano - Stabilimento di Civelli G. e C. - 1851 - N°1389 - A:4 - R:7 - Agricoltura
"Il giardiniere - Anno II - "Milano - Libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini - 1852 - N°1391 - A:4 - R:7 - Agricoltura
"Il giardiniere - Anno III - Milano - Libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini - 1853 - N°1392 - A:4 - R:7 - Agricoltura
"Il giardiniere - Anno IV - Milano - 1955 - N°1393 - A:4 - R:7 - Agricoltura
"Il giardiniere - Anno V - Milano - 1856 - N°1394 - A:4 - R:7 - Agricoltura

“Il giardiniere - Anno VI - Milano - 1857 - N°1395 - A:4 - R:7 - Agricoltura

“Annali d’agricoltura - serie quarta - volume primo” - Milano - 1854 - N°1390 - A:4 - R:7 - Agricoltura

“Annali d’agricoltura - serie quarta - volume terzo” - Milano - 1855 - N°1396 - A:4 - R:7 - Agricoltura

“Annali d’agricoltura - serie quarta - volume quinto” - Milano - 1856 - N°1397 - A:4 - R:7 - Agricoltura

GIBILARO Giovanni - “ I Borboni e il molo dei girgenti” - N°1796 - A:5 - R:5 - Letteratura

GIDE André - “L’ecole des femmes” - Paris - Libraire Galliard - N°2487- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

GIGLI Ottavio - “L’Artigianello - letture morali religiose ed istruttive per l’educazione delle famiglie - anno secondo - Roma - Tipografia de’Classici Sacri - 1846 - N°1148 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

“L’Artigianello - Giornale morale religioso ed istruttivo per l’educazione del popolo - anno terzo - Roma - Tipografia de’classici sacri - 1847 - N°1149 - A:4 - R:3

GIGLI Silvio - “Il palio di Siena” - Stefano Venturini editore - Siena - N°1408 - A:4 - R:7 - Geografia

GILBERT Anthony - “Death in Fancy dress” - The Albatross- Crime Club - 1933 - N°2233 A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“The man in Button Boots” - The Albatross-Crime Club - 1935 - N°2244- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“The Man in Button Boots” - The Albatross Crime Club - 1935 - N°2243- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

GILII Filippo Luigi - “Società Georgica Tarquiniese - Fondata in Corneto il 17 ottobre 1784 da Monsignor Filippo Luigi Gilii cornetano - Roma - Tipografia della pace di Filippo Cuggiani - 1991 - N°706 - A:9 - R:2

GILLESPIE William M. - “Un americano a Roma” - Traduzione di Irene Loffredo Introduzione di Attilio Brilli - Tibergraph s.r.l. 1991 - Città di Castello (Pg) - N°526 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

GIMIGLIANO Domenico – Lonetti Giuseppe – “Architettura designata – Gangemi editore – N°2 – R:7

GINOCCHI Roberto – “La Tuscia nella numismatica pontificia” – N. 5053 – Anno 2011 – Consorzio per la Gestione delle Biblioteche comunale degli Ardenti e Provinciale “A. Anselmi” – Viterbo 2008 – Anno 2011 – Dono di Mario Sciarra

GIOACCHINI don Delfo - “Le confraternite nella Comunità Ortana” - Confraternite Riunite di Orte - 1992 - N°863 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

GIOAZZINI Ignatii - “Regia Parnassi seu dictionarium poeticum” - Romae - Ex typographia Ven.Hospitii apostolici apud Aurelium - 1845 - N°1244 - A:4 - R:4 - Diritto

GIOBERTI ed altri - “The affairs of Italy - part IV - Harrison and son - 1849 - N°2362- A:7- R:5 - Letteratura Inglese

GIONTELLA Giuseppe - “Gli Statuti Medioevali di Gradoli” - Estratto da “annali” della Libera Università della Tuscia - Anno Accademico 1972/1973 - Anno IV - Fascicoli III-IV - N°830 - A:3 - R:3 - Storia delle città

“Tuscania attraverso i secoli” - Collana di Fonti e Studi Locali a cura della Biblioteca Comunale di Tuscania - N°878 - A:3 - R:4 - Storia delle città - Tip.Ceccarelli 1980 - Grotte di Castro

“Le Riformanze del comune di Orte - Ente Ottavia Medioevale - Volume I - 1449-1458 - Tipolitografia Agnesotti - Viterbo - 1991 - N°3520 - A:11 - R:2

“Gli Statuti degli Ortolani di Tuscania del 1422” - Estratto da “annali” della Libera Università della Tuscia - Anno Accademico - 1971-72 - Anno III - Fasc. I-IV - N°888 - A:3 - R:4 - Storia delle città

“L’ordine dei minori conventuali di S. Francesco a Tuscania” – N° 4464 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT) (2 copie)

GIORDANO Bruno – “Corpus iconographicum” – Le incisioni nelle opere a stampa – N°4125 – A:1 – R:7 – Adelphi Milano – 2001 – Catalogo, ricostruzioni grafiche e commento di Mino Gabriele – Dono di Luciano Marziano -

GIORGINI Candeloro - “La Maremma Toscana nel Settecento” - Aspetti sociali e religiosi - Edizioni ECO - 1968 - San Gabriele dell’Addolorata (Teramo) - N°722 - A:3 - R:2 - Storia regionale (Toscana)

GIORGINI P.Fabiano - “Un’amica di Gemma Galgani Madre Giuseppa Armellini 1850-1921” - 1976 - Editrice “Eco” - S.Gabriele - Teramo - Estratto da “Spiritualità della Croce” - N°943 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

“Una vittoria dell’amore crocifisso Madre M.Vittoria Bruschi Falgari 1846-1920 - 1976 - Editrice “Eco” - S.Gabriele - Teramo - Estratto da “Spiritualità della Croce”- N°942 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

GIORGETTI Dario - “Umbria” - Newton Compton Editori - 1984 - N°79 - A:1 - R:2 - Archeologia

GIOVANNELLI Germano - “S. Nilo di Rossano fondatore di Grottaferrata” - Badia di Grottaferrata - 1966 - Storia - Dono di Luciano Marziano - N°2975 - A:4 - R:5

GIOVANNI Apostolo Evangelista - “Un quinto sguardo all’oriente: Patmos” - 1884 - N°2377 - A:3 - R:2

GIOVANNI XXIII - Papa Roncalli - "Lettere ai familiari a cura di Loris Francesco Capovilla I e II volume" Edizioni di Storia e Letteratura - Roma - 1968 - N°1277 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

"Il giornale dell'anima e altri scritti di pietà" - Edizioni di Storia e Letteratura - Roma - 1982 - N°1276 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

GIOVANNI Paolo II - "Aperite portas Redemptori" - Il giubileo della Redenzione indetto da Sua Santità Giovanni Paolo II - Tipografia Poliglotta Vaticana - N°1316 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

GIOVENALE - "Le Satire" - N°4031 - A:3 - R:6 - Dono di Romano Andreadas - s.d.

GIRARDI Noè Enzo ed altri - "Giuseppe Nicolini nel bicentenario della nascita - 1789-1989" - Stamperia F.lli Girolodi - Brescia - 1991 - N°3392 - A:11 - R:1

GIRALDI Ubaldo - "Exposito Juris Pontificii - Pars Prima - Tomus secundus - Romae - Apud Dominicum Ercole - 1830 - N°2388 - A:3 - R:3

GIRARD Georges - "La Jeunesse d'Anatole France" - Paris - Librairie Gallimard - 1925 - N°2495- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

GIRARDI Stefano - "La casa aperta" - N. 5377 - Anno 2015 - Anno di pubblicazione 2015 - Viola Editrice - Roma - Dono dell'autore - Grafica strutturale a cura di Luca Dentale - Immagine di copertina di Stefano Girardi

GIRAUDOUX Jean - "L'Ecole des indifferents" - Bernard Grasset editore - Parigi - N°2027 - A:6 - R:7

GIRI Cesare - GIRI Mariano - "Le cri de Paris" - Edizioni Pro San Severino - N°1581- A:5 - R:3 - Letteratura

GIUBILEI Giuseppe Mario - Vallesi Mariella - "Dialoghi sull'amore - Pubbliscoop Edizioni - N° 2764 - A:6 - R:5 - Epistolare

"Suor Assunta" - commedia in due atti - Pubbliscoop edizioni - N° 2765 - A:6 - R:5

"Debora" - Romanzo - N°2766 - A:6 - R:5

"?" - interrogandomi - N°2767 - A:6 - R:5

"Vino donne e vino (versi licenziosi) - N°2768 - A:6 - R:5

"Oriella (dramma in due atti) - N°2769 - A:6 - R:5

"L'Orsa Maggiore" - N°2770 - A:6 - R:5

"Così semplicemente - Poesie - N°2771 - A:6 - R:5

"Elisa" - Romanzo - N°2772 - A:6 - R:5

“L’altruismo” una scelta di vita di Alessandro Diottasi - Pubbliscoop Edizioni - 1996 - N°2884 - A:6 - R:5 – Bollettini
“A Nadia e Vania bambine” – N° 4468 – Anno 2004 – Prospettiva editrice – Civitavecchia (RM) – Anno di pubblicazione 2004 (3 copie)
“Una vita” – N°4570 – Anno 2005 – Tipografia Almo di Rossi Giuseppe Tarquinia – Dono dell’autore
“La mia storia... in versi” Poemetto in 435 quartine, pari a 1740 versi liberi” – e altri scritti – Dono dell’autore – N° 4639 Anno 2006 – Lito-Serigrafia Mondo Nuovo Tarquinia (VT)
“Tra realtà e fantasia” – N. 4814 – Anno 2008 – Centro Grafico Almo – Tarquinia – Anno di pubblicazione 2008 – Dono dell’autore
“Pensieri” – N. 4813 – Anno 2008 – Centro Grafico Almo – Tarquinia – Anno di pubblicazione 2008 – Dono dell’autore

GIUBILEI Giuseppe Mario – “Le mie ultime poesie” – N. 5103 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Centro Grafico Almo - Tarquinia

GIUDICI Paolo - “Storia d’Italia” - 1932 - Volume 2°-3°-4° dal n°6 al n°30 - Vol. IV - N°42 - Vol. V - n°13 dal n°13 al n°40 - Il Medioevo - Vol. IV dal n°1 al n°44 - N°3475/3475bis - A:1 - R:7 - Storia

GIUDITTA Antonio – “Il mistero è nelle cose” – Poesie – N. 4902 – Anno 2009 – Cierre Grafica – Anno di pubblicazione 2008 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (Verona)

GIULIANELLI Giuliana– MAGGI Antonietta – “Società di pubblica assistenza Croce Azzurra” di Tarquinia 1905/1935 – Dono delle autrici – N. 4812 – Anno di pubblicazione 2008 – Tipografia Grafica 88 – Tarquinia (VT)

GIULIOTTI Domenico - Giovanni Papini - “Carteggio - I - 1913-1927 - Edizioni di Storia e Letteratura - Roma - 1984 - N°1704/1704 bis A:5 - R:3
“Carteggio I - (1913-1927) - Edizioni di storia e letterature - Roma, 1984 - N°1704 - A:5 - R:3

GIUNTA Nicola – “Poesie dialettali” – Gangemi Editore – 1995 – Graf – N°3836 – A:5 – R:7

GIUNTANI Anna Maria - “Verrà l’Etrusco” - 1997 - Tipografia Lamberti - Tarquinia - Archeologia - Dono dell’autrice - N°3511 - A:1 - R:6
“Buffalo Bill dalla frontiera al circo” – Roma – 1999 – N°3542 – A:1 – R:6 - Storia

GIUSTI Maria Adriana - “Viareggio 1828-1938 - Villeggiatura-Moda-Architettura” - Futura Arti Grafiche - Firenze - Idea Books 1989 - Milano - N°430 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

GIZZI Stefano - “Sistemi di consolidamento tradizionali in aree archeologiche” - Soprintendenza Archeologica per il Lazio 1991 - N°84 -

A:1 R:2

GLYN Elinor - "The reflections of Ambrosine" - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1903 - N°2026 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"The vicissitudes of Evangeline" - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1905 - N°2030 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"His hour" - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1910 - N°2035 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

GNISCI Armando - La letteratura comparata - Ed.Sovera Multimedia - Roma - 1993 - N°1710- A:5 - R:4 - Letteratura
- La letteratura comparata - Il rovescio del gioco - Ed.Rovera Multimedia - Roma - 1993 - N°1709 - A:5 - R:4 - Letteratura
- La letteratura nel mondo - Ed.Sovera Multimedia - Roma - 1993 - N°1711 - A:5 - R:4 - Letteratura
- Slumgullion - Saggi di letteratura comparata - Ed.Sovera Multimedia - Roma - 1994 - N°1712 - A:5 - R:4 - Letteratura - 3724 - A:5 - R:6
- Il colore di Gaia.Azzurro - Ed.Carucci - Roma - 1990 - N°1713 - A:5 - R:4 - Letteratura
- Da "I fiumi di Ungaretti" al "Danubio" di Attila Jozsef - Ed.Sovera Multimedia - Roma - 1994 - N°1714 - A:5 - R:4 - Letteratura
"Il rovescio del gioco" - Centro Stampa - Roma - 1993 - N°3780 - A:5 - R:7

GNUDI Cesare - "Mostra di Guido Reni: Catalogo critico a cura di Gian Carlo Cavalli" - 1 settembre - 31 ottobre 1954 - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - N°375 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

GOETHE Wolfgang - "Gasichte" - Stuttgart und Tubingen - 1838 - N°2365- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
"Die Walverwandtschaften" - Im Insel derlang - N°2366- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
"Il poeta sul vulcano" - Il viaggio di Goethe in Campania nel 1817, tradotto da Emilio Castellani con 24 tavole di Pietro Fabris - Editore Arti Grafiche Color Black - Milano - 1988 - N°1829 - A:5 - R:5- Letteratura

GOLDING Louis - "Magnolia Street" - The Albatross - 1932 - N°2215- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
"Five silver Daughters" - The Albatross - 1935 - N°2264- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
"Five Silver Daughters" - The Albatross - 1935 - N°2265- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

GOLDONI Carlo- "Florilegio dalle "Memorie" - Carlo Signorelli Editore - Milano - N°4001 - A:5 - R:6 - 1926 - Dono di Romano Andreus

GOMBOS Marcello - "Il rovello di Tycho Brahe" - Anterem Edizioni - N° 4545 - Anno 2005 - Anno di pubblicazione 2004 - Cierre Grafica di Sommacampagna (VR)

GOMEZ P.T. - M.O. - "Osservazioni sociali politiche ed economiche sui beni del clero per Don Giacomo Balmes" - Lucca - Tipografia

Baroni - 1849 - N°2337 - A:3 - R:1

GOODWIN John - “The shadow man” - Putnam 1923 - N°2317- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

GORGES Edoard - “Revue de l'exposition universelle” - Paris - Ferdinand Sartorius, éditeur - 1855 - N°1973 - A:6 - R:6
“Revue de l'exposition universelle” - Paris - Ferdinand Sartorius éditeur - 1855 - N°1974 - A:6 - R:6

GORI Maurizio ed altri - “Università Agraria di Tarquinia - Centenario della fondazione 1894-1994 - Almo Tipografia - Tarquinia - 1994 - N°927 - A:3 - R:5 - Storia
“Università Agraria di Tarquinia - Centenario della Fondazione 1894-1944 - Almo Tipografia - Agosto 1994 - N°927 - A:3 - R:5 - Storia
“L'acquedotto antico - Verifica di un'ipotesi” - Tipografia Almo - Tarquinia - 1991 - N°922 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

GORKY Maxime - “L'Angoisse” - Paris - Société du mercure de France”- 1902 - N°2080 - A:6 - R:9

GOSTOLI don Mario – « Paolo di Tarso » N°4133 – A :4 – R :7 – Dono di Mario Sciarra – Tipografia Alberico Menna di Orte – 1986
“Lettere a Tiberio” – N°4141 – A:3 – R:7 Dono di Mario Sciarra - Tipografia A. Menna Orte - 1983

GOTTI M. - PEARSON. J. - “Business links” - Edizioni Atlas - 1987 - Dono di Carlo Antonelli - N°3452 - A:7 - R:6 - Lingua Inglese

GOULART Ron – « L'ingoiatore di spade » - N°4062 – A :7 – R :7 – Dono di Romano Andreaus – 1974 – Casa editrice La Tribuna Piacenza

GOUNOUD Charles - “Mémoires d'un artiste” - Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1896 - N°2591 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese
“Son opinion sur Henry VIII de Camille Saint Saens” - Extrait de la nouvelle revue Du 1 avril 1883 - N°2619- A:8 - R:3 - Letteratura Francese

GOUSSET T. - “Teologia Morale ad uso de' parroci e de' confessori - Vol.I - Parma ditta Fiaccadori - 1901 - N°2488 - A:5 - R:1

GOZZINI Mario – “Dio è morto? Ateismo e religione di fronte alla realtà odierna – N°3967 – A:4 – R:7 – 1967 – Arnoldo Mondadori Editore – Dono di Romano Andreaus

GRAMMATICA LINGUA TEDESCA - N°2437 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

GRANDE Adriano - "Circoli (Anno V num.2 Aprile XIII) - N°1857 - A:5 - R:6 Letteratura

GRANELLI Giovanni - "L'istoria Santa dell'antico Testamento spiegata in Lezioni - Tomo I - In Venezia - Presso Tommaso Bettinelli - 1758 - N°1151 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

"L'istoria Santa dell'Antico Testamento spiegata in lezioni - Tomo III - In Venezia - Presso Tommaso Bettinelli - 1759 - N°1152 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

"L'istoria dell'antico Testamento spiegata in lezioni morali, storiche, critiche e cronologiche - tomo V - In Venezia - Appresso Tommaso Bettinelli - 1772 - N°1153 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

GRANZOTTO Elisabetta - "La scatola nera" - Editrice Il Ventaglio - Roma - 1989 - N°1592 - A:5 - R:3 - Letteratura

GRASSO Giuseppe - "La poesia di Vincenzo Cardarelli" - Cadmo editore - N°1835 - A:5 - R:6 - Letteratura

GRASSO Rocco Taliano - " Infinite stagioni" - Etrusculudens editore - N°1677 - A:5 - R:6 - Letteratura

GRAVES Robert - "Claudius the god" - The Albatross - 1936 - N°2267- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

GRAZIANI Pietro - "Patrimonio Architettonico - Aspetti di tutela e organizzazione - 1987 - Multigrafica Editrice - Roma - N°278 - A:1 - R:2 - Storia dell'Arte

GRAZIOSI Maria Teresa Acquaro - " L'Arcadia - trecento anni di storia" - Fratelli Palombi editori - Arti Grafiche Palombi editori - Roma - (Dono di Luciano Marziano) - N°2828 A:5 - R:5 - Letteratura

GRECHI Gianfranco - "Paolo Giovio, le "imprese" e gli ex libris - Estratto da "Quadrante Lariano" n.4 luglio-agosto 1968 - Tipografia Editrice Cesare Nani - Como - N°2715 - A:8 - R:5 - Stendhal

"Stendhal 1783/1983 200 ans à 1000 ans" - Mazzotta editore Milano - 1983 - N°2673 - A:8 - R:5 - Stendhal

"Catalogo del Fondo Stendhaliano Bucci" - All'insegna del Pesce d'Oro - Milano - 1980 - N°2672 - A:8 - R:5 - Stendhal

"Il Fondo Stendhaliano Bucci - Libri, documenti, Immagini" - Esposizione 21 marzo - 21 aprile 1980 - Palazzo Sormani - Corso di porta Vittoria - N°2674 - A:8 - R:5 - Stendhal

"La Martinalla di Milano" - Volume XXXIV - Fascicolo II-III - 1980 - N°2713 - A:8 - R:5 - Stendhal

"Stendhal e Tommaso Grossi" - Estratto da "Manzoni /Grossi - N°2716 - A:8 R:5

"Corrispondenza stendhaliana di Donato Bucci"- Ed.all'insegna del pesce d'oro di Vanni Schweiller - Milano 1993 - Stendhal - N°2677 - A:8 - R:5

GRECO Emanuele e altri - "Laos I Scavi a Marcellina 1973-1985 - Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia - Taranto 1989 - N°126 - A:1 - R:3 - Archeologia

"Laos II La tomba a camera di Marcellina" - Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia - N°127 - A:1 - R:3 - Archeologia
"Paestum" - Istituto per la Storia e l'archeologia della Magna Grecia - Taranto 1987 - N°172 - A:1 - R:4 - Archeologia

GRECO Giovanna - "A Sud di Velia" - Ricognizione e ricerche 1982-1988 - Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia - Taranto 1990 - N°128 - A:1 - R:3 - Archeologia

GREEN Anna K. - "The leavenworth case" - Victor Gollancz LTD. 1928 - N°2302- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

GREEN Julien - "Leviathan" - Paris librairie Plon - N°2025 - A:6 - R:7

GREEN Louis - "Lucca - under many masters a fourteenth century italian - Commune in crisis (1328-1342) - Leo S. Olschki - editore - Storia - Tibergraph s.r.l. - Città di Castello (Pg) - Dono di Luciano Marziano - N°2980 - A:3 - R:5

GREGORII XIII - "Martyrologium Romanum" - Venetiis - Sumptibus Pauli Balleonii - 1709 - N°1205 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

GREGORINI Maurizio "Morte di bellezza" – 1997 – Graf Tarquinia – N°3824 – A:5 – R:7

GREGOROVIVUS - "Storia della città di Roma nel Medioevo - I - II - III - "1973 - Einaudi Editore - Torino - N°698 / bis/ter - A:3 - R:2 - Storia

GREVILLE Henry - "Le fil d'or" - Paris - Librairie Plon - N°1695 - A:6 - R:1

GRILLANDI Massimo - "Poesie per amore" - 1985 - Rusconi Editore - Letteratura - Dono di Anna Maria Giuntani - N°3517 - A:5 R:6

GRILLO Girolamo - "Annuario della Chiesa di Tarquinia e Civitavecchia 1985/1986 - N°950 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

GRIMALDI Floriano - "Luigi Vanvitelli a Loreto" - Libreria Editrice Lauretana - Loreto - 1983 - N°841 - A:3 - R:3 - Storia delle città
"La Chiesa di Santa Maria di Loreto nei documenti dei secoli XII-XV - Stabilimento tipografico Meerma Pieve Torina - 1984 - N°562 - A:2 - R:6

Storia dell'Arte

"La Santa Casa di Loreto e le sue Istituzioni" – N° 4656 – Anno 2006 – Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti – 3 volumi –

Tecnostampa Loreto anno 2006

GRIMSCHITZ Bruno - “Das belvedere im Wien” - Kunstverlag Wolfrum - 1946 - N°2422 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

GRIONI Sohn S. - “Le edicole sacre di Roma - Presentazione di Carlo Pietrangeli” - Editalia - Roma -1975 - N°519 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

GROS Pierre - Torelli Mario - “Storia dell'urbanistica il mondo romano - Editore Laterza 1988 - Bari - N°276 - A:1 - R:2 - Storia dell'Arte

GROSSETTI E. - M. MATRONOLA - “Il bombardamento di Montecassino” - a cura di Faustino Avagliano - Diario di guerra - Storia - N°2824 - A:3 - R:3

GROSSI Tommaso - “I Lombardi alla Prima Crociata” - Milano - Presso Vincenzo Ferrario - 1826 - N°1444 - A:5 - R:1 - Letteratura
“Sui primi cinque canti dei Lombardi alla prima Crociata di Tommaso Grossi - Ragionamento di Don Liberio - professore d'umanità, tenuto a mente, e pubblicati da Don Sincero di Lui discepolo.Milano - Dalla tipografia di Felice Rusconi - 1826 - N°1436 - A:5 - R:1 - Letteratura

GROSVENOR Gilbert - “The national Geographic magazine” - National Geographic Society - 1929 - N°2298- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“The national geographic Magazine” - National Geographic Society - 1928 - N°2299- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

GRUMO Giovanna (a cura di) – “L'Andata al Calvario di Formia – Lo studio e il restauro di un'opera problematica” – Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio – N. 5417 – Anno 2016 – Collana “I restauri della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Lazio” – Numero 5/2009 – Dono del Dott. Giannino Tiziani – Anno di pubblicazione 2009 – Tipografia Miligraf Formello

GRUPPO ARCHEOLOGICO GUARDEESE – “Guardea” tra passato e presente” – N. 5350 – Anno 2015 – Dono del Sig. Stefano Porri (autori: Gianni Cardinali – Luciano Concezzi – Franco Della Rosa – Stefano Del Pulito – Pasquale De Zio – Claudia Medori – Girolamo Medori – Settimio Monetini – Enrico Ragni) – Comune di Guardea – Anno di pubblicazione 1999 – Dono del Sig. Stefano Porri

“Pagine di storia” – N. 5351 – Anno 2015 – fotografie di Franco Della Rosa – Gli autori – Arch. Franco Della Rosa – Dott.ssa Claudia

Medori – Prof. Girolamo Medori – Arch. Enrico Ragni – Dono del Sig. Stefano Porri

GRUPPO ARCHEOLOGICO MEDIOVALDARNO - “Farnese: testimonianze archeologiche di vita quotidiana dai butti del centro storico” - Ed. All’insegna del Giglio 1990 - N°254 - A:1 - R:5 - Archeologia Medioevale

GRUPPO ARCHEOLOGICO OSTIGLIESE - “Ceramiche devozionali dal XV al XIX secolo nel basso mantovano” - Risultati di una ricerca del gruppo archeologico ostigliese - Ostiglia (Mantova) 1995 - Grafiche Redolfi - Mirandola (Mo) - Archeologia - N°2807 - A:1 - R:1

“Venti anni di volontariato- Quaderni di archeologia del mantovano” Grafiche Redolfi Mirandola (MO) – N° 3665/3666 – A:1 R:6 - Archeologia

GRUPPO Archeologico Romano - “L’agricoltura Romana atti del primo Convegno - Tolfa 10/11 novembre 1979 - N°132 - A:1 - R:3 - Archeologia

“Archeologia dei castelli - Rivista di studio, documentazione e ricerca sulle opere fortificate - Anno I - N°1 - Settembre 1984 - N°36 - A:1 - R:2 - Archeologia

“Il suburbio di Roma tra le vie Aurelia e Cornelia - Storia e Archeologia - Comune di Roma - XVIII Circoscrizione - N°135 - A:1 - R:3 - Archeologia

GRUPPO INTERDISCIPLINARE – “Casa e Casale (3) consuetudini e trasformazioni nei territori di Carbognano, Caprarola e Ronciglione” N. 5018 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2007 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo – Anno 2010

“Casa e casale (2) – Consuetudini e trasformazioni nel territorio di Vignanello – N. 5021 – Anno 2010

GRUPPO SPONTANEO CANEPINESE - “Commedie e commettanti storia”- N°3346 - A:3 - R:7 – Storia

Commedie e commedianti sei testi in dialetto canepinese – Tipografia Agnesotti – Viterbo – N°3683 – A:1 – R:7

GUALDO TADINO - “Sculptura per la città” - 1991 - A.P.T. Comprensoriale dalle Arti Grafiche snc di Gualdo Tadino - Storia dell’Arte - N°2804 - A:2 - R:2

GUARDIA DI FINANZA - “Guardia di finanza” 1975 - N°973 - A:3 - R:5 - Storia

GUASCHINO Emilio – “Disegni e grafiche di Emilio Guaschino 1966-2004” – N°4542 – 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – T.e.a. Nova – Palermo – Dono dell’autore

GUASTI Gisella - Libero Rossi - "Al Collaudo al Collaudo! - Il libro restaurato alla prova finale - Storia - N°3299 - A:3 - R:6 - Storia

GUBINELLI Amedeo - "San Severino Marche Guida storica - EDC Edizioni - N°874 - A:3 - R:4 - Storia dell'Arte

GUDIN P. PH. - "A l'Assemblée Nationale" - Libro mancante di copertina e prime pagine quindi autore e titolo sconosciuti" - N°2067 - A:6 - R:8

GUERRAZZI F.D. - "L'assedio di Firenze - Vol.Secondo - Milano - Casa editrice M.Guigoni - 1874 - N°2344 - A:3 - R:1

"La Battaglia di Benevento" - Milano - Casa Editrice di M.Guigoni - 1868 - N°1457 - A:5 - R:1 - Letteratura

"La battaglia di Benevento" - Milano - Casa Editrice di M.Guigoni - 1868 - N°1458 - 1868 - A:5 - R:1 - Letteratura

"La battaglia di Benevento" - Milano - Casa Editrice di M.Guigoni - 1868 - N°1459 - A:5 - R:1 - Letteratura

"La battaglia di Benevento" - Milano - Casa Editrice di M.Guigoni - 1868 - N°1460 - A:5 - R:1 - Letteratura

GUERRI Francesco - "Corsica antica e moderna" - Anno III - Numero 1/51- Anni 1932-34- N°1981 - A:6 - R:4 - Atti

"L'origine del Monte di Pietà di Corneto-Tarquinia" - N°3166 - A:3 - R:5 - Storia

"Lettere varie" - N°771 - A:9 - R:3

"Nel secondo centenario dell'Immacolata eletta a protettrice della Corsica" - Estratto da "Corsica antica e moderna - Numero 1 - Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile 1935 - XIII - N°1671 - A:12 - R:4

"Nel secondo centenario dell'Immacolata eletta a protettrice della Corsica" - Estratto da "Corsica antica e moderna - Numero 1 - Gennaio-Aprile 1935 - XIII - N°1672 - A:12 - R:4

"Nel secondo centenario dell'Immacolata eletta a protettrice della Corsica" - Livorno - Officine grafiche G.Chiappini - 1935 - XIII - N°1668 - A:12 - R:4

"I Giovannali nella testimonianza di documenti inediti del Trecento" - Estratto da "Corsica antica e moderna - Numeri 1-2 - Gennaio-Aprile 1935 XIII" - N°1673 - A:12 - R:4

"I Giovannali" - Estratto da "Corsica antica e moderna - N°1-2 - Gennaio-Aprile 1935 - N°1674 - A:12 - R:4

"I Giovannali ecc" - Estratto da Corsica antica e moderna -N°1-2 - Gennaio-Aprile 1935 - N°1675 - A:12 - R:4

"I Giovannali ecc." - Estratto da Corsica antica e moderna - N°1-2 - Gennaio-Aprile 1935 - N°1676 - A:12 - R:4

"Documenti del Prof.Francesco Guerri"- N°3243 - A:3 - R:6 - Storia

"Registrum Cleri Cornetani" - 1908 - Tipografia Polizzi e Valentini - Roma - N°3092 - A:4 - R:7 Storia della Chiesa

" Prefazione" - N°3220 - A:3 - R:6 - Storia

GUERRINI Giovanni - "Barbarano Romano - Gli Statuti" - Tip.A.Spada - Ronciglione - 1985 - N°776 - A:3 - R:3 - Storia delle città

GUERRINI Mauro - "Biblioteca Leonardiana 1493-1989 - Catalogo cronologico - Indici - Lito Velox di Trento - Letteratura - (Dono di

Luciano Marziano) - N°2932 - A:5 - R:6

“Biblioteca Leonardiana - 1493-1989 - Catalogo cronologico - (Dono di Luciano Marziano) - Letteratura - N°2931 - A:5 - R:6 -

“Biblioteca Leonardiana - 1493-1989 - Catalogo per soggetti - (Dono di Luciano Marziano) - N°2933 - A:5 - R:6 - Letteratura - Lito Velox di Trento 1°2°3°Volume

GUERRIERI Francesco - “Il Tabernaculum Magnum di Niccolò di Lionello”- Biblioteca Medicea Laurenziana - Tipografia Latini - Firenze - Storia dell’Arte (Dono di Luciano Marziano) - N°2915 - A:2 - R:2

“Disegni nei manoscritti laurenziani Sec. X-XVII - 1979-1980 - Leo S. Olschki - Firenze - Letteratura - Dono di Luciano Marziano - N°2922 - A:5 - R:5

GUEYRAD - “La doctrine médicale homoeopathique” - Bruxelles, 1834 - N°1920 - A:6 - R:5

GUGLIELMIN Stefano – “Laura Caccia Asintoti” – Opera prima – N° 4476 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Cierre Grafica

GUICCIARDINI Francesco - “Istoria d’Italia - Volume IV-VII- Milano - Per Nicolò Bettoni - 1829 - N°1463 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Istoria d’Italia - Volume XIII-XVI - Milano - Per Nicolò Bettoni - 1830 - N°1464 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Istoria d’Italia - Volume XVI-XX Milano - Per Nicolò Bettoni - 1830 - N°1465 - A:5 - R:1 - Letteratura

GUIDA - “Marina Velka”- N°976 - A:3 - R:5

GUIDA - “Guida al museo e alla Necropoli”- Tarquinia 1958 - N°975 - A:3 - R:5

GUIDA - “Guida della danza”- 1989 - L’Arabesque - Roma - 1989 - Guida - N°1948 - A:6 - R:2

GUIDA - “Guida alle biblioteche a cura di Geretto Paola - Padroni Rodolfo - Roma - 1985 - N°1907 - A:6 - R:2

GUIDA al Duomo di Milano - “Descrizione del Duomo di Milano” - Milano - Gustavo Modiano - N°1236 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

GUIDA Monaci - “Annuario amministrativo italiano 1°” - 1986 - N°1902 - A:6 - R:2 - Annuario

“Annuario amministrativo italiano 2°” - N°1903- A:6 - R:2 - Annuario

GUIDA Monaci - Guida Commerciale di Rome e Pro. - “Album di annunci speciali” - 1917 - N°1918 - A:6 - R:2 - Catalogo

GUIDA TURISTICA - “Umbria”- Guida turistica - N°1419 - A:4 - R:7

GUIDA Turistica di Parigi - “Parigi nel 1889 - Guida tascabile illustrata per il Viaggiatore italiano a Parigi” - Milano - Edoardo Sonzogno, editore - 1889 - N°1921 - A:6 - R:2 - Guida

GUIDI Alessandro – “Cures Sabini: lo scavo, le strutture, la cultura materiale, le attività economiche” – Firenze – Leo S. Olschki Editore – MCMXCVI – Dono del Prof. Andrea Zifferero – N° 4353

GULIA Luigi - “Museo civico della media valle del Liri 1981”- Centro Studi Sorani - 1983 - N°152 - N°152/bis - A:1 - R:3

GULYAZ E. MURAT – Irfan Olmez– “Cappadocia“ – Guida turistica con 170 fotografie a colori – N° 4605 – Anno 2005 – Dono di Francesco Saraga – Istanbul 2002 – Distribuzione Nevshahir

GUMPERT Martin - “Hannemann” - S.Fischer Verlag - 1935 - N°2427 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca
“Das Leben fur die Idee” - S.Fischer Verlag - 1935 - N°2409 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

GUNNARSON Gunnar - “Die leute auf Vorg” - Ulbert Lengen Geog Muller - 1927 - N°2391- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

GURY P. Joannis Petri - “Compendium Theologiae moralis - Tomus I - Romae - Ex typographia Polyglotta - 1889 - N°1206 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

“Compendium Theologicae Moralis - Vol.II - Romae - Ex tipografia Polyglotta - 1889 - N°2491 - A:5 - R:2

“Casus Conscientiae in praecipus ecc...” - Ratisbonae - 1865 - N°2490 - A:5 - R:2

GUT Benno - “Calendarium Romanum - Ex decreto sacrosancti (Ecumenici Concilii Vaticani II Instauratum Auctoritate Pauli PP. VI Promulgatum) - Editio Typica - Typis Polyglottis Vaticanis - 1969 - N°1708 - A:5 - R:3 - Letteratura

GUZZI Paolo – « Primerio Bellomo l’ombra del dire » - Cierre Grafica – N° 4560 – Anno 2005 – Cierre Grafica - Verona

GYP - “Du temps des cheveux et des chevaux - souvenir du seconde empire - Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1929 - N°2580- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

***** Lettera H *****

HAACK Marie Laurence – “Les Étrusques au temps du fascisme et du nazisme” textes édités par Marie Laurence Haack avec la collaboration de Martin Miller – Scripta Receptoria 7 – Actes des journées d’études internationales des 22 au 24 décembre (Amiens) textes réunis par Marie-Laurence Haack avec la collaboration de Martin Miller – Bordeaux 2016 - N. 5430
“La construction de l’étruscologie au début du XXe siècle” textes réunis par Marie-Laurence Haack avec la collaboration de Martin Miller – N. 5431 – Ausonius Maison de l’Archéologie 2015

HACKETT Francis - “Henry the eight”- The Albatross - 1934 - N°2261- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

HAFEZ E.S.E. – “La discesa del testicolo e il criptorchidismo” – N. 5310 – Anno 2014 – Originale 1980 – Aggiornato 1984 – Stampa Grafica 80 – Roma – Capozzi Editore – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014 – Volume 3

HAFEZ E.S.E. – E. SPRING-MILLS – “Il carcinoma della prostata biologia e diagnosi” – N. 5312 – Anno 2014 – Volume 5 – Anno di pubblicazione 1981 – aggiornato 1984 – Capozzi Editore Roma – Grafica 80 – Roma – Dono della Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014

HAFEZ E.S.E. – K. SEMM – “L’inseminazione strumentale” – N. 5314 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 1982 – Aggiornato 1984 – Capozzi Editore – Roma – Dono della – Andrologia clinica – Volume 7 – Dono della Sig.ra Ana Resta del 15.09.2014

HALL JAMES W. – “L’alfabeto dei corpi” – s.d. – N°4022 – A:5 – R:7 Super Pocket

HAWTHORNE NATHANIEL – “Racconti” – Traduzione di Renata Baracas – Arnoldo Mondadori Editore – 1970 – N°3888 – A:5 – R:6

HAEGHENS - Martins - Beregny - “Annuaire météorologique de la France pour L’année 1849” - Paris - Gaume Frères, Libraires-éditeurs - 1848 - N°2031 - A:6 R:8

“Annuaire météorologique de la France pour 1850” - Paris - Gaume Frères, Libraires-éditeurs - 1850 - N°2032 - A:6 R:8

“Annuaire météorologique de la France pour 1851” - Paris - Game Frères, Libraire-éditeurs - 1851 - N°2033 - A:6 - R:8

“Annuaire météorologique de la France pour 1852” - Paris - Gaume Frères, libraires-éditeurs - 1853 - N°2034 - A:6 - R:8

HAFTMANN Werner - “Zigaina” - Galleria Giulia Roma - 1974 - Pubblicitaria editrice - Azzano Decimo / Pn - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano - N°2830 - A:2 - R:4

HALEVY François - “Le Baiser au Lépreux” - Paris - Librairie Bernard Grasset - 1922 - N°2644 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

HALSEY Margaret - “With maice toward some” - Hamish Hamilton - 1938 - N°2294 A:7 - R:4 - Letteratura Francese

HAMILTON GEORGE B. - "The affairs of Italy" - Part III - Harrison and son - 1848 - N°2360 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

HAMILTON Patrick - "Hangover square" - Penguin books - 1956 - N°2284- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

HARRADEN Beatrice - "Ships that pass in the night" - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1894 - N°2020 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

HARINGTON John - "The School of Salernum"- Ente Provinciale per il Turismo - Salerno - Stampa: Christengraf Tipolitografia - 00040
Roma - Via Anagnina, 432/a

HARRIS Frank - "La vie et les confessions d'Oscar Wilde" Paris - N°2572 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese
"La vie et les Confessions d'Oscar Wilde" - Paris - Mercure de France - 1928 - N°2029-A:6 - R:7

HAY James Jr. - "The unlighted house" - Herbert Jenkins - N°2131- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

HEBREO Giuseppe - "Historia della guerra giudaica"- Venezia - Dicembre 1801 - Storia della Chiesa - N°1225 - A:4 - R:4

HEIDELOFF V. - "Ansichten des herzoglich wurtembergischen landsizes homenheim" - 1795 - Storia dell'Arte - N°2747 - A:10 - R:3

HEINLEIN Robert A. - Rivolta 2100" - 1953 - Milano - N°4047 - A:7 - R:7
"La via della gloria" - N°4080 - A:8 - R:8 - Dono di Romano Andreaus - 1965

HELSEY Edouard - "Amm Stramm Gramm" - Albin Michel éditeur - N°2499 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

HEMON Louis - "La belle que voila" - Bernard Grasset éditeur - N°1982 - A:6 - R:7

HENRY O. - Confessioni di un umorista - Lucarini 1990 - Re-Lu Grafica - N°3768 - A:8 - R:7

HERGESHEIMER Joseph - "The party dress" - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 19320 - N°2093 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

HERING C. - "Médecine Homeopathique domestique"- Paris - J.B.Baillièrè et Fils - Libraires de l'académie impériale de Médecine -
1867 - N°2088 - A:6 - R:9

HERMANN Fillitz - "Kunst aus osterreich - barock"- Storia dell'Arte in tedesco - Tedesco - Inglese - Francese - N°2438 - A:7 - R:6

HERMANN R.P.J. - "Institutiones Theologiae Dogmaticae" Volumen Primum - Rome - Ex typographia della pace - 1899 - N°1207 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

"Institutiones Theologiae Dogmaticae - Volume Secondo - Romae - Ex typographia della pace - 1899 - N°1208 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

"Institutiones Theologiae Dogmaticae - Volume Terzo - Romae - Ex Typographia della Pace - 1899 - N°1209 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

HERRMANN FIORE Kristina – "Guida alla Galleria Borghese – N. 4935 – Anno 2009 – Punto Grafico s.r.l – Roma – Anno 1999 – Abete Industria Poligrafica – Roma

HESS Max Rene - "Morath schlägt sich durch" - Verlag von Bruno Cassirer - 1933 - N°2406 A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

"Morath verwirklicht einen Traum" - Verlag von Bruno Cassier - 1933 - N°2405- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

HEYER Georgette - "Death in the stocks"- Leipzig - Tauchnitz Edition - 1935 - N°2119 -A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

HIGGINS Mary Clark – "In giro per la città" – Sperling Paperback – N°4057 – A:5 – R:5 – Dono di Romano Andreaus - 1992

HILL Normann - "The intimate life of the Queen of Sheba"- Albert E.Marriott LTD.- N°2149- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

HITCHCOCK Alfred – "La giostra del delitto" – N°4052 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1980

"Un programma di crimini puliti di Henry Slesar – N°4050 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1965

"La collina degli spettri" – Arnoldo Mondadori – N°4074 – A:7 – R:7 – 1971 – Dono di Romano Andreaus – 1971 -

HOCHMANN Michel – "Villa Medici il sogno di un cardinale" – N°4687 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1999 – Edizioni De Luca – Roma – Dono della Casa editrice De Luca

HODGSON William Hope – "L'orrore del mare" – a cura di Gianni Pilo – N°3959 – A:3 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1993

HOFFMANN E.T.A. - "Contes Fantastiques - tome I - Bruxelles, 1830 - N°1931 - A:6 - R:6

"Contes fantastiques tome II - Bruxelles, Louis Haumann et Compagnie - 1830 - N°2014 - A:6 - R:7

"Contes et fantaisies ..." Tome I - Bruxelles, 1834 - N°1898 - A:6 - R:5

HOYLE Fred – "La nuvola nera" – Romanzo di fantascienza – N°4051 – A:7 – R:7 – Università Economica Feltrinelli – 1977

"Il primo ottobre è troppo tardi" – N°4072 – A:7 – R:7 – Longanesi & C – Milano – 1986 Dono di Romano Andreaus

HOLLAND Katrin - “Das Madchen das niemand mochte” - Verlag Ullstein - 1935 - N°2429 A:7- R:6 - Letteratura Tedesca

HOLDERIN Friederich – “Poesie” a cura di Giorgio Vigolo – 1971 – Officine Grafiche di Verona – N°3604 - A:1 – R:7 – Dono di Anna Maria Giuntani

HOLT Henry - “The scarlet messenger” - Bernhard Tauchnitz - 1934 - N°2346- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“Murderer’s Jack” - Bernhard Tauchnitz - 1932 - N°2340- A:7- R:4 - Letteratura Inglese

“The mayfar mystery” - Bernard Tauchnitz - 1931 - N°2327 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“Unknown terror” - The Albatross - Crime Club - 1936 - N°2252 - A:7 - R:3 Letteratura Inglese

HOLZNER Joseph - “Paul de Tarse” - Editions Alsatia - Paris 6° - 1949 - N°2060 - A:6 - R:8

HORN E. - “Saint-Etienne - Roi apostolique de Hongrie - Paris - Librairie Victor Lecoffre - 1899 - N°2632 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

HORNUNG E.W. - “The crime doctore” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1914 - N°2041 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

HOSTER Hermann - “Diele sind berufen” - Paullist Verlag - 1933 - N°2420- A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

HOUGHTON Claude - “This was Ivor Trent” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1935 - N°2117- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

HOUSMAN Laurence - “Victoria Regina” - The Albatross - 1935 - N°2263- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

HOUSSAYE Arsène - “Le roman de la Duchesse - Histoire Parisienne” - Paris - Librairie Internationale A-Lacroix, Verboechhoven & C., éditeurs - 1867 - N°2663 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

HOWARD Peter Francis - “Beyond the Written Word - 1985 - Leo S. Olschki editore - Tibergraph - Città di Castello - N°2995 - A:3 - R:2 - Storia - Dono di Luciano Marziano

HUC M. - “Souvenirs d’un voyage dans le Thibet en 1844 et 1846 - Tome premier - Bruxelles, 1851 - N°1900 - A:6 - R:5

HUGHES Richard - “A high wind in Jamaica” - Chatto & Windus - 1930 - N°2292- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

HUGO Victor - “Notre-Dame de Paris - tome premier - Bruxelles, 1834 - N°1883 - A:6 - R:5
“Notre-Dame de Paris - Tome I - N°1851 - A:6 - R:4
“Notre-Dame de Paris - Tome II - Nelson éditeurs - Paris - N°1852 - A:6 - R:4
“Notre-Dame dei Paris - Tome troisième - Bruxelles, 1834 - N°1884 - A:6 - R:5
“L’homme qui rit - tome premier - Nelson éditeurs - Paris - N°1855 - A:6 - R:4
“Les Misérables - tome premier - Paris - Nelson éditeurs - N°1845 - A:6 - R:4
“Les Misérables - tome II - Paris - Nelson éditeurs - N°1846 - A:6 - R:4
“Les misérables - tome III - Paris - Nelson éditeurs - N°1847 - A:6 - R:4
“Les misérables - tome IV - Nelson éditeurs - Paris - N°1848 - A:6 - R:4
“Histoire d’un crime - Nelson éditeurs - Paris - N°1849 - A:6 - R:4
“Quatrevingt-treize” - Nelson éditeurs - Paris - N°1850 - A:6 - R:4
“Les travailleurs de la mer - tome II - Paris - Nelson éditeurs - N°1853 - A:6 - R:4
“Bug-Jargal, le dernier jour d’un condamné et Claude Gueux” - Nelson éditeurs - Paris - N°1854 - A:6 - R:4
“Oeuvres de Victor Hugo” - Bruxelles, 1834 - N°1976 - A:6 - R:7
“Chatiments” - Londres et Bruxelles, 1854 - N°1921 - A:6 - R:5

HUNGERFORD - “An unsatisfactory lover” - Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1894 - N°19 - A:10 - R:1

HUNT Jonathan - “Politian and Scholastic Logic an Unknown Dialogue by a Daminican Friar - Storia - N°3005 - A:3 - R:2 - Storia

HURET Jules - “De la Plata a la Cordillère des Andes” - Paris - Bibliothèque-Charpentier - 1913 - N°1739 - A:6 - R:1

HUXLEY Aldous - “The gioconda smile” - The Albatross - 1932 - N°2210- A:7 - R:3

“Brave new world” - The Albatross - 1933 - N°2217- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“Brave new world” - The Albatross - N°2218- A:7 - R:3 - 1933 - Letteratura Inglese

HUYSMANS J.K. - “La Cathédrale” - Paris - Librairie Plon - 1908 - N°2564 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

*****Lettera I*****

IAIA Cristiano – “Simbolismo funerario e ideologia alle origini di una civiltà urbana” – Forme rituali nelle sepolture villanoviane” a Tarquinia e Vulci, e nel loro entroterra – 1999 – Edizioni all’Insegna del Giglio – N°3915 – A:1 – R:5

IANNONE Luigi – Massarelli Arnaldo – “Santa Maria dell’Orazione” – Indagini intorno a un antico monumento in Civitavecchia – Storia di Civitavecchia – Dono dell’Avv.to Tagliani Mauro N°3531 – A:3 – R:5

IBANEZ V. Blasco - “La Majanuda” - Romanzo - 1930 - Grafico Matarelli - Dono di Anna Maria Giuntani - N°3513 - A:3 - R:5 - Romanzo

IGNAZIO Padre - “Monsignor Vincenzo Maria Strambi”- Roma 1844 - N°2292 - A:5 - R:6

ILARI Virgilio – “Gli indifes” – Ellemme – Plutone 1990 – N°3744 – A:8 – R:7

ILES Francis - “Before the fact” - The Albatross - 1933 - N°2219- A:7 - R:3 Letteratura Inglese

ILLUSTRAZIONE POPOLARE - “Illustrazione Popolare - Giornale per le famiglie - Vol.XXXII - Milano - Fratelli Treves editori - 1896 - N°1951 - A:6 - R:3 - Storia del libro e della stampa - Illustrazione

“Illustrazione Popolare - giornale per le famiglie “Anno 39° (vol.XLV) n.1 - 1908 - N°1953 - A:6 - R:3 - Storia del libro e della stampa

“Illustrazione popolare - Giornale delle Famiglie con l’album fotografico” - Anno 42° (Vol.XLVIII) n.1 anno 1911 - N°1952 - A:6 - R:3 - Storia del libro e della stampa - Illustrazione

IMBERTI Ottavio - “La gioventù istruita nelle cose della religione” - In Roma - Nella stamperia di S.Michele a Ripa presso Carlo Mordacchini - 1818 - N°2466 - A:3 - R:7

IMBRAUGLIO Marco – “In Musica est vita” Storia e tradizioni della Banda Musicale di Castel S. Elia – N° 4739/4784 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia Spada Ronciglione (VT) – Dono di Mario Sciarra

IMPONENTE Anna – Rossana Torlontano – “Amatrice forme e immagini del territorio” – N. 5414 – Anno 2016 – Electa – Anno di pubblicazione 2015 – Dono del Dott. Giannino Tiziani (2 dicembre 2016) con articoli di Cristina Ciccarelli – Cristina Rossi – Rossana Torlontano – Benedetta Montevercchi – Livia Carloni – Giovanna Grumo – Federico Giannini – Mariella Nuzzo – Massimo Francucci – Anna Imponente – Elisabetta Silvestrini

INFANTE Massimo – “Storia segreta del fascismo” – La sfida fascista al mondo – Volumi 1-2-3 – 1974 – N°3886 – A:3 – R:6

INFRANCA Giuseppe Claudio - “La conservazione integrata - Le città storiche d’Europa” - Gangemi editore - Roma - 1993 - N°312 -

A:2 - R:2 - Storia dell'Arte

Il restauro di necessità La Valle del Belice - Gangemi Editore - Roma - 1993 - N°311 - A:2 - R:2 - Storia dell'Arte

INGHIRAMI Francesca - "Indici dei monumenti Etruschi o di Etrusco nome" - Poligrafia Fiesolana - 1826 - N°459 - A:9 - R:1

"Monumenti Etruschi o di Etrusco nome" - Badia Fiesolana - 1821 - N°458 - A:9 - R:1

INGLETTO Alba – Stefania Santi – "Stefano Caffari" memorie di una famiglia della Roma del Quattrocento – N.5024 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2010 – Tipografia della Pace – Roma

INNOCENTI Andrea - Anzillotti Alessandro - "I fiori spontanei di Firenze" - Edizioni Comune Aperto - Stabilimento Poligrafico Fiorentino - 1994 - Dono di Fine Giovanni - N°3282 - A:3 - R:6 - Storia

INNES Michael - "Stop press" - Penguin books - 1960 - N°2285- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

INSOLERA Giovanni - "La "Festa con Fiera" di Valverde Corneto-Tarquinia (1494-1994)" Ed.Steg di Tarquinia - 1994 - N°931 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

"Iscrizioni e stemmi Pontifici nella storia di Civitavecchia"- Associazione Archeologia "Centumcellae" - N°811 - A:3 R:3 - Ed.Tarquinia (VT) -1984

"Atti del Convegno "Dal porto di Traiano alla città di Gregorio Magno. (il contributo del Cristianesimo alla storia di Cemtumcellae) - La Litografica di Civitavecchia - 1991 - N°1341 - A:4 - R:5 - Diritto

" Bartolomeo Vitelleschi il passaggio e gli altri scritti del 1463" - Storia - La Litografica snc - Via Annovazzi, 3 - Civitavecchia - N°2972 - A:3 - R:5

"Glorie di Corneto" – Orazione del P.M. Gianlorenzo Berti Agostiniano – N°4473 – Anno di pubblicazione 2004 (Allegato al Bollettino S.T.A.S. n° XXXII Anno 2003) (5 copie) – Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia (Vt)

"Discorsi, annali e privilegi di Corneto dell'Archidiacono Mvtio Polidori" (3 copie) – N° 4710 – Anno di pubblicazione 2007 – Tipolitografia Lamberti Domenico Tarquinia – Stampato con il contributo della Regione Lazio

"Excerpta Cornetana" – Antologia di privilegi e documenti dell'Archivio Storico Comunale – Comune di Tarquinia N. 5086 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2008 – La Litografica Civitavecchia (RM) (2 copie)

"La parrocchia di S. Martino nel Cabreo del curato Benedetti, *Corneto*, 1792" Quaderno dell'Ufficio Beni Culturali III – 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Tipolitografia Lamberti Domenico – Tarquinia – dono del Segretario della S.T.A.S. – Alessio Gambetti

INSOLERA Giovanni – MONTEVECCHI Benedetta – "Il santuario di Valverde – otto secoli di storia, tradizioni e arte" – N. 5439 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2016 – Associazione Devoti Madonna di Valverde – Tipografia Lamberti Domenico - Tarquinia

INVREA David Manlio Magini - Armando Meoni Enrico Rea - “Le carte parlanti” - Vallecchi editore - aprile 1949 - N°1869 - A:5 - R:6
- Letteratura

IONITA Francesco – “La pazza estate in Via dei Capponcini” – Edizioni SSC – Catania – 1976 – N°3868 – A:5 – R:7

ISHERWOOD Christopher - “Mr.Norris changes trains”- Penguin books - 1953 - N°2282- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
“Il signor Norris se ne Va” - Arnoldo Mondadori Editore - 1948 - N°1558 - A:5 - R:2 - Letteratura

ISIDORO D’Alatri P.”Il prediletto di Maria; Frate Crispino da Viterbo”- Civitavecchia - Casa editrice F.lli Vergati - N°2401 - A:3 - R:4

ISTITUTIONUM Juris Publici Ecclesiastici - “Institutionum juris publici ecclesiastici” - Libri Tres - Editio altera - Laurenti ex officina
Rossiorum - 1843 - N°2244 - A:5 - R:4

ISTITUTO D’ARTE DI GUBBIO - “Noi adolescenti e Pavese” -Tipografia l’ Artistica - Badiali - Città di Castello, 1976 - N°1768 - A:5 -
R:4 - Letteratura

ISTITUTO DI STUDI GIURIDICI DELLA FACOLTA’DI SCIENZE POLITICHE DI PERUGIA

“Referendum sulla caccia problemi vecchi e nuovi - Stabilimento Tipografico Pliniana - Perugia - 1986 - Economia - N°2937 - A:4 - R:5

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO - “La biblioteca dell’Istituto” - Fondi speciali - Leo S. Olschki Editore -
N°2810 - A:3 - R:3 - Storia

ISTITUTO STATALE D’ARTE DI GUBBIO - “Interventi di conservazione Quaderno n°3 - Anno Scolastico 1983 - 1984 - Storia
dell’Arte - Litostampa S.r.l. di Perugia - N°2860 - A:2 - R:4

ISTITUTI CULTURALI - “Accademie e istituti culturali”- N°1923 - A:6 - R:2

ISTITUTO ROMANO STORIA DI ITALIA DAL FASCISMO ALLA RESISTENZA - “L’annale 1991”- N°425 - A:2 - R:4 - Tipolito
Ambrosini - Bolsena - 1992 - Storia dell’Arte

ISTITUTO DI STORIA E DI ARTE DEL LAZIO MERIDIONALE CENTRO DI ANAGNI - “Latium Rivista di Studi Storici 1-1984 -
Anagni - Palazzo Bonifacio VIII - N°1996 - A:6 - R:7 - Atti

“Latium Rivista di Studi Storici 2-1985 - Anagni - Palazzo Bonifacio VIII - N°1997 - A:9 - R:1

ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI COSENZA - “Mostra fotografica sulla Sindone” - Guida Cosenza, Chiesa di S. Nicola 5/8 Aprile 1990 - Storia della Chiesa - Tipo-litografia dell’Editrice S.A.T.E.M. - Cosenza - 1990 - Dono di Luciano Marziano - N°2865 - A:4 - R:4

ISTITUTO STORICO LUCCHESE - “Collana la Balestra dal 1977 n°1 al 190 n°7 - N°1999 - A:6 - R:6

ISTITUTI DI STUDI ETRUSCHI ED ITALICI - “Studi Etruschi vol.XLVI (Serie III) Estratto - Leo S.Olschki - Editore - Firenze - 1978 - N°229 - A:1 - R:4 - Archeologia

ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI – “Carta dei luoghi fortificati del Lazio” – Prima edizione – Fratelli Palombi Editori – Roma 1985 – N° 4673 – (Dono del Marchese Giulio Sacchetti)

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA C.M. Lerici - “Scritti di Archeologia in onore di Carlo Maurilio Lerici”- Fondazione Lerici - Stoccolma - 1970 - N°64 - A:1 - R:2 - Archeologia

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI - “Annuario”- Napoli nella sede dell’Istituto - 1984 - N°1932 - A:6 - R:2 - Annuario

ISTITUTO NAZIONALE DELL’INFORMAZIONE - “Doc Italia 1982”- Annuario degli enti di studio, ricerca cultura ed informazione”- Editoriale Italiana - N°1118 - A:8 - R:2

ISTITUTO NAZIONALE di STUDI sul RINASCIMENTO - “Bibliografia italiana di studi sull’Umanesimo ed il Rinascimento”- Volume XXXII, 1992 - Supplemento - Leo S.Olschki Editore - Firenze - 1993 - N°1754 - A:5- R:4

“Rinascimento” - Seconda serie - Volume XXXII - Leo S.Olschki Editore - Firenze 1992 - N°1735 - A:5 - R:4 - Letteratura

ISTITUTO per la STORIA DEL RISORGIMENTO COMITATO DI BARI - “Il 1848 in Puglia aspetti politici e sociali. Edizioni Levante - Bari - N°1058- A:4 - R:1 - Diritto

ISTITUTO Storico Artistico Orvietano - “Ricerche d’Archivio in Memoria di Crispino Ferri”- Orvieto - 1985 - N°1942 - A:6 - R:2 - Storia degli Archivi

“Orvieto, la città medioevale” - Tipo-litografia C.Ceccarelli - Grotte di Castro (Viterbo) - 1988 - N°564 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte (Città)

“Studi su Orvieto Preromana”- Libreria Editrice Viella - Roma - 1992 - N°3534 - A:9 - R:6

“Orvieto: il palazzo del popolo e i suoi restauri”- (a cura di Satolli Alberto) - N°565 - A:2 - R:6

“Conferenze e studi per i 150 anni dell’Unità d’Italia” – N. 5234 – Anno 2013 – Quaderni del Bollettino n. 3 – Anno di pubblicazione 2012 – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT)

“Bollettino dell’Istituto Storico Artistico Orvietano” – LXI-LXIV 2005-2008 – Orvieto 2011 – Anno 2013

“Bollettino dell’Istituto Storico Artistico Orvietano” – LXV-LXVI – 2009-2010 – Orvieto 2011 – Anno 2013-06-21

“Bollettino dell’Istituto Storico Artistico Orvietano” – LXVII – 2011 – Giornata di studio in ricordo di Renato Bonelli – Orvieto, 18 gennaio 2011 – Orvieto 2012 – Anno 2013

ITALIA Emanuele - “Sart di sou un’esplosione” - Ed. Bastogi - s.a.s. - N°1641 - A:5 - R:5 - Letteratura

***** **Lettera J** *****

JACOB P.L.- “Lettres a Edmond Jabes”- Edizione “All’insegna del Pesce d’Oro”di Vanni Scheiwiller - Milano - 1989 - N°3262 - A:11 - R:1

“Les deux fous Histoire du temps de François I 1524 - Bruxelles, 1830 - N°1971 - A:6 - R:6

JACOB T.C.H. - “The bronkhorst case”- Stanley Paul & Co.LTD. - N°2205- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

JACOBONI Publio – “S.E. Mons. Massimo Rinaldi” – “Come io l’ho conosciuto” – N° 4728 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione – 1993 – Stabilimento grafico S. Gabriele (TE)

P. Luca di S.Giuseppe - “Vita del Padre Domenico della Madre di Dio della conragazione dei Passionisti”- Genova - Tipografia Arcivescovile - 1897 - N°2481 - A:3 - R:1

JALOUX Edmond - “Vie de Goethe”- Paris - Librairie Plon - 1933 - N°2553- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

JAMES M. W.Johnston - “Elements de chime agricole et de géologie”- Paris - Librairie d’agriculture et d’horticulture de Mme Ve Bouchard Huzard - 1849 - N°1943 - A:6 - R:6

JAMES / LAWLOR / FREEMAN/QUICK/BIERCE / « Fantasmi Americani » - N°3996 – A :5 – R :6 – 1994 – Newton Compton Editori

JANIN Jules - “Le chemin de traverse”- tome I - Bruxelles, 1836 - N°1867 - A:6 - R:4

“Le chemin de traverse - tome II - Bruxelles, 1836 - N°1868 - A:6 - R:4

JAOUEN Hervé – “Ospedale sotterraneo” - N°4017 – A:5 – R:5 – Hobby & Work - 1990

JAVEL von Rudolf - “Ja gall, so get’s is” - A.Francke A.G. - 1934 - N°406 - A:10 - R:6

J.JEFFERSON Farjeon - “The windmill mystery”- The Albatross Crime Club - 1934 - N°2239- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“The Mystery of the Creek”- The Albatross-Crime Club - 1933 - N°2223- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“Trunk call”- W.Collins sons & Col.LTD. - 1934 - N°2200- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

JENNINGS H.S. - “Eredità biologica e natura umana”- A.Mondadori - Milano - N°1193 - A:8 - R:4

JELO Maria Filippo - “Il Prefetto e la Mafia”- Publiscula Editrice Palermo - 1978 - N°1600 - A:5 - R:3 - Letteratura

JEROME K.Jerome - “Three men on the bummel”- Leipzig - Tauchnitz edition - N°2114- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

JOB Renato – « Intermezzo » - Cierre Grafica – N. 4815 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008

“Veneri e locuste” – N. 5088 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR) Anterem edizioni

JOLI Victor - “Mensonges et réalités de la Guerre d’Orient”- Bruxelles, 1855 - N°1922 - A:6 - R:5

JOUFFROY Alain - “Franco Gentilini”- 1987 - Gruppo Editoriale Fabbri - Milano - N°419 A:2- R:4 - Storia dell’Arte

JOZSEF Attila - “Poesie” - Lerici editori - N°1802 - A:5 R:5 - Letteratura

***** **Lettera K** *****

KAFKA Franz - “America”- Arnoldo Mondadori editore - 1947 - N°1552 - A:5 - R:2 - Letteratura

KARPELES Gustavo - “Storia universale della Letteratura volume primo” - Società editrice Libreria - Milano - 1903 N°1442 - A:5 - R:1

- Letteratura

KAUFFMAN DOIG Federico – “La Cultura Chimù” – Lima 1964 – Anno 2008 – Las Grandes Civilizaciones del Antiguo Peru Tomo IV – Peruano Suiza S.A., Lima Peru – N. 4871 – Artes Graficas Lima

KEELER Harry Stephen - “The Amazing web”- Ward, Lock & Co.LTD. - N°170 - A:10 - R:3
“The spectacles of Mr.Cagliostro”- A.L.Burt Co. 1926 - N°2186 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

KELLERMANN Bernhard - “Der tunnel”- G.Fischer Verlag - 1913 - N°2388 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

KENNEDY Margaret - “The feast”- Star Editions - 1950 - N°2312 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

KENNETH Galbraith John - Mensikov Stanislav - “Le nuove prospettive dell’economia mondiale”- Editore Rizzoli - Milano - 1988 - N°1084 - A:4 - R:2 - Economia

KENRICK Tony – “Artiglieria da rapina” – N°4096 – A:7 – R:7 – 1975 – Dono di Romano Andreaus - Garzanti

KERR John - “The heritage of Scotland in Colour” - N°3151 - A:7 - R:6 - Letteratura Inglese

KESSEL J. - “Les Captifs”- Paris librairie Gallimard - N°2484 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Les coeurs purs”- Paris librairie Gallimard - N°2484 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Belle de jour”- Paris librairie Gallimard - N°2489 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“L’équipage”- Paris librairie Gallimard - N°2486 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“Bas-fonds”- Editions des Portiques - N°2643 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

“Les enfants de la chance”- Editions Gallimard - N°1701 - A:6 - R:1

“Le coup de Grace - Roman - Paris - Les éditions de France - N°1999 - A:6 - R:7

“Les coeurs purs - Paris - Librairie Gallimard - Editions de la nouvelle revue française - 1927 - N°2100 - A:6 - R:9

KEYSERLING - “Sur l’art de la vie”- Librairie Stock - N°1715 - A:6 - R:1

KJELLANDER Ann Marie - “Associazione della Stampa Estera in Italia (Fondata nel 1912) - Annuario 1975-1976 - N°1324 - A:8 - R:2

KILLEN John - "Storia della Luftwaffe" - Longanesi & C. - 1971 - Dono di Carlo Antonelli - N°3419 - A:3 - R:6 - Storia

KING L.Margaret - "Umanesimo e Patriziato a Venezia nel Quattrocento"- Volume I - Il Veltro editore - Roma - 1989 - N°678 - A:3 - R:1 - Storia

"Umanesimo e Patriziato a Venezia nel Quattrocento"- Volume II - Il Veltro editore - Roma - 1989 - N°679 - A:3 - R:1 - Storia

KING C.Daly - "Careless corpse"- The crime club by Collins - 1937 - N°302 - A:10 - R:5

KING Stephen - "Dolores claiborne" - N°4058 - A:5 - R:6 - 1998 - Bergamo - Dono di Romano Andreaus -

KINGSLEY Porter Arthur - "Arte e Storia rivista mensile"- Santa Maria in Castello - Anno XXXI - 1912 - N°3185 - A:3 - R:5 - Storia

"Arte e Storia rivista mensile illustrata" - Anno XXXI (quinta serie) - 1912 - N°945 - A:2 - R:5 - Storia

"Arte e Storia rivista mensile - S.Francesco in Corneto-Tarquini - Anno XXXIII (Quinta Serie) - N°945 - A:2 - R:5 - Storia

"S. Maria in Castello in Corneto" - 1912 - N°669 - A:3 - R:5

KITCHIN C.H.B. - "Death of my aunt"- Leipzig Bernhrd Tauchnitz - 1930 - N°84 - A:10 - R:1

"Crime at Christmas"- The Albatross - 1935 - N°2266 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

KLABUND - "Borgia"- Phaidon-Verlag - N°2374 - A:7 - R:5 - Letteratura

KLAPKA Georges - "La guerre d'Orient en 1853 et 1854 jusqu'a la fin de juillet 1855 - Genève, Librairie étrangère de Lauffer et C. - 1855 - N°2012 - A:6 - R:7

KLITSCHKE de la Grange - "Gli ultimi Giorni di Gerusalemme" - A.Barion editore - Milano - 1925 - N°1545 - A:5 - R:2

"Cignale e il muratore" - Associazione Culturale "Agrifoglio" - Allumiere - Letteratura - Dono dell'Avvocato Mauro Tagliani - N°3532 - A:5 - R:6

KLOPSTOCK - "La messiad"- Paris - Charpentier, éditeur - 1842 - N°2082 - A:6 - R:9

KNOX Bill - « Whisky e morte » Garzanti - N°4094 - A :7 - R :7 - Dono di Romano Andreaus - 1965

KOGAN S.J. - E.S.E. HAFEZ - „Andrologia pediatrica“ - Volume 2 - N. 5309 - Anno 2014 - Capozzi Editore Roma - Anno di pubblicazione 1981 - Aggiornato 1984 - Presentazione Prof. Aldo Fabbrini Presidente della Società Italiana di Andrologia - Dono della

Sig.ra Anna Resta del 15.09.2014

KORMENDI Franz - "Abschied vom gestern"- Universitas-Deutsche-Aktiengesellschaft - N°2380 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
"Versuchung in Budapest"- Propylaen Verlag - N°2383 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

KOUMA Chryso – Danilo Paganelli - "San Giovanni Battista dei Genovesi" - Istituto Nazionale di Studi Romani - Fratelli Palombi editori - Roma - N°2854 - A:4 - R:4

KRAMER Jack– "Il verde in casa" – N°4019 – A:8 – R:8 – Dono di Romano Andreaus – Biblioteca Universale Rizzoli – 1975

KRANE Anna Von – « Il giullare di Dio » - Torino – Società Editrice Internazionale – 1936 – N°3992 - A:4 – R:6

KRASSNOFF P.N. - "De l'aigle Impérial au drapeau rouge"- Payot - Paris - 1927 - N°2534 - A:8 R:2 - Letteratura Francese

KRUFT Hanno Walter - "Storia delle teorie architettoniche dall'Ottocento a oggi"- Editori Laterza Bari - 1987 - N°274 - A:2 - R:1 – Storia dell'arte

"Storia delle teorie architettoniche Da Vitruvio al Settecento"- Edizioni Laterza Bari - 1988 - N°277 A:2 - R:1 – Storia dell'Arte

KRUTA Venceslaus - "I Celti" - Ediz.Jaca Book - Milano - 1992 - N°25 - A:1 - R:2 - Archeologia

***** Lettera L *****

"La civiltà cattolica"- Anno Primo - Vol.I - Napoli - All'ufficio della civiltà cattolica - 1850 - N°2122 - A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno Primo - Vol.II - Pubblicazione per tutta l'Italia - Esce il 1° e 3° Sabato di ciascun mese - Napoli - All'ufficio della civiltà cattolica - 1850 - N°2121 A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno Primo - Vol.III - Roma - All'ufficio centrale della civiltà cattolica - 1850 - N°2123 A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno Secondo - Vol.IV - Roma - All'ufficio centrale della civiltà cattolica - 1851 - N°2124 A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno Secondo - Vol.V - Roma - All'ufficio centrale della civiltà cattolica - 1851 - N°2125 A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno Secondo - Vol.VI - Roma - All'ufficio centrale della civiltà cattolica - 1851 - N°2126 A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno Secondo - Vol.VII - Roma - All'ufficio centrale della civiltà cattolica - 1851 - N°2127 A:5 - R:1 -

"La civiltà cattolica"- Anno Terzo - Vol.VIII - Roma - All'ufficio centrale della Civiltà Cattolica - 1852 - N°2128 - A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno Terzo - Vol.IX - Roma - All'uffizio centrale della Civiltà cattolica - 1852 - N°2129 - A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno terzo - Vol.X - Roma - All'ufficio centrale della Civiltà cattolica - 1852 - N°2130 A:5 - R:1

"La civiltà cattolica"- Anno Terzo - Vol.XI - Roma - All'ufficio centrale della civiltà cattolica - 1852 - N°2131 A:5 - R:1

“Indice delle materie contenute negli undici volumi che forma la prima serie della civiltà cattolica” - Roma - All’ufficio centrale della civiltà cattolica - 1853 - N°2132 A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno Quarto - Vol.Primo - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1853 - N°2133 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno quarto - Seconda serie - Vol.II Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1853 - N°2134 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno quarto - Seconda serie - Vol.III Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1853 - N°2135 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno quarto - Seconda serie - Vol.IV Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1853 - N°2136 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno quinto - Seconda serie - Vol.V Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1854 - N°2137 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno quinto - Seconda serie - Vol.VI Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1854 - N°2138 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno quinto - Seconda serie - Vol.VII - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1854 - N°2139 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno quinto - Seconda serie - Vol.VIII - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1854 - N°2140 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno sesto - seconda serie - Vol.IX Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1855 - N°2141 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno sesto - seconda serie - Vol.X Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1855 - N°2142 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno sesto - seconda serie - Vol.XI - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1855 - N°2143 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno sesto - seconda serie - Vol.XII Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1855 - N°2144 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Indice delle materie contenute nei dodici volumi che formano la seconda serie - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1856 - N°2145 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno settimo - Terza serie - Vol.I Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1856 - N°2146 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno settimo - terza serie - Vol.II - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1856 - N°2147 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno settimo - terza serie - Vol.III - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1856 - N°2148 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno settimo - terza serie - Vol.IV Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1856 - N°2149 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno ottavo - terza serie - Vol.V Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1857 - N°2150 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno ottavo - Terza serie - Vol.VI Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1857 - N°2151 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno Ottavo - Terza serie - Vol.VII Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1857 - N°2152 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno Ottavo - Terza Serie - Vol.VIII - Roma - Coi tipi della Civiltà cattolica - 1857 - N°2153 - A:5 - R:1

“La civiltà cattolica” - Anno nono - Terza serie - Vol.IX - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1858 - N°2154 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno nono - Terza serie - Vol.X - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1858 - N°2155 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno nono - terza serie - Vol.XI - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1858 - N°2156 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno nono - terza serie - Vol.XII - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1858 - N°2157 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno decimo - quarta serie - Vol.I - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1859 - N°2158 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno decimo - quarta serie - Vol.II - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1859 - N°2159 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno decimo - quarta serie - Vol.III - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1859 - N°2160 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno decimo - quarta serie - Vol.IV - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1859 - N°2161 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno undicesimo - Quarta serie - Vol.II - 1860 - N°2162 - A:5 - R:2

“La civiltà cattolica” - Anno decimoprimo - Quarta serie - Vol.V - 1860 - N°2163 - A:5 - R:2

- [illegible]

“La civiltà cattolica” - Anno ventesimo - Settima serie - Vol.V - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1869 - N°2198 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno ventesimo - Settima serie - Vol.VI - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1869 - N°2199 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno ventesimo - Settima serie - Settima serie - Vol.VII - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1869 - N°2200 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno ventesimo - Settima serie - Vol.VIII - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1869 - N°2201 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno ventesimoprimo - Settima serie - Vol.9 - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1870 - N°2202 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno ventesimoprimo - Settima serie - Vol.X - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1870 - N°2203 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno ventesimoprimo - Settima serie - Vol.11 - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1870 - N°2204 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosecondo - Ottava serie - Vol.1 - Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1871 - N°2205 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosecondo - Ottava serie - Vol.2 - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1871 - N°2206 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosecondo - Ottava serie - Vol.3 - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1871 - N°2207 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosecondo - Ottava serie - Vol.4 - Firenze - Presso Luigi Manuelli Libraio - 1871 - N°2208 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoterzo - Ottava serie - Vol.5 - Firenze - Presso Luigi Manuelli Libraio - 1872 - N°2209 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoterzo - Ottava serie - Vol.6 - Firenze - Presso Luigi Manuelli Libraio - 1872 - N°2210 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoterzo - Ottava serie - Vol.7 - Firenze - Presso Luigi Manuelli Libraio - 1872 - N°2211 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno Vigesimoterzo - Ottava serie - Vol.8 - Firenze - Presso Luigi Manuelli Libraio - 1872 - N°2212 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Ottava serie - Vol.9 - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1872 - N°2213 - A:5 - R:3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoquarto - Ottava Serie - Vol.X - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1872 - N°2214 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoquarto - Ottava serie - Vol.XI - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1873 - N°2215 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoquarto - Ottava serie - Vol.XII - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1873 - N°2216 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoquinto - Nona serie - Firenze - Presso Luigi Manuelli Libraio - 1874 - N°2217 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoquinto - Nona serie - Firenze - Presso Luigi Manuelli Libraio - 1874 - N°2218 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoquinto - Nona serie - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1874 - N°2219 - A:5 - R:4 - Vol.3
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimoquinto - Nona serie - Vol.IV - Firenze - Presso Luigi Manuelli libraio - 1874 - N°2220 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosesto - Nona serie - Vol.V - Firenze - Presso Luigi Manuelli - Libraio - 1875 - N°2221 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosesto - Nona serie - Vol.VI - Firenze - Presso Luigi Manuelli - Libraio - 1875 - N°2222 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosesto - Nona serie - Vol.VII - Firenze - Presso Luigi Manuelli - libraio - 1875 - N°2223 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosesto - Nona serie - Vol.VIII - Firenze - Presso Luigi Manuelli - Libraio - 1875 - N°2224 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosettimo - Nona serie - Vol.IX - Firenze - Presso Luigi Manuelli - Libraio - 1876 - N°2225 - A:5 - R:4
 “La civiltà cattolica” - Anno vigesimosettimo - Nona serie - Firenze - Presso Luigi Manuelli - Libraio - 1876 - N°2226 - A:5 - R:4

“La civiltà cattolica” - Anno vigesimosettimo - Nona serie - Firenze - Presso Luigi Manuelli - Libraio - 1876 - N°2227 - A:5 - R:4

“La civiltà cattolica “ - N°56 libri (fascicoli) della Civiltà Cattolica da rilegare - A:5 - R:6

LABORATORIO DI RESTAURO DEL LIBRO DELL'ABBAZIA DI PRAGLIA – « Renovantur Iussa Regis per Franciscum Tradita » - *Il restauro a Praglia di tredici manoscritti del Sacro Convento di S. Francesco in Assisi* – (a cura del Laboratorio di Restauro del libro dell'Abbazia di Praglia) – N. 5368 – Anno 2015 – Edizioni Scritti Monastici Abbazia di Praglia – Anno di pubblicazione 2015 -

LACORDAIRE R.P. HENRI-DOMINIQUE - “Conférences de Notre-Dame de Paris” - Tome Premier - Paris, Sagnier et Bray - 1846 - N°2036 - A:6 - R:8

“Conférences de Notre-Dame de Paris” - Tome II - Paris - Sagnier et Bray - 1845 - N°2037 - A:6 - R:8

“Conférences de Notre-Dame de Paris”- Tome III - Paris - Sagnier et Bray - 1848 - N°2038 - A:6 - R:8

“Conférences de Notre-Dame de Paris”- Tome IV - Paris - Sagnier et Bray - 1851 - N°2039 - A:6 - R:8

LACOUR PAUL - “Les Amazones”- Librairie académique Perrin et C., - Paris - 1901 - N°2631 A:8 - R:3 - Letteratura Francese

LACROIX JULES - “Le mauvais ange” - Paris - Alexandre cadot éditeur - 1847 - N°2064 - A:6 - R:8

LAFARGE RENÉ - “L’impératrice Eugénie et ses femmes”- Libraire - “delhistoire” Hachette - Paris - 1938 - N°2541 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

LAIS GIUSEPPE - “Memorie e scritti di Mons.Filippo Luigi Gili” - Tip.della Pace di Filippo Cuggiani - via della Pace 35 - Roma - 1890 - N°3111 - A:9 - R:4

LALLEMANT M.R.P. - “Riflessioni morali con varie annotazioni sul Nuovo Testamento”- Tomo IV - Roma - Per Luigi Perego Salvioni Stampatore Vaticano - 1801 - N°1233 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

LALLI GIO.BATTISTA - “Virgilio- Eneide Travestita - Tomo I - Firenze - Presso Giuseppe Recherini 1822 - N°1473 - A:5 - R:1 - Letteratura

LAMARTIN - “La conseiller du peuple - Première Partie Le passé, le présent, l’avenir de la République - N°2070 - A:6 - R:8

LAMARTINE I. - “Cueillement poétiques”- N°2536 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

LAMBERTINI (cardinale) - “Benedicti XIV Pont.Opt.Max.olim prosperi cardinalis de Lambertinis opera omnia in unum corpus collecta
“ tomus quartus - Venetiis - 1789 - N°2385 - A:3 - R:3

LAMIONI GLAUCO - “Palio: pazzia e giovinezza d’una città”- Stampato dalla Grafiche Meini - Giugno ‘68 - N°1406 - A:4 - R:7 - Storia

LANDON HERMAN - “Death on the air”- Morace liveright - 1929 - N°2295 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

LANDRE JEANNE - “Où va l’amour - cahiers d’une bourgeoise”- Paris - Albin Michel éditeur - N°2502 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

LANEVE COSIMO - “Beni culturali e didattica”- Vita e Pensiero - Milano 1988 - N°3205 - A:11 - R:4

LANGE Thomas - “ Il santo momento” Centro Studi Europeo della Tuscia Orvieto 1985 - N°2759 - A:4 - R:4

LANZETTI Armando Franco - “Antologia dalle opere di Fichte” - Casa editrice G. D’Anna - 1961 - Dono di Carlo Antonelli - N°3444 - A:3 - R:7

LANZI Angela – “Di testa mia. La donna e i suoi capelli” – N°3953 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1987

LANZI Clemente – “Memorie storiche sulla regione castrense” – N°4158 – A:3 – R:6 – G. Menaglia Arti Grafiche Roma - 1938

LANZOTTI Paolo - “Dalle viscere di cittàfolia” - Ed. Lalli - 1985 - N°1659 - A:5 - R:5 - Letteratura

LA POSTA Antonio - “Micrologo de’ sommi pontefici da S.Pietro a Pio IX” - Ferentino - Tipografia Bono - 1866 - N°1173 - A:4 - R:3 - Storia

LARGETEAU - LEBAILLIF - Mesnager - Gaudin - Servier - “Connaissance des temps ou des mouvements célestes, ecc.”- Paris - Bachelier, imprimeur-libraire - 1852 - N°2053 - A:6 - R:8

LARRETA Enrique - “La Gloire da don Ramire”- Paris - Mercure de France - 1911 - N°1720 - A:6 - R:1

LATANZA Antonio – “Museo degli strumenti musicali” – Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma – N. 5184 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione – s.d. – Dono del Dott. Giannino Tiziani – Impaginazione e Stampa Nove Grafie - Roma

LATINI Latino - “Sulla convenienza di denominare la città di Corneto-Tarquinia col solo appellativo di Tarquinia”- Tipografia A.Giacchetti - Corneto-Tarquinia - 1915 - N°947 - A:2 - R:5 - Storia

“Cambiamento della denominazione del Comune di Corneto-Tarquinia”- 1914 - N°3162 - A:3 R:5

LATINO Francesco - LUCENSI Nicolao Nerio - “Janua Grammaticae” - Roma - 1791 - N°1230 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

LATTES Elia - “Osservazioni sopra alcune iscrizioni Etrusche”- Tip.Bernardoni - Milano - 1870 - N°227 - A:1 - R:4 - Archeologia

LAURENT Marcel - “La villa du Sourire - Roman - Paris - J.Ferenczi et Fils éditeurs - 1928 - N°2616 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

LAURENTI Vincenzo - “Elogio Funebre del Cardinale Angelo Quaglia prefetto della S.C. dei Vescovi e regolari detto il dì 27 settembre 1872 nella Chiesa cattedrale di Toscanella da Vincenzo Laurenti canonico teologo della medesima dedicato all’illustrissima e gentilissima contessa Maria Agostina Bruschi-Falgari nata Quaglia” - 1872 - N°3258 - A:3 - R:6 - Storia

LAVER James - “Stampe popolari inglesi”- Electa editrice dalla Fantonigrafica - Venezia - N°407 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

LAVIGNAC Albert - “La musique et les musiciens”- Paris - Librairie ch.Delagrave - N°2015 - A:6 - R:7

LAVISSE Ernest - “Souvenirs”- Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1912 - N°2586 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

LAWRENCE D.H. - “Sons and lovers” - Vol.I - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1929 - N°73 - A:10 - R:1

“Sons and lovers” - Vol.II - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1929 - N°74 - A:10 - R:1

“The woman who rode away”- The Albatross - 1938 - N°2260- A:7 - R:3 - Letteratura

“The Rainbow”- The Albatross - 1934 - N°2255 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“Paesi etruschi”- Nuova Immagine editrice - 1985 - N°171/171bis (4ªedizione) - A:1 - R:4 - Archeologia - Dono di Romano Andreaus

“Luoghi etruschi” Passigli Editori ”- 1985 - N°74 - A:1 - R:2 - Archeologia

“Le paon blanc”- Paris - Calmann lévy éditeurs - 1933 - N°2583 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“Le paon blanc” - Paris - Calmann-Lévy éditeurs - 1933 - N°1987 - A:6 - R:7

LAZZARETTI David - “Interventi, documenti, testimonianze” - Ed.Associazione Amiata Storia e Territorio - 1988 - N°738 - A:3 - R:3

LAZZARI Giovanni Paolo – « Il Coraggio della Vita » - N° 4630 – Tipografia Cooperate Santa Severa (Roma)

LE BRAZ Anatole - “Le gardien du feu”- Paris - Calmann lévy éditeurs - N°2585 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

LEBRUN Maguy – « La mia sfida alla medicina » - Rusconi – N°4075 – A :7 – R :7 – Dono di Romano Andreaus - 1987

LECCISOTTI Tommaso – “Il Cardinale Schuster”- N° 4737 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 1969 – Scuola Tipografica S. Benedetto – Viboldone – S. Giuliano Milanese – Dono di Mario Sciarra

LECOFFRE Victor - “Marie-Madeleine Postel 1756-1846 - Troisième edition - N°1977 - A:6 - R:7

LE FANU / O’BRIEN / STOKER – « Fantasmî irlandesi » - N°3961 – A :3 – R :7 – Dono di Romano Andreaus - 1994

LEFONS Chiara - “Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli nelle opere latine di Giordano Bruno” - Leo S. Olschki editore - Dono di Luciano Marziano - N°3482 - A:3 - R:6 - Fondo Rinascimento

LEGGICITTA’(il) - “Tarquinia”- N°963 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

LEGGIO Tersilio – “L’olivo e la Sabina” – N° 4412 – Anno 2003 – s.d. – Grafiche Leardini S. Martino (Verona) – Dono di Mario Sciarra

LE GLAY Maurice - “Badda fille Berbère”- Paris - Libraire Plon - 1921 - N°2556 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

LEHMANN Hannes - “Wolfgang Helbig” (1839-1915) - Verlag Philip von Zabern - Mains am Rhein 1989 - N°1698 - A:5 - R:3 - Letteratura

LEHMANN Rosamond - “The weather in the streets”- Collins - 1936 - N°2315 - A:7 - R:4 - Letteratura

LEIBER FRITZ – “Il verde millennio” – N°4067 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1993

LELIEUR comte M. - “La pomone Française”- Paris - H.Couson Libraire-éditeur - 1842 - N°1744 - A:6 - R:1

LEMAIRE Ch. - “Des genres camellia, rhododendrum, azalea, accia, epacris, erica et des plantes de serre froide en général”. Paris - Audot éditeur du bon jardiner - 1844 - N°1939 - A:6 - R:6

LEMIERE Marie - “L’étoile de Richard”- Librairie Bleriot - Paris - N°1993 - A:6 - R:7

LEMOINE Leonor - "Leçons théorique de pratiques sur la..." Troisième édition - Paris - 1828 - N°1888 - A:6 - R:5

LENOTRE G. - "La Fille de Louis XVI Marie-Thérèse Charlotte de France: le temple, l'échange, l'exil" - Paris - Librairie Perrin - 1921 - N°2006 - A:6 - R:7

LEONARDI Carla - "Il reference in biblioteca - Arti Grafiche Colombo Cusano Milanino - Milano - Bollettini - N°2812 - A:6 - R:5 - 1995

LEONARDI Claudio - "Specchi di carta" - Tip. Artigiana Tuderte - Todi - 1993 - N°409 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

LEOPARDI Giacomo - "I canti di Giacomo Leopardi commentati da Alfredo Straccali * Terza edizione corretta e accresciuta da Oreste Antonioni" - Firenze - Sansoni editore - 1913 - N°1556 - A:5 - R:2 - Letteratura

LEOPARDI Monaldo - "Istoria evangelica scritta in latino" - Pesaro - Pei tipi di Annesio Nobili - 1832 - N°2474 - A:3 - R:7

LE QUEUX William - "The Catspaw" - Herbert Jenkins - N°125 - A:10 - R:2

"Il giallo d'epoca" - N°4049 - A:7 - R:7 - Dono di Romano Andreaus - 1989

LERCARO Giacomo - "Giovanni XXIII Linee per una ricerca storica" - Edizioni di Storia e Letteratura Roma - 1965 - N°1265 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

LERICI Carlo Maurilio - "Prospezioni Archeologiche" - Lerici editori - N°42 - A:1 - R:2

"Enciclopedia della scienza e della Tecnica Mondadori. Estratti. Arnoldo Mondadori editore - N°226 - A:1 - R:4 - Archeologia

"Prospezioni Archeologiche" - Fondazione Lerici - 1969 - N°44 - A:1 - R:2

"Prospezioni Archeologiche" - Fondazione Lerici - 1970 - N°45 - A:1 - R:2

"Prospezioni Archeologiche" - Fondazione Lerici - 1971 - N°46 - A:1 - R:2

"A great adventure of Italian Archaeology 1955/65" - Lerici editore - N°224 - A:1 - R:4 - Archeologia

"Prospezioni archeologiche" - Fondazione Lerici 1967 - N°48 - A:1 - R:2 - Archeologia

"Prospezioni Archeologiche" - Fondazione Lerici - 1968 - N°49 - A:1 - R:2

"Nuove testimonianze dell'arte e della civiltà etrusca" - Lerici Editore Milano - 1960 - N°125 - A:1 - R:3 - Archeologia

"Italia Sepolta" - Lerici Editori Milano - 1962 - N°56 - A:1 - R:2 - Archeologia

LERICI Carlo Maurilio - Froelich Rainey - "Relazioni sulle campagne di prospezione archeologica di Tarquinia, Cerveteri, Veio, Sibari". Estratto dai quaderni di geofisica applicata n°1 - Lerici editori - 1962 - N°196 - A:1 - R:4 - Archeologia

Prospezioni archeologiche" - Lerici editori - estratto dalla rivista di geofisica applicata fascicolo n°1 - 1955 - N°57 - A:1 - R:2 -

Archeologia

“Introduzione alle prospezioni archeologiche - Come hanno origine e come si “vedono” le tracce di formazioni sepolte”- Lerici editori - Milano - N°53 - A:1 - R:2 – Archeologia

“Il futuro del patrimonio archeologico italiano” – Estratto da «Futuribili» - 1969 – Dono di Dino Gabrielli - N. 4869 – Anno 2008 – Aziende Tipografiche Eredi Dott. G. Bardi – Roma 1969

LERICI C.M. - E.Carabelli - E.Segre - “Prospezioni Geofisiche nella zona di Vulci”- Lerici Editori Milano - N°54 - A:1 - R:2 - Archeologia

“Esplorazione geofisica nella zona Archeologica di Sibari”estratto da: “La ricerca Scientifica” anno 30°n°8 Agosto 1960 - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Roma N°55 - A:1 - R:2

LERICI-Carabelli-Cassinis-Moretti-Sigre-Solaini-Vecchia - “La prospezione geofisica nella ricerca archeologica”- Lerici editori - Milano - 1958 - N°47 - A:1 - R:2 - Archeologia

“Prospezioni Archeologiche a Tarquinia la necropoli delle tombe dipinte”- Fondazione C.M. Lerici Politecnico di Milano - 1958 - N°183- A:1 - R:4 - Archeologia

LERICI C.M. - Richard Egar Linington - “Nuovi sviluppi delle applicazioni della scienza e della tecnica alla ricerca Archeologica”- Consiglio Nazionale delle Ricerche - Roma - 1969 - N°48 - A:1 - R:2 - Archeologia

“Nuove applicazioni della scienza e della Tecnica nella ricerca Archeologica”- Roma - Consiglio Nazionale delle Ricerche - 1963 - N°49- A:1 - R:2 - Archeologia

“Alla scoperta delle civiltà sepolte - I nuovi metodi di prospezione archeologica”- Lerici editori Milano - 1960 - N°50 - A:1 - R:2 - Archeologia

“A great adventure of italian archaeology 1955/65” - N°224 - A:1 - R:4 - Archeologia

LERMINIER E. - “Au dela du Rhin”- Tome I - La politique - Bruxelles, Louis Hauman et Compagnie - 1835 - N°2013 - A:6 - R:7

LEROUX Gaston - “Mister Flow - Roman”- Paris - Librairie Baudinière - 1927 - N°2646 - A:8 R:3 - Letteratura Francese

LEROY Alfred - “Marie Leczinska et ses filles”- Editions Albin Michel - N°2508 - A:8: R:1 - Letteratura Francese

LEROY Eugène - “Le moulin du frau”- Paris - Bibliothèque-Charpentier - 1922 - N°1991 - A:6 - R:7

LERRA Angelo - “Lezioni sull’arte del Dire” - Parte I - Roma - Tipografia Metastasio - 1885 - N°1446 - A:5 - R:1 - Letteratura

LE SAGE André-René - "Le diable boiteux augmenté des béquilles du diable boiteux, par lesage"- Tome Premier - Paris - Librairie de Lecointe - 1835 - N°1904 - A:6 - R:5

LESUEUR Daniel - "Chacune son Reve"- Paris - Librairie Plon - 1910 - N°2567 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

LETAILLEUR Edouard - "Perkane le démon de la nuit"- Collection Détective - Paris - Librairie Gallimard - 1934 - N°2618 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

LEVACK Brian P. - "La caccia alle streghe" Laterza 1988 - Bari - Dono dell'Ing. Ettore Della Casa - N°3563 - A:1 - R:7 - Storia

LEVY Arthur - "Napoléon intime" - Nelson éditeurs Paris -N°1837 - A:6 - R:4

LEWIS Sinclair - "Babbitt"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1922 - N°2044 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"Arrowsmith"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - N°46 - A:10 - R:1

"Our mr. Wrenn"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - N°2045 - A:7 - R:1 - Letteratura inglese

"The trail of the hawk"- The Albatross - 1933 - N°218 - A:10 - R:4

"The Job"- 1936 - N°264 - A:10 - R:4

"Elmer gantry"- The Albatross - 1935 - N°2262 - A:7 - R:3 - Letteratura

LEWISOHN Ludwig - "Israel ou vas-tu"- Librairie Stock - Paris - 1930 - N°2601 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

LIBERATI Vincenzo Gustavo - "Presenza del passato"- Edit.Laboratorio Grafico - Tivoli - 1992 - N°1322 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

LIBERATORE P.Matthaei - "Compendium Logicae et Metaphysicae"- Romae - Typis civilitatis Catholicae - 1868 - N°2316 - A:5 - R:7

"Institutiones philosophicae"-Volumen primum - Romae - Typis civilitatis catholicae - 1864 - N°2285 - A:5 - R:6

"Philosophiae"- Romae - 1864 - N°2280 - A:5 - R:6

"Institutiones Philosophicae"- Volumen Primum - Romae - Typis civilitatis catholicae - 1864 - N°2284 - A:5 - R:6

"Institutiones philosophicae"- Volumen secundum - 1864 - N°2282 - A:5 - R:6

"Institutiones Philosophicae"- Volumen Tertium - 1866 - N°2281 - A:5 - R:6

"Institutiones Philosophicae"- Volumen tertium - Romae - Typis civilitatis catholicae - 1866 - N°2283 - A:5 - R:6

LIBRO IN LINGUA RUSSA

N°2413 - A:7 - R:5 - Letteratura Russa

N°2414 - A:7 - R:5 - Letteratura Russa

N°2415 - A:7 - R:5 - Letteratura Russa

N°2416 - A:7 - R:5 - Letteratura Russa

N°2417 - A:7 - R:5 - Letteratura Russa

N°2418 - A:7 - R:5 - Letteratura Russa

N°2419 - A:7 - R:5 - Letteratura Russa

LI CALZI Antonio - Vizzini Sergio - Dal Lago Marcello - “Codice tributario”- 1987 - Corti & Klinger Editori - Palermo - N°1048 - A:4 - R:1 - Diritto

“Codice tributario” Aggiornamento al 1987 - Corti & Klinger Editori - Palermo - N°1068 - A:4 - R:1 - Diritto

LIEBERMAN WILLIAM S. - “Pablo Picasso” - 1959 - Officine Grafiche Aldo Garzanti - Milano - Dono di Luciano Marziano - N°3503 - A:2 - R:6

LIEBIG M.Justus - “Chimie appliquée a la physiologie végétale et a l’agriculture”- Paris - Librairie de Fortin, Masson et C., 1844 - N°2087 - A:6 - R:9

LIMA Antonietta Iolanda - “La dimensione sacrale del paesaggio ambiente e architettura popolare di Sicilia”- Palermo - S.F.Flaccovio editore - 1984 - N°298 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

LIMENTANI Amedeo - “Tra Freud e Klein”- Borla editore in Roma - 1989 - N°1765 - A:5 - R:4
Letteratura

LINKLATER Eric - “Juan in America” - The Albatross - 1933 - N°2224 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

LIOY Paolo - “Escursione nel Cielo”- Milano - E.Treves & Co. editori - 1869 - N°2436 - A:3 - R:5

LIPCHITZ Jacques - “Amedeo Modigliani” - Officine Grafiche Milano - 1958 - Dono di Luciano Marziano - N°3504 - A:2 - R:6

LIPSHULTZ L.I. – J.M. CORRIERE Jr. – E.S.E. HAFEZ – “Chirurgia del tratto riproduttivo maschile” – N. 5313 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 1980 – aggiornato 1984 – Capozzi Editore – Volume 6 – Grafica 80 – Roma – Dono della Sig.ra Anna Resta del

15.09.2014 – andrologia clinica

LIPPI Adolfo - “Il Beato Lorenzo Salvi Apostolo di Gesù Bambino”- Edizioni Paoline - 1989 - Roma - N°1317 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“San Paolo della Croce”- Mistico ed evangelizzatore” presentazione del Cardinale Angelo Sodano - Edizione Paoline - Alba (Cuneo) - 1993 - N°1318 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

LISCHI Luciano - “Chi non sa su’ danno letterario bibliografico anno XVIII” - N°1856 - A:5 - R:6 Letteratura

LISSETTI Aldo – Scuderi Lilia - “Onophrius” - un commento nella storia del Lazio un santo emigrato da Campodimele in America- Storia della Chiesa - N°2973 - A:4 - R:6

LI VIGNI Benito - “I Briganti nella Sicilia dell’800”- Publicicula Editrice Palermo 1987 - N°1124 A:4 - R:2 - Storia
“Terra Planzani”- A cura dell’associazione culturale Pianzanese e del comune di Piansano - Tipolitografia “Clemente Ceccarelli”- Grotte di Castro - 1980 - N°868 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

LIVIO Tito - “Le deche - Volgarizzamento del Buon secolo corretto e ridotto a miglior lezione dal P.Francesco Pizzorno Volume primo - Savona - Presso Luigi Sambolino libraio - 1842 - N°985 - A:3 - R:7 - Storia

“Le deche” - Volume secondo - Savona - Presso Luigi Sambolino libraio - 1842 - N°986 - A:3 - R:7 - Storia

“Le deche” - Volume terzo - Savona - Presso Luigi Sambolino Libraio editore - 1843 - N°987 - A:3 - R:7 - Storia

“Le deche”- Volume Quarto - Savona - Presso Luigi Sambolino - Libraio editore - 1845 - N°988 - A:3 - R:7 - Storia

“Le deche”- Volume quinto - Savona - Presso Luigi Sambolino - Libraio editore - 1845 - N°989 - A:3 - R:7- Storia

“Le deche”- Volume sesto - Savona - Presso Luigi Sambolino - Libraio editore - 1849 - N°990 - A:3 - R:7 - Storia

LO BIANCO Anna - “Pier Leone ghezzi pittore”- 1985 - Renzo e Rean Mazzone editori - Palermo - N°408- A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

LOFTS Norah - “Wenn die Wildnis blüht”- Im Albert Muller Verlag zu - 1940 - N°2404 - A:7 R:5 - Letteratura Tedesca

LOIRE Stephane - “Accademia Clementina”Atti e memorie su Guido Reni”- Nuova Alfa editoriale - Bologna - 1990 - N°3232 - A:11 - R:1

LOMBARDI - “Galleria Chigi Saracini”- Lombardi Siena - N°1522 - A:11 - R:2

LOMBARDI Anna – “Pianeta dei silenzi” N° 4506 (2 copie) – Anno di pubblicazione 2004 – Global Print Gorgonzola (Mi) – Anno 2004 (Dono dell’autrice)

LELIO Bonin LONGARE - “Commemorazione di Re Umberto I”- Stabilimento Tipografico L. Fabris e C. - Vicenza 1900 - N°1001- A:3 - R:7 - Storia

LONGO Giuseppe - “L’osservatore politico letterario”- Anno I - Numero 9 - Dicembre 1955 - N°1968 - A:6 R:4 - Atti

“L’osservatore politico letterario”- Anno II - Numero 5 - Maggio 1955 - N°1606 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno II - Numero 8 - N°1607 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno II - Numero 11 - Novembre 1956 - N°1608 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno II - Numero 2 - Febbraio 1956 - N°1609 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno II - Numero 5 - Marzo 1956 - N°1610 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno III - Numero 5 - Milano, marzo 1957 - N°1611 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno III - Numero 5 - Maggio 1957 - N°1612 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno III - Numero 6 - Giugno 1957 - N°1613 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno IV - Numero 2 - Febbraio 1958 - N°1614 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno IV - Numero 3 - Milano marzo 1958 - N°1615 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno IV - Numero 4 -Milano, aprile 1958 - N°1616 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno IV - Numero 8 - Agosto 1958 - N°1617 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno IV - Numero 9 - Settembre 1958 - N°1618 - A:12 - R:4

“L’osservatore politico letterario”- Anno V - Numero 2 - Milano, febbraio 1959 - N°1619 - A:12 - R:4

LONGO Lucia – “Grottesche motivi dell’antico nei fregi di alcune dimore gentilizie” – N° 4585 – Anno di pubblicazione 1999 – Grafiche Artigianelli – Trento – Dono di Mario Sciarra

LOON Hendrik Willem - “The story of mankind”- The poket library - 1954 - N°310 - A:10 - R:5

LOPERA José Alvarez – “El Greco identità e trasformazione” – 1999 – Skira Ginevra – Milano – Catalogo della Mostra – N°3543 – A:1 - R:6 Storia dell’Arte

LO PRESTI Giorgio - “Tarquinia e la sua millenaria tradizione”- Roma, 1962 - N°910 - A:2 - R:5 Storia

LOREDANA - “Bianca Cappello - Patrizia Veneto - Granduchessa di Toscana”- Edizioni Cosmopoli - Roma - 1936 - N°1440 - A:5 - R:1 - Letteratura

LORENZETTI Roberto – “La scienza del grano – Nazareno Strampelli e la granicoltura italiana dal periodo giolittiano al secondo dopoguerra – N. 5117 – Anno 2011 – Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ufficio Centrale per i Beni Archivistici – 2000 – Dono del Dott. Mario Sciarra

LORENZINI Gino - “La funzione della direzione nell’azienda moderna” - Milano - A. Giuffré - 1965 - Economia - Dono di Carlo Antonelli - N°3415 - A:4 - R:6

LORENZO di Maria Ausiliatrice - “Vita del Ven.Vincenzo Strambi della congregazione dei passionisti Vescovo di Macerata e Tolentino”- Roma - Tipografia della pace di F.Cuggiani - 1889 - N°2623 - A:11 - R:0

LORENZONI Ivano – “Vòlto alla mia patria” Fonti e documenti per la storia di Giacomo Attilio Cenedella – N. 5178 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2011 – Stamperia Fratelli Geroldi - Brescia

LORIGA Vincenzo - “Una regina degli inganni” - Crocetti editore - 1985 - N°1614 - A:5 - R:4 - Letteratura

LOTI Pierre - “L’exilé”- Paris - Calmann Lévy éditeurs - N°2581 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“La mort de Philae”- Paris - Calmann Lévy éditeurs - N°2576 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“Psyché”- Paris - Albin Michel éditeur - N°2507 - A:8 - R:1: - Letteratura Francese

LOVARI Gian Roberto - “Stemmi”- N°723 - A:3 - R:2 - Ed.Linea Editrice - Roma - Storia Araldica

LOVECRAFT – “La tomba e altre storie dell’orrore” – N°4019 – A:3 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1995

“Kadath” – Compagnia del Fantastico Newton – N°4069 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1994

“La casa sull’abisso” – Compagnia del Fantastico Newton – N°4068 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1994

LOWNDES Belloc - “The Chianti flask”- William Heinemann LTD. - 1935 - N°107 - A:10 - R:2

LUCA P. di S.Giovanni - “Chi è Gesù Cristo - Omaggio a Gesù Redentore”- Genova - Tipografia della Gioventù - 1899 - N°2476 - A:3 - R:1

LUCA P. di S.Giuseppe - “Il Redentore nelle ultime tre ore di Sua Vita”- Firenze - Tipografia della SS.Concezione di R.Ricci - 1894 - N°1235 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

Santa Chiara di Monte Falco”- Trevi - Umbria - Tipografia Nazzarena - 1889 - N°2310 - A:5 - R:6

LUCANA - "Beatificationis et canonizationis servae Dei Gemmae Galgani Virginis - Positio super Virtutibus"- Romae - Typis Guerra et Mirri - 1927 - N°1203 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

LUCIANI Anna - "Gli spigoli della memoria" - 1991 - Steg Tarquinia - N°3802 - A:5 - R:7

LUCIANO - "Dialoghi" - Istituto Editoriale Italiano - Milano - N°4028 - A:5 - R:5 -
s.d. - 4029 - A:5 - R:5 - s.d.

LUCIANO Pietro - « Avella » - proposta per un itinerario turistico - A cura dell'Associazione Turistica Pro Loco « Abella » e del Gruppo Archeologico Avellano «A. Maturi» con il Patrocinio del Comune di Avella - N. 4868 - Tipolitografica "Anselmi" - Marigliano (Napoli)

LUCIETO CH. - "La guerre des cerveaux "En missions spéciales"- Paris - Berger-Levrault éditeurs - 1930 - N°2613 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

LUDLUM Robert - « Laboratorio mortale » - N°4070 - A :7 - R :7 - 2000 - Super Pocket -

LUDWIG Emil - "Juli 14"- Ernst Rowolth Verlag - 1929 - N°2412 - A:7 - R:5 - Letteratura Inglese
"La nouvelle Sainte-Alliance"- Gallimard - Paris - N°2488 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese
"Guglielmo II"- A.Mondadori editore - 1932 - N°1501 - A:5 - R:2 - Letteratura

LUGLI Antonio - "Firenze ritrovata"- Edizioni Vallecchi - Firenze - 1987 - N°559 - A:2 - R:6

LUISI Luciano - "La sapienza del cuore"- Poesie 1946 - 1986 - N°1649 - A:5 - R:5 - Rusconi editore - Milano - 1986 - Letteratura

LUNARIO Romano - "Ottocento nel Lazio"- Gruppo Culturale di Roma e del Lazio - Fratelli Palombi editori - N°530 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

"Il Lazio nell'antichità romana"- Gruppo Culturale di Roma e del Lazio - Fratelli Palombi editori - N°531 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte
"Ville e parchi nel Lazio"- Gruppo culturale di Roma e del Lazio - Fratelli Palombi editori - N°532 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte
"Palazzi municipali del Lazio"- Gruppo Culturale di Roma e del Lazio"- Fratelli Palombi editori - N°533 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

LUZZATTO Aldo - "Note sulla presenza ebraica a Orte tra i secoli XIII e XV"- Olimpica Poligrafica Roma - 1983 - N°1319 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“Note sulla presenza ebraica a Orte tra i secoli XIII e XV”- Olimpica Poligrafica - Roma - 1993 - N°3645 - A:9 - R:3

LUZI Mario – “Pietra oscura” controversia – Libri Scheiwiller – Playon – N°4535 – Anno 2004 – Libri Schweiller – Varese Dono di Patrizio Ciancarini

LUZI Mario – Caproni Giorgio – “Carissimo Giorgio, carissimo Mario” – N°4536 – Anno 2004 – Libri Schweiller – Dono di Patrizio Ciancarini

LUZI Romualdo - “Le Valentanesi”- Stornelli popolari raccolti a Valentano - Ed.La Toscografica di Empoli - 1986 - N°3010 - A:9 - R:3
“Il Giglio e la Rosa” - Ceramiche farnesiane di scavo dalla Rocca di Valentano”- FAUL - Edizioni Artistiche Viterbo - 1993 - N°246 - A:1 - R:5 – Archeologia (2 copie)

“La sezione locale la nostra storia in biblioteca” – N°4110 – A:3 – R:7 – Tipografia Ceccarelli (Grotte di Castro) VT - 2001

LUZI Romualdo - Romagnoli Mario - “Antiche maioliche di scavo dalla rocca Farnese in Valentano e altre sparse dal ducato di Castro”- Sec.XIII-XVII - N°240 - A:1- R:5 - Archeologia

“Antiche maioliche di scavo della rocca farnese in Valentano e altre sparse dal ducato di Castro sec.XIII-XVII - N°240 bis A:1 - R:5 - Archeologia

LUZI Romualdo - Romagnoli Aldo - “La produzione della ceramica ad ingobbio nella distrutta città di Castro”- Ed.Tipolito Giusti - Rimini - 1987 - N°260 - A:1 - R:5 – Archeologia

“Il mago bibliofilo” – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro – 1994 – Dono di Ettore Della Casa – N°3564/3564 bis – A:1 – R:7 – Dono di Mario Sciarra

LUZZI Serena – Aufklärung Cattolica ed età delle riforme. Giovanni Battista Graser nella cultura europea del Settecento – N°4564 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2004 – Edizioni Osiride Rovereto (TN)

LYTTON Bulwer - “Les derniers jours de Pompéi”- Paris, Nelson éditeurs - N°1828 - A:6 - R:4

***** **Lettera M** *****

M.TULLIO CICERONE – “Contro C. Verere” primo discorso di accusa – Tipografia “Ausonia” di G. Zampetti – Velletri – 1934 – N°3985 – A:5 – R:7 Dono di Romano Andreaus

“L’Orazione per Archia” – Società Anonima Editrice Dante Alighieri – 1932 - N°3984 – A:5 – R:7 – Dono di Romano Andreaus

“Orator” – G.B. Paravia & C. –1932 – N°3983 – A:5 – R:7 – Dono di Romano Andreaus

“l’Orazione Pro Marcello” – Con introduzione e note di Giuseppe Cortini – N°3965 – A:5 – R:7 – Società Editrice Internazionale – 1961

– Dono di Romano Andreaus

“De Oratore” – Liber Primis – N°3964 – A:5 – R:7 – Carlo Signorelli editore – Milano – 1934 – Dono di Romano Andreaus

MACERONI Giovanni – “La gemma del clero reatino Massimo Rinaldi” Presentazione di S.E. Mons. Giuseppe Molinari – N. 5059 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione settembre 1994 – Editoriale Eco srl S. Gabriele (Te) – Dono di Mario Sciarra

MACCARI Mino - “Visita al confino”- Cultura Calabrese Editrice Marina di Belvedere, 1985 - N°732 - A:3 - R:2 - Storia

MACCHI V. - “Della vita del beato Benedetto Giuseppe Labre pellegrino francese data in luce in occasione della Sua Beatificazione Solennizzata il dì 20 maggio 1860 nella Basilica Vaticana”- Roma - Tipografia Forense - 1860 - N°2621 - A:11 - R:6

“Commentario Storico-critico su l’origine e le vicende della Città e Chiesa Cattedrale di Montefiascone con Omelia dell’Eminentissimo e Reverendissimo sig.Cardinale Vincenzo Macchi patrizio falisco legato apostolico della città e provincia di Bologna”- Montefiascone - Tipografia del Seminario - 1841 - N°1219 - A:4 - R:4 - Storia

“Commentario storico-critico su l’origine e le vicende della città e Chiesa Cattedrale di Montefiascone”- Montefiascone - Tipografia del Seminario - 1841 - N°1219 - A:11 - R:0

MACCHIA Giovanni - “Il teatro delle passioni”- Consorzio Artigiano “L.V.G.”. - Azzate 1993 - N°1741 - A:5 - R:4 - Letteratura
Lettere d’oggi (anno IV numero 1 gennaio 1942 XX) - Istituto grafico tiberino editore in Roma - N°1530 - A:12 - R:4

MACDONALD Philip - “Patrol”- The Albatross - N°2268 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“R.I.P.”- The Albatross Crime Club - 1933 - N°2226 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“The polferry mystery”- W.Collins sons & CO.LTD. 1934 - N°2199 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

MACHADO Antonio - “Poesie”- Lerici editori - N°1801 - A:5 - R:5 - Letteratura

MACHARD Alfred - “Qu’as-tu fait de mon coeur?”- Ernest Flammarion, éditeur - N°2523 - A:8 R:2 - Letteratura Francese

MACKENZIE Scobie - “Three dead, one hurt...”- Eyre ans Spottiswoode”- 1934 - N°2306 A:7 R:4 - Letteratura Inglese

MAESTRE Pie Filippine - “Alla Madre Fondatrice Lucia Filippini con devozione di figlie le Maestre Pie Filippini dedicano”- N°1334 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

MAESTRI Diego - “Tarquinia: ceramica dal Medioevo al sec.XIX”- Estratti da: “Archeologia Medioevo 1980 Suppl. al n°2 Ns. dic.1979 A. XVIII di Archeologia”- Archeologia Medioevo 1981 Suppl. al n°2 NS.dic.1980 a.XIX di Archeologia - Gruppo Archeologico

Romano - N°257 - A:1 - R:5 - Archeologia

“Castelmonardo – Archeologia medievale e ricerca interdisciplinare” – N. 4800 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1978 – Tipografia Mariti – Roma – Dono del socio Renato Breccia

MAETERLINCK Maurice - “L’hote inconnu”- Paris - Bibliothèque Charpentier - 1917 - N°2474 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“La vie des abeilles”- Paris - Bibliothèque Charpentier - 1922 - N°2470 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Morceaux choisis”- Nelson éditeurs - Paris - N°1842 - A:6 - R:4

MAETZKE Anna Maria - “Restauro nella Casa del Vasari” La sala del camino”- Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Arezzo 1977 - N°1207 - A:8 - R:3

MAFFEI Antonio - Nastasi Francesco - “Caere e il suo territorio da Agylla a Centumcellae”- Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1990 - N°181 - A:1 - R:4 - Archeologia

MAFFI Pietro - “Il Santo Vangelo secondo S.Matteo”- Siena - Edizioni Cristiane di Ezio Cantagalli - N°1226 - A:4 - R:4 - Diritto

“Il Santo Vangelo secondo S.Matteo”- Siena - Edizioni Cristiane di Ezio Cantagalli - N°2625 - A:11 - R:6

“Il Santo Vangelo secondo S.Matteo”- Siena - Edizioni Cristiane di Ezio Cantagalli - N°2626 - A:11 - R:6

MAFFIA Dante - “Umberto Brandi”- Presentato da Dante Maffia - Firenze - 1982 -N°482 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

MAFFII Maffio - “Ancona e Lissa - Cuique Suum”- Ancona - Successore della Tipografia Baluffi - 1866 - N°1485 - A:5 - R:1 - Letteratura

MAGENIS Arthur C. - “Correspondance respecting the relations existing between foreign Governments and The Court of Rome”- Harrison and Son - N°2363 - A:7 - R:5 - Letteratura Inglese

MAGI Giovanna – “Tutta Pompei” – Bonechi editore – Firenze – N°3679 – A:1 – R:7

MAGGINI Emilio – “Gni tempo ha la su’impronta” – 1988 – Tipolit. Quatrini A & F. Viterbo – N°3840/3840bis – A:3 – R:6

MAGGIORE Giulia – “Presenze monastiche nel territorio di Tarquinia” – N. 5357 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione marzo 2014 – Edizioni D’Errico – Teramo

MAGNANI Luigi - “L’idea della chartreuse Saggi stendhaliani” - Giulio Einaudi editore - Torino - 1980 - N°2678 - A:8 - R:5 -

Letteratura Francese

MAGOG H.J. - “Trois ombres sur Paris”- Paris - Librairie Gallimard - N°2655 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

MAGRE Maurice - “Me mystère du tigre”- Albin Michel éditeur - N°2506 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

MAGRINI Ludovico - “La Fontana antica di Tarquinia”- Gruppo Archeologico Tarquiniese - N°920 - A:2 - R:5 - Storia di Tarquinia

MAHEU Jean - Bozo Dominique - “Matta”- 1985 - Imprimerie Draeger - Paris - N°2861 - A:11 - R:2

MAINARDI Roberto e altri - “Friuli Venezia Giulia”- Editore dalla Banca Nazionale del Lavoro”- N°1420 - A:10 - R:4

MAJORANA Carlo - “Foglio d’arte - Mensile di arte e di cultura (anno VIII - N.2 - Febbraio 1984) - N°1536 - A:12 - R:4

MAIURI Amedeo - “Passeggiate campane”- Rusconi editore - Milano - 1990 - N°78 - A:1 - R:2 - Archeologia
“Vita d’archeologo”- Editore Rusconi - 1990 - N°77 - A:1 - R:2 - Archeologia

MAISTO Gennaro – “Fiamme sul Mirto” – 1992 – Graf – Tarquinia – N°3785 – A:5 – R:7

MALAFARINA Luigi - “La Ndrangheta”- 1986 - Gangemi Editore - Roma - N°1126 - A:4 - R:2 Storia

MALAGUZZI Francesco Valeri - “Leonardo da Vinci e la scultura”- Bologna - Nicola Zanichelli editore - N°1309 - A:8 - R:5

MALGIERI Gennaro - “Su Schmitt”- Edizioni Settimo Sigillo - Roma - 1988 - N°1050 - A:4 - R:1 - Diritto

MALQUORI Alessandra - “Tempo d’avversità” gli affreschi dell’altana di Palazzo Rucellai - Leo S. Olschki editore - Storia dell’Arte -
Dono di Luciano Marziano - N°2982 - A:2 - R:5 -

MALLARME’ Stéphane - “Opere”- Lerici editori - N°1130 - A:8 - R:3

MALPEZZI Paolo - “Un astronomo in biblioteca Sezione AIB - Sezione Emilia Romagna”- Biblioteca Universitaria di Bologna -
Dicembre 1990 - N°1373/ bis - A:4 - R:7 - Geografia

MALVEZZI Virgilio - "Lettere a Fabio Chigi" - Schena editore - Storia 1990 - N°2791 - A:3 R:3

MAMOLI Marcello - Trebbi Giorgio - "Storia dell'urbanistica - L'Europa del secondo dopoguerra"- Editore Laterza - Bari - N°275 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte

MAMMUCCARI Mario - Altezza Beniamino - "Itinerari del I e II Risorgimento a Roma e nel Lazio"- Fondazione Cesira Fiori - Piazza Navona 68 - Roma - N°3259 - A:11 - R:1

MANACORDA Giuliano - "Gadda"- Progettualità e scrittura - Editori Riuniti - Roma - 1987 - N°1743 - A:5 - R:4 - Letteratura

MANCINI Claudio – "...*ad arbitrio di sua signoria*" 99 bandi cinquecenteschi di Giulia Baglioni per la Comunità di Graffignano – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2010 – stampato in proprio a Roma

MANCINI Claudio – Profili Stefania – "La cappella Baglioni" nel complesso della chiesa di S. Maria Assunta in Cielo in Sipicciano – N. 5120 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2003 – Comune di Graffignano

MANCINO Leonardo - " La dissipazione del talento" - I colli marchigiani - Ed. Levante / Bari 1888 - N°1644 - A:5 - R:5 - Letteratura

MANDOLESI Alessandro – "La "prima" Tarquinia – L'insediamento protostorico sulla Civita e nel territorio circostante" – Archeologia – 1999 – All'Insegna del Giglio – Firenze – N°3608 – A:1 – R:7

MANDOLESI Domizia – "Il luogo e la cultura del luogo nell'architettura contemporanea" – 1995 – Steg – Tarquinia – N°3696 – A:2 – R:7

MANDRUZZATO Enzo - "Solo il segno del duce" - Copyright 1985 - N°1680 - A:5 - R:6 - Letteratura

MANGINI Nicola - "Drammaturgia e spettacolo tra settecento e ottocento" - Studi e ricerche - Liviana editrice in Padova - 1979 - Letteratura - Dono di Luciano Marziano - N°2843 - A:5 - R:4

MANHONEY Francis X. - "Fifty ninth annual report of the Health Departement"- City of Boston Printing Departement - 1931 - N°2101 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

MANSFIELD Katherine - "The Doll's house"- The Albatross - 1939 - N°2256- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

MANN Thomas - "Der junge ioseph"- G.Fischer Verlag - 1934 - N°2393- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

MANNES Marya - "Message from a stranger"- Star editions - 1948 - N°2280- A:7- R:4 - Letteratura Inglese

MANOSCRITTO - "Manoscritto contenente considerazioni di carattere morale e meditazioni, discorsi e colloqui per la novena del S.Natale"- N°2332 - A:3 - R:1

MANSELLO Raoul - "Castruccio Castracani e il suo tempo"- Atti del Convegno promosso dall'Istituto Storico Lucchese"- Stamperia Benedetti di Necciari & C. - Pescia Novembre 1986 - N°1781 - A:5 - R:4 – Letteratura

MANZANO MANZANO Juan – "Cristoforo Colombo sette anni decisivi sulla sua vita" – (1485-1492) – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – N°3847 – A:3 – R:7 Esemplare 32 di 100

MANZONI Alessandro - "I promessi sposi" - Fascicoli della Famiglia Cristiana - Dono di Carlo Antonelli - N°3456 - A:5 - R:6 - Letteratura

MERLIN Philippe Antoine "Indice alfabetico generale e ragionato delle materie contenute nel repertorio di Giurisprudenza" - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1841 - N°2330 - A:5 - R:7

"Dizionario universale ossia repertorio ragionato di questioni di giurisprudenza e di Diritto - Tomo V - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1836 - N°2324 - A:5 - R:7

MANTOVANI Domenico - Giontella Giuseppe - "Gli statuti comunali di Bieda"- Tip.Litotipografico Agnesotti - Viterbo - 1993 - N°774 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

MANUALE di Devoti Esercizi - "Manuale di devoti esercizi per condurre una vita cristiana e religiosa - Dato alla luce da un Prete dell'Oratorio di Perugia - Assisi - Tipografia Sgariglia - 1862 - N°1198 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

MANZI Pietro - "Stato antico e attuale del porto città e provincia di Civitavecchia" descritto dal Pietro Manzi Cav.della Legione d'onore - Prato - Tipografia dei Fr.Giacchetti - 1837 - N°814 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

MANZONI Alessandro - "Gli Inni Sacri e il Cinque Maggio"- Firenze - Felice Paggi libraio- editore - 1885 - N°1482 - A:5 - R:1 - Letteratura

MARBACH Giorgio - "Il reddito dei Comuni Italiani nel 1981 dati comunali Volume I - Quaderni del Banco di Santo Spirito - N°1086- A:4 - R:2 - Storia dell'Economia

LOUIS MARCEL RAYMOND - “La botanique et la physiologie végétale”- Bruxelles, établissement encyclographique Faubourg de Flandre - 1837 - N°2066 - A:6 - R:8

MARCHAND Colette et Leopold - “La vagabonde”- Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°2514- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

MARCHESE Leonida - “Tarquinia nel Medio Evo cenni di storia e di arte”- La Cassa di Risparmio di Civitavecchia nell’ottantantesimo anniversario della Istituzione dell’Agenzia di Tarquinia - N°934 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia - N°3354 - A:3 - R:5 (Ristampa della legatoria Tognazzini) (2 copie) – N°934/bis (dono del Marchese Giulio Sacchetti)
“Il Museo di Tuscania” - Archeologia - N°2992 - A:1 - R:2 - 1964 Arti grafiche dell’ editore S. Curcio

MARCHESI Angelo - “Atti dell’Ateneo di Firenze” lettere e arti di Bergamo - Ed. Le stamperai di Gorle - Bergamo 1993 - N°3487 - A:12 - R:1

“Atti dell’Ateneo di Scienze lettere e arti di Bergamo - Tomo II”- Ed.La Stamperia di Gorle - Bergamo 1993 - N°3488 - A:12 - R:1

MARCHETTI Luciano - “Per un museo più sicuro” - 1996 - Tipografia Litoflash - Roma - N°3319 - A:2 - R:7 - Storia dell’Arte

MARCHETTO Fortunato - “Regno di Sardegna regno d’Italia la carta bollata dal 25 aprile 1814 al giugno 1846”- Edizioni Vaccari - Vignola - 1989 - N°683 - A:3 - R:1 - Storia

MARCHINI Giuseppe - “Pian Francese”- Firenze 1978 - N°292 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

MARCHIORI Fernando - “Oramai” - Tip. Helvetia 1985 - Venezia - N°1670 - A:5 - R:5 - Letteratura

MARCOLINI Camillo - “Notizie storiche di Pesaro e Urbino” - Atesa editrice Bologna - 1987 - Storia delle città - Dono di Luciano Marziano - N°2866 - A:3 - R:5

MARCONI COSENTINO Rita - “Cerveteri e il suo territorio - Guide territoriali della Etruria Meridionale - Editrice Quasar - Roma - 1995 - N°206 - A:1 - R:4 - Archeologia

MARCONI Paolo e altri - “Storia urbana a Firenze”- Il recupero del complesso architettonico di via dei Calzaioli - Istituto della

Enciclopedia Italiana Stampato in Italia da Amilcare Pizzi Cinisello Balsamo - 1989 - N°3101 - A:11 - R:4

MARENZI Francesco Antonio – “L’insurrezione di Bergamo e di Brescia del marzo 1848” Contributo alla storia di quella guerra – A cura di Bernardo Scaglia – N. 5011 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2008 – Stamperia Fratelli Geroldi Brescia

MARESCA Adolfo - “Teoria e tecnica del diritto diplomatico”- 1986 - A.Giuffré editore - Milano - N°1060 - A:4 - R:4 - Diritto

MARGUERITTE Paul & Victor - “L’eau Souterraine”- Paris - Librairie Félix Juven - N°1733 - A:6 - R:1

MARIANI Andrea - “Scrittura e figurazione nell’Ottocento americano” - da Horatio Greenough a Elihu Vedder - Società Editrice Napoletana La Buona Stampa S.p.A. Ercolano 1984 - Letteratura - Dono di Luciano Marziano - N°2855 - A:5 - R:5

MARIANI Crispino - “Difesa del cardinale Giovanni Vitelleschi cornetano”- Tip. di Giovanni Balbi - Roma - Via della Mercede 28-29 - 1898 - N°3105 - A:9 - R:4

“Difesa del Cardinal Giovanni Vitelleschi Cornetano”- Roma - 1898 - N°3246 - A:3 - R:6 - Storia

“Versi”- Roma - Tipografia Righetti - 1906 - N°1515- A:5 - R:2 - Letteratura

MARIANI Eugenio – “L’acquedotto Odescalchi di Bracciano” – Atti e Memorie Storiche – II – Ronciglione 2003 – N°4530 – Anno 2004 – Dono del Prof. Francesco D’Orazi – Centro Ricerche e Studi di Ronciglione

MARIANI Gaetano - Petruccioli Mario - “Storia della letteratura italiana - Il Novecento 1°Volume”- Edit.Scuola STEG Tarquinia - 1993 - N°1814 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Storia della letteratura italiana - Il Novecento 2°Volume”- Edit.Scuola - STEG Tarquinia - 1993 - N°1815 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Storia della letteratura italiana - Il Novecento 3°Volume”- Edit.Scuola - STEG Tarquinia - 1993 - N°1816 - A:5 - R:7 - Letteratura

“Storia della letteratura italiana - Il Novecento 4°Volume”- Edit.Scuola - STEG Tarquinia - 1993 - N°1817 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Letteratura Italiana contemporanea - Volume 1°”- Gruppo Sviluppo Vendite - Roma - 1994 - Steg di Tarquinia - N°1820 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Letteratura Italiana contemporanea - Volume 2°- Gruppo Sviluppo Vendite - Roma - 1994 - Steg - Tarquinia - N°1821 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Letteratura Italiana contemporanea - Volume 3° - Gruppo Sviluppo Vendite - Roma - 1994 - Steg di Tarquinia - N°1822 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Letteratura Italiana contemporanea - Volume 4° - Gruppo Sviluppo Vendite - Roma - 1994 - Steg di Tarquinia - N°1823 - A:5 - R:5 - Letteratura

MARIANO C. - “Nuovo dizionario Italiano-Latino” - Dono di Carlo Antonelli - Letteratura - N°3440 - A:5 - R:6

MARIANI Seriana - “Dalla Provincia dell’Umbria alla Provincia di Perugia”- N°736 - A:3 - R:2- Storia delle Città

MARIE de Russie - “Education d’une Princesse”- Paris - Librairie Stock - 1932 - N°2602 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

MARINA VELKA - “Marina Velka”- N°561 - A:9 - R:2

“Marina Velka nella stampa quotidiana e periodica”- N°641 - A:9 - R:2

MARINELLI Roscioni Carlo - “Il teatro di Mozart in Italia nel Novecento”- Gaetagrafiche Gaeta 1991 - N°614 - A:2 - R:7 - Musica

MARINELLI Sergio – “Manierismo a Mantova” – Numero 4387 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1998 – Arti Grafiche Amilcare Pizzi S.p.A. – Cinisello Balsamo (Milano) – Dono del Dottor Ettore Della Casa

MARINO Arnaldo – “L’architettura del grattacielo” – Steg – 1992 – N°3706 – A:2 – R:7

MARINO Emilio - “Gabriele d’Annunzio Riccardo Zandonai “Francesca da Rimini”- Stampato con i tipi della Tipolitografia Editrice - Trento - 1988 - N°1785 - A:5 - R:4 - Letteratura

MARINONE Giuseppe – ZORZI Maria – “Il Sogno universitario di Brescia” – Storia di un’avventura durata due secoli – N° 4603 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione – Stamperia Fratelli Geroldi Brescia - 2005

MARIONO L. - de Sanctis - “Fervaje ovvero favole e leggende del Canavese”- Editrice BS Ivrea -N°1601 - A:5 - R:3 - Letteratura

MARLETTA Cesare - “La zecca di Civitavecchia una pagina di storia cittadina 1796-1799 - 1987 - Stampa Giacchetti - Tarquinia - N°796 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

MARLITT E. - “La petite princesse des Bruyères Tome second - Librairie de Paris - N°2001 - A:6 - R:7

MARONIS P.Virgilii - “Opera Vol. I (Bucolica - Georgica) - Ditta G.B.Paravia e Comp. Torino - Roma - Milano - Firenze - 1886 - N°1245 - A:4 - R:4 - Diritto

MARTELLI Robertino – “Carlo Soricelli Disegni 1948-1980 – N. 5114 – Anno 2011 – Museo Civico “Ferrante Rittatore Vonwiller” – Farnese (VT) – 7 agosto – 14 novembre 2010 – Anno di pubblicazione 2010 Tipolitografia Ambrosini Gianfranco – Acquapendente (VT)

– Dono del Dott. Mario Sciarra

MARRANCI Armando – “Asinello professore” – Steg – 1992 – N°3835 – A:3 – R:7

MARRNAT Kapitan - “Peter Simpel”- Drud und Verlag von Phillipp Reclam iun - N°2424- A:7 - R:6 - Letteratura Inglese

MARSILIANI Francesco - “Comologicum experimentum quod sub fortunatissimis auspiciis Emi ac Romi Domini Nicolai Paracciani Clarelli”- S.R.E. Presbyteri Cardinalis Montis Falisci et Corneti - N°3202 - A:3 - R:6 – Storia

MARTELLI Consalvo – “La razza equina di Tolfa e Allumiere” – 1999 – Litografia Gimax – Santa Marinella – N°3843/3843bis -A:3 – R:6

MARTELLI Marina - “La ceramica degli etruschi”- 1987 - Istituto Geografico De Agostini - N°91 - A:1 - R:3 - Archeologia

MARTELLI Riccardo – “Oro lustrale” – Poesie – N. 4954 – Anno 2009 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna - Verona

MARTIGNONI Clelia - “Introduzione cronologica di Vincenzo Cardarelli - Opere - Mondadori - Milano - 1981 - N°1839 - A:5 - R:6 - Cardarelli

MARTIN Eugène - “La Congrégation des Soeurs de la Foi”- Nancy - Ancienne Imprimerie Vagner - 1921 - N°2611 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

MARTIN Maurice - “Nuit et Jour”- Collection succes - Paris librairie Gallimard - 1927 - N°2639 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

MARTINELLI Adelaide - “Ad Enrichetta Pretaroli”- N°620 - A:9 - R:2

MARTINI Alberto – “Giorgio Morandi” – F.lli Fabbri editori – Milano, 1964 – Dono di Luciano Marziano – N°3552 – A:2 – R:6 – Storia dell’Arte

“Johannes Vermeer” – F.lli Fabbri Editori Milano 1964 – Dono di Luciano Marziano – N°3554 A:2 – R:6

MARTINI Antonio - Nazari di Calabiana Luigi - “La Sacra Bibbia” - Il Pentateuco - Genesi - Esodo - Levitico - Numeri - Deuteronomio - Volume 1° - Editori F.lli Fabbri - Milano - 1963 - N°1258 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“La Sacra Bibbia”- I Libri storici - Giosuè - I Giudici - Ruth - Libro I dei Re - Libro II dei Re - Libro III dei Re - Libro IV dei Re -

Volume 2° - Editori F.lli Fabbri - Milano - 1963 - N°1259 - A: 4 - R:5 - Storia della Chiesa

“La Sacra Bibbia”- Libro I dei Paralipomeni - Libro II dei Paralipomeni - Libro I di Esdra - Libro II di Esdra - Tobia - Giuditta - Esther - Libro I dei Maccabei - Libro II dei Maccabei - Volume III - Editori F.lli Fabbri - Milano - 1964 - N°1260 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“La Sacra Bibbia”- I Libri Sapienziali - Giobbe - I salmi - I Proverbi - Ecclesiaste - Cantico dei Cantici - Sapienza - Ecclesiastico - Volume 4 - Editori F.lli Fabbri - Milano - 1964 - N°1261 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“La Sacra Bibbia”- Isaia - Geremia - Lamentazioni di Geremia - Baruc - Ezechiele - Daniele - Osea - Joele - Amos - Abdia - Giona - Michea - Nahum - Habacuch - Sofonia - Aggeo - Zaccaria - Malachia - Volume 5 - Editori F.lli Fabbri - Milano - 1964 - N°1262 - A:4 - R:5

“La Sacra Bibbia”- I Vangeli e gli Atti degli Apostoli - Volume 6° - Editori F.lli Fabbri - Milano - 1965 - N°1263 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“La Sacra Bibbia”- Le lettere degli Apostoli e l’Apocalisse”- Volume 7° - Editori F.lli Fabbri - Milano - 1965 - N°1264 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

MARTINI Mario - “Bernardino Cacciante aletrinate” - Centro di Studi Sorani - Sora 1982 - N°157 - A:1 - R:3 - Archeologia

MARTINO De Porres - “Compendio della vita del B.Martino De Porres terziario professo dell’ordine de’ predicatori nella provincia di S.Giovanni Battista del Perù”- Roma - Dalla tipografia Salviucci - 1837 - N°2459 - A:3 - R:7

MARTINO Flavio - “14 maggio 1943”- N°685 - A:3 - R:1 - Storia

“Giuseppe Raimondi fra poeti e pittori - Mostra di Carteggi - Edizioni Alfa 1977 Letteratura - N°1859 - A:5 - R:6 - Letteratura

MARTUCCI Giovanni - “Un poema Latino inedito del secolo XV sulla tentata restaurazione Angioina”- Edizione non venale di soli cinquecento esemplari”- Roma - Giovanni Balbi - 1899 - N°1516- A:5 - R:2 - Letteratura

MARYAN M. - “Un mariage en 1915”- Paris - Henri Gautier, éditeur - 1916 - N°2085 - A:6 - R:9

MARZIALE M.V. – Epigrammi I e II volume – N.RI 4033/4034 – A:5 – R:7 – Dono di Romano Andreas – 1967 – Istituto Italiano Arti Grafiche Milano

MARZIANO Luciano - “Gianni Ballaro”- Artivisive - N°457 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte - “Franco Giorgi”- Al 2 Arte Internazionale - N°456 - A:2 - R:4

“Arte decorativa romena”- Tip. Salemi Roma - N°448 - A:2 - R:4

“Luciano Squanci o dell’immaginazione materica”- Coopedit Macerata 1982 - N°469 - A:2 - R:4 - Storia - “Uncini: la logica fantastica”- Litotipo Sangiuseppe Macerata - 1983 - N°470 - A:2 - R:4 - “Marina Lanzara “- N°453 A:2 - R:4 - All’ Arte Internazionale - Roma -

1971

“Ceramica è arte” Raccolta di testi critici e recensioni” – N. 5435 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2016 – Emil edizioni – Misterbianco (CT) – Presentato alla S.T.A.S. l’11.3.2017 in occasione degli eventi del centenario dell’Associazione

MARZIANO Luciano - L.Conente - N.C.Vivaldi - “V.M.Casotti” - Al 2 dalla “Aldina” arti grafiche 10-6-1971 - N°454 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

MARZO Biagio - “Lecce, passaggio al futuro”- Gangemi editore - Roma - 1992 - N°1414 - A:4 - R:7 - Storia delle città
“Brindisi ipotesi per una città nuova”- Gangemi editore Roma - 1992 - N°1415 - A:4 - R:7 - Storia delle città

MARZUCCO Benedetto - “Le Commedie Vol.I”- Acarnesi - Cavalieri - Nuvole - Letteratura - Edizioni Laterza - Roma - Bari 1990 - N°1721 - A:5 R:4 - Letteratura - “Le Commedie Vol.II”- Vespe, pace, uccelli, tesmoforiazuse - Letteratura - Edizioni Laterza - Roma - Bari 1980 - N°1722 - A:5 - R:4 - “Le Commedie Vol.III - Lisistrata - Rane - Ecclesiazuse - Pluto - Letteratura - Edizioni Laterza - Roma - Bari - 1990 - N°1723 - A:5 - R:4

MASCAGNA Fiorenzo - “La stella ed i quattro cantoni” - 1995 - N°3350 - A:3 - R:6 - Storia

MASCARO Vincenzo -Voci di cose”- Badalamenti editore - Bergamo - N°1843 - A:5 - R:6 - Letteratura

MASCARUCCI Roberto - “Pianificazione territoriale e spesa pubblica” - Gangemi editore - Roma - 1990 - N°288/288bis/3701-A:2 – R:7 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte - Dono di Marco Vallesi

MASINI Vinca Laura - “Van Gogh”- Sadea Sansoni editori - Firenze - 1966 - N°444 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

MASNERI Tullio - Peroni Renato - “Broglia di Trebisacce”- Cronaca di uno scavo e di un esperimento didattico”- Tipolito Jonica - Trebisacce 1990 - N°81 - A:1 - R:2 - Archeologia

MASSARI Stefania - “Giulio Romano - opere grafiche autografe di collaborazione e bottega”- F.Ili Palombi editori - Roma - 1993 - N°358 - A:2 - R:3 - Fotografia

MASOERO Ada - “ I tesori d’arte del Lazio” - L’antichità - Tipografia: Crosignani, Milano - Archeologia - N°2939 - A:1 - R:5

MASON Van Wyck - “The castle island case”- Reynal & Hitchcock, inc - 1937 - N°152 - A:10 - R:2

MASPERO Georges - "La chine"- Paris - Librairie Delagrave - 1918 - N°2610 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

MASSARI Roberto - "Il segreto del lago" - 1990 - Tipolito ERP - Roma - Letteratura - Dono di Ettore Della Casa - N°3487 - A:5 - R:6

MASSEI P.Giuseppe - "Vita di S.Francesco Saverio della compagnia di Gesù apostolo delle Indie"- Roma - Tipografia editrice di S.Giovanni - 1904 - N°1210 - A:4 R:4 - Storia della Chiesa

MASSIAS Giovanni (beato) - "Compendio della vita del B.Giovanni Massias della provincia di S.Giovanni Battista del Perù"- Roma - Dalla tipografia Salviucci - 1837 - N°2473 - A:3 - R:7

MASSILLON M. - "Prediche - Quaresimale"- Tomo primo - In Venezia - Appresso Simone Occhi - 1705 - N°2399 - A:3 - R:4
"Prediche - Quaresimale" - Tomo secondo - In Venezia - Appresso Simone Occhi - 1705 - N°2400 - A:3 - R:4

MASSON Michel - "Vierge et martyr"- Bruxelles, J.P.Meline, libraire-éditeur - 1836 - N°1863 - A:6 - R:4

MASTRILLI G.Clelia - "Delitti di sangue commessi dalla banda del famigerato Antonio Gasparoni terrore delle province Romane"- Firenze - Presso Adriano Salani editore - 1905 - - N°1524 A:5 - R:2 - Letteratura

MASTRO Titta - "Il boia di Roma"- 1981 - Arcana Editrice - Milano - N°716 - A:3 - R:2 - Storia

MASTRUZZI Salvatore - "Il viaggio di Enrico VII in Italia"- Edito dal Ministero BB.CC. e AA. Edimond - Città di Castello - 1993 - N°663/1 - A:3 - R:1 - Storia Medioevale

MATHERS Helen - "Cherry ripe! " - vol.I - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - N°2010 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"Cherry ripe! " vol.II - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1878 - N°2011 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"My lady green sleeves vol.I"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1879 - N°2014 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"My lady green sleeves vol.II"- Leipzig - Bernard Tauchnitz - 1879 - N°2015 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

MATTA Sebastian e Altri - "Romano Santucci" - Cortina art gallery - N°471 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte
"Matta - Associazione della Piazza Maggiore"- N°508 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte
"Matta - Dialogo con Tarquinia" - Roma - Anno di pubblicazione 1975 - N°509 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte
"Matta" - Kestner Gesellschaft - Hannover - N°504 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte
"Matta - Palazzo degli Alessandri - Viterbo" - Centro di iniziative artistiche e culturali - 1977 - N°492 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte
"Matta - pastelli " - Galleria dell'Oca Roma - N°493 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

Matta - opere dal 1938 al 1976 “- Edizioni Galleria dell’Oca - N°490 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Matta - opere dal 1939 al 1975 “- Edizioni Galleria dell’Oca - N°491 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Matta”- N°506 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Matta - Mostra in Madrid”- N°500 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Sebastian Matta”- Sanluca galleria d’arte - N°501 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Matta”- N°505 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte
 “Busta contenente delle riproduzioni di opere di vari autori”- Indirizzata “Dott.Biasi c/o Pro Tarquinia - N°502 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Bella ciao”- Mostra di S.Matta - N°497 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Opere inedite di R.Sebastian Matta”- N°498 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Opere inedite di R.Sebastian Matta”- N°499 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Scritti di Matta”- N°495 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Matta”- N°496 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Lettera al Sig.Bruno Biasi” Point d’appui - N°503 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Matta Coigitum”- N°507 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “ “Verbo America”- 1985 - Edizioni de “La Bezuga” - Firenze - N°494 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Italia Matta - Matta in Italia”- 1988 - Arnoldo Mondadori Editore - De Luca editore - Milano - N°486 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte
 “Ti faccio vedere con gli occhi chiusi”- “Ed.Nuova ERI - Torino - 1990 - N°488 A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 ““C’era mica Matta” - Gruppo Editoriale Faenza - Editrice Faenza - 1992 - N°485 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte
 “Corpo a corpo” - Sculture in bronzo in mostra a Bergamo il giorno 11 marzo 1993”- Editore Feltrinelli 1993 - N°489 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

MANGINI Nicola - “ I teatri di Venezia” - U. Mursia editore - da La Varesina Grafica Azzate (Varese) - Storia dell’Arte - (Dono di Luciano Marziano) - N°2905 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

MARANO Franco – “I colori della sera” – Steg 1995 – N°3773 – A:8 – R:7

MATTEI Antonio - “Il brigantaggio sommerso storia di doppiette senza leggende”- N°1125/1125bis - A:4 - R:2
 “ Terra Planzani epopea contadina di una comunità dell’Altolazio negli ultimi due secoli” - Tip. Ceccarelli - Storia delle città - N°2951/2951bis - A:3 - R:5
 “ Cuore di tufo” – Tipografia Ceccarelli (Grotte di Castro) – N°3664 – A:3 – R:5

MATTEI Daniele (a cura di) “Montalto di Castro Il passato e le fonti *documenti e studi storici sul territorio*, - N. 5399 – Documenti e studi storici sul Territorio – 2011 – Tipografia Lamberti Domenico – Tarquinia (VT)

MATTEI Francesco – “Guida ai Musei e alle Collezioni di Roma e del Lazio” – N° 4539 – Anno 2004 - Fratelli Palombi Editori – Roma

MATTEI Loreto - “Salmista toscano”- In Venezia - Appresso Simone Occhi - 1769 - N°1174 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

MATTEI M. ed Altri - “Tesorierato generale - Direzione I - Tasse dirette”- N°2291 - A:5 - R:6

MATTEUCCI Corrado - “Primi canti”- Firenze - Stabilimento tipografico Fiorentini - 1894 - N°2378 - A:3 - R:2

MATTIOLI P. - G.Scoconi - “Piano operativo per una economia turistica cittadina”- Studio emme esse - N°3242 - A:3 - R:6 - Storia

MAUGHAM W.Somerset - “Of Human bondage”- William Heinemann LTD. - N°2183- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

MAUGRAS Gaston - “Le duc et la duchesse De Choiseul”- Paris - Librairie Plon - 1924 - N°2071 - A:6 - R:9

MAUREL André - “Un mois a Rome”- Paris - Librairie Hachette et C. - 1909 - N°2095 - A:6 - R:9

MAURI Alberto - “Ca’ de sass - Giugno 1989 n°106 - Cariplo di Milano - 1989 - N°3067 - A:9 - R:6 - Riviste

“Ca’ de sass - Settembre-dicembre 1989 - n°107-108 - Cariplo di Milano - 1989 - N°3102 - A:9 - R:6 - Riviste

“Ca’ de sass - N°109 - del marzo 1990 - Arti Grafiche Gajani - Milano 1990 - N°3167 - A:9 - R:6 - Riviste

MAURIAC François - “Le neuf de vipères”- Paris - Bernard Grasset - 1932 - N°2457- A:8 - R:1 -

“Vie de Jésus”- Collection “L’Histoire” - Flammarion - N°2512- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Destins”- Editions Grasset - N°1716 - A:6 - R:1

MAURICE Betz - “L’incertain”- Parigi - 1925 - Letteratura Francese - N°2628 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

MAURICE Martin - “Nuit et jour”- Collection succes - Paris librairie Gallimard - 1927 - Letteratura Francese - N°2639 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

MAURIZI Elverio - “Futuristi nelle Marche”- Litotipo Sangiuseppe Macerata - 1982 - N°459 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

MAUROIS André - "Les Discours du docteur o'grady"- Paris - Bernard Grasset - 1922 - N°2453- A:8 - R:1 - Letteratura Francese
"Les mondes imaginaires"- Paris - Bernard Grasset - 1929 - N°2456- A:8 - R:1 - Letteratura Francese
"Chantiers Américans"- Librairie Gallimard Paris - N°2492 A:8- R:1 - Letteratura Inglese
"Olympio ou la vie de Victor Hugo"- Librairie Hachette - 1954 - N°1953 - A:6 - R.6
"Ariel ou la vie de shelley"- Grasset Paris - N°2022 - A:6 - R:7
"L'instinct du bonheur"- Editions Grasset - N°1730 - A:6 - R:1
"La vie de Disraeli"- Librairie Gallimard Paris - 1927 - N°1731 - A:6 - R:1
"Edouard VII et son temps"- Les éditions de France - Paris - 1933 - N°2083 - A:6 - R:9
"Bernard Quesnay"- Librairie Gallimard - N°1703 - A:6 - R:1
"Climats"- Paris - Bernard Grasset - N°1692 - A:6 - R:1
"Lyautey"- "Choses vues"- Paris - Librairie Plon - 1931 - N°2546- A:8 - R.2 Storia dell'Arte

MAVARELLI GNONI Cristina - " I libri d'ore francesi e fiamminghi - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1986 - Letteratura
- N°2918 - A:5 - R:5 - Letteratura

MAX Jacobs - "Lettres a Edmond Jabes"- Letteratura - Edizione "All'insegna del Pesce d'oro" di Vanni Scheiwiller - Milano - 1989 -
N°1606 A:5 - R:3 - Letteratura

MAXWELL W.B. - "The case of bevan Yorke"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1927 - N°2064 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"Gabrielle"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1927 - N°2065 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"Like shadows on the wall"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1929 - N°2080 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

MAYER Aldo - "La felicità"- Bologna - Licinio Cappelli - Edotiro - N°1553 - A:5 - R:2 - Letteratura

MAYNARD Abate - "Virtù e dottrina spirituale di S.Vincenzo De'Paoli"- Bologna - Tipografia Arcivescovile - 1883 - N°2486 - A:3 -
R:6

MAZAUD Emile - "Capitaine Bénert"- Albin Michel - Paris - N°2505- A:8 - R:1 Letteratura Francese

MAZZA Attilio - "La Torre di D'Annunzio da tedesca a veneziana" - Brescia 2010 - N. 5036 - Anno 2010 - Ateneo di Brescia
Accademia di Scienze Lettere ed arti - Stamperia Vobarnese - Vobarno 2010

MAZZA Antonio – “Vivere semplice” – Castelvechi 1997 -N° 3762 -A:8: R:7

MAZZA Guido - “La ceramica medioevale di Viterbo ed dell’Alto Lazio”- Edizioni libri d’arte - N°239 - A:1 - R:5 - Archeologia
“La donna nella ceramica del medioevo e rinascimento”- Tipolitografia Plutone - Tarquinia - 1990 - N°249/249 bis - A:1 - R:5 - Archeologia

MAZZA’Giovanni - “Francesco Cossiga Presidente della Repubblica”- Ediz. speciale di Vita Italiana Istituto Poligrafico dello Stato - Roma - 1985 - N°1055 - A:4 - R:1 - Diritto
“Il governo Craxi”- Edizione speciale di “Vita italiana - Documenti e informazioni - 1983 - N°1053 - A:4 - R:1 - Diritto

MAZZA Laura - “Pour apprendre le français” - Ghisetti & Corvi editori - 1960 - Milano - Dono di Carlo Antonelli - N°3413 - A:8 - R:7 - Lingua francese

MAZZA Mario - “La trasformazione della cultura nella tarda antichità” - Ed. Jouvence 1985 - “La trasformazione della cultura nella tarda antichità “- Ed. Jouvence - Roma - 1985 - N°648-649

MAZZA Mario - Giuffrida Claudia - “Le trasformazioni della cultura nella tarda antichità”- 1°Volume - Casa Edit.Jouvence - Roma - 1985 - N°648 - A:3 - R:1 - Storia
“Le trasformazioni della cultura nella tarda antichità”- 2°Volume - Casa edit.Jouvence - Roma - 1985 - N°647 - A:3 - R:1 - Storia

MAZZARIOL Ferruccio - “ La veste gotica” - Ed. Forum / Quinta generazione - N°1658 - A:5 - R:5 - Letteratura

MAZZOLA Samuele - “Il lamento dei vegetabili”- Lodi - Tipografia di C.Wilmant e figli - 1851 - N°1385 - A:4 - R:7 - Agricoltura

MAZZUCCATO Otto - “Le ceramiche da farmacia tra ‘400 e ‘600”- Faul ed.Artistiche Viterbo 1990 - Archeologia - N°266 - A:1 - R:5

MAZZUCCO Ippolito - “Iscrizioni della basilica e convento dei santi dodici apostoli in Roma”- 1987 - L’Apostoleion - Tip.Domograf. - Roma - N°524 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

MECAROLO M. Francesco – “Autogramia” – 1992 – Steg – Tarquinia – N°3788 – A:5 – R:7

MECHELLI Maria Rita – “I giochi” – N. 5022 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 1994 - Canepina

MECOCCI Sergio - "Uomo e società"- Editore a Latina - 1992 - N°1306 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa
"I Francescani a Cori"- 1986 - Edit. ETIC Grafica di Cori - N°1266 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa
"Padre Giacomo Latini da Corneto (Tarquinia) 1779-1812"- Grottaferrata (Roma) - 1991 - N°957 - A:3 - R:5 - Storia delle Città
"Il Beato Giovanni Lantrua da Triora a Tarquinia (Corneto) documenti inediti (1790-1798) - N°956 - A:3 - R:5 - Storia delle Città
" S. Bernardino di Orte nei documenti del '400" - 1996 - Grottaferrata - N°2961 - A:4 - R:6 - Storia della Chiesa
"Francescani di Bassano del 1600" - Tipografia "Carlo Marra" - Latina - N°3145 - A:3 - R:6 - Storia
"Statuti di Bassano 1541" - Tipografia "Carlo Marra" - Latina - N°3147 - A:3 - R:7 - Storia
"La Repubblica Romana del 1798-1799 ed i frati minori della provincia romana – extractum ex Periodico – Archivum Franciscanum Historicum – AN. 91 (1998) – Storia della Chiesa – N°3538 A:1 – R:6 – Dono dell'autore
"I familiari di S. Tommaso da Cori. Documenti inediti." – Grottaferrata (Roma) – 2001 – N°4120 – A:3 – R:7 – Dono dell'Autore
"Parenti di San Tommaso da Cori" – N° 4712 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – Pontinia
"Tommaso Martini da Montefortino" Diario e Cronaca 1798 1800 – Comunità Montana Monti della Tolfa – N° 4713 Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia Angeletti Sezze (Lt) – N°4713 – Dono dell'autore

MEDICI Giuseppe - "La riforma nella maremma - I dati fondamentali - Roma - Grosseto - Gennaio 1952 - N°709 - A:9 - R:2

MELANDRI Ignazio - "Vade mecum" per Tarquinia (la medioevale Corneto) - A cura dell'ente provinciale del turismo di Viterbo - N°948 - A:3 - R:5 - Storia delle Città
"S. Pancrazio, sec.XI, custode e testimone delle alterne vicende storiche di Tarquinia Nuova"- Religione tenuta alla riunione conviviale del 31-1-1963 - N°3219 - A:3 - R:6
"Ricordo del solenne ingresso in Tarquinia Sua Sede Primaria del Novello Presule S.E. Rev.ma Monsignor Giulio Bianconi"- A cura del comitato tarquiniese per le onoranze - N°3165 - A:3 - R:5 - Storia
"I santi protettori di Tarquinia" - Ediz.Tipog. "Scuola del Libro" Repubblica dei Ragazzi - Civitavecchia - N°3110 - A:3 - R:6 - Storia

MELE Ludovico Anna- "Quintaedizione" con cinque incisioni di Labar - Un fulmine illumina il viso - Rabbiosa l'ira si scatena - Collana Il Perno 1985 - Poesia - N°1613 - A:5 - R:3

MELVILLE Herman – "Racconti" – Arnoldo Mondadori Editore – 1970 – Traduzione di Enzo Giachino – N°3889 – A:5 – R:6

M.D.S.P. - "Plan de l'organisation sociale I"- N°1819 - A:6 - R:3
"Plan de l'organisation sociale II" - N°1819 - A:6 - R:3

MELEGARI Dora - "Ames Dormantes"- Paris - Librairie Fischbacher - 1904 - N°2598 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

MELETTI Lorenzo - “Paesaggio con figure” - Art. Poligr. Venete - 1985 - A:5 - R:5 - Letteratura

MELONE Corrado - “Storia e storie Ladispoli dalla seconda guerra alla autonomia comunale”- Tipolitografia Cooperate Soc.Coop. a.r.l. - Santa Severa - 1989 - N°840 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

MELZI B. - “Nuovo vocabolario della Lingua Italiana”- Milano - Librarie del Vocabolario Melzi Fratelli Melzi - 1882 - N°2346 - A:3 - R:1

MENCARELLI Giovanna – “L’acqua del Bagnolo a Tarquinia” – N. 4846 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 Vecchiarelli Editore Manziana (Roma) – Città di Tarquinia Assessorato alla Cultura – Consorzio di Bonifica della Maremma Etrusca – N. 2 copie

MENDES Murilo - “Le metamorfosi”- Lerici editori - N°1804 - A:5 - R:5 - Letteratura

MENGHINI Mario - “Ermete martire - Prefetto di Roma”- Tipografia Clemente Ceccarelli - Grotte di Castro (VT) - 1977 - N°1331- A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“Papa Pasquale II e l’Ordine di Malta con presentazione del Cardinale Francesco Cento - S.A.G.A. - Roma - Dono di Carlo Antonelli - N°3471 - A:3 - R:6 - Storia

MENICUCCI Marilena – “L’altra capitale” – 1995 – Steg Tarquinia – N°3811 – A:2 – R:7

MENNA Rosa – “Epifanie” – Poesie – Cierre Grafica – N. 4924 – Anno di pubblicazione 2009 – Caselle di Sommacampagna (Verona)

MENNONNA Antonio Rosario - “Piccolo glossario del Cristianesimo”- Edizioni Dehoniane - Roma - 1992 - N°1271/1271bis - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

MEO Franca - “Fermarsi un po” - N°1680 - A:5 - R:6 - Letteratura

MERAT Albert – « Les villes de marbres » – Graf – 1997 – N°3772 – A:8 -R:7

MERIC M.Elia - “Gli eletti si riconosceranno in cielo”- Torino - Tipografia Pontificia e della S.C.Dei riti - Cav.Pietro Marietta editore -

1919 - N°2348 - A:3 - R:1

MERIGHI Giovanni - “Compendio di Aritmetica secondo i Programmi Governativi e di grammatica italiana”- Torino - Presso G.B.Paravia e compagnia editori - 1890 - N°2430 - A:3 - R:5

MERIMEE Prosper - “H.B.”- Sellerio editore - Palermo - 1984 - N°2703 - A:8 - R:5 - Stendhal

MERLIN Philippe Antoine - Indice alfabetico generale e ragionato delle materie contenute nel repertorio di Giurisprudenza” - Venezia - Presso Giuseppe Antonelli editore - 1841 - N°2330 - A:5 - R:7

MEROI Fabrizio – POGLIANO Claudio – “Immagini per conoscere” – Dal Rinascimento alla Rivoluzione Scientifica – Atti della giornata di studio (Firenze, Palazzo Strozzi, 29 ottobre 1999) – Firenze – Leo S. Olschki Editore – N°4124 – A:1 – R:7 (Fondo Rinascimento) – Dono di Luciano Marziano.

MERZAGORA Lorenza – “Museologia della natura” – Quaderni tecnici dei Parchi del Lazio – N. 5064 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2010 – Repro Stampa Industria Grafica s.r.l. – Roma – Dono di Mario Sciarra

Messa per defunti - “Messa per defunti”- N°2312 - A:5 - R:7

MESSAGGERO di S.Antonio - “La Basilica di S.Antonio”- Piccola guida - N°2352 - A:3 - R:1

MESSEDAGLIA Angelo - “Dei prestiti pubblici e del miglior sistema di consolidazione”- Milano - Dott.Francesco Vallardi, tipografia editore - 1850 - N°2380 - A:3 - R:2

MESSINEO Gaetano – “Ottone III di Sassonia (980-1002) Testi ed immagini della Mostra promossa dai Centri del Bacino del Treja per ricordare la morte di Ottone III nel Castello di Paterno il 23 gennaio 1002 la Valle del Treja ed il Soratte” – N. 5052 – Anno 2011 – Anno Ottoniano 2002 – Stampa: Tipografia Artistica Editrice di L. Nardini – Dono di Mario Sciarra

MESSINA Nicola – “Santi & briganti” la grande traversata della Maremma Viterbese – N°4147 – A:3 – R:7 – Dono di Mario Sciarra – Anno 2000

METALIOUS Grace - “Peyton place”- A dell book - N°2311- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

METASTASIO Pietro - “Opere di Pietro Metastasio”- Volume I - Milano - Per Nicolò Bettoni - 1830 - N°1466 - A:5 - R:1 - Letteratura
“Opere di Metastasio Volume IV”- Milano - 1829 - N°1467 - A:5 - R:1 - Letteratura

MEZIERES A. - “Morts et vivants”- Paris - Librairie Hachette - 1897 - N°2539- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

MIARELLI MARIANI Gaetano - “Lineamenti di Storia dell’Architettura”- Beniamino Carucci Editore Assisi / Roma - 1978 - N°291 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

“Architettura in provincia: Morlupo - Un centro storico della campagna romana”- Lithoprint Le Rughe - 1988 - N°289 - A:2 - R:1 - Storia dell’Arte

“Il “Cristianesimo Primitivo”- post-tridentino e alcune incidenze sui monumenti del passato - “Estratto dal XXII Congresso di Storia dell’Architettura a Roma e in Italia (1580-1621) - Roma - Centro di Studi per la storia dell’Architettura - 24-26 marzo 1988 - N°1288 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“Riflessioni su un vecchio tema il *nuovo* nella città storica” – Restauro 164/2003 – Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi – N° 4587 – Anno 2005 – Dono di Mario Sciarra

MIBELLA Niccola - “Relazioni rassegnate alla santità di nostro Signore Pio Papa IX da Monsign. Niccola Mibella relative all’incarico datogli di visitare i territori di Corneto e Montalto di Castro nella delegazione apostolica di Civitavecchia per investigare i bisogni di quelle popolazioni e per suggerire i mezzi più opportuni per provvedervi - 1848 - N°751 - A:9 - R:3

MICHAELIS Karin - “L’age dangereux”- Paris - Alphonse Lemerre éditeur - 1911 - N°2662 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

MICHEL Hans - “Grindelwald”- Editions du Griffons - Neuchatel - 1953 - N°2661 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

MICHEL M.Francisque - “Oeuvres complètes de Shakespeare”- Tome premier - Paris - H.Delloye - 1839 - N°2040 - A:6 - R:8

MIGLIETTI Francesca Alfano - “Serafino Maiorano”- N°434 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

MIGLIO Massimo ed Altri - “Un pontificato ed una città’ Sisto IV (1471-1484)”- Atti del Convegno Roma 3-7 dicembre 1984 - Città del Vaticano 1986 - Roma - N°662 - A:3 - R:1 - Storia - Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica

- Il sacco di Roma del 1527 e l’immaginario collettivo” - Ed.Istituto di Studi Romani - Roma - 1986 - N°696 - A:3- R:2 - Storia delle città

“Li nuptiali di Marco Antonio Altieri - 1995 - Tipografia Litoflash - Storia - N°3325 - A:3 - R:6

“Simbolo e realtà della Vita Urbana nel tardo medioevo” - Vecchiarelli editore - Tipografia Litoflash - 1988 - Storia

MIGNANTI M. Filippo - “Santuari della regione di Tolfa”- Memorie storiche a cura di Ottorino Morra con prefazione di Carlo Calisse - Cremonese Libraio editore - Roma - 1936 - N°881 - A:3 - R:4 - Storia - Disponibile in 3 copie
“Santuari della regione di Tolfa”- Memorie storiche a cura di Ottorino Morra - Prefazione di Carlo Calisse - Cremonese - Libraio Editore - Roma - 1936 - XIV - N°881bis A:3 - R:4

MIGNET François Auguste Marie - “Storia della Rivoluzione Francese dal 1789 al 1814 - I e IIª parte - Leva S.p.A. di Sesto San Giovanni (Mi) - Dono di Luciano Marziano - N°3520/3521 bis A:3 - R:6 - Storia

MILANI Luigi A. - “Studi e materiali” vol.V (Nuova Serie) - Ed.Vision Ed.Viella 1982 - N°70 - A:1 - R:2 - Archeologia

MILANO Celestina - “Gli Egei”- Ediz.Jaca Book - Milano - 1992 - N°22 - A:1 - R:2 - Archeologia

MILELLA Ornella - “La compagnia di Gesù e la Calabria”- Gangemi Editore Roma - 1992 - N°1324 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

MILLOT - “Maria Vergine universale mediatrice di Grazia”- Torino - Librerie del Sacro Cuore - 1927 - N°1163 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

MILNE H.Edwards - Vavasseur P. - “Manuel de matière médicale”- Bruxelles 1836 - N°1929 - A:6 - R:6

MINARDI Mario - Franchetto Ermanno - “Canavese”- Edizione Aeda - Torino - 1969 - N°625 - A:2 - R:7 (fotografia)

MINETTI Alessandra – Rastrelli Anna – “La necropoli della Palazzina nel Museo Civico Archeologico di Sarteano” N°4528 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2001 – Protagon Editori Toscani

MINISSI Franco - “Conservazione, vitalizzazione, musealizzazione”- 1988 - Multigrafica Editrice - Roma - N°313 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

MINISTERO dell’Agricoltura e delle Foreste - “Provvedimenti per il riordinamento degli usi civici nel Regno”- Roma - Istituto poligrafico dello Stato - 1931 - Anno IX - N°1383- A:4 - R:7 - Economia

“La Riforma Fondiaria nella Maremma i dati fondamentali - Roma - 1952 - N°955 A:3 - R:5

MINISTERO dell’Interno Direzione Generale Amm.ne Civile - “Ordinamento delle autonomie locali “Disegno di legge approvato dal Consiglio dei Ministri nella seduta dell’8 luglio 1982”- N°1045 - A:4 - R:1 - Diritto

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI - “Bollettino d’arte - serie speciale”- Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato - 1980 - N°115 - A:1 - R:3 - Archeologia

“Bollettino d’arte n.8”- Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato - N°403 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

“Sulle tracce dei Volsci”- Cassino - 1995 - Archeologia - N°2753 - A:1 - R:6

“Il nuovo Museo Archeologico di Palestrina” - Palestrina - 1994 - Archeologia - N°2752 - A:1 - R:6 - Archeologia

“Chronicon Sublacense” (593-1369) - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma 1991 -Storia - N°2789 - A:3 - R:4

“Immagini di città” - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - 1991 - Storia - N°2792 - A:3 - R:4

Storia

“Giovanni Battista Audiffredi”- Edizioni De Luca - 1994 - Storia della Chiesa - N°2793 - A:4 R:4

“Pisa Ottobre 1839” Il primo congresso degli Scienziati Italiani - Litografia Tacchi - Pisa - N°2801- A:3 - R:2

“Le cinquecentine della Biblioteca Casanatense I - Spagna e Portogallo - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma 1994 - N°2805 - A:2 - R:2 - Storia

“La Bibbia a stampa da Gutenberg a Bodoni” - 1991 - Litospac - Firenze - Storia della Chiesa - N°2806 - A:4 - R:2

“ I periodici di Ancien Régime e del periodo rivoluzionario nelle biblioteche italiane” - Bollettini - N°2823 - A:6 - R:5 - Cataloghi

“ La Biblioteca Angelica a cura di Paola Munafò e Nicoletta Muratore - 1989 - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (Dono di Luciano Marziano) - Letteratura - N°2916 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Il Lago di Nemi e il suo Museo” - Soprintendenza Archeologica per il Lazio - 1996 - N°3327 - A:1 - R:5 - Archeologia

“Un ninfeo riutilizzato - Scavi di un piccolo monastero di Subiaco” - N°3328 - A:1 - R:5 - Archeologia

“Appunti di restauro”- 1998 - Archeologia - Tipografia Spinelli e Mari - N°3498 - A:1 - R:5

“Guida all’Italia del libro” – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Roma – 1998 – N°3676 – A:1 – R:7

“Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 7. – N. 4810 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1988 – Tipolito Subalpina Torino – Dono del Sig. Dino Gabrielli

“Museo Nazionale dell’Agro Piacentino” – Città di Pontecagnano Faiano – Pontecagnano 1978 – Dono del Sig. Dino Gabrielli

“Materiali di antichità varia” – Catalogo delle cessioni di oggetti archeologici ed artistici effettuate dallo Stato nei casi previsti dalle leggi vigenti” – N. 4811 – Anno 2008 – Dono del Sig. Dino Gabrielli – Anno di pubblicazione 1966 – Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca in Roma

MINISTERO per i Beni Culturali - Uff.Cent.Beni Librari - “Biblioteche d’Italia”- Le biblioteche pubbliche statali - Ed.Gaetagrafiche s.r.l. - Gaeta - Dicembre 1991 - N°1908- A:6 - R:2 - Bollettini

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI - REGIONE PIEMONTE - “Catalogo delle pubblicazioni d’Italia” - Legoprint S.r.l. Stabilimento di Trento - Storia dell’Arte (Dono di Luciano Marziano) - N°2914 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI BIBLIOTECA ANGELICA - “Comete immagini e storia nei libri

dell'Angelica" - Catalogo dei manoscritti e delle opere a stampa del Fondo antico (Dono di Luciano Marziano) - Storia dell'Arte - N°2908 - A:2 - R:2

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI NAPOLI

"La Biblioteca Universitaria di Napoli" - a cura di Giuseppina Zappella e di Patrizia Antignani - 1992 - Arti Grafiche "Il Cerchio" Napoli - Letteratura - N°2880 - A:5 - R:6 - Letteratura

MINISTRO guardasigilli - "Codice di Commercio"- Roma - regis tipografia - 1882 - N°2279 - A:5 - R:6

MINUTO D. - Venoso S. - "Chiesette medioevali calabresi a navata unica"- (Studio Iconografico e Strutturale) 1°Edizione - Marra Editore - Cosenza - 1985 - N°281 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte

MINOPRIO Minnie - "Il passaggio" - Steg - 1992 - N°3745 - A:8 - R:7

MIONI Alberto ed altri - "Archeologia industriale in Lombardia- Il territorio nord-occidentale"- Mediocredito - lombardo editore - 1983 - N°87 - A:1 - R:2 - Archeologia

MIRALLI Alberto - "La ceramica medioevale ritrovata nel territorio di Viterbo"- Edizioni Alberto Miralli - N°241 - A:1 - R:5 - Archeologia

MIRENZI Francesco - "Rock Progressivo Italiano" - 1997 - GRAF - N°3756 - A:8 - R:7
N°3726BIS - A:8: R:7

MISCELLANEA FONTI CORNETANE

Catechismo per le due Diocesi unite di Corneto-Tarquinia e di Civitavecchia"- Civitavecchia - Stabilimento Tipografico V.Strambi - 1887 - N°1181 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

MISCIATTELLI Piero - "Mistici senesi" - Siena 1914 - N°1182 - A:4 - R:3 - Diritto - Storie di pensieri di anacoreti" - N°1183 - A:4 - R:3 - Diritto

MISEREZ Nestor - "Chaiers du nord"- N°1855 - A:5 - R:6 - Letteratura

MISSALE Ambrosianum - “Missale ambrosianum”- N°2313 - A:5 - R:7
“Missale ambrosianum”- Mediolani - 1780 - N°2315 - A:5 - R:7

MISSALE Romanum - “Missale romanum”- N°2311 - A:5 - R:7
“Missale Romanum”- Roma - 1804 - N°2314 - A:5 - R:7

MITTERER Erika - “Begegnung im suden”- Marion von Schroder Verlag - N°2410- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

MYERS Isabel Briggs - “Murder yet to come”- Leipzig- Bernhard Tauchnitz - 1930 - Letteratura Inglese - N°2091 - A:7 - R:1

MOBBS Brian – “Naturalmente Tuscia” (dipinti e studi di Brian Mobbs) catalogo della mostra Aprile 2009 – Tarquinia, Auditorium di San Pancrazio – N. 5371 – Anno di pubblicazione 2009 – Anno 2015 – Grafica e Stampa Lamberti – Tarquinia (VT) – Via delle Scienze (N. 4 copie)

MODIGLIANI Anna - “I Porcari” - Storie di una famiglia romana tra medioevo e rinascimento - 1994 - La Tipografia - Storia - N°3312/3312bis - A:3 - R:4 - Storia

MOESCHLIN Felix - “Il bel Fersen”- Casa editrice Sperling e Kupfer - Milano - 1941 - N°2065 - A:6 - R:8

MOLINI P.Agostino - “Il Dogma della Immacolata Concezione nella storia francescana”- N°1302 A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

MOLLOY T. John – “The woman’s dress for success book” – N°4024 – A:8 – R:7 – 1978 – Dono di Romano Andreaus

MOLMO Anthony - FRANEK Sznura - “Alle bocche della piazza diario di anonimo fiorentino - Leo S. Olschki editore - 1996 - N°2984 - A:3 - R:5 - Storia - Dono di Luciano Marziano

MOMMSEN Teodoro - “Storia di Roma antica”- Volume I - Dalle origini sino alla cacciata dei re di Roma - Editore Sansoni, Firenze - 1979 - N°649 - A:3 - R:1- Storia

“Storia di Roma antica”- Libro II - Dall’abolizione dei Re di Roma sino all’unione d’Italia - Editore Sansoni, Firenze - 1979 - N°650 - A:3 - R:1 - Storia

“Storia di Roma antica”- Volume III - Dall’unione d’Italia sino alla sottomissione di Cartagine e degli Stati greci. - Editore Sansoni, Firenze - 1979 - N°651 - A:3 - R:1 - Storia

“Storia di Roma Antica”- Volume IV - La rivoluzione - I Gracchi - Mario e Silla - Editore Sansoni - Firenze - 1979 - N°652 - A:3 - R:1 -

Storia

“La fondazione della Monarchia Militare - Dalla morte di Silla al passaggio del Rubicone / Volume V /1 - Sansoni Editore - Firenze - 1973 - N°653 - A:3 - R:1 - Storia

“Storia di Roma antica”- La fondazione della monarchia militare Dalla morte di Silla al passaggio del Rubicone - Volume 5°/2 - Sansoni editore, Firenze 1973 - N°654 - A:3 - R:1 - Storia

MONACELLI - “Formularium”- Venetiis 1709 - N°2278 - A:5 - R:6

MONDAIN Carnet (le) - Roma - Carnet des adresses mondaines (già Rome=High=Life) - Edito a cura della Redazione de “Le Carnet Mondain” (39°anno) 1938 (anno XVI) - Roma - Viale Regina Margherita - Letteratura - N°1537 - A:5 - R:2

MONDI’ Sanò Mela - “Da Pietra di Roma a Torrenova”- Memorie storiche ed attività del 108°Comune della provincia di Messina - Publisicula editrice - Palermo 1986 - N°520 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

MONETTI Lea - “La maremma di Lea Monetti - Dipinti e disegni “- Grafica effesei - N°460 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

MONLAUR M.Reynes - “Ils regarderont vers lui”- Paris - Librairie Plon - 1907 - N°2003 - A:6 - R:7 - Letteratura Francese
“La Duchesse de Montomorency”- Librairie Plon - Paris - 1911 - N°2543 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

MONTANARI Gianni - “Sturgeon, Leiber ed altri A doppio taglio” - N°4063 - A:7 - R:7 - Dono di Romano Andreaus - 1978

MONTANELLI Indro - Cervi Mario - “L’Italia degli anni di fango” - N°4394 - Anno 2003 - Anno di pubblicazione - 1994 - Rizzoli Milano

MONTANO Fabio Francesco - “Al novello cardinale Angelo Quaglia applausi e voti”- N°3257 - A:3 - R:6 - Storia

MONTEALEGRE Samuel - “Guerrini” annullamento del tempo - Catalogo della Mostra - N°4124 - A:2 - R:6 - Dono di Ettore Della Casa - 1988 - Ariccia

MONTE DEI Paschi - “Monte dei Paschi di Siena - banca fondata nel 1472”- Cenni storici - Grafiche Meini - Siena - N°1082 - A:4 - R:2 - Diritto - Storia dell’Economia

MONTECCHI Giorgio - “Manuale di biblioteconomia” - Arti grafiche Colombo - Cusano Milanino (Milano) - 1995 - Bollettini - N°2825 - A:6 - R:5

MONTGOMERY Florence - "The fisherman's daughter"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1889 - N°2019 -A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

MONTI Vincenzo - "Tragedie del cavaliere Vincenzo Monti"- Milano - Per Giovanni Silvestri - 1822 - N°1454 - A:5 - R:1 - Letteratura

MOORCOCK Michael – "Il corridoio nero" – 1972 – Galleria Angolare – Milano – N°4046 – A:7 – R:7

MORABITO Antonio - "Giovanni Paolo II"Defensor Hominis"- Gangemi Editore - Roma - S.T.E.G. di Tarquinia - 1994 - N°1279 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa – N°3716 – A:4 – R:6
N°3754 – A:4 – R:7

MORACI Francesca - Ziparo Alberto - "Le analisi per il piano ambientale" - Gangemi editore - 1992 - Dono di Marco Vallesi - N°3424 - A:2 - R:2

MORAND Paul - "New-York"- Editeur Flammarion - N°1714 - A:6 - R:1

"Ouvert la nuit"- Paris - Librairie Gallimard - N°1734 - A:6 - R:1

"Londres"- Paris - Librarie Plon - 1933 - N°2548 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

"Bouddha vivant"- Paris - Bernard Grasset - 1927 - N°2459 - A:8 - R:1- Letteratura Francese

"L'Europe galante"- Paris - Bernard Grasset - 1925 - N°2448- A:8 - R:1

Letteratura Francese

Champions du monde"- Paris - Bernard Grasset - 1930 - N°2449 - A:8 - R:1 Letteratura Francese

MORANDI Alessandro - Le ascendenze indoeuropee nella lingua Etrusca" Gruppo Archeologico Romano - 1984 - Archeologia - N°123 - A:1 - R:3

MOORE George - "The untilled field"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1903 - N°2027 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

MORDINI Attilio - "Il cattolico ghibellino"- a cura di Carli Carlo Fabrizio - Edizioni Il Settimo Sigillo - Roma - 1989 - N°1762 - A:5 - R:4 - Letteratura

MORELLI Giovanna Paola e altri - "L'Archivio Comunale di Abbadia San Salvatore"- Amministrazione Provinciale di Siena - Siena 1986 - Storia degli Archivi - N°1941 - A:6 - R:2 - Storia degli archivi

MORENO Paolo – VIACAVA Antonietta – “I marmi antichi della Galleria Borghese” *La collezione archeologica di Camillo e Francesco Borghese* – N° 4691 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipograf s.r.l. Roma – Guida-Catalogo De Luca Edizioni d’arte s.r.l. Dono della Casa editrice De Luca edizioni

MORERA Giuseppe - “Capranica - 1860-1960 secolo di cronache”- Romagrafik 1982 - Storia delle città - N°780 - A:2 - R:3

MORERA Trento - “I Cardinali governatori di Capranica”- Storia delle città N°781 - A:3 - R:3

“Appunti di grammatica del volgare capranichese” – N. 4787 – Anno 2008 – Tipolitografia Romagrafik – Roma – Dono di Mario Sciarra

MORET Alexandre - “Rois et Dieux d’Egypte (avec vingt gravures dans le texte, seize plaques en phototypie et une carte hors texte) - Paris - Librairie Armand Colin - 1925 - N°1951 - A:6 - R:6

MORETTI Costanzi Teodorico - “L’identità del “Lumen Publicum” nelle privatezze di Anselmo e di Tommaso - Il Cristianesimo-Filosofia”- Pagine Scuola - 1994 - N°1272 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa – N°3703 – A:4 – R:7

MORETTI Dario - “Il progetto grafico del libro - 1993 - Arti Grafiche Colombo - N°2818 - A:6 R:5 - Bollettini

MORETTI Ermete – “Giuseppe Moretti” (L’archeologo dell’Ara Pacis) – Edizioni Wage – N. 4849 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1976 – Stamperia Wage Roma – Dono di Dino Gabrielli

MORETTI Gian Carlo ed altri - “Codice delle leggi della Regione Liguria (Norme vigenti al 31 marzo 1983) - Giuffrè editore - Milano - 1983 - N°1059 - A:8 - R:6

MORETTI Mariella - “Tasks for computer science” - 1990 - Garzanti - Dono di Carlo Antonelli - N°3451 - A:7 - R:6 - Lingua inglese

MORGAN Charles - “Sparkenbroke”- The Albatross - 1938 - Letteratura Inglese - N°2272 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

MORGANI Silvia (a cura di) – “L’epistolario Cardarelli-Bacchelli” (1910-1925) *L’archivio privato di un’amicizia poetica*” Morlacchi Editore U.P. – N. 5338 – Anno 2015 – Digital Prince Service – Segrate (MI)

MORONCINI Bruno (riflessione critica) – “Maria Grazia Insinga Persica” – Opera prima – N. 5360 – Anno 2015 – Anno di

pubblicazione 2015 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (Verona – Italia)

MORRA Ottorino - “Tolfa profilo storico e guida illustrativa”- Cassa di Risparmio di Civitavecchia - 1979 - N°879 - A3 - R:4 - Storia delle Città – N° 879/bis – 2006 – (Dono del Marchese Giulio Sacchetti)

“Studi storici su Tolfa”- Comunità Montana III Zona del Lazio “Monti della Tolfa” Allumiere (Rm) - 1966 - La Litografica s.n.c. - Civitavecchia - N°2779 - A:3 - R:3 - Storia delle città

MORANDI Alessandro - “Le ascendenze indoeuropee nella lingua Etrusca”- Gruppo Archeologico Romano - 1984 - N°506 - A:9 - R:1

MOREAU De Jonnes Alex - “Statistique de l’agriculture de la France”- Paris - Librairie de Guillaumin et C. - 1848 - N°2056 - A:6 - R:8

MOREAU Pierre - “La conversion de Chateaubriand”- Librairie Félix Alcan - N°1713 - A:6 - R:1

MORELLI Cesare - “Excursus” filologico sul problema di Volsinia Etrusca”- Gruppo Archeologico Romano - 1988 - N°52 - A:1 - R:2 - Archeologia

MORELLI Giovanna Paola e Altri - “L’Archivio Comunale di Abbazia San Salvatore”- Amministrazione Provinciale di Siena - Siena - 1986 - N°3055

MORET Alexandre - “Rois et Dieux d’Egypte (avec vingt gravures dans le texte, seize plaques en phototypie et une carte hors texte)”- Paris - Librairie Armand Colin - 1925 - N°1951 - A:6 - R:6

MORETTI Giuseppe - Carlo Chiolini - “L’ortolano istruito ossia precetti teorico-pratici sul coltivamento degli orti”- Milano - Dalla tipografia Bravetta - 1839 - N°1441 - A:5 - R:1 - Letteratura

MORETTI Mario - “New Monuments of Etruscan Painting”- Pennsylvania State University Press University Park & London - 1970 - N°131 - A:1 - R:3 Archeologia

“La tomba della nave”- Lerici editore - 1961 - N°221 - A:1 - R:4 - Archeologia

“Pittura etrusca in Tarquinia”- Monte dei paschi di Siena - 1974 - N°225 - A:1 - R:4 - Archeologia

“Tomba Martini Marescotti”- Lerici editori - Milano - 1966 - N°116 - A:1 - R:3 Archeologia

“Nuovi tesori dell’antica Tuscia”- Stabilimento Tipolitografico Agnesotti - Viterbo - 1970 - N°104 - A:1 - R:3 - Archeologia

MORETTI Mario - Anna Maria Sgubini Moretti - “I Curunus di Tuscania”- Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo - 1983 - N°182 - A:1 - R:4 Archeologia

MORERA Giuseppe - “Capranica- 1860-1950 secolo di cronache” - Romagrafik - N°780 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

MORERA Trento - “I Cardinali governatori di Capranica”- Romagrafik - N°781 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

MORGAN Lady - “Dramatic scenes of the real life”- A.and W.Galignani - 1833 - N°2105- A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

MORGAN Charles - “Sparkenbroke”- The Albatross - 1938 - N°267 - A:10 - R:4

MORICE Charles - “Par le Sang de France”- Paris - Librairie Plon - 1921 - N°2558- A:8- R:2 - Letteratura Francese

MORIONDO Carlo - “Gli alpini dal 1872”- Immagini di una storia - Edito dal Museo Nazionale del Risorgimento - Torino - 1988 - N°681 - A:3 - R:1 - Storia

MORONI Carla – “Loreto Mattei” (1622-1705) – Mostra bibliografico-documentaria per il terzo centenario della morte – N. 4933 – Anno 2009 – Biblioteca Comunale Paroniana – Sezione Antica 18 novembre – 18 dicembre 2005 – Arti Grafiche Celori – Terni – Dono del Dott. Mario Sciarra
“Dietro il velo di Ipazia” – presenze femminili nei fondi antichi della Biblioteca Paroniana – Mostra bibliografica Catalogo a cura di Carla Moroni con contributi di Sofia Boesch Gajano e Laura Satulli – Rieti, Monastero di S. Lucia 5 marzo – 5 giugno 2011 – N. 5240 – Dono di Mario Sciarra

MORRA Ottorino - Tolfa - Profilo storico e guida interpretativa”- A cura della Cassa di Risparmio di Civitavecchia - Tipolito Etruria di Civitavecchia - 1979 - N°879 - A:3 - R:4 - Storia delle città

MORMONE Natalia - “ Un giorno leggerai” - Marotta ed. - N°1684 - A:5 - R:5 - Letteratura

MORRONI Enrico – “Poesie nel tempo e nello spazio” – N. 4942 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2009 – Cromografica Roma S.r.l. Roma – per Gruppo Editoriale L’Espresso S.p.A. – Dono dell’autore

MOSCA Giulio – “Posta nell’alta valle del Velino” – Raccolta di dati per una storia civile e religiosa – 1999 – Arti Grafiche Nobili Sud – Cittaducale (Ri) – N°3656 – A:1 – R:7

MOSCATI Sabatino - “Italia Ricomparsa (preistorica, Greca, Fenicia). Touring Club Italiano - 1983 - N°21 - A:1 - R:2 - Archeologia

“Il volto del potere arte imperialistica nell’antichità”- 1978 - Newton Compton Editori - Roma - N°72 - A:1 - R:2 - Archeologia
“La via del sole”- Avventure archeologiche tra Oriente e Occidente”- 1981 - Newton Compton Editori - Roma - N°71 - A:1 - R:2 - Archeologia
“L’Italia prima di Roma”- 1987 - Electa - S.p.A. - Milano - N°37 - A:1 - R:2 - Archeologia
“I Fenici”- 1988 - Gruppo Editoriale Fabbri - Milano - N°17 - A:1 - R:2 - Archeologia

MOSCI Sandro - “Poesie inedite di Sandro Mosci “Cose lievi”- Tarquinia - Luglio 1983- N°1585 - A:5 - R:3 - Letteratura

MOSCINI Marcello - “ Cristina di Bolsena” culto e iconografia - 1991 - Tipolito Ambrosini Bolsena (Vt) - N°2958 - A:3 - R:4 (Dono di Ettore Della Casa)

MOSTI Renzo – “Tivoli nel ‘200” (Un secolo inesplorato di storia patria) – a cura di Giampiero Raspa – Anno di pubblicazione 2013 – Anagni – Anno 2014

MOTTA Giuseppe – “Viaggiando nelle terre romene” – Italiani ed europei nei principati (Secc. XVI-XIX), N°4599 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione ottobre 2004 – Industrie Grafiche Failli Fausto Guidonia (Roma) – Dono del Prof. Gaetano Platania

MOZART Leopold - “Scuola di violino”- Gaetagrafiche Gaeta 1991 - N°595/595 bis- A:2 - R:7 (MUSICA) 2 copie -

MOZART W.A. - “Sonaten für pianoforte solo”- Edition Peters Leipzig - Musica Spartiti - N°616 - A:2 - R:7

MRAZEK Wilhalm - “Kunst aus Osterreich biedermeier”- N°2439 - A:7 - R:6 - Storia dell’Arte in Tedesco, Inglese, Francese

MUCCI Velso - “Il costume politico e letterario”- N°1543 - A:12 - R:4

MULE’Cesare - “Agazio Guidacerio un umanista Catanzarese a Parigi”- Gangemi Editore - Roma 1992 - N°1753 - A:5 - R:4

MULIARI Giampaolo - “L’amore oltre la vita”, disegni, chine, pastelli - 1992-1996 - Industria Grafica - “La Tipotecnica” - S. Vittore Olona (Mi) - N°3370 - A:3 - R:7 - Dono di Luciano Marziano

MULFORD Prentice - “Das ende des unfugs”- Albert Langen - 1931 - N°2421 - A:7 - R:6 - Lett.Tedesca

MULLEN D. Norma - P. Charles Brown - “English for computer science” - 1984 - Oxford University Press - Dono di Carlo Antonelli - N°3433 - A:7 - R:6 - Lingua Inglese

MUNARI Mario - “San Lorenzo Nuovo - Storia della fondazione 1737-1774 - Tipografia “Clemente Ceccarelli”- Grotte di Castro - 1975 - N°525 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

“Monte Romano 1456-1853”- Quattro secoli di urbanistica - Nascita di una Comunità - A cura dell’amministrazione comunale di Monte Romano - 1980 - N°853 - A:3 - R:4 - Storia delle città

MURA Sommella Anna - “Il tesoro di Via Alessandrina”- Amilcare Pizzi editore - Cinisello Balsamo - 1990 - N°154/154 bis - A:1 - R:3 - Archeologia

MURA Anna Maria – “Alfred Sisley” – F.lli Fabbri editori Milano – 1965 – Dono di Luciano Marziano – N°3556 – A:2 – R:6 – Storia dell’Arte

MURARO Michelangelo (a cura di) - “La letteratura e la rappresentazione la musica al tempo e nei luoghi di Giorgione”- Soc.Editoriale Jouvence - Roma - 1987 - N°597- A:2 - R:7 (MUSICA)

MURIEL Augry - “Romanticisme et italianisme dans l’oeuvre de Stendhal”- 1982 - Université de la Sorbonne - Paris - N°2714 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“Stendhal: le cosmopolitisme dans les romans et nouvelles”- 1983 - Université de la Sorbonne - Paris - N°2721/b - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

MUSCETTA Carlo - “Critica italiana moderna e contemporanea - Volume 1°”- Spazio Tre - Roma - 1993 - Steg di Tarquinia - N°1824 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Critica italiana moderna e contemporanea - Volume 2°”- Spazio Tre - Roma - 1993 - N°1825 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Critica italiana moderna e contemporanea - Volume 3°”- Spazio Tre - Roma - 1994 - Steg di Tarquinia - N°1826 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Critica italiana moderna e contemporanea - Volume 4°”- Spazio Tre - Roma - 1994 - Steg di Tarquinia - N°1827 - A:5 - R:5 - Letteratura

MUSEO ARCHEOLOGICO - “I sarcofagi etruschi delle famiglie Partunu-Camna-Pulena”- N°212 - A:1 - R:5 - Archeologia

MUSEO civico di PISTOIA - Otto artisti romeni contemporanei pittura - scultura grafica - 6-20 marzo 1971 - N°466 - A:2 - R:4

MUSEO Etrusco di Tarquinia - "Museo Etrusco - Elenco delle firme dei visitatori dal 25 ottobre 1871 al 1 luglio 1941"- N°487 - A:9 - R:1

MUSICA PER PIANOFORTE - "Mosca"- N°620 - A:2 - R:7 - Musica

MUSICA PER PIANOFORTE - "De Fontenailles: Obstitution Toselli: Serenata" Musica: Spartiti - N°619 - A:2 - R:7

MUSICA PER PIANOFORTE e dei strumenti (Miscellanea) - "Bill: Valse Tzigane"- Musica : Spartiti - N°621 - A:2 - R:7
"Miscellanea"- N°623 - A:2 - R:7

MUSICA PER PIANO - "Le new fox-trot paroles auteurs ou celebre golden fox-trot"- Editions Francis Salabert - Musica: Spartiti - N°622 - A:2 - R:7

MUSOLINO Giovanni - "Villa S. Giovanni in Tuscia" - Tipolitografia Quatrini A &F - Viterbo - 1993 - Storia dell'Arte - N°3099 - A:2 - R:6

MUZZARELLI Alfonso - "Il buon uso della logica in materia di religione - Vol.Primo"- Roma - Nella stamperia Salomoni - 1805 - N°2460 - A:3 - R:7

MUHFELD Lucien - "Le monde ou l'on imprime"- Librairie académique Perrin et C.- Paris - 1897 - N°2010 - A:6 - R:7

MULE' Cesare - "Agazio Guidacerio"- Un umanista Catanzarese a Parigi - Gangemi editore - Roma - 1992 - N°3373 - A:11 - R:1

MUSCETTA Carlo - "La critica italiana moderna e contemporanea"- Steg s.r.l. - Tarquinia - Zona Industriale 1994 - N°3518 - A:11 - R:3

MUTINI Claudio - "Il perimetro interno" - Ediz. S. Sciascia 1985 - N°1687 - A:5 - R:6 - Letteratura

MYERS Isabel Briggs - "Murder yet to come"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1930 - N°2091- A:7- R:1 - Letteratura Inglese

***** **Lettera N** *****

NABOKOV Vladimir - "Lolita"- The traveller's companion - 1955 - N°2286 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

NACCARATO Vittorio - "Cronaca degli scavi archeologici a Tarquinia dal 1862 al 1880 - L'opera di Luigi Dasti - Comune di Tarquinia 2000 - Tipolitografia Lamberti N°3879/3879 bis A: 1 R:6

"La città e l'agro di Corneto nel XVIII secolo" - Pubblicazioni dell'Archivio Storico - N°4550 - Anno 2005 - Anno di pubblicazione 2004 - Tipolitografia Lamberti Tarquinia (VT)

"Luigi Dasti - L'operosa vita del primo sindaco di Tarquinia nell'Italia unita - Il Comune di Tarquinia nel bicentenario della nascita 1810-2010 - N. 5046 - Anno 2010 - Anno di pubblicazione 2010 - Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT) - Dono dell'autore

NADAUD G. - "Recueil de Chansons"- Paris - 1849 - N°1908 - A:6 - R:5

NAITZA Salvatore - Delogu Ignazio - "Salvatore Fancello"- Ilisso Edizioni - Nupro - 1988 - N°421 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

NANI P.Filippo - "Prediche scelte" tomo primo - Genova - Presso A.Frugoni Stampatore - Libraio - 1821 - N°2408 - A:3 - R:5

"Prediche scelte"- tomo secondo - Genova - Presso A.Frugoni - Stampatore Libraio - 1821 - N°2409 - A:3 - R:5

"Prediche scelte"- tomo terzo - Genova - Presso A.Frugoni stampatore libraio - 1821 - N°2410 - A:3 - R:5

"Panegirici scelti"- In Genova - Presso A.Frugoni stampatore libraio - 1821 - N°2412 - A:3 - R:5

"Prediche scelte"- Tomo sesto - In Genova - Presso A.Furgoni stampatore libraio - 1821 - N°2411 - A:3 - R:5

NANNARELLI Fabio - "Usca la settimia ed altri racconti"- Città di Castello - 1886 - N°1520- A:5 - R:2 - Letteratura

"Poesie"- 1853 - N°3171 - A:3 - R:5

"Nuove poesie"- Firenze - 1856 - N°3172 - A:3 - R:5

"Lucia racconto"- Milano - All'Ufficio del Museo di Famiglia - 1864 - N°1523- A:5 - R:2 - Letteratura

"In morte di Vittorio Emanuele II"- sonetto - Roma - Libreria Alessandro Manzoni - 1878 - N°3195- A:3 - R:5

"Estetica del Diavolo - °- Discorso letto nella grand'aula della R.Università di Roma il giorno 5 novembre 1844 per la solenne inaugurazione degli Studi. - N°1517- A:5 - R:2 - Letteratura

"In morte di Ignazio Ciampi"- Gennaio 1980 - N°3200 - A:3 - R:5 - Storia

"A Leonilda Mannassei in morte dello sposo Pietro Orseolo Barozzi caduto da prode nella Battaglia di Custoza"- Milano - 1886 - N°3201

- A:3 - R:5

“Della ragione Estetica nella Divina Commedia”- Bologna - 1868 - N°3196 - A:3 - R:5

“Quando il veltro di Dante comparirà in Italia”- 1866 - N°625 - A:9 - R:2

“La vita nuova”- Ode “Erinna a Saffo”- N°627 - A:9 - R:2

“Ad Adelina Marxhi nella sera della sua beneficiata 15 ottobre 1874 in Corneto-Tarquinia - Civitavecchia 13 ottobre 1874 - N°3197 - A:3 - R:5

“Nel secondo anniversario della morte di Garibaldi” 2 giugno 1884 - N°3194 -A:3 - R:5

“Platone”- N°3198 - A:3 - R:5

“Dante e Beatrice Visione”- Milano maggio 1865 - N°3173 - A:3 R:5

“Prolusione al corso di Letteratura Italiana e di estetica letta addì 7 gennaio 1871 nella Regia Università di Roma - Roma - 1871 - N°3174 - A:3 - R:5

“Il nuovo corso di letteratura italiana”- N°3175 - A:3 - R:5

“Il Velino Canto”- Milano - 1862 - N°3176 - A:3 - R:5

“Addì 20 maggio 1885 - Anniversario della morte di Anna Maria Garrigos Falzacappa Bruschi - N°727 - A:9 - R:2

“Lettere di Fabio Nannarelli e della moglie Filomena Falzacappa e di Altri - N°3178 - A:3 - R:5

“Lettere del Prof.Fabio Nannarelli e poesie dedicate a Carolina Ruspoli moglie del Principe Napoleone Buonaparte discendente di Luciano Buonaparte, principe di Canino, e lettera della stessa Carolina Ruspoli al Prof.Nannarelli - N°3259 - A:3 - R:6 - Storia

“Ad Enrichetta Pretaroli l’amica Adelaide Martinelli” - N°3199 - A:3 - R:5

NAPOLETANO Daniela - “L’Archivio storico di l’Eprignano”- Tipolit.Balzanelli - Monterotondo - 1985 - N°1945 - A:6 - R:2 - Bollettini

NAPOLI Mario – “Civiltà della Magna Grecia” – Con 96 tavole fuori testo – Dono di Dino Gabrielli – N. 4825 – Anno 2008 – Biblioteca di Storia Patria – A cura dell’Ente per la diffusione e l’educazione storica – Roma -

NARDI Isidoro - “Il segretario principiante ed istruito”- Roma - Per il Caporali - 1730 - N°1478 - A:5 - R:1 - Letteratura

NARDI Sara - “Ricognizioni archeologiche 5 - Estratto - Osservazioni preliminari su un frammento marmoreo recuperato a Cencelle (Tarquinia - VT) - Gruppo Archeologico Romano - 1989

NARDI Tilde - “Sulle orme di Santippe da Platone a Panzini”- Edizioni di Storia e letteratura - Roma - 1958 - N°1840 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Le quattro stagioni”- Gastaldi editore - N°1849 - A:5 - R:6 - Letteratura

NARDONI Davide - “I gladiatori romani”- Edizioni Italiane di Letteratura e Scienze - Roma - 1989 - N°138 - A:1 - R:3 - Archeologia
“La colonna ulpia traiana”- E.I.L.E.S. Edizioni Italiane di Letteratura e Scienze - Roma - 1986 - N°151 - A:1 - R:3 - Archeologia

NASTASI Francesco - “Civitavecchia nelle medaglie” Ass.Archeol. Centumcellae - Tip.Ceccarelli - Dicembre 1994 - N°801 - A:3 - R:3
- Storia

NASTI V. - “Indagine sulle biblioteche di Istituti e di Facoltà - prime risultanze”- Documenti di informazione n.14 - Ottobre 1980 - N°1940 - A:6 - R:2 - Bollettini

NATALE in Arena - “Rassegna dei presepi a Verona”- 1992 - Grafiche Fabula - Verona - 1992 - N°3517 - A:9 - R:4

NATALI Vittorio e altri - “San Giorgio leggenda e immagini”- Electa editrice - Milano - 1985 - N°354 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

NATI Maurizio - “ La Chiesa di Santa Maria della Pietà in Macerata” - Con un profilo artistico e architettonico a cura di Claudio Canullo
- Ditta Due A s.n.c. di Macerata - 1991 - Storia della Chiesa (Dono di Luciano Marziano) - N°2895 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

NAVARRINI Roberto - “L’Archivio storico del comune di Brescia” - Stamperia F.lli Gualdi - Brescia - Storia - 1996 - N°3093 - A:3 - R:6

NAVARRO Aldo – “Quello che se tie’ in corpo” (Sonetti Italo_Romaneschi) et altre poesie in vernacolo romano – N. 4753 – Anno 2008
– Anno di pubblicazione 1986 –Tip. Nuova Impronta – Roma – Dono del socio Giacomo Saraga
“Il Cristianesimo in rapporto alla decadenza e caduta dell’Impero Romano” – N. 4754 – Nuova Impronta Edizioni – Roma s.d. – Dono del socio Giacomo Saraga

NAVE Alberto - “Materia e spirito nella visione Marx-Engelsiana dell’uomo”- 1986 - La Nuova Cultura editrice - Napoli - N°1119 - A:4
- R:2 - Sociologia

NEAGU Elisabetta – “Il cuore diviso tra gioie e rimpianti” – N. 5413 – Anno 2016 – Tipolitografia Lamberti Domenico (Dono dell’autrice) (presentato il giorno 22 ottobre 2016 presso la Sala Sacchetti della S.T.A.S.)

NEGRO Stefania – “La geometria della luce” – Anterem Edizioni – N. 4911 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR) – Anno

di pubblicazione 2009-05-18

NEGRI Ilio - Vercelloni Virgilio - "I giochi di dadi"- M.Lerici editore - N°345 - A:2 - R:2 - Storia dell'Arte

NEGRI Renata - "Utrillo" - F.Ili Fabbri editori - Milano - 1964 - Dono di Luciano Marziano N°3551 - A:2 - R:6

NEGRI Toni - "L'inverno è finito" - Castelvechi 1996 - ROMA - N°3769 - A:8 - R:7

NEGRONI Catachio Nuccia - "Preistoria e protostoria in Etruria" - Atti del 2° incontro di studi - Tipografia Bianca & Volta - Truccazzano (Mi) - 1995 - Archeologia - N°2991/2991 bis - A:1 - R:5

NEGRONI Franco - "Il Duomo di Urbino" - Accademia Raffaello - Urbino - (Dono di Luciano Marziano) - N°2929 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte

NEMIROVSKY Irène - "David Golder - Roman - Paris - Bernard Grasset éditeur - 1929 - N°2633 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

NENNI Pietro - "Il Lazio istituzioni e società nell'età contemporanea"- Storia Steg-Tarquinia - Giugno 1993 - N°700 - A:3 - R:2 - "Il Lazio istituzioni e società nell'età contemporanea - V°I - Storia - Steg Tarquinia - Giugno 1993 N°701 - A:3 - R:2

NESSI Maria Teresa - "Sabato sera"- Ed.Garzanti - Milano - 1974 - N°1778 - A:5 - R:4 - Letteratura

NESSIA Laniado a cura di Giuliana Gandini - "Carnevale a Cavallo"- Storia della città - N°859 - A:3 - R:4 - Storia della città

NEUMANN - "Notions sur l'art de faire les boutures"- Paris - Audot, éditeur - 1846 - N°1940 - A:6 - R:6

NEUMANN - PEPIN - Audot - "Revue horticole - journal des jardiniers et amateurs - tome sixième - Paris - Audot, école de médecine - 1845 - N°1937 - A:6 - R:6

NEUMANN Robert - "Die Macht"- Paul Zsolnay Verlag - 1932 - N°2389 - A:7 - R:5 - Letteratura Inglese

NEUMAYR P.Francesco - "Il sacerdote rinnovato nello spirito della sua vocazione"- Roma - Stabilimento Tipografico Aureli e C. - 1861 - N°1175 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

NEWBIGIN Nerida - "Feste d'Oltrarno" - plays in churches in fifteenth century Florence. - Leo S. Olschki editore - Storia della Chiesa -

N°2979 - A:4 - R:6

“Feste d’Oltrarno” - Leo S. Olschki editore - Storia - N°2978 - A:4 - R:6 - Storia - Dono di Luciano Marziano

NICOLET Claude - “Strutture dell’Italia romana”- (Sec.III - I. a.C.) - Società Editoriale Jouvence - Roma - 1984 - N°145 - A:1 - R:3 - Archeologia

NICOLETTI Francesco - “Delle società e delle associazioni Commerciali con un titolo sulle borse di Commercio”- Roma - Tipografia poliglotta - 1886 - N°2439 - A:3 - R:5

NICOLI Ezio - “Monviso re di pietra”- 1987 - Edizioni Gribaudo - Cavallermaggiore - N°1369 - A:4 - R:6 - Economia

NICOLINI Angelo – “I primi registri contabili del comune di Savona” Il Liber Grossus (1315-1318) e l’Exitus Massarie (1339) – N°4381 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2003 – Stabilimento Marco Sabatelli Savona

NICOLSON Harold - “Public faces”- Bernhard Tauchnitz - 1933 - N°2345- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

NICOSIA Francesco - “Etrusker in der Toskana” - Arti Grafiche Il Torchio - Firenze 1987 - N°130 - A:1 - R:3 - Archeologia

NIGG Walter - “Benedetto da Norcia”- Patrono d’Europa - Edizioni Paoline - N°1308 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

NIRONI FERRARONI Alessandro – “Affinché nessuna persona onesta rimanga più soverchiata” (L’amministrazione della giustizia nella Repubblica Romana (1798-1799) (Dono della Società Romana di Storia Patria) – N. 5274 – Anno di pubblicazione 2013 – Edizioni D’Errico - Teramo

NOLLI Gianfranco - Emilio Greco - “Apocrifi biblici moderno”- Libreria Editrice Vaticana - Città del Vaticano - N°1746 - A:5 - R:4 - Letteratura

NOTARIATO Latino - “V°Congresso Internazionale del Notariato Latino”- Roma, 1958 - N°560 - A:9 - R:2

NOTARO Eugenio B. – “Il sole sulla neve” – 1990 – N°3758 – A:8 – R:7

NOTIZIARIO - “Associazione tra le società storiche toscane”- Anno I - N°1 - Lucca 1985 - Anno II - N°2 - Lucca 1986 - N°1984 - A:6 -

R:5 - Atti

NOTIZIARIO VII - “a cura dell’Associazione Archeologica Adolfo Klitsche de La Grange - Allumiere - Litografica s.n.c. di Civitavecchia - N°2735 - A:9 - R:4

NOTIZIARIO DI “ACTUM LUCE”- Nuova Serie - Luglio 1993 - Febbraio 1995 I e II- a cura dell’Istituto Storico Lucchese Centro Internazionale di Studi N°1998 - A:6 - R:6

NOVARO Mario - “Mario Novaro tra cultura e poesia”- Atti del primo Convegno di studi svoltosi ad Imperia dal 3 al 5 aprile 1987. Editore Felice Le Monnier - Firenze - 1988 - N°1744 - A:5 - R:4 - Letteratura

NOVELLO Giuseppe - “Resti fra noi”- Arnoldo Mondadori editore - 1967 - N°645 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

NOZZE Umberto di Savoia e Maria Josè del Belgio - “Appartamenti dei Reali Principi e Principesse di Savoia e loro seguito in occasione delle nozze di S.A.R. il Principe di Piemonte con S.A.R. la Principessa Maria del Belgio”- N°717 - A:3 - R:2 - Storia delle città

NUOVA ANTOLOGIA (Ia) - “Nuova Antologia - Rivista di scienze, lettere ed arti”- Anno XXV - Fascicolo XXIV - 16 dicembre 1890 - N°1433 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova Antologia - Rivista di scienze, lettere ed arti”- Anno XXV - Fascicolo XXII 1 dicembre 1890 - N°1432 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova Antologia - Rivista di scienze, lettere ed arti”- Anno XXV - Fascicolo XXII - 16 Novembre 1890 - N°1431 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova Antologia - Rivista di scienze, lettere ed arti”- Anno XXV - Fascicolo XIX - 1 ottobre 1890 - N°1430 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova Antologia - Rivista di scienze, lettere ed arti”- Anno XXV - Fascicolo XVIII - 16 settembre 1890 - N°1429 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova Antologia - rivista di scienze, lettere ed arti”- Anno XXV - Fascicolo XVII - 1 settembre 1890 - N°1428 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova antologia - rivista di scienze, lettere ed arti, - Anno XXV - Fascicolo XVI - 16 agosto 1890 - N°1427 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova antologia - rivista di scienze, lettere ed arti - Anno XXV - Fascicolo XV - 1 agosto 1890 - N°1426 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova antologia - rivista di scienze, lettere ed arti - Anno XXV - Fascicolo XIII - 1 Luglio 1890 - N°1425 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Nuova Antologia - rivista di lettere, scienze ed arti”- Anno 41° - Fascicolo 820 - 16 febbraio 1906 - N°1424 - A:5 - R:1 - Letteratura

NUTI Fernando - “La passione”- Lauda drammatica religiosa nell’idioma dell’Antiche Genti Eugubine (Sec.XIV) - Presentazione del prof. Francesco A.Ugolini - Editrice Girardini - Pisa - 1971 - N°1313 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

***** **Lettera O** *****

OBERHUBER Konrad – WALKER Dean – “Sixteenth Century italian drawings from the collection of Janos Scholz” – National Gallery of Art – Washington – N°3858 – A:7 – R:6 – 1993 – Dono dell’Ing. Ettore Della Casa

OCCHINI Barna - “Il frontespizio - 10”- Ottobre 1937 - XV - Vallecchi editore - Firenze - N°1872 - A:5- R:6 - Letteratura
“Il frontespizio”- 7 - Luglio 1939 - XVII - N°1873 - A:5 - R:6 - Letteratura

OMELIE e Conferenze - “Ministerium Verbi - Rivista mensile di Sacra predicazione - Anno VI - (1931-1932) - Padova - Istituto Veneto di Arti Grafiche - N°1239 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

OPERA Assistenza Profughi Giuliani e Dalmati - “O.A.P.G.D.R. (Opera per l’Assistenza ai Profughi Giuliani e Dalmati ed ai Rimpatriati) 25 anni di lavoro (1947-1972) - N°1171 - A:8 - R:4

O’BRIEN Kate - “The Ante-room”- The Albatross - 1935 - N°2259- A:7 - R:3 Storia

OGRIZEK Doré - “Paris tel qu’on t’aime”- Editions Odé - Paris - 1949 - N°2018 - A:6 - R:7

OJETTI Ugo - (Tantalo) - “Cose viste - Primo tono”- Milano - Fratelli Treves editori - 1927 - N°1541 - A:5 - R:2 - Letteratura

OLIVIERI Secondo – “Dalla città Iguvina (Esperia) – “Emigrano Dardano – Iasio e Teucro – Progenitori del Troiano Enea – N. 4888 – Anno 1992 – Editore S. Olivieri Monteleone di Spoleto (Pg) – Dono di Dino Gabrielli

“Dalla città Iguvina – I primi italici” – N. 4880 – Anno 2008 – Marzo 1990 – Tipolitografia “Nuova Eliografica” snc – Spoleto – Dono di Dino Gabrielli

“Alla scoperta della lingua etrusca” – Dalla città Iguvina – N. 4879 – Anno 2008 – Maggio 1991 – Tipolitografia Nuova Eliografica snc – Spoleto – Dono di Dino Gabrielli

“Monteleone di Spoleto: la città iguvina” – N. 4878 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1989 – Nuova Eliografica Spoleto – Dono di Dino Gabrielli

“Dalla città Esperia un impero Ittita” – N. 4877 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1996 – Editore S. Olivieri – Monteleone di Spoleto (Pg)

OLSCHKI Leo S. - “Catalogo generale anno 1985”- Casa editrice Leo S.Olshki - Firenze - N°1914 - A:6 - R:2 - Catalogo

OMBONI Giovanni - “Compendio di mineralogia e geologia”- Milano - V.Maisner e Compagnia editori - 1871 - N°2404 - A:3 - R:4

OMELIE E CONFERENZE - “Ministerium Verbi - Rivista mensile di Sacra predicazione - Anno VI (1931-1932) - Padova - Istituto Veneto di Arti Grafiche - N°1239 - A:4 - R:4

OMERO - “Iliade - Traduzione del Cav.Vincenzo Monti - Tomo Primo - Firenze - Tipografia della Speranza - 1838 - N°1476 - A:5 - R:1 - Letteratura

“Iliade - Traduzione del Cav.Vincenzo Monti - Tomo secondo - Firenze - Tipografia della Speranza - 1838 - N°1477 - A:5 - R:1 - Letteratura

OLIVER Onions - “A certain man”- Bernhard Tauchnitz - 1932 - N°2330- A:7 R:4 - Letteratura Inglese

“The secret open”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1931 - N°2097 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

OLIVIERI Iolanda – Angela Vicini Mastrangeli - “In Praesepio” - Immagini della Natività nelle incisioni dei secoli XVI-XIX” - N°2803 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

ONEROSO Fiorangela – “Intus” – N. 5139 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione dicembre 2011 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR) Anterem Edizioni

ONGARO Debora – “Giacomo Setaccioli tra tradizione e innovazione” – Nel 141° Anniversario della nascita, Tarquinia 2009 – N. 4917 – Anno 2009 – Tipografia Gescom S.p.A. - Viterbo

ONGER Sergio (a cura di) – “Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita” (Atti delle giornate di studio Iseo 9, Brescia 10, Bergamo 14 novembre 2012) – (a cura di Sergio Onger) – N. 5365 – Anno di pubblicazione 2014 – Officine Grafiche Staged, San Zeno Naviglio (Bs)

–

ONORATO Fortunato - “Regime giuridico delle fabbricerie”- (Gestione Patrimoniale degli Enti Ecclesiastici) - Edizioni Librerie Siciliane - S.Cristina Gela (Pa) - 1992 - N°1298 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

OPERA ASSISTENZA PROFUGHI GIULIANI E DALMATI - “O.A.P.G.D.R.(Opera per l’Assistenza ai Profughi Giuliani e Dalmati ed ai Rimpatriati) 25 anni di lavoro (1947-1972) - Sociologia - N°1116 - A:4 - R:2

OPPENHEIM E.Phillips - "Die tote frau"- Dela Verlag Kurt Ehrlich - 1930 - N°2379- A:7 - R:5 - Letteratura Inglese
"Crooks in the sunshine"- Bernhard Tauchnitz - 1934 - N°2348- A:7 - R:4 Letteratura Inglese
"Moran chambers smiled"- Bernhard Tauchnitz - 1932 - N°2338 - A:7 - R:4 Letteratura Inglese
"The wicked marquis"- Hodder and Stoughton - N°2189- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
"The little gentleman from Okehampstead"- Hodder and Stoughton - N°2180- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

OPPUS Umberto - "Storia del Ducato di Mandas"- (1614-1843) - Stabilimento tipografico La Neby - Sanlari - N°843 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

ORCZY Baroness - "Pimpernel and Rosemary"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1924 - N°2048 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"Blue eyes and grey"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1929 - N°2083 - A:7 - R:1 - N°2084 - A:7 - R:1

OREGLIA Giacomo - "Poesia svedese - Antologia critica - Prefazione di Salvatore Quasimodi - Lerici editori - N°1809 - A:5 - R:5 - Letteratura

ORLANDI Dina - "Metro Boulot Dodo" - 1991 - Steg Tarquinia N°3804 - A:5 - R:7

ORSI Giuseppe Agostino - "Della storia ecclesiastica"- tomo settimo - Roma - Nella stamperia, ed a Spese di Paolo Giunchi - 1776 - N°2463 - A:3 - R:7

ORSI Paolo - "Gela - Scavi del 1900-1905"- Tipografia della R.Accademia dei Lincei - Roma - 1906 - N°839 - A:3 - R:3 - Storia

ORSI Paolo - Halbherr Federico - Gerola Giuseppe - "La ricerca archeologica nel Mediterraneo"- a cura dell'Accademia Roveretana degli Agiati - Rovereto - Ed.Arte Grafiche Vallagarina Calliano (Trento) - N°18 - A:1 - R:2 - Archeologia

ORSINI Virgilio - "Ermetismo"- Editrice Artigianelli - Pescara - N°1842 - A:5 - R:6 - Letteratura

ORTALI Giorgio Vittorio - "Dingo suona la campana"- 1948 - N°1863 - A:5 - R:6 - Letteratura

ORTESTA Cosimo - "La nera costanza" - La nuova Guanda - 1985 - Palermo - N°1674 - A:5: R: 6 - Letteratura

ORTU Mario - "L'eroe fragile" - Grafica S. Giovanni Napoli 1985 - N°1637 - A:5 - R:5 - Letteratura

OSBAT Luciano – “I santuari e la devozione mariana nell’Alto Lazio” – I° volume – N° 4679 – Anno 2006 – Vecchierelli Editore in Manziana (Roma) – (Dono del Centro di Ricerche per la Storia dell’Alto Lazio – Morlupo (Roma))

OSCAR Paul - “Dialogo della mutatione di Firenze” - Leo S. Olschki editore - 1987 - Dono di Luciano Marziano - N°3332 - A:8 - R:6
“Marsilio Ficino and his work after five hundred years - Leo S. Olschki editore - 1987 - Dono di Luciano Marziano - N°3331 - A:8 - R:6

OSSENDOWSKI Ferdinand - “Bêtes hommes et Dieux”- Paris - Librairie Plon - 1924 - N°2074 - A:6 - R:9

OSTENBERG Carl Eric - “Case etrusche di Acquarossa”- Multigrafica Editrice - 1975 - N°185 - A:1 - R:4 - Archeologia
“Luni sul Mignone e problemi della preistoria d’Italia” - 1967 - N°2954 - A:1 - R:4 - Archeologia

OUIDA - “Under two flags”- vol.I - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1871 - N°2008 A:7- R:1 - Letteratura Inglese
“Two little wooden shoes”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1874 - N°2009A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“Under two flags” - Vol.II - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1871 - N°2012A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“In Maremma”- vol.I - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1882 - N°2016 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“In Maremma”- Vol.II - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1882 - N°2017 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“In Maremma”- Vol.III - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1882 - N°2018 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“A rainy june”- Bernhard Tauchnitz - 1885 - N°2320- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

OUROUSSOW M. - “Histoire d’une ame - Mary - souvenirs recueillis par sa mère la princesse m. Oourossow - Paris - Librarie Fischbacker - 1904 - N°1346 - A:8 - R:1

OWEN George Baxter - “The killers”- Bernhard Tauchnitz - 1932 - Letteratura Inglese - N°2331 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

***** **Lettera P** *****

PACELLI Vincenzo - “I dipinti del Guarino e le arti decorative nella collegiata di Salafra”- Edizioni Scientifiche Italiane - 1987 - N°406 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

PACCIARELLI Marco – “Dal villaggio alla città” La svolta protourbana del 1000 a.C. nell’Italia tirrenica – N°4105 – A:1 – R:6 –

Edizioni “All’Insegna del Giglio – Firenze – 2001 – Stampato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni librari, le Istituzioni culturali e l’editoria e con il Patrocinio della Società Tarquiniense d’Arte e Storia.

PACIARONI Raul - “Erole Rosa cenni biografici”- Città di Sanseverino Marche - 1980 - N°1612- A:5 - R:3 - Letteratura
“Blasoni popolari di Sanseverino Marche”- A cura del Circolo Cittadino - 1979 - N°873 - A:3 - R:4 - Storia

PACIFICI Vincenzo - “Tivoli nel Medio-Evo”- Società Tiburtina di storia e d’arte - Tivoli - 1971 - N°884 - A:3 R:4 - Storia

PADELLARO Angela - “I Cataloghi. Il catalogo. Quaderni di libri e riviste d’Italia n°26 - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1992 - N°1912 - A:6 R:2 - Bollettini
“La cultura ebraica nella editoria italiana”- Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1992 - N°1278 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

PADELLETTI Armando – “Padelletti Armando in guerra e in pace” – N° 4708 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – Tipografia Cooperate Santa Severa (RM)

PADRI PASSIONISTI - “In occasione del trentennio del loro ritorno 1959-1989”- Tipografia Grafica 88 - Tarquinia 1990 - N°961 - A:3 - R:5 - Storia della Chiesa

PAGLIARDINI Francesco - “La vigilia di Bindo - Poema Drammatico in 4 atti”- Tipografia Editrice Nazionale - Roma - N°1518- A:5 - R:2 - Letteratura

PAGLIARICCI Giuliano – “Strada facendo” – N. 5347 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione novembre 2003 – Leoni Grafiche Amelia (Tr) – Dono del Sig. Stefano Porri

PAGLIARINI Marco - “Istruzioni sopra gli obblighi sì generali che particolari d’ogni cristiano che viva nel secolo”- Roma - A spese di Marco Pagliarini stampatore e libraio - 1865 - N°2339 - A:3 - R:1

PAGNANELLI Remo - “ Atelier d’inverno” - Accademia Montellianato - N°1635 - A:5 - R:5 - Letteratura

PAGNOL Marcel - “Topaze Pièce en quatre actes”- Paris - Fasquelle éditeurs - 1930 - N°2649 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

PAINO Giovanni – “Quel maledetto sabato” – Steg – 1992 – N°3743 – A:8 – R:7

PALADINO Giovanni - “Sensi di ragione quando Icaro volerà” - N°1638 - A:5 - R:5 - Letteratura

PALATINI A. - V. FAGGIOLI - “Elementi di geometria” - Ghisetti & Corvi editori - Milano - 1985 - Dono di Carlo Antonelli - N°3438 - A:2 - R:6 - Scienze

PALAZZI Osvaldo – “Vico e il Lago Cimino” – Grafica 2000 – Ronciglione – Storia della Città – Dono di Mario Sciarra – N°3536 – A:3 – R:6

PALAZZINI Pietro - “ La Bibbia dei Brancaloni” - CIC Edizioni Internazionali - Litografia Grafi M.A.M. Roma - Dono di Luciano Marziano - N°2863 - A:4 - R:4

PALEOLOGUE Maurice - “Elisabeth Impératrice d’Autriche”- L’héritié sinistre des Wittelsbach - Paris - Librairie Plon - 1939 - N°2565- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

“Un grand réaliste - Cavour”- Paris - Librairie Plon Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs - 1926 - N°1969 - A:6 - R:6

“Alexandra Féodorowna Impératrice de Russie”- Paris - Librairie Plon - 1932 - N°1990 - A:6 - R:7

PALERMO Luciano – « Mercati del grano a Roma tra Medioevo e Rinascimento » vol. I – Il mercato distrettuale del grano in età comunale – Istituto Nazionale di Studi Romani – Roma – Tiferno Grafica – 1990 – N°4125 – A:3 – R:7 - Storia

“Il Porto di Roma nel XIV e XV secolo” – Strutture socio-economiche e Statuti – N°4126 – A:3 – R:7 – Storia – 1979 – Tiferno Grafica – Città di Castello

PALIERI ANNESI Giuliana - “ Dalla parte dell’uomo” - N°1689 - A:5 - R:5 - Letteratura

PALLOTTINI Luciano - “Una strada di luna” - Lalli ed. 1985 - N°1667 - A:5 - R:5 - Letteratura

PALLOTTINO Massimo - “Mostra dell’arte della civiltà etrusca”- 1955 - Silvana - Editoriale d’Arte - Milano - N°112 - A:1 - R:3 - Archeologia

“Rasenna - Storia e civiltà degli Etruschi”- 1986 - Editore V.Scheiwiller - Milano - N°2 - A:1 - R:1 - Archeologia

“Civiltà arcaica dei Sabini - Le scoperte della Necropoli della Colle del Forno”- Roma - 1973 - N°526 - A:9 - R:1

“Biblioteca Etrusca - Fonti letterarie e figurative tra XVIII e XIX secolo nella Biblioteca dell’Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte”. - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1986 - N°111 - A:1 - R:3 – Archeologia

“Monumenti antichi – Tarquinia – Volume XXXVI – Ulrico Hoepli Milano – 1937 – Copia Fotostatica in 2 volumi – N°3570 – A:1 – R:5 – Archeologia

“Etruscologia”- A:1 – R:7 – N°

“Terre d’Etruria” – Editalia N°4160 – A:1 – R:7 – Archeologia

PALLUCCHINI Rodolfo - “Edgar Degas” - 1958 - Officine Grafiche Aldo Garzanti - Milano - Dono di Luciano Marziano - N°3501 - A:2 - R:6

PALMUCCI Alberto - “Corito-Tarquinia e il Porto dei Ceretani”- Mantova 1993 - N°197/4 - A:1 - R:4 - Storia di Tarquinia - N°2964 - A:3 - R:5 - Storia (2 copie)

“La Virgiliana città di Corito”- 1988 - Estratto dagli “Atti e Memorie”- Tipografia Grassi di Mantova - N°191 - A:1 - R:4 - Archeologia - N°2967 - A:3 - R:5 (2 copie)

“Il ruolo della città di Corito Tarquinia nell’Eneide”.(Estratto dagli “Atti e Memorie” Nuova serie - Vol.LVIII) - Mantova - 1990 - Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. - N°197/2- A:1 - R:4 - Storia di Tarquinia - N°2966 - A:3 - R:5 (Storia)

“Analisi della mitologia propedeutica alla figura di Dardano e alla città di Corito-Tarquinia nell’Eneide”- Tipografia Grassi - Mantova - 1992 - N°197/3 - A:1 - R:4 - Storia di Tarquinia (2 copie) - N°2965 - A:3 - R:5

“Ancora sugli antecedenti mitologici della figura di Dardano e della città di Corito-Tarquinia nella Eneide di Virgilio”- Tipografia Grassi di Mantova - luglio 1993 - N°197/1- A:1- R:4 - Storia di Tarquinia (2 copie) - N°2963 - A:3 - R:5 - Storia

“Tarquinia e la virgiliana città di Corito”- Silver Press - Genova 1987 - Archeologia - N°197 - A:1 - R:4

“Tarconte e Mantova Virgilio e Corito-Tarquinia”- (Estratto dagli “Atti e Memorie” - Nuova Serie - Vol.LXII), - Mantova 1994

“ Estratto da Latina Didaxis VII - Atti del Congresso - Storia - N°2962 - A:3 - R:5 -Storia

“Virgilio e Cori(n)to-Tarquinia” – La leggenda troiana in Etruria – 1998 – Tipografia Lamberti – Patrocinio della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura – Storia di Tarquinia – N°3531 – A:3 R:6

“Gli Etruschi di Corneto” (Tarquinia) fra mito e archeologia – N° 4635 – Anno di pubblicazione 2005 – Tipografia Lamberti Domenico con il contributo dell’Amministrazione Provinciale di Viterbo

PALOZZI Quintilio – “Il restauro dell’organo “Aletti” 18090 Basilica Cattedrale di Civita Castellana – N. 5060 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2002 Dono di Mario Sciarra

PALUMBO Pier Fausto - “Roma nella letteratura storica dall’antichità ad oggi”- Roma - Le edizioni del lavoro - 1994

PAMPALONI Guido - “Palazzo Strozzi”- Istituto Nazionale delle Assicurazioni - 1982 - N°558 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

PANAZZA Ferruccio - “Diario” - Geroldi - Brescia - 1997 - Storia - Dono dell’Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia - N°3492 - A:1 - R:6 - Archeologia

PANAZZA Gaetano ed altri - "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1988"- Atti della Fondazione "Ugo da Como"- Anno accademico 187 - Tipolito Fratelli Geroldi - Brescia 1989 - N°779 - A:2 - R:3 - Storia

"Attualità dell'opera di Arturo Cozzaglio nel 40° della Scomparsa"- N°3447 - A:12 - R:1

"Commentari dell'Ateneo di Brescia dell'anno 1989"- Atti della Fondazione "Ugo da Como"- 1989 - N°3365 - A:11 - R:1

"Il paesaggio bresciano"- Trasformazione e Problemi - Atti del convegno di studi - Stamperia F.lli Geroldi - Brescia - 1991 - N°3390 - A:11 - R:1

PANDOLFINI Angeletti Maristella – "Archeologia in Etruria Meridionale" – Atti delle Giornate di Studio in ricordo di Mario Moretti – Civita Castellana 14-15 novembre 2003 – Estratto – "L'Erma" di Bretschneider – N. 5054/5054 bis – Dono di Mario Sciarra

PANDOLFO Michele - "L'Italia - Autunno in Italia Rivista"- N°1479 - A:1 - R:7

PANFILI Pio - "Vedute di Bologna nel '700"- Dino Audino editore - Roma - N°392 - A:2 - R:3 - Fotografia

PANI ERMINI L. - "Aspetti di archeologia urbana ricerche nel suburbio orientale di Cagliari"- Archeologia - N°155 - A:1 - R:3

Leopoli – Cencelle – Le preesistenze – I – Fratelli Palombi Editori – 1999 – Storia delle Città – (a cura di Letizia Pani Ermini e Stefano Del Lungo) - N°3659 – A:3 – R:5

PANIMOLLE Giuseppe - "Gli acquedotti di Roma antica nelle incisioni di G.B.Piranesi"- Edito per conto della Cassa di Risparmio di Roma - N°160 - A:1 - R:3 - Archeologia

"Gli acquedotti di Roma antica I "- Edito per conto della Cassa di Risparmio di Roma - N°159 - A:1 - R:3 - Archeologia

PANICO Loredana Viva Del Gado – "Il principe dello spazio" – Editrice Dossier – Roma – 1991 – N°3751 – A:8 – R:7

PANSA Giampaolo – "Il malloppo" – N°4101 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1989 - Rizzoli

PANIZZI Gabriele - "Materiale per il processo di delega ottobre 1981 - giugno 1982"- Roma, luglio 1982 - N°1092 - A:8 - R:5

PANNAIN Serra Elena - "Ritratti e commenti"- 1984 - Editrice CIAS - Club Unesco - Roma - N°1749 - A:5 - R:4 - Letteratura

PANTONI Angelo - "L'acropoli di Montecassino e il primitivo monastero di San Benedetto" - 1981 - Arti Grafiche Di Lauro - Roma - Storia - N°2788 - A:3 - R:4 - Storia

PANUNZI Stefano – “Suoli recinti soglie coperture” – Gangemi editore – 1994 – Steg Tarquinia – N°3695 – A:2 – R:7

PANZADORO Giovanni – “Opere volume secondo – Le opere teatrali tomo I – Comune di Celleno – N. 4934 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2007

Tipografia “Silvio Pellico” s.n.c. – di Marroni e C. – N. 4936 – Opere volume secondo – Le opere teatrali tomo II – Comune di Celleno - A cura di Quirino Galli “Opere – Volume primo – Le opere poetiche – Comune di Celleno – N. 5058 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2006 – Tipografia “Silvio Pellico” Montefiascone

Dono del Dott. Mario Sciarra

PANZERI Giulio - “Gesù luce del mondo” - Meditazioni sul Mistero di Natale - S.Natale 1979 - N°1311 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

PANZERI Piera – “Didattica del Museo e del territorio: 1991-1995”- Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato – N°4136 – A:4 – R:7 – Dono di Mario Sciarra - 1996

PANZINI Alfredo - “La Pulcella senza Pulcellaggio” - Romanzo - A.Mondadori - Milano - Roma - 1925 - N°1527 - A:5 - R:2 - Letteratura

“Signorine”- A.Mondadori - Milano - 1926 - N°1528 - A:5 - R:2 - Letteratura

“La lanterna di Diogene”- Milano - Fratelli Treves editori - 1920 - N°1538 - A:5 - R:2 - Letteratura

“Il mondo è rotondo”- Milano - Fratelli Treves editori - 1921 - N°1539 - A:5 - R:2 - Letteratura

“Donne, Madonne e Bimbi”- Milano - Fratelli Treves editori - 1921 - N°1540 - A:5 - R:2 - Letteratura

“La vera istoria dei tre colori”- A.Mondadori - Milano - 1924 - N°1531 - A:5 - R:2 - Letteratura

PAOLI Marco - “Possessori e immagini negli incunaboli della biblioteca statale di Lucca”- Editore Maria Pacini Fazzi - Lucca -1989 - N°1944 - A:6 - R:2 - Storia degli archivi / Storia delle città

PAOLIERI Ferdinando - “Novelle toscane”- Torino - Società editrice Internazionale - 1922 - N°1526 - A:5 - R:2 - Letteratura

PAOLINI Carla – “Installazioni” fisicità poetiche” – N. 5352 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2015 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR)

PAOLINI Carlo – “Modulati” – Anterem Edizioni – N° 4541 – Anno 2004 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR)

PAOLIS Carlo - “Galere, ciurme e forzati nella Civitavecchia Pontificia”- Estratto dalla Rivista “Lazio ieri e oggi”- Anno XVI - n.3 - Marzo 1908 - N°852 - A:9 - R:3

PAOLO della Croce (san) - "Vita del venerabile servo di Dio P.Paolo della croce fondatore della congregazione de' chierici scalzi della SS.Croce, e passione di Gesù Cristo"- Roma - Nella stamperia di Crispino Puccinelli - 1821 - N°1186 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

P.Paolo Giuseppe dell'Imm.Concezione - "Vita di S.Paolo della Croce"- Roma - 1867 - N°2294 - A:5 - R:6

PAOLUCCI Dante - "Documenti sulla privativa Gaz-luce e del Marché de livraison"- Mascherata etrusca a Roma - 1857/1863 - N°746 - A:3 R:6 - Storia

PAPA Catia - "Tarquinia nella Grande Guerra 1915-1918" - Catalogo della Mostra Documentaria a cura di Catia Papa con un'appendice di testi e fonti - N- 5362 - Anno 2015 - Anno di pubblicazione 2015 - Dono del Revisore dei Conti - Dott. Alessio Gambetti - Stampa Tipolitografia Lamberti Domenico Tarquinia - Via delle Scienze snc.

PAPAFAVA Francesco - "Guida al Vaticano"- Visita ai Musei Vaticani ed alla Biblioteca Apostolica. La Basilica di S.Pietro La città ed i Giardini del Vaticano. Il Palazzo Apostolico - N°1695 - A:5 - R:3 - Letteratura

PAPERINI Cesare - "Il meraviglioso poema di Ulisse - L'Odissea di Omero (Trad. I.Pindemonte) - Torino - Società editrice Internazionale - N°2364 - A:3 - R:2

PAPINI Giovanni - "Storia di Cristo"- Vallecchi editore - Firenze - N°1180 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

PAPINI Petrangeli Francesco - "La battaglia di Bagnorea" - 1965 - Mario Bulzoni editore - Roma - Tipografia Clemente Ceccarelli (Grotte di Castro) - Vt - N°3276 - A:3 - R:6 - Storia
"Rapporti della città di Bagnoregio con Orvieto" - 1996 - Arti Grafiche Scalia - Roma - N°3277 - A:3 - R:6 - Storia

PARATO Antonino - "Antologia Italiana ad uso speciale delle scuole tecniche delle normali e magistrali e degli istituti tecnici coordinata ai programmi legislativi - Parte seconda"- Torino, Firenze, Milano - Presso G.B.Paravia e Comp. Tipografi Librai - 1870 - N°1000 - A:3 - R:7 - Storia della Città

PARATORE Hector - "Pontificium Institutom Altioris Latinatis Bibliotheca "Veterum Sapentia"- Series A Volumen XI - De Libro IV Annalium Taciti - Romae 1967 - N°1257 - A:4 - R:4 - Diritto

PARDI Renzo - "Palladio rivista di storia dell'architettura"- Nuova serie Anno IX - Istituto Poligrafico dello Stato - Libreria dello Stato - 1959 - N°3183 - A:3 - R:5 - Storia

PARIBONI G. - "Efficacia del S.Rosario di Maria SS.ma"- Civitavecchia - Stabilimento tipografico Serafini & C.-1907 - N°1214 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

PARIS Gaston - "Penseurs et Poètes"- Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1896 - N°2588 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

PARISI Antonio F. - "Lacconia un antico insediamento" - Laruffa Editore 1987 - N. 4853 - Anno 2008 - Reggio Calabria Dono di Dino Gabrielli

PARLATO Enrico - Romano Serena - "Roma e il Lazio Italia Romanica"- Edit.Jaca Book - Milano - 1992 - N°527 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

PAROLI Lidia - DELOGU Paolo - "La storia economica di Roma nell'Alto Medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici" - All'Insegna del Giglio - Firenze 1993 - N°3928 - A:1 - R:6

PAROLIN Paola - "Parola corale" - poesie - N. 5129 - Anno 2011 - Anno di pubblicazione 2011 - Cierre Grafica - Caselle di Sommacampagna (Verona) -

PARPAGLIOLO Luigi - "Italia negli scrittori italiani e stranieri"- Volume VII - Calabria - Tipolitografia Varamo - Polistena - 1993 - N°1730 A:5 - R:4 - Letteratura

PARPAGNOLI G. ed altri - "Le organizzazioni di classe di Corneto-Tarquinia in risposta al bollato diffamatore-libellista"- Documentazione Autentica contro il Falso e la Menzogna - Lega dei Lavoratori della terra Circolare n°6 - 1920 - N°725 - A:9 - R:2

PARRAVICINI - L.A. - "Giannetto - opera Vol.III"- Milano - V.Maisner e compagnia editori - 1884 - N°998 - A:3 - R:7 - Storia

PARRILLA Angelina - "Il folclore a Longobucco" - Gangemi editore - 1990 - N°3717 - A:3 - R:6

PARROCO (il) - "L'Italianità della Corsica"- Raffaello Giusti editore - Livorno 1931 - N°1975 - A:6 - R:4 - Storia della Corsica

“L’italianità della Corsica”- N°1975ibis A:6 - R:4

PARRONCHI Alessandro - GUERRIERI Francesco - “ Il cielo notturno della Sacrestia vecchia di S. Lorenzo - Considerazioni sulla “Sphaera” celeste della sacrestia vecchia di S. Lorenzo - (Storia dell’Arte) - Dono di Luciano Marziano - N°2904 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

PARTHENII Josephi Mariani - “Actiones”- Romae - Excudebat Generous Salomoni - 1771 - N°2435 - A:3 - R:5

PASCOLI Giovanni - “Lyra”- Livorno - Raffaello Giusti editore - 1903 - N°2471 - A:3 - R:7

PASCOLINI Ubaldo - “Usanze e tecniche nell’edilizia degli antichi romani”- 1985 - Litografia Colitti - Roma - N°147 - A:1 - R:3 - Archeologia

PASINI Frassoni F. - “I cappelli prelatizi”- Roma - Collegio araldico - 1908 - N°3210 - A:3 - R:6 Storia

PASINIO Josepho - “Vocabula Latina et Italica - Tomus II”- Bassani - Suis Typis Remondini edidit - 1849 - N°2389 - A:3 - R:3
“Vocabula Latina et Italica - Tomus II”- Mediolani - 1849 - N°2499 - A:5 - R:7

PASOLINI Pier Desiderio - “Catherine Sforza”- Paris - Librairie Académique Perrin et C. - 1914 - N°2607 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

PASOLINI Pier Paolo - “Il sogno di una cosa”- Ed.Garzanti - Milano - 1962 - N°1774 - A:5 - R:4 - Letteratura

PASQUALITTI Maria Grazia - “La colonna traiana e i disegni rinascimentali della Biblioteca dell’Istituto Nazionale di Archeologia e storia dell’arte”- F.lli Editori Palombi - Roma - 1979 - N°146 - A:1 - R:3 - Archeologia

PASQUALINI Andrea - Luigi Olivieri - I “Pinnuti” e la Corsica nel 1848”- Raffaello Giusti editore - Livorno - N°1977 - A:6 - R:4 - Bollettini

PASQUARIELLO N. - “G. Garibaldi 1805-1882; Storia-Letteratura - Immagine”- Atti della giornata di studio tenuta a S.Maria C.V. il 29 maggio 1982 - 1983 - N°1747 - A:5 - R:4 - Letteratura

PASQUINUCCI Graziella - “Arteoggi”- per un catalogo dei cataloghi delle mostre 1983-1988 - Industrie grafiche della Pacini editore

Ospedaletto (Pisa) - 1988 - N°423 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

PASSARELLI Gaetano - "Nilo di Rossano" (fiore di Melograno) Laruffa editore - Reggio Calabria - 1990 - N°2976 - A:4 - R:5 - Storia

PASTERNAK Boris - "Il dottor Zivago" - Feltrinelli - 1963 - La Tipografia Varese - Dono di Carlo Antonelli - N°3474 - A:5 - R:7

PASSOS John Dos - "The 42nd parallel" - Leipzig-Bernhard Tauchnitz - N°2098 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

PATALOCCO Alessio - "Tra architettura e immagine" raccolta di saggi sul concetto di involucro tra architettura, storia e immagine" N. 5424 - Anno 2017 - Anno di pubblicazione 2015 - Edizioni Archeoares (presentato nella Sala Sacchetti Palazzo dei Priori il 21.1.2017) (2 copie) (dono dell'autore)

PATANE'R.Leonardo - "L'acqua sotto i ponti"- Gastali editore in Milano - N°1847 - A:5 - R:6 - Letteratura

PATERNESI Alessio - « La gioia di vivere » - N. 5069 - Anno 2011 - Catalogo della mostra - Roma 14 giugno - 8 luglio 2001 complesso del Vittoriano Grafica e stampa - Eurocart - Roma - Dono di Mario Sciarra

PATON Alan - "Pleure, o pays bien-aimé"- Editions Albin Michel - N°1689 - A:6 - R:1
"South Africa in transation" - 1958 - N°3158 - A:7 - R:6 - Letteratura Inglese

PATRIARCA Marina - "Manuale leggero per vivere in campagna" I dolci pazzi casi della vita agreste - N. 5075 - Anno 2011 - Stampa Sud S.p.A. Mottola (Ta) - Settembre 2009 - Dono di Mario Sciarra

PATRIZI don Angelo - "Basilica Santuario Maria SS.del Suffragio Grotte di Castro (VT)"- N°836 - A:3 - R:3 - Storia delle Città
"Un popolo, una madre, un tempio" Grotte di Castro - N°833 - A:3 - R:3 - Storia

PAVESI Angelo - "Guida allo studio della analisi chimica qualitativa"- Milano - Tipografia editrice Lombarda - 1874 - N°2365 - A:3 - R:2

PAVIA Carlo - "Roma sotterranea e segreta"- 1985 - Arnoldo Mondadori - Milano - N°158 - A:1 - R:3 - Archeologia

PAVISSICH Antonio - "Il Cancro civile (Moderna Prostituzione) - Treviso - Presso Luigi Buffetti editore - 1905 - N°2437 - A:3 - R:5
"Milizia nuova dei cattolici Italiani"- Roma - Civiltà cattolica - 1905 - N°2318 - A:5 - R:7

PAZIENTI Massimo – “Lo studio di impatto ambientale ambientale: Elementi per un manuale” – Tip. Monza 1991 – N°3796 – A:4 – R:7

PEANO Attilia - “La difesa dell’ambiente” - Gangemi editore - 1992 - Dono di Marco Vallesi - N°3430 - A:2 - R:2 - Architettura

PEDRETTI Carlo - “Achademia Leonardi Vinci” - Volume I, 1988 - Giunti (Dono di Luciano Marziano) - Storia dell’Arte - N°2901 - A:2 - R:1

PEDRINI Claudia – “Musei Civici di Imola” – La Rocca – Architettura e storia dell’edificio, - 2001 – Litografica Faenza s.r.l. – Faenza – N°4104 – A:3 – R:6 – Dono dei Musei Civici di Imola

PEGORARI Daniele Maria – « Gabriele Belletti Condominio» Opera prima Riflessione critica di Daniele Maria Pegorari – N. 5005 – Anno 2010 – Cierre Grafica – Anno di pubblicazione 2010 – Caselle di Sommacampagna (Verona)

PELADAN - “Les dames de la Conseince - Les Amants de Pise”- Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°2515- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

PELAGATTI Paola e altri - “Pittura etrusca” disegni e documenti del XIX dall’archivio dell’Istituto Archeologico Germanico - N°102 - A:1 - R:2 - Archeologia

PELEGGI Pietro - “La terra che si ama”- N°834 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

PELLICANI Luciano – “Rivoluzione e totalitarismo” – 1992 – Roma – N°3823 – A:3 – R:7

PELLICO Silvio - “Francesca da Rimini - Tragedia”- Milano - Presso Vincenzo Ferrario - 1825 - N°1435 - A:5 - R:1 - Letteratura

PELUSO Francesco - “Annali d’agricoltura”- Serie quarta - volume settimo - Milano - 1857 - N°1398 - A:4 - R:7 - Economia

PENATI Carlo – “Il desiderio e lo specchio” – N. 5045 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2011 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR) – Anterem Edizioni

PENDE Nicola - “Bonifica umana razionale e biologia politica”- Bologna - Licianio cappelli editore - 1933 - N°1551 - A:5 - R:2 - Letteratura

PENSABENE Giuseppe - “Duemila segreti della lingua italiana”- Gangemi editore - 1990 - presso Plutone - Tarquinia - N°1727 - A:5 - R:4 - Letteratura

PENTO Bartolo - “Lineamenti di storia della letteratura italiana”- Carlo Signorelli editore - Milano - 1957 - N°1763 - A:5 - R:4 - Letteratura

PEPI Zita - “Il Duomo di Siena con centoventi illustrazioni”- Lorenzo de’Santi editore in Siena - N°1404 - A:4 - R:7 - Economia

PEPPARULLI Rita - SQUARCIA Roberto - “Torre Alfina storia e documenti della sua vita - Acquapendente 1992 - Storia della città - N°882 - A:3 - R:4

PERARDI Giuseppe - “Il Vangelo e la società moderna - Parte prima: omelie sui vangeli domenicali e delle principali festività - Vol.III”- Torino - Giacomo Arneodo editore - 1913 - N°1216 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa
“Il Vangelo e la Società Moderna - Parte prima - Volume secondo”- Torino - Giacomo Arneodo editore - N°1231 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

PERBOYRE Gabriele - “Vita del Beato G.Gabriele Perboyre prete della Congregazione della missione”- Roma - Tipografia Liturgica editrice Romana - 1889 - N°2397 - A:3 - R:4

PEREGO Lucio G. – “Il territorio tarquiniese” Ricerche di topografia storica – N° 4628 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Stampa Arti Grafiche Bianca & Volta – Dono dell’autore

PERESSON Giovanni - “Manuale del libraio - 1991 - Arti Grafiche Colombo - N°2817 - A:6 - R:5 - Bollettini (Dono di Luciano Marziano)

PERFETTI Claudio - “Guadalupe la tilma della morenita” - Nuova Oflito S.r.l. - Mappano - Dono di Fine Giovanni - Storia - N°3287 - A:3 - R:6 - Storia

PERGI Basilio - “Origine - Scopi - Attività - 1911-1974 dell’Associazione Archeologica “Cemtumcellae”- Civitavecchia 29 settembre 1974 inaugurandosi la nuova sede sociale - N°809 - A:3 - R:3 - Storia

PERICOLI Ridolfini Cecilia - “Trilussa - Disegni inediti”- Galleria l’Agostiniana - N°424 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

PERIODICO - “L’Aurora del secolo del sacramento”- Anno II-1898 - Storia della Chiesa - N°1187 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

PERMOLI Piergiovanni - “La critica politica 1920-1926”- 1986 - Grafica editrice Romana - Roma - N°1059 - A:4 - R:1 - Diritto

PERODI Emma - “Roma italiana 1870-1895”- Centro Romano Editoriale - 1980 - N°702 - A:3 - R:2 - Storia delle città

PEROLINO Ugo – “Alfredo Giuliani” furia serena – Opere scelte Saggio di Ugo Perolino – N°4534 – Anno 2004 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR)

PERRINI Antonio - “Aulo, ragazzo etrusco”- Editrice AMZ - Milano 1968 - N°1594 - A:5 - R:3 - Letteratura

“Viva i butteri”- Mursia Editore - Milano - 1971 - N°1596 - A:5 - R:4 - Letteratura

PERRINI Arturo - “Società Operaia di Mutuo Soccorso”- Corneto-Tarquinia - Tipografia A.Giacchetti - 1904 - N°3254 - A:3 - R:6 - Storia

PERRONE P.Giovanni - “Del protestantesimo e della chiesa cattolica”- Roma - Tipografia della civiltà cattolica - 1854 - N°2302 - A:5 - R:6

“Catechismo intorno al protestantesimo”- Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1854 - N°2483 - A:3 - R:4

PERSI Umberto - “Petrosellini Domenico Ottavio poeta arcade, procuratore in Roma”- a cura della Scuola Media Statale Luigi Dasti di Tarquinia - Dattiloscritto Maggio 1992 - N°923 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

PERSKY Serge - “Nathalie Pouchkine Anna Dosoivsky Sophie Tolstoi”- Paris - Payot éditeur - 1929 - N°2073 - A:6 - R:9

PERTUSANTI Francesco - “La consolazione del Cristiano o motivi di confidenza in Dio” - Tomo primo - In Venezia - Presso Giuseppe Rossi - 1804 - N°2340 - A:3 - R:1

PESSINA Carlo - Edgardo Ferrari - “Dimensione Ossola”- Press Grafica - Crusinallo - 1980 - N°735 - A:3 - R:2 - Storia

PESSOA Fernando - “Poesie”- Lerici editori - N°1799 - A:5 - R:5 - Letteratura

PESSOLANO Fernando – “Il viandante nelle mappe” – N° 4725 – Anno 2007 – Esplorazioni e itinerari nella natura a cura di Fernanda Pessolano – (3 copie) – Ti con Zero anno 2006

PETACCO Arrigo - “Il prefetto di ferro”- Arnoldo Mondadori - Editore - Milano - 1975 - N°1595 - A:5 - R:3 - Letteratura

PETRARCA Francesco - “Il Canzoniere”- 1918 - N°1555 - A:5 - R:2 - Letteratura

PETRASSI Mario - “Il palazzo dei Priori a Viterbo”- Editali editrice - Roma - 1985 - N°588 - A:2 - R:6 - Storia delle città: Viterbo

“Viterbo città pontificia”- Editalia - Edizione per la Banca del Cimino - N°587 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

“Viterbo città pontificia”- Editalia - Edizione per la Banca del Cimino - N°586 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

“Gli argenti Italiani”- Editalia editrice - Roma - 1984 - N°237 - A:1 - R:5 - Archeologia

PETRELLA Armando – “Il coordinatore amministrativo nella organizzazione scolastica” – Editoriale Italiana - 1993 – N°3838 – A:4 – R:6

PETROCCIA Domenico – “Origini e rovina di Aequum Tuticum” – N. 4824 – Istituto della Stampa – Napoli – Dono di Dino Gabrielli – 1963 - Samnium

PETRONI Guglielmo - “M.Alfieri”- Istituto Romano di Arte e Cultura - Storia dell’Arte - N°481 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

PETROSELLI Francesco – “Blasoni popolari della provincia di Viterbo” – Parte seconda – N. 5016 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 1986 – Quatrini A. & Figli

PETROSELLINI Giuseppe - “Notizie dell’Abate Domenico Ottavio Petrosellini Cornetano valente poeta fra gli arcadi eniso pelasgo ed uno dei fondatori dell’Accademia quirina con breve cenno del nepote Giuseppe fra gli Arcadi Enisildo Prosindio”- Roma, Tipografia editrice Romana - 1890 - N°3227 - A:3 - R:6 - Storia

PETRUCCI NARDELLI Franca - “La legatura italiana” Storia, descrizione, tecniche (XV-XIX) secolo - La Nuova Italia Scientifica - Storia dell’Arte - N°2809 - A:2 - R:2 (Dono di Luciano Marziano)

PEZZELLA Salvatore - “Gli Etruschi testimonianze di civiltà”- N°122 - A:1 - R:3 - Archeologia

PHILLPOTTS Eden - “Found drowned”- Bernhard Tauchnitz - 1932 - N°2336- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

PIALORSI Vincenzo – Faverzani Luciano – “Medaglie e decorazioni appartenute al Senatore avvocato Giacomo Bonicelli” nel lascito Bonicelli Reggio all’Ateneo di Brescia con descrizione delle carte presenti nel fondo” – N. 5394 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2015 – Stamperia Fratelli Geroldi - Brescia

PIANTONI Carlo - “Ambiente da salvare - Didattica dei beni culturali”- 1986 - Armando editore - Roma - N°330 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

PIAZZA Daniela – “Corpi fragili” – N° 4552 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Cierre Grafica (Caselle di Sommacampagna (VR)

PIAZZA Luigi ed altri - “Civiltà da scoprire - Trimestrale di Etruscologia - Luigi Piazza - Livorno - Marzo 1984 - N°461 - A:9 - R:1
“Civiltà da scoprire - Trimestrale di Etruscologia”- Luigi Piazza - Livorno - Settembre 1983 - N°462 - A:9 - R:1
“Civiltà da scoprire - Trimestrale di Etruscologia”- Luigi Piazza - Livorno - Dicembre 1983 - N°463 - A:9 - R:1

PICA Vittorio - “Arte aristocratica e due scritti vari” - Vecchiarelli editore - 1996 - Grafica 86 - Roma - Storia - N°3315 - A:3 - R:6

PICHLEROVA Magda – “Nové Kosariska – Museum Nazionale Slovaca Sectio Historica – N. 4882 – Anno 2008 – Bratislava 1969 – Slovenske Narodné Muzeum – Dono di Dino Gabrielli

PICIARELLI Giancarlo – “La stirpe di Caino e altre storie” – 1993 – STEG N°3759 – A:8 – R:7

PICCIONI Emilio - “Roma bibliografica”- Centro Editoriale Internazionale - Roma - 1989 - N°1926/1926 bis - A:6 - R:2 - Bollettini - 2 copie

PICCOLI Aldo - “ Il sonno e il sogno” - Multigrafica 1984 - N°1661 - A:5 - R:5 - Letteratura

PICCOLI Flaminio - “Oltre la logica di mercato informazioni e libertà”- Atti del Convegno di studi promosso dall’U.C.S.I. - Stabilimento tipografico Agnesotti - Viterbo - 1990 - N°1090- A:4 - R:2 - Storia dell’Economia

PICCONE Teodoro - “I pregi della Vergine Madre di Dio consolatrice degli afflitti”- Torino - Pietro di G.Marietti tipografo pontificio - 1870 - N°1192 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

PICCU Martino - “Carnevale a cavallo”- D’Angeli - Haesuler Editori - Milano - N°2851 - A:11 - R:5

PIERONI Alfredo – “La gaia apocalisse” – Rizzoli editore Milano 1983 – Dono di Luciano Marziano – N°3548 – A:3

PIETRANGELI Carlo - “Michelangelo” - La Sistina e la tecnica del restauro e il mito”- Fratelli Palombi editori - Roma - 1990 - N°534 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

“Palazzo Sciarra”- 1986 - Tipografia “Tiferno Grafica” Città di Castello - N°537 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

“Raffaello in Vaticano”- Electa editrice - N°360 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

PIETRANGELI Francesco Papini - “S.Bonaventura da Bagnoregio”- Agnesotti - Viterbo - 1962 - N°773 bis A:3 R:3

“La battaglia di Bagnorea”- Un episodio della Campagna Garibaldina del 1867 - Bulzoni editore - Roma - 1965 - N°770 - A:3 - R:3 - Storia delle città

“Il corso di applicazione per lo studio e la difesa del suolo”- Tip.B.Coppini & C.- Firenze - 1958 - N°1387 - A:4 - R:7 - Economia

“Terra che soffre”- Tip.E.Marsili - Bagnoregio 1951 - N°932 - A:3 - R:5 - Storia

“Un bagnorese a Roma”- Tip.Agnesotti - Viterbo - 1957 - N°771 - A:3 - R:3 - Storia

“Gli Agosti - una benemerita famiglia bagnorese”- Tip.Agnesotti - Viterbo - 1958 - N°772 - A:3 - R:3 - Storia

“San Bonaventura da Bagnoregio”- Tip.Agnesotti - Viterbo - 1962 - N°773 - A:3 - R:3 - Storia delle città

PIETROMARCHI Antonello - “Luciano Bonaparte - principe romano”- Città Armoniosa editore - 1980 - N°2711 - A:8 - R:5 - Letteratura - Tipografia: Artioli in Modena - 1981

PIGHI Ioannes Baptista - “De libro aeneidos Vi quae est catabasis aeneae - Romae - 1967 - N°1253- A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

PIGNATTI Terisio - “Paolo Veronese a Maser” - 1965 - F.Ili Fabbri Milano - N°3371 - A:2 - R:7 - Dono di Luciano Marziano

PILO M.Giuseppe - “Arte - Documento - Edizioni del Gazzettino - San Marco - 1994 - Venezia - N°318 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

“Beni culturali: quali prospettive? - Edizioni del Gazzettino - Fondazione Cini - Venezia - 1994 - N°326 - A:2 - R.2 - Storia dell’Arte

PILLSBURY Edmund P. – RICHARDS Louises “The Graphic art of Federico Barocci” – Art Gallery Yale University – N°3872 – A:2 – R:6 – 1978 – (Dono dell’Ing. Ettore Della Casa)

PINTO Paolo – “L’amore segreto di Cavour” – Camunia – N°4092 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1990 -

PINZI Cesare - “Storia della città di Viterbo illustrata con note e novi documenti in gran parte inediti - Volume I dall’anno 476 al 1251- Roma - Tipografia della Camera dei Deputati - Stabilimento di Fibreno - 1887 - N°2724- A:3 - R:4 - Storia delle Città

“Storia della città di Viterbo illustrata con note e nuovi documenti in gran parte inediti”- Volume II - dall’anno 1250 al 1291 - Roma -

Tipografia della Camera dei Deputati - Stabilimento del Fibreno - 1889 - N°2725- A:3 - R:4 - Storia delle Città

“Storia della città di Viterbo illustrata con note e nuovi documenti in gran parte inediti”- Volume III - dall’anno 1291 al 1435 - Stabilimento Tipografico Agnesotti - Viterbo - 1899 - N°2726- A:3 - R:4 - Storia delle Città

“Storia della Città di Viterbo lungo il Medioevo illustrata con note e nuovi documenti in gran parte inediti”- Volume IV ed ultimo dall’anno 1436 al 1534 - Viterbo - Stab.Tipografico Agnesotti - 1934 - N°2727- A:3 - R:4 - Storia delle Città

“Lettere del legato Vitelleschi ai priori di Viterbo dal 1435 al 1440”- a cura della Società Romana di Storia Patria - Tipografia del Senato - Roma - 1908 - N°3044 - A:9 - R:3

PINOTTI Roberto – “Ufo” visitatori da altrove – Dono di Romano Andreus – Biblioteca Universitale Rizzoli – 1990 – N°4089 – A:5 – R:5 -

PIO IX (Ferretti Mastai) - “La voce di Pio IX - Ossia i discorsi di Sua Santità - Vol.I - Roma - Presso Antonio Marini editore - 1876 - N°2487 - A:5 - R:3

PIOVANO A. - FOGLIATO L. CIGNA G. - “I Castelli”- Itinerari di poesia, storia, arte nel Cuneese di ieri e di oggi”. pp.1-210. Ed.Gribaudo. Cavallermaggiore - 1976 - N°554 - A:2 - R:6

PIRANI Fabrizio - “Civitavecchia” Pagine di storia attraverso le sue stampe antiche - Tipografia Ceccarelli - 1995 - N°815 - A:3 - R:3 - “Immagini di Civitavecchia recupero delle memorie storiche - a cura dell’Ass.Centumcellae - Graphis Studio - Civitavecchia - 1994 - N°797 - A:2 - R:3 - Storia

PADRE PIO del nome di Maria - “Vita del Beato Paolo della Croce”- Roma - Dalla Tipografia Forense - 1853 - N°1213 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

PITZALIS Efisio – “Elementi architettonici del progetto moderno – Gangemi editore – 1994 – N°3733 – A:2 – R:7

PIZZAMIGLIO Pierluigi – “Atti della giornata di studio in memoria di Niccolò Tartaglia nel 450° anniversario della morte” – 13 dicembre 1557-2007 – Brescia – N. 5177 – Anno di pubblicazione 2007 –

PIOTROVSKIJ Boris B. - “Ermitage storia e collezioni”- 1981 - Giunti Martello editore - Firenze - N°589 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

PIOVANO Anita - Fogliato Lini - Cigna Giuseppe - “I Castelli nel Cuneese di ieri e di oggi”- 1976 - Gribaudo editore - Cavallermaggiore - N°2806 - A:11 - R:5

PIRANI Fabrizio - “Civitavecchia pagine di storia e di archeologia”- 1961 - N°861 - A:9 - R:3

PIROLI Zelina – “La Resistenza nei miei ricordi” – Seconda Edizione – Circolo Culturale “Agrifoglio” Allumiere – Comune di Allumiere – Comunità Montana – “Monti della Tolfa” – Allumiere – Anno 2003 – N°4407 – s.d.

PIZZAMIGLIO Pierluigi - “ Gerardo da Cremona nella tradizione amanuense e tipografica” - Cremona - 1988 - Linograf s.n.c. di Cremona (Dono di Luciano Marziano) - Letteratura - N°2911 - A:5 - R:5

PIZZORNI Giuseppe - “Regia delegazione per l’amministrazione civile delle Reali Basiliche Palatine Pugliesi”- Relazione Generale sulla gestione del primo quinquennio 1892-96 - Roma - Tipografia Nazionale - 1897 - N°1240 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

PLACIDO Mario Tropeano – “Palazzo Abbaziale di Loreto” – Guida Storico Artistica – N. 5163 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2008 – Edizioni Anselmi s.r.l. – Marigliano (NA)

PLASECKI Bronislaw - “La struttura Sacramentale della Vita della Comunità Cristiana di San Cirillo di Gerusalemme”- Rome 1973 - N°1303 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

PLATONE - “Alcuni capitoli del Fedone (con note Italiane del Prof.Francesco Cantarella) - Milano - Roma - Napoli - Società editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati & C.- 1923 - N°2416 - A:3 - R:5

“La Repubblica - Libro Primo - Versione Italiana di Emanuele Turchi - Carlo Signorelli editore - Milano - 1933 - N°2417 - A:3 - R:5

“La repubblica - Libro secondo - Versione Italiana di Emanuele Turchi - Milano - Carlo Signorelli editore - 1934 - N°2418 - A:3 - R:5

“La repubblica - Libro Terzo - Versione Italiana di Emanuele Turchi - Milano - Carlo Signorelli editore - 1934 - N°2419 - A:3 - R:5

“La repubblica - Libro Quarto - Versione Italiana di Emanuele Turchi”- Milano - Carlo Signorelli editore - 1934 - N°2420 - A:3 - R:5

“Fedro - Traduzione, introduzione e note di Arturo Brambilla”- Milano - Carlo Signorelli editore - 1940 - N°2421 - A:3 - R:5

“Gorgia - Introduzione, versione e note di Giovanni La Magna”- Milano - Carlo Signorelli editore - 1936 - N°2422 - A:3 - R:5

“Il Critone - Introduzione, versione e note di Angelo Gonella”- Milano - Carlo Signorelli editore - 1943 - N°2423 - A:3 - R:5

“Menèsseno - Introduzione, traduzione e note di Giovanni La Magna - 1934 - N°2424 - A:3 - R:5

PLATONE Amelia - Villani Vittoria - “Antichi tessuti della pinacoteca civica”- 1982 - Edizione “L’Arciere”- Cuneo - N°576 - A:2 - R:6

PLAUTI T.Macci - “Captivi”- Romae - 1970 - N°1251 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

PLINIO il giovane - “Le lettere di Plinio il Giovane - Vol.I- Venezia - Dalla tipografia di Commercio - 1830 - N°1249 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

“Le lettere di Plinio il Giovane - Vol.II”- Venezia - Dalla tipografia di Commercio - 1831 - N°1250 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

“Lettere scelte”- introduzione e commento a cura di G.D. Leoni – N°3966 – A:5 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1934

PETRILLO Elvia - “Jezabel”- Roma - 1954 - N°1867 - A:5 - R:6 - Letteratura

PETRONE Francesco e altri - “I dipinti dei Guarino e le arti decorative nella collegiata di Solofra”- Edizioni Scientifiche Italiane - Napoli - 1987 - N°3034 - A:11 - R:3

PETRONI Guglielmo - “M.Alfieri”- Istituto Romano di Arte e cultura - N°1468 - A:11 - R:4

PETROSELLI Francesco - “Blasoni popolari della provincia di Viterbo”- 1986 - Tipolitografia Quattrini - Viterbo - N°704 - A:3 - R:2 - Storia delle città

“Canapicoltura Viterbese - Documenti di storia orale”- Gruppo Interdisciplinare per lo studio della coltura tradizionale dell’Alto Lazio - Viterbo - Aprile - 1918 - N°904 - A:3 - R:4 - Storia

“La vite: il lessico del vignaiolo nelle parlate della Tuscia Viterbese”- Il ciclo culturale tomo II - Acta Universitatis Gothoburgensis - Goteborg 1974 - N°729 - A:3 - R:2 - Storia

“La vite: il lessico del vignaiolo nelle parlate della Tuscia Viterbese”- Il ciclo culturale volume II - Acta Universitatis Gothoburgensis - Goteborg - 1983 - N°730 - A:3 - R:2 - Storia

“Blasoni popolari della provincia di Viterbo Parte Prima - Volume primo”- Vita cultura storia delle classi subalterne dell’Alto Lazio - Quattrini A. & Figli - 1978 - N°703- A:3 - R:2 - Storia delle città

PIVA Paolo – “San Benedetto di Polirone” – Roma 1977 – N. 4792 – Anno 2008 – Abbazia di S. Paolo fuori le Mura – 1977 – Serie Monografica di “Benedictina”

PLINIO – Panegirico – N°4032 – A:3 – R:6 – Dono di Romano Andreaus

PODDA Fabrizio – “Cave Amen” – N° 4540 – Anno di pubblicazione 2004 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR) -

POE Edgar Allan – “Racconti” – Traduzione di Delfino Cinelli e Elio Vittorini – N°3890- A:5 – R:6

POESINI Donatella – “Il cacciatore della notte” – STEG – TARQUINIA 1993 – N°3792 – A:3 – R:7

POGELLI Stefano – “La musica celtica” – 1997 – Graf Tarquinia – A:2 – R:7 – Storia della musica – N°3793 – A:2 – R:7

POITEAU - Vilmorin - Decaisne - “Le bon jardinier almanach pur l’année 1850”- Paris - Librairie Agricole de la maison rustique - N°1935 - A:6 - R:6

“Le bon jardinier almanach pour l’année 1850”- Paris - Librairie agricole de la maison rustique - 1850 - N°36 - A:6 - R:6

Le bon jardinier”- Paris - 1844 - N°1932 - A:6 - R:6

“Le bon jardinier”- tome II - Paris - N°1933 - A:6 - R:6

“Le bon jardinier”- tome III - Paris - N°1934 - A:6 - R:6

“Revue Horticole”- Paris - Duscq, librairie agricole de la maison rustique - N°2054 - A:6 - R:8

“Revue Horticole”- Journal d’horticulture pratique tome V - Paris - Librairie agricole de la maison rustique - N°2055 - A:6 - R:8

“Revue Horticole - Journal d’horticulture pratique”- IV serie - 1854 - Tome III - Paris - Dusacq, librairie agricole de la maison rustique - N°2069 - A:6 - R:8

POLIDORI Jon William – “Un mistero della campagna romana” traduzione e cura di Erberto Petoia – N°3960 – A:3 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1993

POLIDORI Maria Luisa - “Riscoperta del palazzo di Tarquinia”- Estratto da “Lunario Romano 1985”: Palazzi Municipali del Lazio - Gruppo Culturale di Roma e del Lazio - F.Ili Palombi Editori - N°949 - A:3 - R:5 - Storia

POLIDORI Mutio - “Croniche di Corneto a cura di Anna Rita Moschetti” - Tarquinia, 1977 - N°937 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

POLLA Belo – “Bratislava” Zapadné Suburbium (Vysledky archeologického vyskumu) – N. 4873 – Anno di pubblicazione 1979 – Anno 2008

POLLICE P.Gabriele Amerigo - “S.Maria Goretti - Fanciulla eroica”- Coletti editore - s.r.l. - Roma - 1983 - N°1337 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

POLLIONE Marco Vitruvio – “De Architectura” – Libri X – a cura di Franca Bossalino – traduzione di Franca Bossalino e Vilma Nazzi – N°4467 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2002 – Tipolitografia C.S.R. – Roma Edizioni Kappa

POLO Marco - “Venezia e l’Oriente”- a cura di Zorzi Alvise - 1981 - Electa Editrice - Milano - N°361 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

POLO Max – Mantarro Daniele – “Vicende e drammi della liberazione 1975 – Edizioni Ferni – Ginevra – 1975 – Volumi 1-2-3 – N°3882 – A:3 – R:7

POLSINI Domenico – “Stalag VI-A”- Storia – Tipografia Lamberti – Dono dell’autore – N°3605 – A:1 – R:7

POMPEI Ivano - “Norme relative alla Commissione Parlamentare per i procedimenti d’accusa”- Camera dei Deputati - Segreteria Generale Ufficio Stampa e Pubblicazioni - Roma - 1980 - N°1047 - A:4 R:1 - Diritto

PONTANI Angelo – “Il cinghiale che ride” Le cacciate di Isauro Pontani – N. 5002 – n. 5 copie – Società Tarquiniense d’Arte e Storia anno 2008 – Stampa e Grafica Lamberti Domenico -

PONTEFICI Romani (i) - “Serie cronologica di tutti i sommi pontefici romani esattamente disposta”- N°1196 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

PONTI Ermanno - “Passeggiate per la Roma imperiale” Vol.2 - Stampatori F.lli Strini - Albano Laziale - 1927 - N°695 - A:3 - R:2 - Storia

PONTIROLI Giuseppe - “Cremona Romana - Atti del Congresso Storico archeologico per il 2200°anno di fondazione di Cremona”- Cremona, 30-31 maggio 1982 - Ed.Linograf S.N.C. - Cremona - 1985 - N°819 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

PONZI G. - “Società in Partecipazione per la Ricerca ed escavazione dei Carboni Fossili nel territorio di Tolfa - Rapporto scientifico sui lavori eseguiti e sullo stato attuale delle Miniere”- Roma, Tipografia delle Belle Arti 1860 - N°3241 - A:3 - R:6 - Storia

PORLOCK Martin - “X.v. Rex”- The Albatross Crime Club - 1933 - N°2232- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

PORRETTI Alberto - Franceschini Maria Grazia - “Ricerche e luoghi archeologici dell’Ottocento”- 1985 - Stabilimento Tipografico Agnesotti - Viterbo - N°35 - A:1 - R:2 - Archeologia

PORRO Casimiro - “Confinarte”- N°435 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

PORTEL Rhoda Eitel – “Disegni di Orvieto” dell’Illustre concittadino Cesare Nebbia” – N°4532 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT) – Istituto Storico Artistico Orvietano

PORTELLI Aloisii - “Cornelius nepos de vitis excellentium imperatorum”- Romae - Ex typographia Ven.Hospitii apostolici - 1848 - N°1248 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

POSCIA Nazareno - “Il castello di Latera - Cronistoria” - Tipografia Clemente Ceccarelli - Grotte di Castro - 1974 - N°842 - A:3 - R:3 - Storia

POSADA Camillo Ayerbe ed Altri - “Viaggio in Italia”- Roma 1984 - N°67 - A:1 - R:2 - Archeologia

POTTER Stephen - “The magic number”- Max Reinhardt - 1959 - N°2208- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

POUND Ezra - “I Cantos”- Lerici editori - N°1803 - A:5 - R:5 - Letteratura

POUQUET Jeanne Maurice - “Le salon de Madame Arman De Caillavet”- Librairie Hachette - Paris - N°2542 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

PRANZETTI Luciano – “Giorgione la tempesta ipotesi e interpretazione – con una introduzione di Carlo Falzetti – Edizioni Rosati – N. 5026 – Anno 2005 – Image s.a.s. Roma
“Bucoliche” – (Publio Virgilio Marone) – Traduzione in endecasillabi sciolti condotta da Luciano Pranzetti – N. 5027 – Anno 2010 – Tipografia Gimax di Medei Massimiliano – Santa Marinella (Roma)

PRATILIO Coridemo - “I martiri di Castelfidardo”- Roma - 1860 ca. - N°1191 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

PRATT Hugo - “Il viaggio di Magellano” - Narrato da Antonio Pigafetta e illustrato da Hugo Pratt 1989 - Dono di Carlo Antonelli - Volumi 1/2/3/4/5 - dal n°3464/2/3/4/5 - Dono di Carlo Antonelli A:3 - R:6

PRAWER Joshua - “Colonialismo medievale - il regno latino di Gerusalemme”- Casa Edit.Jouvence - Roma - 1982 - N°660 - A:3 - R:1 - Storia

PREITE Massimo - “Il Patrimonio archeologico di Pitigliano e Sorano” Censimento, monitoraggio, valorizzazione – N° 4621 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Giardini Editori e Stampatori in Pisa – Dono del Min. BB.CC. Soprintendenza Archeologica della Toscana

PREMIO LETTERARIO - “Stendhal console di Francia a Civitavecchia e Archeologo nella Tuscia”- 1989 - Stendhal - N°2709 - A:8 - R:5

PRESENZA Musicale nella Casa di S.Benedetto - “Mostra di codici e stampati”- Biblioteca di Montecassino - 1985 - Stabilimenti Poligrafici di Cassino - N°600bis - A:2 - R.7

PRESIDENZA del Consiglio dei Ministri - “Passato e presente nella Resistenza”- Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - N°682 - A:3 - R:1 – Storia

“Vita italiana - Cultura e scienza - Media Save Art ‘91 - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1991 - N°404 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

“1948-1968 - Quarant’anni della costituzione italiana”- Ist.Pol. dello Stato - Roma - N°1038 - A:4 - R:1 - Storia della Chiesa

PREVIDI Saracco Emilia – “Descriptio Marchiae Anconitanae” – Deputazione di storia patria per le Marche – Ancona 2000 – N°4112- A:3 – R:7 – Tipografia S. Giuseppe srl Pollenza (MC) -

PREVOST Marcel - “Sa Maitresse et moi - roman - Paris - Les éditions de France - 1925 - N°1966 - A:6 - R:6

“Femmes”- Paris - Alphonse Lemerre - éditeur - 1907 - N°1899 - A:6 - R:5

“Marie des Angoisses”- Parigi 1932 - N°1980 - A:6 - R:7

PREZZOLINI Carlo ed altri - “Le tradizioni popolari amiatine tra passato e futuro”- Tipolito arteditoria - Periccioli di C.Bruno - Siena - 1990 - N°739 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

PRIESTLEY J.B. - “Benighted”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1930 - N°2094 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

“Angel Pavement”- J.M.Dent & sons LTD. - 1937 - N°2207- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“Angel pavement”- Bernhard Tauchnitz - 1931 - N°2325- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“Wonder hero”- Bernhard Tauchnitz - 1934 - N°2349- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

PRINCIPI DI SAVOIA - Genealogia della real casa de’ principi di Savoia - N°3235 - A:3 - R:6 - Storia

PRINZIVALLI Virginio - “Gli anni Santi (1300-1925)”- Roma - Gaetano Grazoni Provenzano editore - 1924 - N°1179 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

PRIORI Silvestro - “Giovanni Paolo II a Subiaco 28 settembre 1980”- XV centenario della nascita di S.Benedetto e di S.Scolastica 480 - 1980 - Visita Pellegrinaggio di S.S.Giovanni Paolo II a Subiaco 28 settembre 1980 - N°1344- A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

PRISCO C. - “Grosseto da corte a città” - Vol. II* - N°2778 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

PROBST Susanne – Ravanelli Guidotti Carmen – “Musei Civici di Imola” – La Rocca collezione di armi e ceramiche – Grafiche Galeati di Imola – 1998 – Dono del Museo di Imola – N°3667 – A:1 – R:7

PROCACCI Ugo - “Studio sul catasto fiorentino” - Leo S. Olschki editore - 1996 - Tibergrapg s.r.l. Città di Castello (Pg) - N°2996 - A:3 - R:5 - Storia - Dono di Luciano Marziano

PROIETTI Gianfranco - “A cavallo dell’Arte”- N°446 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

PROIETTI Giuseppe - “Cerveteri”- 1986 - Edizioni Quasar - Roma - N°180 - A:1 - R:4 - Archeologia

PROLO Maria Adriana - Luigi Carluccio - “Il museo nazionale del cinema - Torino - Cassa di Risparmio di Torino - N°611 - A:2 - R:7 (CINEMA). - 1978

PROTANI Vincenzo - Benvenuto Frau - “Pyrgi e il castello di Santa Severa”- Tip.Mengarelli - Roma - 1989 - N°170 - A:1 - R:4 – Archeologia

PROTASI Maria Rosa – “Operai e contadini della valle del Liri” – Condizioni di vita, famiglia, lavoro (1860-1915), N°4510 – IGE SUD s.r.l. – Anno di pubblicazione 2002 – Anno 2004

PROTO Pisani Risanna Caterina - Rizzo Padoa Anna - “Gli affreschi di Benozzo Gozzoli a Castelfiorentino”- 1987 - Pacini editore - Pisa - N°351 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

PROVINCIA DI RIETI – “Andar per santi per antiche strade”... itinerari tra i paesaggi e gli spazi del sacro in provincia di Rieti – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2000 – Provincia di Rieti – Assessorato alla Cultura – Dono di Mario Sciarra

PROVINCIA DI VITERBO – « La carta ittica dei fiumi Mignone, Paglia e Marta » - N. 4777 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2004 – Gescom S.p.A. – Viterbo – Dono di Mario Sciarra

PROUST Marcel - “Pastiches et mélanges”- Paris - Librairie Gallimard - Editions de la nouvelle revue Française - 1919 - N°2098 - A:6 - R:9

PRUNIERES Henri - “Monteverdi”- Librairie Felix Alcan - Paris - 1924 - N°2078 - A:6 - R:9

PUBLIO CORNELIO TACITO – “Le storie” – Libro quarto e quinto – Carlo Signorelli editore – Milano – N°3995 – A:5 – R:7 - 1934

PUGLIESE Carratelli Giovanni - “Mestiere d’Archeologo”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano - 1978 - N°13 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Gli arabi in Italia”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano - 1979 - N°12 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Da Aquileia a Venezia - una mediazione tra l’Europa e l’Oriente dal II secolo a.C. al VI secolo d.C.”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano - 1989 - N°11 - A:1 R:1 - Archeologia
“I Bizantini in Italia”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano - 1982 - N°10 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Ichnussa - La Sardegna dalle origini all’età classica”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano - 1981-1985 - N°3 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Roma e l’Italia Radicees Imperii”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano - 1990 - N°14 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Megale Hellas - Storia e civiltà della Magna Grecia”- Ed. Garzanti Scheiwiller - Milano - 1983 - N°6 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Sikanie - Storia e civiltà della Sicilia greca;”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano 1985 - N°4 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Princeps Urbium”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano - 1991 - N°5 - A:1 - R:1 Archeologia
“Optima Hereditas”- Ed.Garzanti Scheiwiller - Milano - 1992 - N°8 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Italia omnium terrarum parens”- Ed.Garzanti Scheiwiller - 1989 - Milano - N°15 - A:1 - R:1 Archeologia
“Magistra Barbaritas - I barbari in Italia”- Milano - Libri - Scheiwiller - 1984 - N°1 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Dall’eremo al Cenobio”- Edizione Scheiwiller - Garzanti - Milano - 1987 - N°7 - A:1 - R:1 - Archeologia
“Antica madre Italia omnium Terrarum Alumna”- Edizione Scheiwiller Garzanti - Milano - 1987 - N°9- A:1 - R:1 - Archeologia
“Rasenna - Storia e civiltà degli etruschi Milano - Libri Scheiwiller - Milano - 1986 - Archeologia - N°2 - A:1 - R:1

PULETTI Ruggero – “Un millenario improbabile” – 1990 – Plutone Tarquinia – N°3730 – A:3 – R:6

PSENNER Elisabeth Walde - “I Bronzetti figurati antichi del Trentino”- Stampe e rilegature: Vallagarina Arti Grafiche R. Manfrini S.p.A. - Stabilimento di Calliano (Trento) 1983 - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano - N°2861 - A:2 - R:4

PULCINI Enrico – Giornalismo su Internet, cercare, produrre e diffondere informazioni online N. 3767 – A:8 – R:7

PULETTI Orazio - “L’ordine di Malta e la sua attività benefica nel Viterbese”- Agnesotti - Viterbo - N°726 - A:3 - R:2 - Storia delle Città

PUNSHON E.R. - “Death comes to cambers”- Leipzig - Tauchnitz Edition - 1936 - N°2121- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

PUPPI Lionello - “El Greco” - Sadea Editore - Firenze - 1967 - N°445 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

PUPPO Giuseppe - “C.Sallusti de conivratione Catilinae”- Torino - Tipografia e libreria Salesiana - 1897 - N°2413 - A:3 - R:5

*****Lettera Q*****

QUADERNI del G.A. Romano - “Archè”- Gruppo Archeologico romano e dell’Etruria Meridionale - N° - A:1 - R:7 - Archeologia

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI - “Bernardino Telesio e l’idea di natura “Iuxta Propria Principia”- Mostra bibliografica di natura “Iuxta propria principia”- Letteratura - N°1738 - A:5 - R:4

QUADERNI dell’Istituto di Topografia Antica dell’Università Roma - “La Via Aurelia da Roma a Forum Aureli”- De Luca editore - 1968 - N°231 - A:1 - R:4 Archeologia

QUADERNI dell’Istituto Statale d’Arte di Orvieto - Edizioni Kappa - Roma - 1983 - N°247 - A:1 - R:5 - Archeologia

QUADERNI DI CULTURA CONTADINA - Edizioni - Agrimedia - Coop (1983) Storia di Tarquinia - N°919 - A:3 - R:5

QUADERNI DI CULTURA FRANCESE - “Stendhal, Roma, l’Italia”- Edizioni di storia e letteratura - Roma - 1985 - Stendhal - N°2718 - A:8 - R:5

QUADERNI - “Quaderni di vita italiana” 1946-1986 Unicef - a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - N°1- trimestrale - Gennaio-Marzo 1987 Sociologia - N°1115 - A:4 - R:2

QUADERNO DEL LIONISMO - “Scienza e tecnologia fra sviluppo e sicurezza” N°1131- A:4 - R:2 - Scienza

QUADRANTE - Rivista Quindicinale - “Esiste un articolo dal titolo - “L’etrusca del mare”- Roma, 30 giugno 1981 - N° - A:1 - R:7 - Archeologia

Quadro del Cristianesimo dai primi tempi del mondo sino ai nostri giorni - Orvieto - Tipografia Pompei - 1828 - N°2267 - A:3 - R:2

QUAGLIA Fratelli - “Lettera del governo di Corneto (Repubblica Romana) ai cittadini Fratelli Quaglia”- 1849 - N°3250 - A:3 - R:6 - Storia

QUAGLIOZZI Carlo - “Caio Pescennio Nigro e la grande crisi dell’Impero nel III secolo”- Tip.Ellemme - Roma - 1981 - N°697 - A:3 - R:2 - Storia

QUARONI Ludovico – “Progettare un edificio” – 1993 – STEG – TARQUINIA – N°3810 – A:2 – R:7

QUARTARARO Gaetano - “S.Pasqua - Anno 1970 - L’ultimo crociato - San Paolo della Croce”- N°1275- A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

QUATTRANNI Antonio - “I Manaldeschi nella storia della Tuscia”- Tipolito Ambrosini - Acquapendente 1995 - N°725 - A:3 - R:2 - Storia delle Città

“Beni Culturali e storia del territorio - Conoscenza, musealizzazione, didattica - Tipolito Ambrosini - 1997 - Acquapendente - N°3148 - A:3 - R:7

“Archeologia e storia patria nell’Alto-Lazio fra ‘800 e ‘900 – Tipolitografia Ambrosini – 1999 – N°3557 – A:1 – R:7 – Archeologia – Dono del Ministero per i Beni Culturali – Soprintendenza Archeologica per l’Etruria Meridionale

QUENTIN P. – “Lo specchio stregato” – N°4062 – A:5 – R:5 – Dono di Romano Andreaus – 1940 – Grafiche Mondadori Verona
“Vacanze all’inferno” – Mondadori – N°4093 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1956

QUERCIOLI Mauro – “Tarquinia – Le necropoli” – Libreria dello Stato Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – N° 4665 – Anno 2006 – (2 copie)

QUEEN Ellery - "The French power mystery"- V.Gollancz LTD. - 1935 - N°2113- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
"The Greek coffin mystery"- 1932 - N°2216- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
"The Egyptian Cross Mystery"- The Albatross - 1933 - N°2222- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
"The Chinene Orange mystery"- The Albatross - 1935 - N°2258- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
"Estate gialla" – N°4054 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – s.d.
"Primavera gialla" – N°4098 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – Arnoldo Mondadori editore – Milano - 1976

QUINZI Ugo – "Rapitore dei cuori e altre poesie" – Steg –1994 – N°3747 – A:8 – R:7

***** **Lettera R** *****

RACCOLTA BERSANT - "Bronzi Italiani" Trecento-Settecento - Pubblicati da Lodovico Pollak - Roma - 1922 - N°2748 - A:10 - R:3 - Bollettini

RACCOLTE DI GIORNALI - A:10 - R:3

1°Vol. Anno 1966 - N°2741

2°Vol. Anno 1967 - N°2742

3°Vol. Anno 1968 - N°2743

4°Vol. Anno 1969 e 1°Semestre 1970 - N°2744

5°Vol. Anno 1970 e 2°Semestre 1971 - N°2745

6°Vol. Anno 1981 - N°2746

"Illustration - Vol.1 - 1869 - Vol.2 - 1873

"Il Temporale - Raccolta di giornali in 3 volumi - anni 70-71-72 - N°2736-2737-2738 - A:10 - R:3

"Il Carroccio in 3 volumi - N°2733-2734-2735 - A:10 - R:3

"Il Bulicame - Il Crognolo"- Vol.1 (Bulicame anni 89-90 - Il Crognolo anni 90-94) - N°2732 - A:10 - R:3

"Tarquinia Città"- Vol.1 anni 87-95 - N°2731 - A:10 - R:3

"Pro Tarquinia" - Vol.1 anni 78-81 N°2728 - Vol.2 anni 81-83 - N°2729 - Vol.3 anni 83-86 - N°2730 -

RACCOLTA di lettere Pastorali del Vescovo Luigi Drago - N°3268 - A:3 - R:6 - Storia

RACCONTI Corsi - “Racconti Corsi”- Raffaello Giusti editore - Livorno - N°1976 - A:6 - R:4 - Bollettini

RACHMANOWA Alexandra - “Milchfrau in ottakgring”- Verlag Anton Pustet - 1933 - N°2373- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

“Ehen im rotem sturm”- Verlag Anton Pustet - 1932 - N°2372- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

“Studenten, liebe, tscheka und tod”- Verlag Anton Pustet - 1931 - N°2371- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

“Leone Tolstoi - Tragedia del suo Matrimonio”- Casa editrice Sperling e Kupfer S.A.Milano - 1939 - N°1502 - A:5 - R:2 – Letteratura

RAFFAELLI Angela – “Sambuci” natura storia arte – N° 4583 – Anno 2005 – Dono di Mario Sciarra

RAGGHIANI Carlo Ludovico - “I Monasteri Benedettini di Subiaco”- Edito a cura del Banco di Santo Spirito - N°572 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

RAIBERTI Giovanni - “L’arte poetica di Quinto Orazio Flacco esposta in dialetto Milanese”- Milano - Coi tipi di Fr.Sambrunico Vismara succ. a Pietro Agnelli in Contr.S.Margherita - 1836 - N°1532 - A:5 - R:2 - Letteratura

RAIMOND Michel - “Daniel le lapidaire”- Bruxelles, anno di pubblicazione 1832 - N°1970 - A:6 - R:6 - Atti

RAINESI Domenico - “Tamurè”- Stampato dalla Officina Grafica Roma - 1983 - N°1699 - A:5 - R:3 - Letteratura

RALLO Antonia - “Le donne in Etruria”- Editrice “L’Erma”di Bretschneider - Roma - 1989 - N°96 - A:1 - R:3 - Archeologia

RAMEAU Jena - “La belle des belles”- Librairie Ollendorff - N°1994 - A:6 - R.7

RANDO Giuseppina – “Figura e parola” – Poesie – N° 4553 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Caselle di Sommacampagna (VR) – Cierre Grafica

RANIERI Romano – Catalogo - Deruta – Torgiano - N. 5402 – Anno 2016 – s.d. – con interventi di Franco Cocchi – Luciano Lepri (critico d’arte) – Mauro Mastice (Sindaco di Deruta) – Primo Lolli (Sindaco di Torgiano) – Floriana Spaccini Bonucci (presidente della Scuola d’Arte Ceramica “Romano Ranieri”) – Paolo Zucconi (Presidente Proloco Deruta) -

RANIERI Teti – « Colosseo Jacopo Ricciardi » Nota critica di Stefano Guglielmin, N° 4533 – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR)

RASPA Giampiero - “La Santa Avventura delle sorelle Faioli”- Tip. Don Guanella - Roma - 1992 - N°1608- A:5 - R:3 - “Articoli di Campagna (Fiuggi) alla metà del Settecento. La fondazione delle Maestre Pie atti del convegno Fiuggi 7-8 maggio 1988, in “Biblioteca di Latium” - Ed.Roma 1989 - Storia delle Città - N°823 - A:3 - R:3

RASPI Serra Joselita - “La Tuscia Romana”- Banco di Santo Spirito - N°705 - A:3 - R:2 - Storia delle Città

RASSEGNA STAMPA - “Marina Velca nella stampa quotidiana e periodica”- Storia di Tarquinia - N°959 - A:3 - R:5

RASSEGNA VOLTERRANA - Riviste dall’Anno 1985/1986 all’anno 1994 - N°1996 - A:6 - R:6

RASTRELLI Anna – Romualdi Antonella – “Bronzi greci e romani” dalle collezioni del museo archeologico di Firenze – Edizioni Polistampa s.d. – Archeologia – N°3546 – A:1 – R:6

RATHLEF Kelliman Von Harriet - “Anastasie? Enquête sur la survivance de la plus jeune des filles du zar Nicolas II”- Librarie Payot - Paris - 1929 - N°2103 - A:6 - R:9

RAVA Luigi - “Inaugurazione della Conferenza dei delegati degli Stati convocata da Sua Maestà il Re d’Italia per la fondazione di un istituto internazionale di agricoltura” - Discorso di Luigi Ratta Ministro di Agricoltura, industria e Commercio - Sala degli Orazi e dei Curiai al Campidoglio - 1905 - N°543 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

RAVANELLI Guidotti Carmen - “Mediterraneum: ceramica spagnola in Italia”- Ed.Faul Viterbo 1992 - Archeologia - N°262 - A:1 - R:5 – Dono dell’Ente Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo

RAVASI Gianfranco - “Breviario familiare” - San Paolo Gruppo Periodici - 1989 - Storia della Chiesa - Dono di Carlo Antonelli - N°3460 - A:4 - R:6

RAVASIO Ugo – « La genealogia degli antenati organari “ – N° 4602 – Anno 2005 – Stamperia Fratelli Geroldi – Brescia

RAYMOND Michel - “Daniel le lapidaire ou les contes de l’Atelier - tome premiere”- Bruxelles, 1832 - N°1909 - A:6 - R:5
“Daniel le lapidaire”- Bruxelles, 1832 - N°1970 - A:6 - R:6

RAYNAL Guillaume-Thomas - “Histoire philosophique et politique tome premier”- N°1797 - A:6 - R:3
“Histoire philosophique et politique tome deuxième”- N°1798 - A:6 - R:3

“Histoire philosophique et politique tome troisième”- N°1799 - A:6 - R:3

“Histoire philosophique et politique tome cinquième - N°1800 - A:6 - R:3

“Histoire philosophique et politique tome sixième”- N°1801 - A:6 - R:3

“Histoire philosophique et politique tome septième”- N°1802 - A:6 - R:3

“Histoire philosophique et politique tome huitième”- N°1803 - A:6 - R:3

“Histoire philosophique et politique tome neuvième - N°1804 - A:6 - R:3

“Histoire philosophique et politique tome dixième”- A Geneve, chez Jean Leonard Pellet - 1982 - N°1805 - A:6 - R:3

RE Filippo - “Nuovi elementi di agricoltura - volume 1°”- Milano - Per Giovanni Silvestri - 1837 - N°1378 - A:4 - R:7 - Agricoltura

“Nuovi elementi di agricoltura”- volume 2° - Milano - Per Giovanni Silvestri - 1837 - N°1379 - A:4 - R:7 - Agricoltura

“Nuovi elementi di agricoltura”- Volume 3°- Milano - Per Giovanni Silvestri - 1837 - N°1380 - A:4 - R:7 - Agricoltura

“Nuovi elementi di agricoltura”- Volume 4° - Milano - Per Giovanni Silvestri - 1837 - N°1381 - A:4 - R:7 - Agricoltura

REA Domenico - “Come che sia ci trasportiamo”- 1987 - La Buona Stampa S.p.A. - Ercolano - N°464 - A:2 - R:4 - Storia dell’ Arte

READER’S DIGEST - “Gli ultimi misteri della terra” - Il Resto del Carlino - 1977-1980 - Dono di Fine Giovanni - N°3288 - A:3 - R:6 - Storia

REBORA Giovanni - “Colombo” a tavola Antologia di ricette d’epoca a cura di Giovanni Rebora - Ermes s.r.l. Editoria Comunicazione - Savona 1992 - N°2808 - A:2 - R:2 - Storia dell’ Arte

REBOUX Paul - “Les drapeaux”- Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°2519- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Une rude gaillardx - la princesse palatine”- Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°2520- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Madame Pompadour”- Librairie Flammarion - 1933 - N°2007 - A:6 - R:7

“Les Drapeaux - Roman I”- Paris - Ernest Flammarion éditeur - N°1724 - A:6 - R:1

RECUPERO Jacopo – “Il Palazzo Farnese di Caprarola” – N. 5187 – Anno 2012 – Bonechi Edizioni – Il Turismo – Firenze – 1975 – Dono del Dott. Giannino Tiziani

REFICE Paola - “Dolcissima et mustiola” - Rappresentazioni femminili lungo le vie di pellegrinaggio - Vecchiarelli editore - 1996 - Storia della Chiesa - N°3095/4779 - A:4 - R:6

REGIONE LAZIO ASSESSORATO ALLA CULTURA - “Bibliografia Gramsciana - “Etruria Meridionale conoscenza, conservazione, fruizione - Atti del Convegno Viterbo, 29/30 Novembre - 1 Dicembre 1985 - Casa editrice Quasar - Archeologia - N°2899 - A:1 - R:5

(Dono di Luciano Marziano)

“Un patrimonio da salvare” Libri antichi e di pregio della Soprintendenza ai Beni Librari – Gangemi Editore – N. 5062 – Anno 2011 –
Dono di Mario Sciarra5062 – Anno 2011 – Dono di Mario Sciarra5062 – Anno 2011 – Dono di Mario Sciarra5062 – Anno 2011 – Dono
di Mario Sciarra

REGIONE LAZIO – ASSESSORATO ALLA CULTURA, SPETTACOLO E SPORT – DIREZIONE REGIONALE BENI E
ATTIVITA' CULTURALI, SPORT “Dizionario storico biografico del Lazio” – Personaggi e famiglie nel Lazio (esclusa Roma)
dall'antichità al XX secolo” – Coordinamento e cura di Saverio Franchi e Orietta Sartori con la collaborazione di Marina Bucchi –
Volumi I-II-III – A-CAP – CAR-MAN – MAR-Z – N. 5314 – Anno 2009 – Anno di pubblicazione 2009 – Anno 2014 – Grafiche
Trusiani s.r.l. – Villa Adriana – Tivoli (Roma)

REGIONE LAZIO - Comune di Castiglione in Teverina - I Farnese a Castiglione della Teverina a cura di Cesare Corradini - Stabilimento
Tipografico - Agnesotti - s.a.s. - Viterbo - 1994 - N°2955 A:3 - R:4 (Dono di Ettore Della Casa)

REGIONE Lazio - “Piano regionale dei trasporti del Lazio”- Grafica Remola Rossi Pucci - Roma - 1992 - N°1079 - A:4 - R:2 - Storia
dell'Economia

“Tuscia minore”- Grafica Giorgetti - Roma - N°718 - A:3 - R:2 - Storia regionale

“RL.Regione Lazio - Rivista Bimestrale del consiglio Regionale del Lazio - Luglio/Agosto 1985 - N°494 - A:9 - R:1

“ Radon” - dalla fase conoscitiva alla fase operativa - 1995 - Storia - N°3292- A:3 - R:6

Assessorato al Turismo - Gli etruschi - Guida Turistica con annessa carta stradale del Lazio in scala 1:275000”- Assessorato al Turismo
della Regione Lazio - N°75 - A:1 - R:2 - Archeologia

“Strolling around Rome” - Edited by Associazione Arris - N°2786 - A:2 - R:2 - Architettura

“ La via Severiana” - Prontaservice 1 srl. - Roma - N°2955 - A:3 - R:6 - Storia

“1° Convegno sulla forestazione” – Cura di Vetralla – 1982 – N°3673 -A:1 – R:7

“Il legno di castagno (Problemi e Prospettive) – 1982 – N° 3672 – A:1 – R:7

“Guida ai musei preistorici e protostorici del Lazio” – N°4139/4139bis – A:1 – R:7 – Dono di Mario Sciarra – Dino Audino Editore

REGIONE Lazio - Assessorato Demanio e Patrimonio - “Relazione del Patrimonio Immobiliare della Regione Lazio”- N°285 - A:2 - R:1
- Storia dell'Arte

REGIONE Lazio - Unità Sanitaria Locale VT/2 - “Regolamento per il funzionamento degli organi elettivi dell'Unità Sanitaria locale VT/
2”- N°1138- A:4 - R:2 - Economia

REGIONE Lazio - Assessorato Sanità Igiene Ambiente - “Legge Regionale 6 dicembre 1979 n.93 - Costituzione, organizzazione,

gestione e funzionamento delle unità sanitarie locali e coordinamento e integrazione dei servizi sociali con quelli sanitari, in attuazione della legge 23 dicembre 1978, n.833, istitutiva del servizio nazionale e del D.P.R. 24 luglio 1977, n.616”- N°1138 bis A:9 R:2

REGIONE LAZIO - Assessorato Agricoltura e Foreste - “1ª Rassegna Mostra Ovini e Caprini allevati nella Regione Lazio CATALOGO”- N°1382- A:4 - R:7 - Economia

REGIONE LAZIO ASSESSORATO ENTI LOCALI - “Materiali per il processo di delega ottobre 1981 - giugno 1982”- Roma, luglio 1982 - N°1044 - A:4 - R:1

REGIONE LAZIO - Assessorato Enti locali Musei, Biblioteche Archivi Storici - “Strumenti per una politica della cultura “La normativa regionale per i Musei, biblioteche e Archivi storici”- 1975 - N°1692 - A:5 - R:3 - Letteratura

REGIONE LAZIO - Assessorato Politiche per la Promozione della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo - Centro Regionale per la Documentazione dei Beni Culturali e Ambientali - “La Toponomastica archeologica della Provincia di Roma Vol. I e II (A-L e M-Z) - N°3342/3342bis - A:1 - R:6 - Archeologia - Stampa Eredi dott. G. Bardi - Dono del dott. Stefano Del Lungo

REGIONE LAZIO - Ass.Turismo Az.Autonoma di cura... Fiuggi - “Alfieri - Estate 1982”- Galleria “La Barcaccia”- Fiuggi - N°1226 - A:8 - R:4

REGIONE LAZIO – “Noi e Voi un lungo percorso” Ventennale del Gruppo Etnico Sandonatese – N. 5345 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 2008 – Tipografia Francati – Isola del Liri (FR) – Dono del Sig. Stefano Porri

REGIONE DELL’UMBRIA (Consiglio Regionale) “Le campagne umbre nelle immagini di Henri Desplanques” (11) – N. 5348 – Anno 2015 – Anno di pubblicazione 1999 – Grafiche Benucci Perugia (a cura di Massimo Stefanetti) – Dono del Sig. Stefano Porri

REGGIANI Anna Maria (a cura di) – “Tivoli il santuario di Ercole vincitore” – Elemond S.p.A – N°3549 – A: 1 – R:7 - Archeologia

REIFFENSTUEL Anacleto - “Jus Cananicum Universum clara methodo juxta titulos quinque librorum decretalium in Quaestines distributum - Tomus Primus”- Romae - Apud Dominicum Ercole - 1831 - N°2383 - A:3 - R:3

“Jus caninocum - Tomus Tertius - Roma - Apud Dominicum Ercole - 1833 - N°2391 - A:3 - R:3

“Jus Cananicum - Tomus Quintus”- Romae - Apud Dominicum Ercole - 1834 - N°2384 - A:3 - R:3

REGGIANI Massarini Anna Maria - “Museo Archeologico Prenestino”- Edizioni Quasar - Roma - 1993 - N°140 - A:1 - R:3 - Archeologia

RESCIGNO Gianni - “ Le ore dell’uomo” - Ediz. Forum (Quinta Generazione) - N°1688 - A:5 R:6 - Letteratura

RIEMANN Ugo - “Manuale di armonia”- Traduzione Italiana a cura di Giacomo Setaccioli - Lipsia - Breitkopf & Hartel - 1906 - N°602 - A:2 - R:7 (MUSICA)

REMARQUE Erich Maria - “Der weg zuruck”- Im Propylen Verlag - 1931 - N°2407- A:7 - R:5 - Letteratura tedesca

RENAN Ernest - “Souvenirs d’enfance”- Nelson éditeurs - Paris - N°1839 - A:6 - R:4

REVERE Giuseppe - “Lorenzino de’Medici - Dramma storico”- Milano - Tipografia Guglielmini e Redaelli - 1839 - N°1450 - A:5 - R:1 - Letteratura

REWALD John - “Paul Gauguin” - 1961 - Officine Grafiche Milano - Storia dell’Arte - Dono di Luciano Marziano - N°3505 - A:2 - R:6

REYBAUD Louis - “La vie a rebours “Armand” - Bruxelles, 1852 - N°1919 - A:6 - R:5

REYMONT Ladislas - “Les Paysans” i (l’automne) - Payot - Paris - 1925 - N°1950 - A:6 - R:6

RHODE John - “The motor Rally mystery”- The Albatross Crime Club - 1933 - N°2230- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
“Shot at dawn”- The Albatross - Crime Club - 1935 - N°2246- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

RICE Elmer - “Imperiale city”- Victor Gollancz - 1938 - N°2300- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

RICHEBOURG Emilio - “La figlia maledetta, le due madri, Gianni lupo - Milano - Casa editrice Sonzogno - N°1513 - A:5 - R:2 - Letteratura
“La Capinera del Molino”- Milano - Casa editrice Sonzogno - N°1512 - A:5 - R:2 - Letteratura

RICCHI Renzo - “Poesie d’amore” - Ed. Lucarini Roma 1985 - N°1651 - A:5 - R:5 - Letteratura

RICCI Matteo - Nicolaus Tricault - “Entrata nalla China de’ padri della Compagnia di Gesù”- San Paolo Alba (Cuneo) - Dono di Fine Giovanni - N°3286 - A:3 - R:6 - Storia

RICOTTI Aldo – “Azzardo oltre i versi” – Steg Tarquinia – 1992 – N°3795 – A:3 R:6

RIDI Riccardo - “Internet in biblioteca” - Editrice Bibliografica - Arti Grafiche Colombo - Cusano Milanino (Milano) (Dono di Luciano Marziano) - N°2887 - A:6 - R:5 - Letteratura

REVIS Christophe - “Histoire de Charles XII roy de Suede Tome Premier”- A.Basle 1734 - N°1881 - A:6 - R:5
“Histoire de Charles XII roy de Suede - Tome seconde”- A.Basle - 1734 - N°1882 - A:6 - R:5

RICHERI Mauritio - “Universa civilis et criminalis Jurisprudentia - tomus I”- Laude Pompeja - 1826 - N°2228 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus II - Laude Pompeja - 1826 - N°2229 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus III - Laude Pompeja - 1826 - N°2230 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus IV - Laude Pompeja - 1826 - N°2231 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus V - Laude Pompeja - 1827 - N°2232 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus VI - Laude Pompeja - 1827 - N°2233 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus VII - Laude Pompeja - 1827 - N°2234 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus VIII - Laude Pompeja - 1828 - N°2235 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus IX - Laude Pompeja - 1828 - N°2236 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus X - Laude Pompeja - 1828 - N°2237 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus XI - Laude Pompeja - 1829 - N°2238 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus XII - Laude Pompeja - 1829 - N°2239 - A:5 - R:4
“Universa civilis et criminalis Jurisprudentia”- Tomus XIII - Laude Pompeja - 1829 - N°2240 - A:5 - R:4

RICCHI Nazario – “S.O.S. Arte *arte e turismo*” – Accademia Culturale Picena – N. 4795 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2007 – Nuove Grafiche Cesari s.r.l. – Dono di Massimo Stefani

RICHTER Albert - “Heldanfagen”- Friedrich Brandftetter - 1890 - N°2402- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

RICCI Franco Maria - “ Il poeta sul vulcano” - Gruppo Tirrena Assicurazioni - N°1829 - A:5 - R:5 – Letteratura
“Jorge Louis Borges 1899-1999” – Roma Galleria Nazionale d’Arte Antica Palazzo Barberini 5 luglio-30 agosto 2000 – Dono di Mario Sciarra – N. 5169 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione giugno 2009 – Arti Grafiche ColorBlack.

RIDOLFI Roberto - “Orologio a pagine”- Gaspare Casella editore - 1951 - N°1506 - A:5 - R:2 - Letteratura

RIGGI C. - “Epifanio contro mani”- Romae - 1967 - N°1252- A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

RIGHETTI Tosti - Croce Marina - “La Sabina Medievale”- Amilcare Pizzi editore per conto della Cassa di Risparmio di Rieti - 1985 - N°571 - A:2 - R:6

RIGOTTI Adriano - “Atti della Accademia Roveretana degli Agiati”- Classe di Scienze umane, Lettere ed arti - Ed.Manfrini, Arti Grafiche, Vallagarina - Calliano - 1992 - N°3464 - A:12 - R:1

RINALDI Carlo - “ La rosa sulfurea” - Books e video ed. 1985 - N°1671 - A:5 - R:5 - Letteratura

RINALDI Veloccia M.L. - “Quaderni della soprintendenza archeologica del Lazio”- Eurstamp Roma - 1988 - N°134 - A:1 - R:3 - Archeologia

RINALDI Riccardo - “Le Lumiere - Storia di Allumiere dalle origini al 1826”- Allumiere - 1978 - N°2780 - A:3: R:3 – Storia
“Allumiere in in cammino per una unità di Croce Rossa” – N°4145 – A:3 – R:3 – Dono di Mario Sciarra – 1994 – Tipolito Etruria Civitavecchia

RINGUET LOUIS Leprince - “Le grandi scoperte del XX secolo” - S.A.I.E. - Corso Regina Margherita Torino - N°3134 - A:7 - R:7 - Dono di Fine Giovanni

RINAUDO C. - “Storia dei tempi Moderni dal 1748 al 1905”- G.Barbera editore - Firenze - N°992 - A:3 - R:7 - Storia

RIPOSATI Benedetto - “Scritti scelti tra antico e moderno”- Volume I - Problemi Varroniani e Ciceroniani - Cassa di Risparmio di Rieti - 1986 - N°1810 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Scritti scelti tra Antico e Moderno”- Volume II - Retorica, Linguistica, Letteratura Cristiana - Cassa di Risparmio di Rieti - 1986 - N°1811 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Scritti scelti tra Antico e Moderno”- Volume III - Pagine sparse di scritti e discorsi letterari - Cassa di Risparmio di Rieti - 1986 - N°1812 - A:5 - R:5 - Letteratura

“Scritti scelti fra Antico e Moderno”- Volume IV - Messaggi ed epigrafi latine - Profili di uomini illustri nella dottrina nella scienza e nella religione. Presentazione di studi vari. - Cassa di Risparmio di Rieti - 1986 - N°1813 - A:5 - R:5 - Letteratura

RIPPA Lino Maria - “Primavera sui Cimini”- Edizioni di “Collaborazione”- 1931 - N°754 - A:9 - R:3

RITAROSSO Mario – “Aletrium una visita al centro storico di Alatri” – Tofani Editore – Anno di pubblicazione 1999 Dono di Mario Sciarra - N. 5066

RIVA Ernesto - "Magia e scienza nella medicina bellunese dal 1500 al 1700"- 1986 - Tipografia Piave - Belluno - N°1134 - A:4 - R:2 - Scienza

RIVINIUS Karl Josef (a cura di) - "Il movimento sociale del diciannovesimo secolo in Germania"- Ed.Internationes Bonn-Badgodesberg - Storia n°669 A:3 - R:1

RIVISTA Cistercense - "Periodico quadrimestrale di Letteratura, Storia, Arte, Liturgia, cultura e vita monastica"- Anno X - 1993 - Settembre - Dicembre - Abbazia di Casamari - N°1974 - A:6 - R:4 - Dall'anno 1989 n°1/2/3 all'anno 1995 n°1
Anno XXXI - 2 - maggio agosto 2014 - N. 5319 - Anno di pubblicazione 2014 - Stampa "La Monastica" Tipolitografia Abbazia di Casamari (FR)

RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE - "Dall'anno 1992 n°1 e 2 all'anno 1994 - 1-2 - N°1970 - A:6 - R:4 - Bollettini

RIVISTA DELLA CIVILTÀ ITALIANA - IL VELTRO - Dall'anno 1979 - N°2/4 all'anno 1992 - N°3/4 - N°5/6 - N°1969 - A:6 - R:4

RIVISTA "LA DISCUSSIONE"- Democrazia Cristiana e conclusione della commissione per le riforme istituzionali"- Storia Politica - N°1101 - A:4 - R:2

RIVISTA - "La Milano di Stendhal"- Stendhal - N°2710 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese -
"Stendhal Club"- 1983 - Stendhal - N°2702 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese
"Stendhal Club"- Dal n°122 al 124 - N°2706-2707-2708 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

RIVISTA "L'osservatore politico letterario"- Dall'anno 1955 n°9 all'anno 1959 n°2- 1968 A:6 - R:4 - Rivista

RIVISTA - "Kunst & Journal"- Vol.V n°3 - 1993 - N°449 - A:2 - R:4

RIVISTA - Civiltà da scoprire - N°3 del dicembre 1983 (2 copie) - N°2 Settembre 1983 - N°1 - Marzo 1984 - A:1 - R:7

RIVISTA - Lettere d'oggi - Anno IV - N°1 - Gennaio 1942 - Letteratura - Istituto Geografico Tiberino - Roma - N°1861 - A:5 - R:6

RIVISTA - Il frontespizio - Luglio 1939 - Letteratura - N°1872 - A:5 - R:6
Il frontespizio - Ottobre 1937 - Vallecchi editore Firenze - Letteratura - N°1873 - A:5 - R:6

RIVISTA - Video”Anno VI - N°7 - 1971 - Letteratura - N°1874 - A:5 - R:6

RIVISTA - Tuscia - Dicembre 1979 - Anno VI - Letteratura - Cardarelli - N°1875 - A:5 - R:6 -
Tuscia - Giugno 1981 - Anno VIII - Letteratura Cardarelli - N°1876 - A:5 - R:6

RIVISTA - L’illustrazione del medico n°56 - Medicina - N°1135 - A:4 - R:2 - Maestretti editori

RIVISTA - Collana Italia Nostra - “Speciale scuola di Italia nostra”- N°195-196- Gennaio-Febbraio 1981 - N°338 - A:2 - R:1

RIVISTA - “Primavera sui Cimini”- N°972 - A:3 - R:5 - Edizioni di “Collaborazione”- 1931

RIVISTA “900” Cahiers d’Italie et d’Europe”n°5 - Ed.900 19276 (VI) Soc.An.editrice - Roma - Letteratura - N°1854- A:5 - R:6

RIVISTA - “Foglio d’arte mensile d’arte e cultura”- Letteratura - Frolmedit Catania - N°1877 - A:5 - R:6

RIVISTA - Risparmio oggi - Letteratura - Cardarelli - Marzo 1992 - N°1878 A:5 - R:6

RIVISTA - Il Ponte - Anno XXXIX - Marzo-Aprile 1983 - La Nuova Italia Firenze - Letteratura - N°1853 - A:5 - R:6

RIVISTA - Ca’de Sass - Letteratura (Cardarelli) - Rivista trimestrale della Cariplo - N°1860 - A:5 - R:6

RIVISTA - “Vita Italiana. Istituzioni e Comunicazione speciale. Rapporto sullo stato della informazione in Italia”- A cura della Presidenza Consiglio dei Ministri - Trimestrale - N°1 - Speciale 1987 - Anno XXXVI - N°1100 - A:4 R:2 - N°1099-1098-1097-1096-1095

RIVISTA dell’Istituto Geografico Militare - “L’Universo”- Firenze - Maggio - Giugno 1954 - N°51 - A:1 - R:2 - Archeologia

RIVISTA Internazionale - “Storia della Storiografia”- Jaca Book - Milano - 1985 - N°508 - A:9 - R:1

RIVISTA - Italia Nostra Dal n°106 al n°116 - Patrimonio Storico Artistico N°1973 - A:6 - R:4

RIVISTA Storica del Lazio - dall'anno 1993 n°1 all'anno 1995 (Il n°3 è disponibile in 2 copie) - N°1971 - A:6 - R:4

RIVOSECCHI Mario - "Arte a Roma - Dai fori imperiali a Raffaello"- Casa editrice Editalia - N°510 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

"Arte a Roma - Da Michelangelo al Bramante"- Casa editrice Editalia - N°511 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

"Arte a Roma - Dal Borromini al Canova"- Casa editrice Editalia - N°512 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

RIVOSECCHI Valerio (a cura di) – "Renzo Vespignani" Catalogo ragionato dei dipinti 1943-2001 – N. 5469 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione con la collaborazione di Bruno Zino e Ilaria Falconi – Anno di pubblicazione 2011 – Silvana Editoriale – Cinisello Balsamo

RIZZO Maria Antonietta - "Pittura etrusca al Museo di Villa Giulia"- De Luca Edizioni d'Arte - Roma - 1989 - N°103 - A:1 - R:3 - Archeologia

RIZZO Francesco – "S. Salvatore di Fitalia" Poesie di Nebrodi – Edizioni SSC – Catania – 1981 – N°3869 – A:5 – R:7

RIZZO Giulio G. - "Tuscia romana paesaggio e territorio - Metodi e modelli di valutazione - Volume I"- Gangemi editore - Roma - 1990 - N°189bis A:1 - R:4 - Archeologia

"Tuscia romana paesaggio e territorio - Metodi e modelli di valutazione - Volume II"- Gangemi editore - Roma, 1990 - N°189 - A:1 - R:4 - Archeologia

RIZZELLO Marcello - " Monumenti funerari romani con fregi dorici della media valle del Liri" - N°2754 - A:1 - R:6 Archeologia

"I culti orientali nella media valle del Liri" - N°2755 - A:1 - R:6 - Archeologia

ROBAKIDSE Grigol - "Megi"- Rainer Wunderlich Verlag - 1932 - N°2376- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

ROBERT M.F.B. - "Manuel du Mouleur en Médailles ou..."- Paris - 1833 - N°1901 - A:6 - R:5

ROBERT Henri - "Les grand procès de l'histoire"- I serie - Payot - Paris - 1924 - N°2530- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

"Les grands Procès de l'histoire II serie"- Payot - Paris - 1925 - N°2531- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

"Les grands Procès de l'histoire IV serie - Payot - Paris - 1925 - N°2532- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

"Les grandes procès de l'histoire -Payot, Paris N°1706 - A:6 - R:1

ROBERTI GELASIO Ugo - “Geografia delle Comunicazioni e dei trasporti” - Edizioni CIAS - Tipolito G. Garofani - Roma - 1985 - N°3470 - A:4 - R:6 - Dono di Carlo Antonelli

ROBERTI Tiberi Maria Caterina - “Storie di ieri e oggi”- Edizioni Centro Internazionale Amici della Scuola - N°1593- A:5 - R:3 - Letteratura

ROBERTSON W. - “Histoire du Regne de l’empereur Charles Quint”- Paris - 1817 - N°1815 - A:6 - R:3

“Histoire du Règne de l’empereur Charles Quint III”- Paris - 1817 - N°1816 - A:6 - R:3

“Histoire du Règne de l’empereur Charles Quint - IV”- Paris - 1817 - N°1817 - A:6 - R:3

“Histoire de l’Amerique”- Paris - Janet et Cotelte, libraire - 1818 - N°1806 - A:6 - R:3

“Histoire de l’Amerique II - Paris - Janet et Cotelte, libraire - 1818 - N°1807 - A:6 - R:3

“Histoire de l’Amerique III - Paris - Janet et Cotelte libraires - 1818 - N°1808 - A:6 - R:3

ROBERTSON D.Guglielmo - “Complesso della Storia universale “Storia di America”- Vol.Settimo. - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1824 - N°1016 - A:3 - R:7 - Storia

“Complesso della storia universale “Storia di America”- Vol.Ottavo - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1825 - N°1017 - A:3 - R:4 - Storia

“Complesso della storia universale - “Storia di America”- Vol.Decimo - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1825 - N°1018 - A:3 - R:7 - Storia

“Complesso della storia universale - “Storia di America”- Vol.XIX - Roma - Nella stamperia di Pio Cipicchia - 1828 - N°1019 - A:3 - R:7 - Storia

ROCCA Antonio – “Savonarola e Michelangelo tra forma e Riforma” – N. 5423 – Anno di pubblicazione 2016 – Anno di catalogazione biblioteca S.T.A.S. – 2017 – Edizioni Archeoares – (2 copie) – Dono dell’autore (Presentato alla Sala Sacchetti della S.T.A.S. il giorno 14.1.2017)

ROCCA Giancarlo - “L “Opus Dei”- Appunti e documenti per una storia”- Tip. Città Nuova della P.A.M.O.M. - Roma - 1985 - N°1326 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

ROCCA Suor Mafaldiina - “Una luce nella Chiesa - Santa Lucia Filippini (1672 - 1732) Fondatrice delle Maestre Pie Filippine - Maestre Pie Filippine - Roma - N°1299- A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

ROCHEBLAVE S. - “Le gout en France”- Librairie Armand Colin - Paris - 1914 - N°2529- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

ROCCHI Alfredo - "Nefas"- Ai Tarquiniesi le sacre virtù di Umberto I commemoranti alla grande anima di lui dedicando parentali solenni estremo tributo di pianto con intelletto filiale questo mesto ricordo della italica sciagura che tolse il Re prode e generoso alla patria il Padre amoroso e magnanimo al suo popolo a eterna esecrazione del parricidio perenne resti. - Corneto-Tarquinia 28 agosto 1900 - Alfredo Rocchi - N°3179 - A:3 - R:5 - Storia

ROD Edouard - "L'ombre s'étend sur la montagne"- Nelson éditeurs - Paris - N°1835 - A:6 - R:4
"Le glaive et le bandeau"- Paris - Bibliothèque Charpentiers - 1910 - N°2473- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

RODINI Marta - "Entrata in scena" - N. 5044 - Anno 2010 - Anno di pubblicazione gennaio 2010 - Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR) - Anterem Edizioni

ROGOLONI Andrea - "La famiglia cristiana ovvero i giorni santificati in mezzo secolo"- Prima parte - Roma - Dalla tipografia di Pietro Aureli J. - 1833 - N°2268 - A:3 - R:2

ROHMER Sax - "You an hee see laughs"- Bernhard Tauchnitz - 1933 - N°2341- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

ROLANDO Stefano - "Italia - Rivista di documentazione fotografica"- Sandro Pertini 7 anni al Quirinale"- N°1065 - A:4 - R:1 - Trent'anni di Europa comunitaria"- N°1066 - A:4 - R:1

ROMAIN Rolland - "Jean Christophe a Paris"- Dans la Maison - Paris - Libraire Paul Ollendorff - N°2461- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

"Jean Christophe - Antoniette"- Paris - Libraire Paul Ollendorff - N°2464- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

"Jean Christophe - Le buisson ardent"- Paris - Libraire Paul Ollendorff - N°2468- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

"Jean Christophe IV - La révolte"- Paris - Librairie Paul Ollendorff - N°1722 - A:6 - R:1

"Jean Christophe - Les Amies"- Paris - Libraire Paul Ollendorff - N°2463- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

"Jean Christophe - La nouvelle journée"- Paris - Libraire Paul Ollendorff - N°2462- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

"Vie de Michel-Ange"- Paris - Libraire Hachette - 1914 - N°2540 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

"Vie de Tolstoï"- Paris - Libraire Hachette - 1913 - N°2537- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

"Vie de Beethoven"- Paris - 1914 - N°1983 - A:6 - R:7

"Jean Christophe a Paris - La foire sur la Place"- Paris - Librairie Paul Ollendorff - 1905 - N°2005 - A:6 - R:7

"Jean Christophe"- Paris - N°2024 - A:6 - R:7

"Au-dessus de la mêlée"- Paris - Librairie Paul Ollendorff - 1915 - N°2076 - A:6 - R:9

"Jean-Christophe 1 - L'aube - "- Paris - Société d'editions Littéraires et Artistiques - Librairie Paul Ollendorff - N°2092 - A:6 - R:9

“Jean-Christophe II - Le matin - Paris - Société d’Editions Littéraires et Artistiques - Librairie Paul Ollendorff - N°2102 - A:6 - R:9

ROMANELLI Emanuele - “Farnese a ricordo del Terzo Centenario del SS.Crocifisso (1684-1984)”- Tip.F.Centenari Via della Luce 32/A - Roma - 1985 - N°822 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

“Itinerari della pietà e dell’arte”- S.Francesco di Tarquinia - N°951 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

ROMANELLI Pietro - “Tarquinia la necropoli e il museo”- La libreria dello stato Roma - 1951 - N°213 - A:1 - R:4 - Archeologia

“Notizie degli Scavi di Antichità comunicate alla R.Accademia Nazionale dei Lincei per ordine di S.E.il Ministro dell’Educazione Nazionale e pubblicate d’accordo col R.Istituto di Archeologia e Storia dell’Arte - anno 1934 fasc.10/11/12. - Dott.Giovanni Bardi - Roma - 1935 - N°223 - A:1 - R:4 - Archeologia

ROMANI V. -”Il “Syntagma de arte typographica” di Juan Caramuel ed altri testi secenteschi sulla tipografia e l’edizione”- Vecchiarelli Editore - Manziana (Roma) - 1988 - N°1920bis- A:6 - R:2 - Bibliografia (2 copie) - Dono di Luciano Marziano

“Il “Syntagma de arte typographica”di Juan Caramuel ed altri testi secenteschi sulla tipografia e l’edizione”- Vecchiarelli editore - Manziana - 1988 - N°1920 - A:6 - R:2 - Bibliografia

ROMANI Valentino - “Biblioteche romane del sei e settecento”- 1996 - Tipografia Ascolinio - Roma- Storia - N°3305 - A:3 - R:6 - Storia

ROMANINI Angiola Maria - “Abitare a Palermo - Due palazzi e la loro storia tra Cinquecento e Ottocento”- Istituto della enciclopedia italiana - Fondata da Giovanni Treccani - N°566 - A:2 - R:6

ROMANO Giovanni - “Immagini dagli elenchi telefonici”- Edizioni Seat - Torino - 1985 - N°628 - A:2 - R:7 - Storia dell’Arte

ROMANO Guido - “Asquini tra diritto commerciale e diritto del lavoro”- 1986 - Arti Grafiche Friulane - Udine - N°2886 - A:10 - R:5

ROMANO Maria Rosaria - ROMANO Fiorella ed Altri - “Bernardino Telesio e l’idea di natura”- Iuxta Propria Principia”- Mostra bibliografica, documentaria e iconografica - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1989 - N°3198

ROMANO Sergio e altri - “Le scienze e gli ordinamenti militari della rivoluzione francese”- Edizioni Difesa - Roma S.T.E.G. di Tarquinia - 1991 - N°670-670 bis - A:3 - R:1 - Storia

ROMANO Sergio – “Crispi” – Progetto per una dittatura – Bompiani & C Milano 1973 – Dono di Luciano Marziano – N°3543 – A:3 R:6

ROMANZO (il) Quattrini - "Il Romanzo Quattrini"- N°735 - A:9 - R:2

ROME High Life - "Rome High Life - Gran Mondo Romano - Carnet des adresses mondaines"- Rome - Viale Regina Margherita - 1934 - N°1394 - A:8 - R:1

ROMEO Francesco Giuseppe - "Pirati e Corsari nel Mediterraneo" - N° 4670 - Anno 2006 - Anno di pubblicazione 2000 - Capone Editore di Cavallino presso "AGM - Lecce

ROMITI Antonio - "Anchiano nel Quattrocento aspetti di vita quotidiana"- in Istituto Storico Lucchese, Sezione di Borgo a Mozzano in la Balestra, 1°N°1999 / I - A:6 - R:6

ROMUALDI Antonella - "Il patrimonio disperso"- L'Erma di Bretschneider - Roma - 1989 - N°105 - A:1 - R:3 - Archeologia

RONGA Umberto - Torresi Tiziano - "Tempo di responsabilità" - Edizioni Studium Roma - N. 4916 - Dono della FUCI - Anno 2009 - Anno di pubblicazione 2009 - Grafica 10 - Città di Castello (PG)

RONDISVALLE Vanni - "Hallo 2"- 1987 - Amilcare Pizzi s.p.a. - Cinisello Balsamo - N°422 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

ROSARIO Assunto - "Giardini e rimpatrio"- Newton Compton Italiana - Roma - 1991 - N°377 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

ROSATI Emilio - "Bollettino Stauros - Teologia della Croce. Essere, storia, esistenza."- 1987 - Centro Culturale Stauros - Pescara - N°1312 - A:4 - R:5 Storia della Chiesa

"Il deserto e la povertà"- 1988 - Editrice Ancora - Milano - N°1757/1757bis (2 copie) - A:5 - R:4 Letteratura - Dono di Carlo Antonelli

ROSATI Franco - "Sorrisi di pietra" - poesie - OC Editrice

ROSATO Giuseppe - "Questarte"- Le mostre in Italia - 1988 - Eugenio Riccitelli editore - Pescara - 1989 - N°462 - A:2 - R:4 - Storia dell'Arte

ROSCIO Giulio - "Epigrammi in lode di Sisto V" a cura di don Delfo Gioacchini - Olimpica Poligrafica - Roma - 1989 - N°1329 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

ROSI Sara - Rossi Gisella - "Attrezzatura del territorio e finanziamenti per l'edilizia" - N°3700 - A:2 - R:7

ROSS Barnaby - "The tragedy of X"- The Albatross - 1932 - N°2213- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

ROSSETTI Roberto - "La voce della memoria"- La discoteca di Stato - 1928-1989 - Fratelli Palombo Editori - Roma - 1990 - N°613 - A:2 - R:7

ROSSI Angelo - "Catechismo per le due Diocesi riunite di Corneto-Tarquinia e di Civitavecchia"- Civitavecchia - Tipografia V.Strambi - 1892 - N°1168 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

"Catechismo per le due Diocesi unite di Corneto-Tarquinia e di Civitavecchia"- Civitavecchia - Stabilimento Tipografico V.Strambi - 1887 - N°1181 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

"Orazione funebre scritta da Monsignor Angelo Rossi Vescovo di Corneto e di Civitavecchia e dal medesimo letta il dì 21 agosto 1886 nella Chiesa Cattedrale di Civitavecchia il Lode del Suo pro-vicario generale Canonico Don Vincenzo Conversani mancato a'vivi il dì 13 agosto dello stesso mese ed anno"- Civitavecchia - 1886 - N°3181 - A:3 - R:5 - Storia

ROSSI Bruno – "Hitler è buono e vuol bene all'Italia" – Longanesi & C. – N°4016 – A:3 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1992

ROSSI Gianni - "Una scommessa per l'Europa"- Il vecchio

continente di fronte al declino demografico - Edizioni Settimo Sigillo - Roma - 1987 - N°1089 - A:4 - R:2 - Economia

ROSSI Giovanni - "Università degli Studi di Roma Tesi in Storia del Cristianesimo "Girolamo Savonarola e Alessandro VI: i motivi della crisi negli anni 1497/98 quali emergono dalle *Prediche sopra l'esodo*- Relatore Prof.Maria Grazia Mara - 1982 - N°1120 - A:8 - R:5

ROSSI Libero - "La formazione del restauratore del libro" - Vecchiarelli 1996 - Tipografia Ascolinio - Roma - Storia - N°3318 - A:3 - R:6

ROSSI Marcello - "Quattro secoli di incisioni"- Acquapendente XVI-XIX sec.- Storia delle Città - La Commerciale Acquapendente - N°751 - A:3 - R:3

"Al rintocco del Campanone" - Flash sul Carnevale di Acquapendente - 1996 - Stampa B&D Acquapendente - N°3270/3270bis - A:3 - R:6 - Dono di Ettore Della Casa e della Biblioteca di Acquapendente

"Saluti dal Novecento" – Fotografie, cartoline e ricordi del territorio del Lago di Bolsena – N° 4719-4719/bis/ter – Sistema Bibliotecario Lago di Bolsena – Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro (VT) – Anno di pubblicazione 2006 – Anno 2007

ROSSI Valentina (a cura di) – "Gioco e giocattolo" – Atti del XIII Incontro Museo delle tradizioni popolari di Canepina – 5-6-7 dicembre 2014 – N. 5387 – "Tra Arno e Tevere" – XIII Incontro a cura del *Gruppo Interdisciplinare per lo studio della cultura tradizionale*

dell'Alto Lazio – Collana diretta da Quirino Galli – Stampa Tipografia Silvio Pellico – Montefiascone – Editrice Silvio Pellico
“Il cibo e le sue tradizioni” – Atti del XIV Incontro Museo delle tradizioni popolari di Canepina 31 ottobre 2015 - N. 5440 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2017 – Stampa Tipolitografia Quatrini Viterbo
“Le ricerche etnomusicologi che di questi ultimi decenni in area tosco-umbro-laziale: esperienze e prospettive” – Atti del XV Incontro Museo delle tradizioni popolari di Canepina 17 settembre 2016 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2017 – Edizioni Archeoares

ROSSI Vittorio - “Storia della Letteratura Italiana per uso dei Licei - Volume Terzo - “L’età moderna”- Casa editrice Dottor Francesco Vallardi - Milano - 1921 - N°1443 - A:5 - R:1 – Letteratura

ROSSI Romolo – “Vita di Maremma in voli di pensieri di oggi e di ieri” – N°4375 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 2003 – Tipografia “Silvio Pellico” di Montefiascone

ROSSI Sara – Zevi Bruno – “Piano del centro storico di Benevento” – Gangemi editore – 1989 – A:3 – R:6

ROSSIN A. - “Educazione famiglia droga”- 1985 - Piccin Nuova Libreria S.p.A. - Padova - N°1111 - A:4 - R:2 - Economia

ROSSINI Luigi - “Views of Rome in the nineteenth century”- Regione Lazio - Assessorato al Turismo - Roma - N°388 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

ROSTIROLLA Giancarlo - Maria Szapadrowka - “Una biblioteca musicale del Settecento: il Fondo Compagnoni Marefoschi” della Biblioteca Casanatense di Roma - Edizioni Torre d’Orfeo - Roma - 1995 - N°2799 - Musica - A:2 - R:2

ROTA Fryda - “ I giorni uccisi”- Ed. Bottega di Poesia - 1985 - N°1663 - A:5 - R:5 - Letteratura

ROTUNNO Michele - “Un antico stupore” - La città - 1935 - N°1617 - A:5 - R:4 - Letteratura - N°1617 - A:5 - R:4 - Letteratura

ROUGIER Luis - “Les Mystique économiques”- Paris - Librairie de Médicis - 1938 - N°2660 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

ROUSSEAU Emile - “Du contrat social ou principes du droit politique - tome II - Paris - N°1925 - A:6 - R:5

ROZZI Renato - SORI Ercole - “Ascoli e il suo territorio” - N°548 - A:2 R:5 - Storia dell’Arte

ROY Jean - “Charles Chaynes”- N°739 - A:9 - R:2

RUBINI Mario - "La Necropoli di Castro dei Volsci Problematiche ed aspetti di Antropologia Fisica"- Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - N°186 - A:1 - R:4 – Archeologia

"Storia delle popolazioni italiane dal Neolitico a oggi" – N° 4643 – Anno 2006 – Stabilimento Eurografica – Roma – Anno 2005

RUCK Berta - The pearl Thief - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1926 - N°2055 - A:7 -R:1 - Letteratura Inglese

RUEDI Erberto - "Come si lavora con la Leica con 103 fotografie"- 1934 - N°624 - A:2 - R:7 (FOTOGRAFIA)

RUFFA G. - Bastetti G. - "Lo sviluppo, l'allevamento e l'alimento del bambino"- 1981 - Piccin editore - Padova - N°1157 - A:4 - R:2 - Economia

RUGGERI Ugo - "Disegni veneti della Biblioteca ambrosiana" - Presentazione di Rodolfo Pallucchini - Edizioni Alinari - Firenze - Storia dell'Arte - Dono di Luciano Marziano - N°2835 - A:2 - R:4

RULLO Santo – "Una parrocchia del sud: San Biagio di Scido" – Gangemi editore - N°3739 – A:4 - R:6

RUSPANTINI Angelo - "Storia di Grotte di Castro"- A cura del Comune di Grotte di Castro - N°913 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

"I fatti e i documenti del Risorgimento Viterbese negli anni 1848-1849"- Edizione Cultura - Viterbo - Viterbo 1908 - N°899 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

"I fatti e i documenti del Risorgimento viterbese nell'anno 1860"- Viterbo - 1878 - N°900 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

"Storia di Grotte di Castro"- A cura del Comune di Grotte di Castro - N°832 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

RUSPANTINI Massimo - "Gli statuti della Città di Corneto - MDXLV"- Editore dalla Società Tarquiniense d'Arte e Storia - 1982 - N°913 - A:2 - R:5 - Storia

RUSSO Nicola – "Monografia della città di Capizzi antica e moderna in Sicilia" – Palermo 1847 – Edizioni del Rotary Club di S. Agata Militello – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1994 – N. 4803 – Dono del Sig. Dino Gabrielli

RUSSO Vincenzo - "L'etica dell'amore"- Edizione Patrocinata dalla S.I.M. editoriale - Comunità Europea - Roma - N°1118 - A:4 - R:2 - Storia della Chiesa

"Ricordi all'ombra della rocca"- Edizioni in proprio 1990 - N°1597/ 1597 bis - A:5 - R:3 Letteratura Dono dell'Autore

"Memoria, rendimi il mio passato! – N°4125 – A:3 – R:7 – Tipografia Nuova Impronta – Roma – Patrocinio morale della S.I.M Editoriale – Comunità Europea – Dono dell'autore -

RUSSOLI Franco - Martini Alberto - “Capolavori nei secoli - Dalle origini all’arte egiziana - Volume 1°”- F.lli Fabbri Editori Milano - 1962 - N°3013 - A:12 - R:4

“Capolavori nei secoli - Dalla Grecia ai Bizantini - Volume 2° - N°3014 - A:12 - R:4

“Capolavori nei secoli - Le arti dell’Estremo Oriente- Volume 3°- Editori F.lli Fabbri - Milano - 1962 - N°3015 - A:12 - R:4

“Capolavori nei secoli - Dall’arte carolingia al Gotico”- Volume 4°- Editori F.lli Fabbri - Milano - 1963 - N°3016 - A:12 - R:4

“Capolavori nell’arte dei secoli - Dal Tardo Gotico al Rinascimento”- Volume 5°- Editori F.lli Fabbri - Milano - 1963 - N°3017 - A:12 - R:4

***** **Lettera S** *****

S. TOMMASO D’AQUINO – “Dio estratti della somma teologica” – Torino – Società Editrice Internazionale – 1932 – n°4014 – A:4 – R:7 – Dono di Romano Andreaus

SABBATINI Cesare - “Galleria storica dell’Italia contenente in cento intagli miniati i fatti più notabili avvenuti nel corso di X secoli”- Volume unico in due parti - Firenze - Pei tipi di David Passigli - 1845 - N°1003 - A:3 - R:7 – Storia

SABBATINI Stefania – “Il consorzio di Bonifica della Maremma Etrusca. 50 anni di sviluppo, storia, cultura”- Tipografia Ceccarelli – Grotte di Castro – 1999 – N°3602 – A:1 – R:7

SACERDOTI Annie – “Itinerari ebraici” di Bice Migliau e Micaela Procaccia con la collaborazione di Silvia Rebuzzi e Micaela Vitale – N. 5160/2012 – Anno di pubblicazione 1997 – Marsilio Editori

SACCHETTI Giulio – “Segreti Romani” – a cura di Alvar Gonzalez-Palacios – De Luca editori d’Arte – N° 4683 – Anno 2007 – N° 4683 – Anno 2007

SACCANI Rossana - “Antichi testi cremonesi”- Edit. Linograf - S.C.N. - Cremona - 1985 - N°665 - A:3 - R:1 - Storia

SACCHI Giuseppe Gabriele - “Nuova civiltà - mensile indipendente di costume, cultura e informazione”- 1983 - N°1870 - A:5 - R:6 - Letteratura

SACRO Monte di Pietà di Roma - “Statuti del Sacro Monte di Pietà di Roma”- N°724 - A:3 - R:2 - Storia

SACRO Speco - “Subiaco santuario Sacro speco”- N°1413 - A:4 - R:7 - Storia della Chiesa

SAFFI E.Aurelio - “La Ronda - Letteraria mensile”- Anno I - Numero I - Aprile 1919 - N°1888 - A:5 - R:6 - Letteratura

“La Ronda - Letteraria mensile”- Anno I - Numero V - Settembre 1919 - N°1887 - A:5 - R:6 - Letteratura

“La Ronda - Letteraria mensile”- Anno I - Numero VII - Novembre 1919 - N°1886 - A:5 - R:6 - Letteratura

“La Ronda - Letteraria Mensile - Anno III - Numero X - Ottobre 1921 - N°1885 - A:5 - R:6 - Letteratura

“La Ronda - Letteraria Mensile - Anno IV - Numero 9 e 10 - Settembre-ottobre 1922 - N°1884 - A:5 - R:6 - Letteratura

“La Ronda - Letteraria Mensile - Anno IV - Numeri 3/4 - Marzo - Aprile 1922 - N°1883 - A:5 - R:6 - Letteratura

“La Ronda - Letteraria Mensile - Anno IV - Numero Straordinario - Dicembre 1923 - N°1566 - A:12 - R:4

SAINT Pierre - Jacques Henri Bernardin - “Saint Pierre”- Librairie editeur - Paris - N°2043 - A:6 - R:8

SAINT SAENS Camille - “Portraits et Souvenirs”- Société d’édition artistique - Paris - N°2627 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

SAINT-Sorny - “Bicchi - Roman”- Paris - Emile Paul Frères - éditeurs - 1922 - N°2630 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

SALA Friderico - “Institutiones positivo-scholasticae Theologiae Dogmaticae - Tomus II”- Mediolani - Ex Typografia Pontificia S.Josephi - 1899 - N°1150 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

SALADINI Gino – “Omicidi a margine di qualcosa di magico” (Sincro) – N°4561 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2004 – Gangemi Editore S.p.A. (2 copie)

SALANDRI Pellegrino - “Le Litanie della Beata Vergine in versi”- In Camerino - Per Giuseppe Marchi - 1829 - N°2303 - A:5 - R:6

SALARI Tiziano – “Le Asine di Saul” – per una ripartizione dello spazio poetico – N° 4471 - Anterem Edizioni – Anno 2004 – Anno di pubblicazione 2004 – Cierre Grafica – Caselle di Sommacampagna (VR)

SALINAS Pedro - “Poesie”- Lerici editori - N°1800 - A:5 - R:5 - Letteratura

SALMI Mario - “Civiltà artistica della terra aretina”- Banca Popolare dell’Etruria - Arezzo -

SALOMON Ferdinando - “La collezione di Stampe (da Durer a Picasso) - Arnoldo Mondadori editore - N°472 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

SALOMONE - “Il cantico dei Cantici - Tradotto e illustrato da Evasio Leone Carmelitano”- Spoleto - Dal Bossi stampatore e librario - 1827 - N°1193 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

SALONE Anna Maria - “Opere colombiane della Biblioteca Universitaria di Genova”- N°2833 A:6 - R:2 - Bollettini - Linotipia Stamperia Brigati Carucci, 15 - Genova Pontedecimo per conto della Associazione “A. Compagna” di Genova -

SALOTTI Carlo - “Vita di S.Giuseppe Oriol sacerdote e beneficiato di Barcellona”- Roma - Tipografia Pontificia dell’Istituto di Pio IX - 1909 - N°1232 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

SALUZZI Saverio - “Silvae” - Tip. Moderna - Modica - N°1622 - A:5 - R:3 - Letteratura

SALVATELLI Luca (a cura di) – *Maestro Gerolamo – De balneis Viterbiensis*, N. 5427 – Anno di pubblicazione 2016 – Edizioni Archeoares (Presentato il giorno 28.1.2017 – Sala Sacchetti – Palazzo dei Priori) – Dono dell’autore 2 copie

SALVATI Andrea - “Donna perchè” - 1980 - Edizione club degli editori - Dono di Carlo Antonelli - N°3465 - A:3 - R:6 - Storia

SALTER Arthur K.C.B. - “Recovery - the second effort”- The Century Co. 1932 - N°2187- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

SALUSSOGLIA Pier Giovanni - “La Croce Rossa Italiana pei danneggiati dal terremoto Calabro-Siculo del 28 dicembre 1908”- Rendiconto e relazione - Roma - Tipografia sociale - 1911 - N°1132 - A:4 - R:2 - Storia della Chiesa

SALVI Stefano – Primizia di creature – Riflessioni critiche di Giorgio Bonacini e Flavio Ermini – Anterem Edizioni – N. 4952 – Anno 2009 – Caselle di Sommacampagna (Verona)

SALVO Anna - “ Isola e cuore” - Romano editore - 1985 - N°1622 - A:5 - R:5 - Letteratura

SALZANO P.Maestro - “Corso di storia Ecclesiastica dalla venuta di Gesù Cristo sino ai giorni nostri”- Milano - Presso gli editori - Tipografi Fratelli Centenari - 1856 - N°1158 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

SAMBUCO Amedeo – “San Giovanni di Bieda” – Storia di una comunità nel XVIII secolo” – N°4512 – Anno 2004 – Dono di Mario Sciarra – Anno di pubblicazione 2000 – Arti Grafiche San Marcello Roma

SAMBUCCO Mamerto – “Ragunare” – Storie di una generazione – N°4406 – Anno 2003 – Anno di pubblicazione 1998 – Arti Grafiche San Marcello - Roma

SANCHEZ-PACHECO TRINIDAD – “Picasso nella ceramica” – N. 5279 – Anno di pubblicazione 1989 – Edizioni Artistiche Favl – Dono dell’Ente Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo

SAN GASPARE DEL BUFALO - “Indice generale -1992 - dal n°3101 al n°3111 - A:4 - R:7

Epistolario I - 1986 - (1808-1820)

Epistolario II - 1986 - (1821-1823)

“””””

III - 1987 - (1824-1825)

“””””

IV - 1987 - (1826-1827)

“””””

V - 1988 - (1828-1830)

“””””

VI - 1989 - (1831-1833)

“””””

VII - 1990 - (1834-1835)

“””””

VIII - 1991 - (1836-1837)

“””””

IX - 1992 - (Miscellanea)

“””””

X - 1993 (Lettere a Mons. Carlo Manassi)

Tip. Don Guanella - Roma - Storia della Chiesa - Dono di Don Beniamino Conti

SAND George - “Mauprat”- Nelson éditeurs - N°1829 -A:6 - R:4

SANDRI Giorgio - “La sindrome di Kronos” - Genesi editrice - N°1616 - A:5 - R:4 - Letteratura

SANDRI Giovanna – “Clessidra: il ritmo delle tracce”- Poesie – Anterem editrice – Sommacampagna (Vr) - 1992

SANESI Roberto - “Techné” - Ed. Schweiller - 1984 - Milano - N°1652 - A:5 - R:5 - Letteratura

SANFILIPPO Matteo - “Roma - capire la città”- Cooperativa Archeologica - N°523 - A:2 - R:5 - Storia dell’Arte

SANGIORGI Fert - “Committenze milanese a Federico Barrocci e alla sua scuola nel carteggio Vincenzi della Biblioteca Universitaria di Urbino”- Accademia Raffaello - Urbino - Arti Grafiche editoriali - 1982 - N°376 - A:2 R:3 - Storia dell’Arte

SANI Luciano - “Business in Britain and the Usa” - Società editrice - Dante Alighieri - Dono di Carlo Antonelli - N°3414 - A:7 - R:5

SANNELLA Maria – “Male d’amore” – 1992 – N°3794 – A:3 -R:7 – Steg Tarquinia (VT)

SANTELLA Luciano - “Blera e il suo territorio” - 1981 - Union Printing Viterbo - Dono di Carlo Antonelli - N°3469 - A:3 - R:6 - Storia

SANTI Maria Laura - “Espressioni musicali e strumenti nelle tombe dipinte della Necropoli etrusca di Tarquinia”- 1987 - Tipografia Almo - Tarquinia - N°214 - A:1 - R:4 - Archeologia

SANTILLI TIRONE Elvira – “Il sentiero di Aracne” – s.d. – N°3783 – A:3 – R:7

SANTINI Florio - “Vita e opere di Lusìa Amalia Paladini” Istituto Storico Lucchese sezione di San Francisco in California in la Balestra, 4 - N°1999/II - A:6 - R:6

SANTINI Pier Carlo - “ Omaggio a Emilio Greco” - Nuova Grafica Lucchese - 1974 - Scultura - N°2926 - A:2 - R:6 (Dono di Luciano Marziano)

SANTORO Lino - “Dal balcone del cielo e una manciata di versi per Roma”- Roma Seraarcangeli editore - N°1628 - A:5 - R:4 - Letteratura

SANTORO Mario - “Leopardi nella critica internazionale”- Federico & Ardia - Napoli 1989 - N°1733 - A:5 - R:4 - Letteratura
“Le secentine napoletane della Biblioteca Nazionale di Napoli”- Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 1986 - N°1911 - A:6 - R:2 - Bollettini

SANVITALE Silvia - “La strada solitaria”- Fernando Picci editore - 1958 - N°1561 - A:5 - R:3 - Letteratura

SAPORITO Luigi - “Po tolo stella di vita” - Ed. Nuovi Autori - 1985 - N°1656 - A:5 - R:5 - Letteratura

SAPPER - “The final count”- Hodder and Stoughton - N°2178- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

SARKOZY Peter – “Letteratura ungherese – Letteratura Italiana” – Carucci editore – Roma – N°3715 – A:5 – R:6

SARDO A. - “A new English reading book”- S.Lapi & D.Alighieri - 1925 - N°2316- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

SARNACCHIOLI Antonio - “Capranica piacere di conoscerla” - 1994 - N°3349 - A:3 - R:6 - Storia

SARNELLI Vincenzo M. - “Panegirici, discorsi e lettere pastorali”- Napoli - M.D’Auria Tipografo editore Pontificio - 1914 - N°1211 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

SARTINI Giuseppe - “Elementi grammaticali raccolti da vari autori nello studio della lingua latina Par.I”- Montefiascone - Dalla Stamperia del Seminario - N°2341 - A:3 - R:1

SARTINIO Josepho - “Vitae illustrium professorum”- Faliscoduni - Typis Seminarii et Collegii - 1844 - N°2438 - A:3 - R:5

SARTORIO Michele -”Il piccolo leggendario ovvero per ciascun giorno del mese con riflessioni e preghiere”- Milano e Venezia - Coi tipi dell’I.R. fabbrica nazionale - 1847 - N°1176 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

SARTORIO Pisani Giuseppina - “Museo della Civiltà Romana - Catalogo - 1982 - Casa editrice Colombo - Roma - N°142 - A:1 - R:3 - Archeologia

SARTORIS Alberto e il 900 - “Testimonianze varie sulla figura di Alberto Sartoris”- Gangemi editore - Roma - 1990 - N°439 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

SARTRE Jean Paul - “Situations I”- Gallimard éditeur - 1947 - N°1948 - A:6 - R:6

SASSO Gennaro ed Altri - “Francesco Guicciardini 1493-1983 - Leo S.Olschki editore - Firenze - 1984 - N°1739 - A:5 - R:4 - Letteratura

SATOLLI Alberto - "Orvieto - Il Palazzo del Popolo e i suoi restauri"- A cura dell'Istituto Storico Artistico Orvietano - Tipografia Ceccarelli - Grotte di Castro - 1990 - N°565 - A:2 - R:6

L'iconografia araldica dei monaldeschi e le ceramiche della rocca di Bolsena"- Estratto da: Atti della Giornata di Studio "I Monaldeschi nella storia della Tuscia" 24 giugno 1994 - Bolsena 1995 - N°250/250bis - A:1 - R:5 - Archeologia

SAULNIER - Dondey - Dupré - Coquerel - Lesourd - Sedillot - "Revue Britannique ou choix d'articles"- Tome premier - Bruxelles - Chez J.P. Meline, libraire-éditeur - 1833 - N°2057 - A:6 - R:8

"Revue Britannique ou choix d'articles"- tome second - 1833 - Bruxelles - chez, J.P.Meline, libraire-éditeur - N°2058 - A:6 - R:8

"Revue Britannique ou choix d'articles"- Tome premier - 1834 - Bruxelles, chez J.P.Meline, libraire-éditeur - N°2059 - A:6 - R:8

SAVASTIO Salvatore - "Notizie storiche sull'antica città di Montecorvino di Puglia e sul Borgo di Serritella"- Ind.Graf.Puteolana - D.Conte - Pozzuoli - 1940 - N°848 - A:3 - R:4 - Storia

"Notizie storiche sul Comune di Volturno in provincia di Foggia"- Ind.Graf. Puteolana D.Conte - Pozzuoli - 1940 - N°906 - A:3 - R:4 - Storia

SAVOCA Giuseppe - "Concordanza delle poesie di Vincenzo Cardarelli"- 1987 - Leo S.Olschki editore - Firenze - N°1836 - A:5 - R:6 - Letteratura

SAYERS Dorothy L. - "The nine tailors"- The Albatross - 1934 - N°2254- A:7 R:3 - Letteratura Inglese

"Whose body?"- The Albatross - Mystery Club - 1938 - N°2277 - A:7 - R:4 Letteratura Inglese

SCALISE Gregorio - "Diari" - La Battana - N°1625 - A:5 - R:4 - Letteratura

SCANDALETTI Paolo - "Per Carlo Emilio Gadda"- Rai Radiotelevisione Italiana - Roma - 1994 - N°626 - A:2 - R:7

SCAPPINI Angelo - "Lettera del canonico Angelo Scappini dell'anno 1845 con elenco testamentario di valori e di immobili" - N°3205 - A:3 - R:6 - Storia

SCARCIA Piacentini Paola - "Regole per la descrizione dei manoscritti"- Ist.Poligrafico dello Stato - Roma - 1991 - N°1950 - A:6 - R:2 - Bollettini

SCHAPIRO Meyer - "Paul Cezanne" - Officine Grafiche Garzanti - Dono di Luciano Marziano - N°3508 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte

"Vincent Van Gogh" - 1960 - Dono di Luciano Marziano - N°3507 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte

SCHIAFFINO Gualtiero e Silvetto Elio - “Chi è chi (Who’s who) -1989 - Prima Cooperativa Grafica Genovese - N°1936 - A:6 - R:2 - Bollettini

SCHIAVO Remo - “Guida al teatro Olimpico” - Accademia Olimpica Vicenza - Cataloghi - N°2796 - A:6 - R:6

SCHILLER Friederick - De Woltmann M.C.L. - “Historie de la guerre de Trente-Ans par Schiller, et de la paix de Westphalie par M.C.L. De Woltmann, Tome Premier - Paris - Chez le Normant, Libraire - 1820 - N°2664 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese
“Historie de la guerre de trente-ans, et de la paix de Westphalie II - Paris - 1820 - N°1822 - A:6 - R:3

SCHIMPERNA Susanna – “Castità storie di chi ha scelto una vita senza sesso” – N°3761 – A:8 – R:7

SCIARRA Mario - “L’alto Lazio dalle origini al 1870 Vol.1”- Edizioni di Storia e Letteratura - Roma - 1983 - N°728 - A:3 - R:2 - Storia

SCIBONA Giacomo – “Fonti per una storia della viabilità di Sicilia, 1. La Tabula Peutingeriana – N. 4876 – Anno di pubblicazione 1980 – Messina – Anno 2008 – (Estratto da: Archivio Storico Messinese – III Serie – Vol. XXXI – Anno 1980 – Vol. 38° dalla fondazione) – Dono di Dino Gabrielli

SCIME’ Giuliana - “Immagini famose 150 anni di fotografia”- Edizioni Corigraf - Genova - 1989 - N°629 - A:2 - R:7

SCHLEICH Carl Ludwig - “Vom Schaltwerk der gedanken”- S.Fischer Verlag - 1921 - N°2378- A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

SCHLIEMAN Henrich - “Alla ricerca di Troia”- 1978 - Newton Compton editori - Roma - N°73 - A:1 - R:2 - Archeologia

SCHLOSS Ezekiel - “Foreigners in ancient chinese art”- China House Gallery - 1969 - N°2323- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

SCHLUMBERGER Gustave - “Récits de Byzance et des Croisades”- Paris - Libraire Plon - 1922 - N°2562 - A:8 - R:2 - Letteratura Francese

SCHMIDT J.A.E.- “Nouveau dictionnaire portatif Russe-Français et Français-Russe”- Leipzig - Partie-Russe Française - N°1763 - A:6 - R:2

SCHULLER Lodovico - “Il futuro e le scoperte maravigliose”- Roma - Libreria religiosa di A.Saraceni - 1886 - N°2374 - A:3 - R:2

SCHULLER Riccardo - “Triplice corso di spiegazioni evangeliche per tutte le domeniche dell’anno coll’aggiunta di un indice analitico

alfabetico per i vari temi di discorsi morali e pratici - Volume Secondo"- Roma - A.Mame e Figli editori - 1901 - N°1157 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

SCHULTZ Ferdinando - "Piccola grammatica latina"- Torino, Roma - Ermanno Loescher editore - 1894 - N°1448 - A:5 - R:1 - Letteratura

"Esercizi per la grammatica latina"- Torino - Ermanno Loescher editore - 1888 - N°2485 - A:3 - R:5

"Manuale di esercizi gradualmente sulla grammatica latina con apposito vocabolario"- G.B.Paravia & C.Editore - 1924 - N°2381 - A:3 - R:2

SCHURE' Edoardo - "I profeti del Rinascimento: Dante, Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangiolo, Correggio"- Bari - Gius.Laterza & Figli - 1921 - N°1497 - A:5 - R:2 - Letteratura

SCKVILLE West Victoria - "Au temps du roi Edouard"- Paris - Bernard Grasset - 1933 - N°2458 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

SCOCCHERA Domenico - "Sotto i Cimini" - N°4404 - Anno 2003 - Anno di pubblicazione 2000 - Dono di Mario Sciarra - Tipografia Grazini & Mecarini - Viterbo

SCOLARI Antonio - "Gli standard osi per le biblioteche" - Arti Grafiche Colombo - N°2813 - A:6 - R:5 - 1995 - Bollettini

SCONCI Maria Selene - "Oltre il frammento forme e decori della maiolica medioevale orvietana. Il recupero della Collezione Del Pelo Pardi - A cura di Alberto Satolli - Edizioni De Luca Editore - Dono del Comune di Orvieto N°3881 - A:1 - R:5 - Archeologia

SCOPONI don Carlo - "Iscrizioni lapidarie delle Chiese di Corneto-Tarquinia"- 1910 - N°911 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

SCOPONI Giuseppe - "Omero l'ultimo Etrusco"- Tipolito Giacchetti - N°193 - A:1 - R:4 - Archeologia

"L'etrusco non può morire"- 1987 - Tipolito Giacchetti - Tarquinia - N°215 - A:1 - R:4 - Archeologia

SCOTT Walter - "Oeuvres de Walter Scott - Tome Premier"- Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2108 - A:6 - R:9

"Oeuvres de Walter Scott - tome II - Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2109 - A:6 - R:9

"Oeuvres de Walter Scott - tome III - Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2110 - A:6 - R:9

"Oeuvres de Walter Scott - tome IV - Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2111 - A:6 - R:9

"Oeuvres de Walter Scott - tome V - Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2112 - A:6 - R:9

"Oeuvres de Walter Scott - tome VI - Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2113 - A:6 - R:9

"Oeuvres de Walter Scott - tome VIII - Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2114 - A:6 - R:9

“Oeuvres de Walter Scott - tome IX”- Paris - Typographie de Firmin Didot Frères - 1840 - N°2115 - A:6 - R:9
 “Oeuvres de Walter Scott - tome X “- Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2116 - A:6 - R:9
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XI”- Paris - Typographie de Firmin Didot Frères - 1840 - N°2117 - A:6 - R:9
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XII”- Paris - Typographie de Firmin Didot et Frères - 1840 - N°2118 - A:6 - R:9
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XIII”- Paris - Typographie de Firmin Didot Frères - 1840 - N°2119 - A:6 - R:9
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XIV”- Paris - Typographie de Firmin Didot Frères - 1840 - N°2120 - A:6 - R:9
 “Ivanhoe”- J.M.Dent & sons LTD. - E.P.Dutton & Co.1906 - N°2288- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
 “Oeuvres de Walter Scott - tome VII - La fiancée - l’officier de fortune - Paris - Libraires éditeurs - 1857 - N°1771 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XI - Kenilworth”- Paris - Libraires-éditeurs - 1859 - N°1772 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XII - Le pirate - Paris - Libraires-éditeurs - 1859 - N°1773 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XXIV - Robert de Paris - Paris - Libraires-éditeurs - 1856 - N°1783 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XXIII - Charles le Téméraire - Paris - Libraires-éditeurs - 1856 - N°1782 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XXII - La jolie fille de Perth”- Paris - Libraires-éditeurs - 1855 - N°1781 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XXI - Les Chorniques de la Canogate”- Paris - Pubblicato nel 1855 - N°1780 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XIX - Richard en Palestine”- Paris - Paulin - Libraires-éditeurs - 1856 - N°1779 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XVIII - Le connétable de Chester - Paris - Libraires-éditeurs - 1859 - N°1778 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XVII - Paris - Libraires-éditeurs - 1859 - N°1777 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XV - Quentin Durward - Paris - Libraires-éditeurs - 1854 - N°1776 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XIV - Peveril du pic - Paris - Libraires-éditeurs - 1858 - N°1775 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome XIII - Les aventures de Nigel”- Paris - Libraires-éditeurs - 1858 - N°1774 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome V - Le nain noir - Les puritanes d’ecosse”- Paris - Libraires-éditeurs - 1857 - N°1769 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome VI - La prison d’Edimbourg”- Paris - Librairie-Editeurs - 1859 - N°1770 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott” - tome IV - Rob-Roy”- Paris - Libraires-éditeurs - 1857 - N°1768 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott”- tome III - L’antiquaire - Paris - Libraires-éditeurs - 1857 - N°1767 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott”- tome II - Guy Mannering - Paris - Libraires-éditeurs - 1857 - N°1766 - A:6 - R:2
 “Oeuvres de Walter Scott - tome I - Waverley - Paris - Libraires-éditeurs - 1859 - N°1765 - A:6 - R:2
 “Nouveau formulaire de prières dédie aux Enfants de Marie”- Paris - Lille J.Lefort - N°1764 - A:6 - R:2

SCOTTI Mario - “Commentari dell’Ateneo di Brescia”- Atti della Fondazione Ugo da Como - Stamperia F.lli Geroldi - Brescia - 1992 - N°3391 - A:11 - R:1

SCRATTOLI Andrea - “Viterbo nei suoi monumenti”- Stabil.Ditta F.lli Capaccini - Roma - 1915-1920 - N°584 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

SCUOLA Media "E.Sacconi" Classi ID e IH Tarquinia 1985 - "Visitiamo Tarquinia Etrusca - Guida per gli alunni della scuola dell'obbligo"- Giacchetti Tarquinia - 1985 - N°210 - 210/bis - A:1 - R:4 - Archeologia
"Visitiamo Tarquinia Medioevale"- N°209 - A:1 - R:4 - Archeologia
"Visitiamo Tarquinia"- N°208/208 bis - A:1 - R:4 - Archeologia

SCUOLA DI BARBIANA – "Lettera a una professoressa" – Libreria editrice fiorentina – N°4013 – A:5 – R:6 – Dono di Romano Andreus - 1967

SCHUTZE Sebastian – "Palazzo Sacchetti" – (Presentazione di Giulio Sacchetti) – N° 4692 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2003 – De Luca Editori d'Arte s.r.l. – (Dono della casa editrice De Luca Editori)

SEBASTIANI Leopoldo Romano - "Novum Testamentum domini Jesu Christi"- Londini - 1817 - N°2494 - A:5 - R:4

SEGNERI P. Paolo - "La manna dell'anima - tomo primo"- Roma - Dalle stampe di Zempel - 1796 - N°2305 - A:5 - R:6
"La manna dell'anima - tomo IV"- Roma - Dalle stampe di Zempel - 1797 - N°2304 - A:5 - R:6 - 1797

SENATO DELLA Repubblica della IX Legislatura - "Elenco dei Senatori n.3"- Edizione del 21 dicembre 1983 - N°1035 - A:4 - R:1 - Diritto
"Regolamento in appendice - Costituzione della Repubblica"- 1°Marzo 1973 - N°1031 - A:4 - R:1 - Diritto
"Regolamento - In appendice - Costituzione della Repubblica - 15 maggio 1980 - N°1032 - A:4 - R:1 - Diritto

SENECA - "La felicità" – Cura e versione di Mario Scaffidi Abbate – N°3999 – A:5 – R:7 – Newton Compton Editori – 1992

SENIGAGLIESI don UGO – "Un sentimento popolare profondo" Storia, Teologia e Religiosità – N. 5220 – Anno 2013 – Anno di pubblicazion 2012 – N. 5220 – Dono dell'autore – Tipografia Lamberti Domenico Tarquinia.

SENOFONTE - "Detti memorabili di Socrate"- Milano - Società editrice Sonzogno - 1903 - N°2414 - A:3 - R:5

SENSI Domenico - "De fastis Tarquiniurum nuc Corneti Carmina Dominici Sense Canon. Cooptati inter collegas Instituti Romani ad monumenta veterum evulganda et e collegio sodal. quiritium ordini populoque Verulano dicata."- Romae ex Officina Libraria Bernardi Morini - 1864 -N°3164 - A:3 R:5 - Storia
"De tempio S.Mariae in Castris Corneti Elegia Dom.Can.Sensi"- Civitavecchia, 1867 - N°723 - A:9 - R:2

SENSI Luigi – "Discorso di Fabio Pontano sopra l'antichità della città di Foligno" – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2008 – Grafiche

Flaminia Foligno (PG) – N. 4763 –

SENSI Mario “S.Maria di Valverde a Corneto”- 1987 - Estratto da Collectanea Franciscana dell’Istituto Storico Cappuccini di Roma - Edizioni Collegio S.Lorenzo - Roma - N°952 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

SERAFINI Augusto - “Orazio odi ed epodi” - Casa editrice - G. D’Anna - Messina - Firenze - 1957 - Dono di Carlo Antonelli - N°3477 - A:5 - R:6 - Letteratura

SERAFINI Ercole - “Il cavallo, la doma, e la vita nella Maremma Laziale”- Litog. Mondo Nuovo - Tarquinia - 1992 - N°916 - A:2 - R:5 - Storia

“Il cavallo, la doma e la vita nella maremma laziale”- Stampa Litografia “Mondo Nuovo - Seconda Edizione - 1992 - Tarquinia - N°916 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

“Avventure e disavventure a cavallo”- Tarquinia - 1993 - N°966 - A:3 - R:5 Storia

SERAFINI Eugenia – “Les oiseaux” - Fiaba – Artecom Roma 1996 – Dono dell’Autrice – N°3558 – A:1 – R:7

“Saggi critici” opere inedite del pittore Francesco Gai – Artecom Roma – 1996 – Dono dell’Autrice – N°3559 – A:1 – R:7

SERAFINO Cesare – “Locri Antica” – Editrice “Il Portichetto” – Cuneo – N. 4854 – Anno 1970 – Dono di Dino Gabrielli -

SERAFINO da Vicenza ed Altri - “Fiori Mariani ovvero raccolta di orazioni panegiriche scelte da più accreditati ed insigni predicatori per tutte le festività dell’anno in onore della Beata Vergine”- Napoli - Presso Giosuè Rondinella - 1865 - N°1197 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

SERANGELI Papirio – “Polygraphia Roncilionensium” – 1609 – N°4529 – Anno 2004 – Seconda ristampa Anastatica – Ronciglione, Spada 2004 – Dono del Prof. Francesco D’Orazi

SERCHIA Luciano - Monari Paola - Giudici Corinna - “Nonantola i restauri dell’abbazia”- Edizione Panini - Modena - N°322 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

SERENI Umberto - "Il processo ai sindacalisti Parmensi (Lucca, Aprile-Maggio 1909) - Istituto Storico Lucchese - 1978 - N°1697 - A:5 - R:3 - Diritto

SERI Enrico - "La preistoria nel comprensorio di Civitavecchia"- Associazione Archeologica Civita Vetula - Tipolito Ambrosini - Acquapendente - Dicembre 1994 - N°175 - A:1 - R:4

"Bollettino n°1 - della Associazione Archeologica Culturale "Civita Vetula"- Civitavecchia - 1993 - N°1987 - A:6 - R:5 - Bollettini

SERMONETA Giuseppe - "Ratto della signora Anna del Monte trattenuta a Catecumeni tredici giorni dalli 6 fino alli 19 maggio anno 1749"- Carucci editore - Roma - 1989 - N°3233 - A:11 - R:1

"Ratto della Signora Anna del Monte trattenuta a'catecumeni tredici giorni dalli 6 fino alli 19 maggio anno 1749"- Carucci Editore - Roma - 1989 - N°3255 - A:11 - R:1

"Ratto della Signora Anna del Monte trattenuta a'Catecumeni tredici giorni dalli 6 fino alli 19 maggio anno 1749"- Centro Ricerche e studi delle testimonianze medievali e moderne dal Giudaismo italiano - Carucci editore in Roma - 1989 - N°1121 - A:4 - R:2 - Storia della Chiesa

SERRA Mario – Isabella Morra – "Diego Sandoval del Castro" – Editoriale BM Italiana – 1995 – N°3765 – A:8 – R:7

SERRAO Francesco - "Tra notte e mattino" - Garzanti - Milano 1985 - N°1633 - A:5 - R:5 - Letteratura

SERRICCHIO Cristanziano - "Note su Siponto antica" - Grafiche Leone - Foggia - Storia - Dono di Fine Giovanni - N°3285 - A:3 - R:6 - Storia

"Iscrizioni romane paleo-cristiane e medievali di Siponto" - 1978 - Grafsud - Foggia - Dono di Fine Giovanni - N°3289 - A:3 - R:6 - Storia

SERVIERES Georges - "Cités d'Allemagne"- Paris - Bibliothèque Charpentier - 1902 - N°2471- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

SESTINI Falorsi Ida - "Breve corso di grammatica e retorica"- Firenze - Successori Le Monnier - 1902 - N°2301 - A:5 - R:6

SETACCIOLI Alba Maria - "Giacomo Setaccioli"- Comune di Tarquinia e Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo - N°618 - A:2 - R:7

SETACCIOLI Giacomo - Pallotti Ubaldo - _"Spartiti di musica di : Giacomo Setaccioli - Manlio Marcantoni - Ubaldo Pallotti"- N°750 - A:9 - R:3

SETTIMELLI Wladimiro - "Roma e il Lazio negli Archivi Alinari" - Stabilimenti Tipolitografici - "E. Ariani" e "L'Arte della Stampa" della S.p.A. Armando Paoletti - Firenze - Fotografia - N°2784 - A:2 - R:2
"Garibaldi l'album fotografico" - N° 4742 - Anno 2007 - Anno di pubblicazione 1982 - Fratelli Alinari Editrice Firenze - Dono di Anna Alfieri

SETTIMI Bruno - "Menabo e la trota" - N°3749 - A:8 - R:7 - Steg 1992

SEVERINI Aldo - " Le perle di Ezra" - Bologna 1984 - N°1647 - A:5 - R:5 - Letteratura - A:5 - R:5 - Letteratura -

SEVERINI Luigi - "Il muro del pianto" - Indagine su fatti e problemi della nostra civiltà - Dono di Carlo Antonelli - Nuova Stampa Litografica - Roma - 1971 - N°3466 - A:5 - R:6 - Letteratura

SGUBINI MORETTI A. Maria - "Vulci e il suo territorio Guide territoriali della Etruria Meridionale"- Editrice Quasar - Roma - 1993 - N°200 - A:1 - R:4 - Archeologia
"Tuscania e il suo museo archeologico"- Editrice Quasar - Roma - 1991 - N°199/bis - A:1 - R:4 - Archeologia

SHAKESPEARE William - "Oeuvres de Shakespeare"- Paris - H.Delloye - 1839 - N°2041 - A:6 - R:8
"Opere di Shakespeare"- Imprimeur editore - Paris - N°2042 - A:6 - R:8

SHAW Bernard - "Saint Joan"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1924 - N°2067 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"Androcles and Pygmalion"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1921 - N°2042 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
"Too true to be good"- Bernhard Tauchnitz - 1935 - N°2352 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
"The perfect wagnerian"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1913 - N°2039 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

SHEPARD Ruth Phelps - "Skies Italian"- Methuen & Co. - N°2151- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

SHERIFF R.C. - "The fortnight in september"- Bernhard Tauchnitz - 1932 - N°2337- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

SICILIA Francesco - "La biblioteca nazionale centrale "Vittorio Emanuele II di Roma"- Cronistoria di un trasferimento 1953-1975 - Fratelli Palombi Editori - Roma - 1988 - N°1957 - A:6 - R:3 - Bollettini

“Lungo tempo ungarettiano”- Fratelli Palombi editori - 1989 - N°1782 - A:5 - R:4 - Letteratura

“Tre secoli di storia dell’Arcadia”- Biblioteca Vallicelliana - Abete Grafica - Roma - 1991 - N°1729 - A:5 - R:4 - Letteratura

“L’uomo e l’acqua”- Biblioteca Vallicelliana - Ministero per i Beni Culturali Ambientali - Roma - 1990 - Gaetagrafiche - Gaeta - N°1399 - A:4 - R:7 - Agricoltura

“Gli istituti culturali nella dimensione europea”- Atti della III Conferenza Nazionale degli Istituti Culturali - Ediz.Il Geroglifico - Roma - 1991 - N°317 - A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

“De Arbore a cura del Ministero per i Beni culturali e ambientali - Ufficio centrale per i beni librari e gli Istituti Culturali e della Biblioteca Casanatense”- Gaetagrafiche - Gaeta - 1991 - N°1400 - A:4 - R:7 - Economia

SICOLI Tonino e Barbara Tosi “Francesco Lupanacci la tradizione del moderno” – Gangemi editore – N° 3693 – A:2 – R:7

SIEGEL Martin – “Agente dell’entropia” – N°4065 – A:7 – R:7 – 1974 – Casa editrice la Tribuna – Piacenza – Dono di Romano Andreaus

SIGILLINO Niccolò - “ Informazioni sulla critica letteraria di questo secolo con riguardo alla polemica ed ai fatti culturali”- Editoriale - “Il sentiero dell’arte”- Padova - N°1841 - A:5 - R:6 - Letteratura

SIGISMONDI Gualtiero – “Ecclesiam Suam diligere” – N. 5176 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Dimensione Grafica Spello

SIGNORELLI Giulio - “Tarquinia: Le saline. Dai resti del passato alle oasi avifauna”. Ed.Kronos 1991 - Roma - 1991 - N°962 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

SIGNORELLO Nicola e Altri - “Rassegna del Lazio”- Anno Undicesimo - N°7 - Luglio - Settembre 1964 - N°711 - A:3 - R:2 - Storia

SIGNORINI Brunetta - Carlo - Renato - “Exposition de Mosaiques Modernes”- 1983 - N°463 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

SILORI Luigi - Tito Amodei - “Balduini”- Tipografia Poliglotta Vaticana - N°484 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte

SILVA Daniel – “October” – Dono di Romano Andreaus – N°4071 – A:7 – R:7 – Oscar Mondadori - 1998

SILVA Raymond - “La daue en friche”- Ernest Flammarion, éditeur - N°1705 - A:6 - R:1

SILVE Claude - “La cité des lampes”- Paris - Calmann Lévy éditeur - 1912 - N°2093 - A:6 - R:9

SILVESTRI Daniela – “La nuova normativa sulla organizzazione della pubblica amministrazione e sul pubblico impiego” – Editoriale italiana Steg Tarquinia – 1993 – N°3833 – A:4 – R:6

SIMENON Georges – “La prima inchiesta di Maigret”- N°4023 – A:5 – R:7 – Arnoldo Mondadori Editore – 1957
“Uno scacco a Maigret” – Oscar Mondadori – N°4090 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus - 1959

SINCLAIR Lewis - “Arrowsmith”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - Letteratura Inglese - N°2051 - A:7 - R:1 - “Our Mr.Wrenn” Leipzig - Bernhard Tauchnitz - N°2045 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese - “Babbitt”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1922 - N°2044 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese - “The trail of the hawk”- The Albatross - 1933 - N°2223 - A:7 - R:3 Letteratura Inglese - “Elmer gantry”- The Albatross - 1935 - Letteratura Inglese - N°2262 - A:7 - R:3 -”The Job”- The Albatross - 1936 - Letteratura Inglese - N°2269 - A:7 - R:3

SINCLAIR May - “History of Anthony Waring”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1927 - N°2067 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

SINCLAIR Upton - “Mountain city”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1930 - N°2092 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

SINI Secondo - “Ricordi della mia terra - Le contrade di Vetralla”- Patrocinio Amministrazione Provinciale di Viterbo - N°894 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

SIRI Vincenzo - “Lavori scientifici del comm.Alessandro Cialdi capitano di Vascello”- Civitavecchia - Stabilimento Tipografico A.Strambi - 1880 - N°854 - A:3 R:6 - Storia

SISMONDI Simondo J.C.L. - “Storia delle Repubbliche Italiane dei secoli di mezzo”- tomo I - Italia - 1817 - N°978 - A:3 - R:7 - Storia
“Storia delle Repubbliche Italiane dei secoli di mezzo”- tomo VII - Italia 1817 - N°983 - A:3 - R:7 - Storia
“Storia delle Repubbliche Italiane dei secoli di mezzo”- Tomo VIII - Italia 1818 - N°980 - A:3 - R:7 - Storia
“Storia delle Repubbliche Italiane dei secoli di mezzo”- tomo X - Italia 1817 - N°981 - A:3 - R:7 - Storia
“Storia delle Repubbliche Italiane dei secoli di mezzo”- Tomo XI - Italia 1818 - N°979 - A:3 - R:7 - Storia
“Storia delle Repubbliche Italiane dei secoli di mezzo”- Tomo XII - Italia 1819 - N°982 - A:3 - R:7 - Storia
“Storia delle Repubbliche Italiane dei secoli di mezzo”- Tomo XIV - Italia 1817 - N°984 - A:3 - R:7 - Storia

SITWELL Osbert - “Tales my father taught me”- Hutckinson of London - 1962 - N°2146- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
“Left Hand, right hand”- Macmillan & Co.LTD - 1952 - N°2147 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
“The scarlet tree”- Macmillan & Co.LTD - 1959 - N°2145- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“Great morning”- Macmollan & Co.LTD - 1948 - N°2143 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
“Laughter in the next room”- Macmillan & Co.LTD - 1949 - N°2144- A:7 - R:2 Letteratura Inglese

SIVIERI Delmina - “Oltre” - Plovan Editore - 1985 - N°1640 - A:5 - R:5 - Letteratura

SJOWALL-WAHLOO – “Roseanna” – N°4048 – A:7 – R:7 – Garzanti – 1973 – Dono di Romano Andreaus

SLAUGHTER FRANK G. – “Partita col diavolo” – N°4079 – A:8 – R:8 – Dono di Romano Andreaus - 1977

SMITH Charles H.J. - “Parks and pleasure grounds”- Reeve and Co. - 1852 - N°2104 A:7 - R:1- Letteratura Inglese

SMITH Thorne - “Turnabout”- Doran & Co.inc - 1931 - N°2156- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

SMITH Willard K. - “Bowrry murder”- Doran and Co.inc - 1829 - N°2153- A:7 R:2 - Letteratura Inglese

SOAVE Francesco - “Istituzioni di rettorica e belle lettere tratte dalle lezioni di Ugo Blair” Tomo Primo - Capolago - A spese degli editori - 1862 - N°2432 - A:3 - R:5

SOCIETA’ ROMANA DI STORIA – ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI “Giuseppe Tomassetti a cento anni dalla morte e la sua opera sulla campagna romana” – a cura di Letizia Ermini Pani e Paolo Sommella – (Convegno di Studi Roma, 6/7 dicembre 2011) - N. 5298 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 2013 – Roma presso la società alla Biblioteca Vallicelliana - Edizioni d’Errico – Teramo

SOCIETA’ SAVONESE DI STORIA PATRIA – “Atti e Memorie”- Nuova serie Vol. XXXIV-XXXV- 2000 – Cooptipograf di Savona – N°3910 – A:5 – R:6

SOCIETA’ PER LA STORIA PATRIA - “Uomo e società”, arte, mestieri e professioni - N°3146 A:2 - R:7 - Storia dell’Arte

SOCCIARELLI Giovanni - “La vita di un proletario con presentazione di Maurizio Brunori”- Stampato e divulgato a cura della Sezione del PCI di Tarquinia 1975 - N°1057/A A:4 - R:1 - Politica

SOLDATI Mario – “Nuovi racconti del Maresciallo” – Rizzoli Editore – 1984 – N°3991 – A:3 – R:7

SOLINAS Francesco – “I segreti di un collezionista” *Le straordinarie raccolte di Cassiano dal Pozzo 1588-1657* – N°4688 Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2007 Tipograf s.r.l. – Roma – Dicembre 2001 – Dono della casa editrice De Luca s.r.l.

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO – “Guida degli Archivi Economici a Roma e nel Lazio” – a cura di Maria Guercio – Roma 1987 – Anno 2003 – Dono di Mario Sciarra – N°4405 -

SOPRINTENDENZA alle Gallerie Gabinetto Fotografico - “Fotocopia disegno del Sangallo della riserva d’acqua di Tarquinia etrusca”- 1978 - Firenze - N°3204 - A:3 - R:6 - Storia

SOCIETA’E ISTITUZIONI (Collana di Approfondimento) - “Rapporto sulla situazione e sulle prospettive della scienza e dalla tecnologia in stalla”- Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Storia dell’Economia - N°1092 - A:4 - R:2

SOCIETA’Romana di Storia Patria - “Catalogo delle Pubblicazioni della Società Romana di Storia Patria”- Roma - Giugno 1978 - N°529 - A:9 - R:1

“Archivio n°61-62 - Volume XVI - Fascicolo I - II- Roma - Forzani e C. Tipografia del Senato - Roma - 1893 - N°3096 - A:9 - R:3

“Archivio n°63-64 - Volume XVI - Fascicolo III-IV - Roma - Forzani e C. Tipografia del Senato - Roma - 1893 - N°3097 - A:9 - R:3

“Archivio n°65-66 - Volume XVII - Fascicolo I - II - Roma - Forzani e C. - Tipografia del Senato - Roma - 1894 - N°3098 - A:9 - R:3

“Archivio n°67-68 - Volume XVII - Fascicolo III - IV - Roma - Forzani e C. Tipografia del Senato - Roma - 1894 - N°3099 - A:9 - R:3

SOCIETA’SAVONESE DI STORIA PATRIA “Atti e Memorie” dall’anno 1976 vol.10 all’anno 1993 n°29”- N°2000 A:6 - R:7

SOCIETA’Storica Maremmana - “Bollettino volume n°60-61 - Anno 1992 - N°3492 - A:12 - R:1 - Tipolito Vieri - Roccastrada - 1993

SOCIETA’TARQUINIENSE D’ARTE E STORIA “Celebrazioni in onore di Giovanni Battista Marzi”- Tarquinia 1991 - Storia di Tarquinia - N°970 - A:3 - R:5

“Bollettino della Società Tarquiniense d’Arte e Storia dal n°1 al n°24 (1972-1994) - N°1982 - A:6 - R:4 - Cataloghi

“La ceramica d’uso a Corneto dal XIII al XVIII secolo”- Archeologia - N°269 - A:1 - R:5

SOLICII Bernardini - “Sacratissimi Cordis Jesu”- Venetiis - Apud Thomam Bettinelli - 1774 - N°2465 - A:3 - R:7

SOMMELLA Paolo - “Italia antica - L’urbanistica romana”- Casa edit. Jouvence - Roma - 1988 - N°141 - A:1 - R:3 - Archeologia

SOMMELLA Anna Mura - “Il tesoro di Via Alessandrina”- Silvana Editoriale Cinisello Balsamo - 1990 - N°3183 - A:9 - R:5

SONNI FORDINI Massimo - “Il centro antico di Celleno” - Dono di Ettore Della Casa - Storia delle Città - N°3488 - A:3 - R:6

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI SALERNO CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI CAPACCIO – “Il Museo di Paestum”
– *Appunti per una lettura critica del percorso espositivo* – N. 4821 – Anno 2008 – Estratto – Dono di Dino Gabrielli

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PER LA TOSCANA – “Acheronticae Columellae”- Cippi funerari della Versilia Etrusca –
Officina Michelangelo Tipografia Dini – Pietrasanta – 1999 – N°3908 – A:1 – R:6

SOPRINTENDENZA Archeologica Etruria Meridionale “Pitture etrusche tarquiniesi”- Ist.Geog.De Agostini - Novara - 1994 - N°234 -
A:1 - R:4 - Archeologia

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO - Comune di Tarquinia - Corso di storia delle
arti industriali Università La Sapienza - “L’archeologia industriale a Tarquinia” - 1997 - Archeologia - F.lli Palombi stampa - N°3091 -
A:1 R:6

SORDI Marta - “Il mito troiano e l’eredità di Roma”- 1989 - Editoriale Jaca Book - Milano - N°136 - A:1 - R:3 - Archeologia

SOREL Albert - “Etudes du Littérature et d’histoire”- Paris - Librairie Plon - 1901 - N°1709 - A:6 - R:1

SORRENTINO Giovanna - “ Gli etruschi nei musei di Roma”- Tipografia La Roccia - Roma - N°107 - A:1 - R:3 - Archeologia

SORRENTINO Girolamo “Canapicoltura e tessitura” – N. 5022 – Anno 2010 – Anno di pubblicazione 2006 – Canepina

SORTINO Daniele – “Bagnarsi in un punto mortale” – 1997 – Graf Tarquinia - N°3812/3812BIS – A:3 – R:7

SOULIE’Frédéric - “Les mémoires du diable”- Paris - 1811 - N°1892 - A:6 - R:5

“Les mémoires du diable”- Paris - 1811 - N°1893 - A:6 - R:5

“Les mémoires du diable”- Paris - 1840 - N°1895 - A:6 - R:5

SOUVESTRE Emile - “En Bretagne”- Paris - Calmann Lévy editeurs - N°1725 - A:6 - R:1

SPADOLINI Giovanni - “Nuova antologia (Anno 110°-Vol.525° Fasc.2099) - Novembre 1975 - N°1724/bis A:5- R:4 - Letteratura

“Nuova antologia (Anno 118° - Vol.552° - Fasc.2145) - Gennaio - Marzo 1983 - N°1724 - A:5 - R:4 - Letteratura

“Nuova antologia (Anno 119° - Vol.553° - Fasc.2149) - Gennaio-Marzo 1984 - N°1725 - A:5 - R:4 - Letteratura

“L’Italia repubblicana”- Newton Compton Italiana - Roma - 1988 - N°1063 - A:4 - R:1 - Storia Politica
“Antichi e rari”- Recenti acquisti in Antiquariato per le Biblioteche Pubbliche Statali - Biblioteca Nazionale Universitaria - Torino - 1991
- N°1946 - A:6 - R:2 - Storia Politica

SPAGNOLO Antonio - “Ore del tempo perduto”- G.Intelisano editore - Milano - N°1846 - A:5 - R:6 - Letteratura

SPALLETTI Piero - “Una prigionia di nebbia”- Feltrinelli - Letteratura - N°1788 - A:5 - R:4

SPALLITTA Nicoletta - “ Feticci” - Italscambi 1985 - Torino - N°1678 - A:5 - R:5 - Letteratura

SPEDALIERI Nicola - “De’ diritti dell’uomo”- tomo I - Venezia - Dallo stampatore Giacomo Storti - 1797 - N°2405 - A:3 - R:4
“De’ diritti dell’uomo”- tomo II - Venezia - Dallo stampatore Giacomo Storti - 1797 - N°2406 - A:3 - R:4

Spese varie - Casa penitenziaria per i religiosi di Corneto - Sec. XVII-XVIII - N°3216 - A:3 - R:6

SPETSIERI BESCHI Caterina – “La Grecia nelle immagini di Giovanni Renica (1839-1840) – Brescia 2004 – N°4604 – 2005 – Stampa
Fratelli Geroldi - Brescia

SPINA Adriano C.P. - “Diario della deportazione in Corsica del Canonico di Albano G.B.Loberti” (1810-1814)- Diocesi di Albano -
Studi storici - Albano Laziale - 1985 - N°1700- A:5 - R:3 - Letteratura
“Miscellanea - Extractum ex Periodico”- Archivum Franciscanum Historicum An.77 - 1984 - N°1985 - A:6 - R:5 - Bollettini
“Aspetti e problemi dell’agro romano 1860-1902”- 1988 - Tipografia Aldo Palombi - Roma - N°709 - A:3 - R:2 - Storia delle Città
“Venerabile M.Crocifissa Costantini”- Postulazione Generale Padri Passionisti - 1983 - N°1330- A:4 - R:5 - Storia della Chiesa
“Il Ritiro della Presentazione sul Monte Argentario”- Roma - 1983 - N°763 - A:3 - R:3 - Storia
“Il Ritiro della Presentazione sul Monte Argentario”- Tip. R.Ambrosini - Roma - 1991 - N°764 - A:3 - R:3 - Storia delle città

SPINA Gennaro - “Nel viola dell’attesa”- Tipografia Alfredo Albieri - Rio de Janeiro - Brasil - N°1845 - A:5 - R:6 - Letteratura

SPINOLA Fabio Ambrosio - “Meditazioni sopra la vita di Gesù”- In Venetia - Presso Paolo Baglioni - 1705 - N°2455 - A:3 - R:6
“Meditazioni sopra la vita di Gesù”- In Venetia - Presso Paolo Baglioni - 1705 - N°2468 - A:3 - R:7

SPITZMULLER Anna - "Kunst aus Österreich - Goldschmiedearbeiten - Art treasures in Austria. Goldsmith's Works - L'arte en Autriche. l'orfèvrerie - N°414 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

"Kunst aus Österreich"- Gotische plastik - Art Treasures in Austria - Gothic sculpture - L'art en Autriche - Sculpture Gothique - N°413 - A:2- R:3 - Storia dell'Arte

"Kunst aus Österreich - Kleinplastik - Art treasures in Austria - Reliefs - Statuettes - L'art en Autriche - Petite statuaire - N°415 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

SPIZZOTIN Pier Antonio - "Piero della Francesca - I sommi dell'Arte"- Editoriale Del Drago - Milano - 1989 - N°352 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

SPRANGER Eduard - "La vita educa"- Editrice La Scuola - Brescia - 1965 - N°1767 - A:5 - R:4 - Letteratura

SPRING Howard - "Shabby Tiger"- Alfred Scherz Pub. - 1944 - N°2192- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

SPALLETTI Piero - "Una prigioniera di nebbia"- Feltrinelli editore - Milano - 1960 - N°1110 - A:8 - R:2

SPRINGHETTI Aemilius S.J. - "Latinitas Fontium Iuris Canonici"- Romae 1968 - N°1256 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

"Latinitas Fontium philosophiae scholasticae"- Romae - 1967 - N°1254 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

STACCIOLI A.Romolo - "La lingua degli etruschi"- Ediz.Italia Internazionale - Roma - 1967 - N°99 - A:1 R:3 - Archeologia

STAFFORD Ann - "Near Paradise"- Collinspress - N°2184 A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

STANHOPE Philip Dormer - "Letters"- Thomas Tegg - 1827 - Letteratura Inglese - N°2356 - A:7 - R:4 - "Letters"- Thomas Tegg - 1827 - Letteratura Inglese - N°2355 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese - "Letters"- Thomas Tegg 1827 - N°2354 - A:7 - R:4

STANISLAO P.Filippo del Pace - "Compendio storico della vita, delle virtù, e de'miracoli del Beato Alfonso Rodriguez Coadjutore temporale formato della Compagnia del Gesù"- Roma - Dai tipi di Crispino Puccinelli - 1825 - N°2317 - A:5 - R:7

STAS - "Documentazione centrale termonucleare"- N°308 - A:2 - R:1 - Economia

STAUROS INTERNAZIONALE - "Convegno internazionale "Il sacro - l'architettura sacra in Italia, oggi"- Pescara 1989 - N°307 - A:2 -

R:1 - Storia dell'Arte

STATUTI della Città di Corneto - "Statutorum liber primus"- Quod populos Cornetanus sepmer conservetur sub devotione sanctae rom: ecclesiae, et sanctissimi doni"- N°909 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

STATUTO - "Statuto dell'Accademia Filo-armonica di Corneto"- N°3239 - A:3 - R:6 - Storia

STATUTO della Confraternita del Crocifisso - "Statuti della venerabile Confraternita detta degl'Umili del Crocifisso, e de Servi di Maria a Mare della città di Corneto"- N°3162 - A:3 - R:5 - Storia

STAZIO - "Le selve" - s.d. - Libro I - N°4030 - A:3 - R:6

STAZIONE Ferroviaria di Corneto Tarquinia - "Posizione riguardante la Strada della stazione della ferrovia"- N°3253 - A:3 - R:6 - Storia

STEFANELLI Anna Rita - "A cuore nuovo. Prose e poesie d'amore. - N°1679 - A:5 - R:6 - Letteratura

STEFANELLI Germana - "Droga e drogati"- Paravia editore - Torino - 1977 - N°1102 - A:4- R:2 - Economia

STEFANELLI LUCA - "Le ragioni dell'oblio" - Edizione Torre di Mosto - 1985 - N°1650 - A:5 - R:4 - Letteratura

STEFANI - "A debito della vita" - Panda edizioni - 1984 - Padova - N°1615 - A:5 - R:5 - Letteratura

STEFANI Massimo - "Gesta eroiche immortali e il divenir pensiero errante" Frammenti di mitologia greca e filosofiche passioni tra immagini e poesia - N° 4554 - 2005 - Anno 2004 - Tipografia ALMO Tarquinia (VT)

"Gli eroi nudi un tuffo nell'Iliade tremila anni dopo" - N°4555 - 2005 - Anno 2004

"I segreti del suonatore di flauto" Romanzo - N. 5216 - Anno 2013 - Anno di pubblicazione 2013 - Edizioni Vertigo - Dono dell'autore

"Il Teorema dell'arte" - Un nuovo ritorno all'ordine (a cura di Massimo Stefani - Silvano Olmi - Stefano Solimani) Prefazione Vittorio Sgarbi - Introduzione Paolo Levi - N. 5323 - Anno 2015 - Anno di pubblicazione 2009 - Stabilimento Tipolitografico Priulla s.r.l. - per conto del Centro Diffusione Arte Editore - Dono del geometra Ezio Alessi in data 14.01.2015

STEFANINI Angelo - "Recenti scoperte archeologiche nel territorio di Tolfa"- Ediz. Arti Grafiche Italiane - Roma - 1965 - N°174 - A:1 - R:4 - Archeologia

STEINBART Kurt - "Konrad von soest"- (1946) - Letteratura Tedesca - N°2670 - A:8 - R:4 - Letteratura Tedesca - "Johann Liss"- 1946 - N°2669 - A:8 - R:4 - Letteratura Tedesca

STEINBECK John - "The wayward bus"- Arnoldo Mondadori editore - 1949 - N°2279 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
"Cannery Row"- Zephir books the continental book company - 1946 - N°2287 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
-"Tortilla flat"- N°2289- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
"Sweet thursday"- William Heinemann LTD.- N°2148- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

STELLA Franco - "Torre Alfina Ricordi di Salinum"- Centro Comunicazioni Sociali - N°883 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

STELLA Gaetano - "Giuseppe Ottavio Pitoni e la musica del suo tempo" - N. 5055-5055/bis - Anno 2011 - Anno di pubblicazione 2009 - Arti Grafiche Nobili Sud - S. Rufina di Cittaducale - Rieti - Dono di Mario Sciarra - Atti del Convegno Internazionale di Studi Rieti - 28-29 aprile 2008

STENDARDI D. Eraclio - "Memorie storiche della distrutta città di Castro"- Tipografia F.lli Quattrini - Viterbo - N°835 - A:3 - R:3 - Storia delle Città
"Ischia di Castro - Memorie storiche"- La Toscografica - Empoli - 1969 - N°837 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

STENDHAL (Henri Beyle) - "Celebrazioni in occasione del bicentenario della nascita di Stendhal"- 29 ottobre - 5 novembre 1983 - N°2721- A:8 - R:5 - Letteratura Francese
"Memorie di un turista (Mémoires d'un touriste) Vol.II -Einaudi editore - 1977 - Collana "Gli Struzzi" n.120 - N°2691 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese
"Diario (journal) - Vol.I - Einaudi editore - 1977 - Collana "Gli Struzzi" n.121 - N°2692 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese
"Diario (Journal) - Vol.II - Einaudi Editore - 1977 - Collana "Gli Struzzi" n.121 - N°2693 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese
"Il rosso e il nero"- Einaudi editore - 1980 - N°2694 - A:8 R:5 - Letteratura Francese
"Memorie di un turista (Mémoires d'un touriste) - Vol.I - Einaudi editore - 1977 - Collana "Gli Struzzi" n.120 - N°2690 - A:8 - R:5 - Stendhal
"Cronache italiane"- Einaudi editore - 1976 - Collana "Gli Struzzi" n.106 - N°2689 - A:8 - R:5 - Stendhal
"Ricordi di egotismo (Souvenirs d'egotisme)"- Einaudi editore - 1977 - Collana "Gli Struzzi" n.112 - N°2688 - A:8 -R:5 - Stendhal
"Lamiel (Lamiel) - Einaudi Editore - 1976 - Collana "Gli Struzzi" n.107 - N°2687 - A:8 - R:5 - Stendhal
"La certosa di Parma (La Chartheuse de Parme)"- Einaudi editore - 1976 - Collana "Gli Struzzi" n.105 - N°2686 - A:8 - R:5 - Letteratura

Francese

“Vita di Henry Brulard” (Vie de Henry Brulard)- Einaudi editore - 1976 - Collana “Gli Struzzi” n.104 - N°2685 - A:8 - R:5 - Stendhal

“Lucien Leuwen (Lucien Leuwen) Vol.I - Einaudi editore - 1976 - Collana “Gli Struzzi” n.103 - N°2683 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“Lucien Leuwen (Lucien Leuwen) Vol.II - Einaudi editore - 1976 - Collana “Gli Struzzi” n.103 - N°2684 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“Armace (Armace, ou quelques scènes d’un salon de Paris en 1827) - Einaudi Editore - 1976 - Collana “Gli Struzzi” n.101 - N°2682 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“Dell’amore (De l’amour)”- Einaudi editore - 1975 - Collana “Gli Struzzi” n.73 - N°2681 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“Romans et Nouvelles I”- Bibliothèque de la Pléiade - N°2696 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“Romans et Nouvelles II”- Bibliothèque de la Pléiade - N°2697 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“Oeuvres intimes I”- Bibliothèque de la Pléiade - N°2698 - A:8 - R:5 - Stendhal

“Oeuvres intimes II”- Bibliothèque de la Pléiade - N°2699 - A:8 - R:5 - Stendhal

“Correspondance III”- Bibliothèque de la Pléiade - N°2700 - A:8 - R:5 - Stendhal

“Passeggiate Romane - Vol.I - Cassa di Risparmio di Roma - N°2712 - A:8 - R:5 - Stendhal

“Passeggiate Romane - Vol.II”- Cassa di Risparmio di Roma - N°1170 - A:8 - R:3

“Le Rouge et le noir”- Paris - N°1986 - A:6 - R:7

“Le tombe di Corneto”- 2°centenario della nascita di Henry Marie Beyle (Stendhal) - N°587 - A:9 - R:2

“Le tombe di Corneto”- 2°centenario della nascita di Henry Marie Beyle (Stendhal) - N°1156 - A:8 - R:3

“Le tombe di Corneto”- 2°centenario della nascita di Henri Marie Beyle (Stendhal) - N°2695 - A:8 - R:5 - Letteratura

“Voyages en Italie”- 1973 - Edition Gallimard - Paris - N°2701 - A:8 - R:5 - Stendhal

“Le rose et le vert”- 1982 - Editore Gallimard - Paris - N°2720 - A:8 - R:5 Letteratura

“Feuillets inediti par Marcel A.Ruff”- Librairie José Corti - Paris - 1957 - N°2705 - A:8 - R:5 - Stendhal

“Stendhal Club”- N°2706-2707-2708-2702 + N°122+123+124+1983 + La Milano di Stendhal - A:8 - R:5

“23 privilegi”- Stendhal - 1992 - N°2722 - A:8 - R:5 - Letteratura Francese

“L’abbadessa di Castro”- Casa editrice Sonzogno-Milano - N°2723 - A:8 - R:5

“Il convento di Santa Reparata”- Editrice Proposte 1993 - Stendhal - N°2719 A:8 - R:5 – Letteratura

“Ricerche archeologiche in Etruria Meridionale nel XIX secolo” – Atti del Convegno 6-7 luglio 1996 – All’Insegna del Giglio – 1998 - Firenze

STENDMAN J.F. - “Mon Missel Dominical”- N°1228 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

STERN G.B. ed altri - “Strange stories second book”- Hutchinsons & Co. - N°2301- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

STERPELLONE Luciano - “Dagli dei al Dna”- L'affascinante cammino della medicina nei secoli - Antonio Delfino editore - Roma - 1989 - N°1128- A:4 - R:2 - Storia

STERPOS Daniele - “Comunicazioni stradali attraverso i tempi Firenze-Roma”- N°560- A:2 - R:6 - Storia dell'Arte

STEVENSON Hamilton - “South African eden - Cassell and Company Ltd London - 1937-1952 - Storia - N°3150 - A:7 - R:6 - Letteratura Inglese

STEVENSON R.L. - “L'isola del tesoro” - 1952 - Stab. Edit. - Franceschini - Firenze - Dono di Carlo Antonelli - N°3439 - A:5 - R:6 - Letteratura

STOKER Bram - “L'ospite di Dracula” - N°4016 - A:3 - R:7 - Dono di Romano Andreass - 1993 -

STORIA e Civiltà - “Dall'anno 1985 n°1/2/3- all'anno 1993 - n°3/4 - N°1994 A:6 R:6

STORTI Eriberto - “La vita, una vecchia signora” - 1992 - N°3790 - A:5 - R:7

STRANGE John S. - “The Chinese Jar mystery”- The Albatross Crime Club - 1934 - N°2237 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

STRAPPAFELCI Eda - “I pugnali di Acquapendente”- Storia delle città Tip. La Commerciale - Acquapendente - Maggio 1990 - N°748 - A:3 - R:3

STRASSER POTOKY Marie - “Il mito che è caduto” - Steg - 1991 - N°3732 - A:3 - R:6

STEINGRABER Stephan - “Pittura etrusca”- 1984 - Editoriale Jaca Book s.p.a - Milano - N°133 - A:1 - R:3 - Archeologia

STRICH Giovanna - “Passaggi in Europa 1930-1960” - N. 4750 - Anno di pubblicazione 2007 - Anno 2008 - Annulli editori - Stampa Tipografia Ambrosini Acquapendente (VT)

STROHMER - Nowak - “Altwiener porzellan”- Kunsterverl Wolfrum - 1946 - N°2423 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

STUPARICH Giani - “Ritorneranno”- Ed.Garzanti - Milano - 1942 - N°1775 - A:5 - R:4 - Letteratura

STUCCHI Achille - "Carta della Crimea"- Milano - 1855 - N°2335 - A:3 - R:1

STUDI E FONTI PER LA STORIA DELLA REGIONE TIBURTINA - "Vol.X dall'anno 1975 all'anno 1983 - Vol.XIII/2 - Nella sede della Società in Villa d'Este - N°2002 - A:6 - R:7

STUPARICH - Ritornaranno - Ed.Garzanti - Milano 1942 - N°1775 - A:5 - R:4

STURANI Enrico - "Cuori di carta"- N°114 - A:1 - R:3 - Archeologia

STURM Saverio - "L'architettura dei Carmelitani Scalzi in età barocca" Principii, norme e tipologie in Europa e nel Nuovo Mondo" - Gangemi Editore - N. 5065 - Anno 2011 - Dono di Mario Sciarra

SUBIACO - "S.Scolastica - Subiaco - N°1412 - A:4 - R:7 - Storia della Chiesa

SUE Eugène - "Le juif errant - Tome IX"- Bruxelles, 1845 - N°1860 - A:6 - R:4

"Le juif errant"- tome I - Bruxelles, 1844 - N°1856 - A:6 - R:4

"Le juif errant édition originale tome I"- Leipzig - Kollmann - 1844 - N°1861 - A:6 - R:4

"Le juif errant tome III"- N°1857 - A:6 - R:4

"Le juif errant - tome V - Bruxelles, 1845 - N°1858 - A:6 - R:4

"Le juif errant - tome VII - Bruxelles, 1845 - N°1859 - A:6 R:4

SUPINO Paola - "La Margarita Cornetana" regesto dei documenti"- Miscellanea della Società Romana di Storia Patria - Roma - Presso la Società alla biblioteca vallicelliana - 1969 - N°914 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

"Un carme di Lorenzo Vitelli sulle Origini Troiane di Corneto"- Editrice Antenore - Padova - N°941 - A:3 - R:5 - Storia delle Città

"Un carme di Lorenzo Vitelli sulle origini Troiane di Corneto"- Editrice Antenore - Padova - N°593 - A:9 - R:2

"Sestinum"- Comunità antiche

SUSINI Giancarlo dell'Appennino tra Etruria e Adriatico - Bruno Ghigi editore - Rimini - 1989 - N°19 - A:1 - R:2 - Archeologia

SUTHERLAND Halliday - "The Arches of the Years"- The Albatross Crime Club - 1934 - N°2253- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

SUTOR Mario - “Memoria urbana” - Multigraf. 1985 - N°1668 - A:5 - R:5 - Letteratura

*****Lettera T*****

TABACCHI Danilo - “I piani della torre” - Pescioli A. Editore - N°1669 - A:5 - R:5 - Letteratura

TABLEAU FRANCAIS - “Tableaux français en Italie (XIV°-XX°sec.) Tableaux italiens en France”- Roma - Palazzetto Venezia 1946 - N°2658 - A:8 - R:4

TACCHETTI Lia - “I figli della Terra”- Edizioni SIA - Bologna - N°1844 - A:5 - R:6 - Letteratura

TADINO Gualdo - “Vita del Beato Angelo”- Assisi - Tipografia Sensi - 1878 - N°2484 - A:3 - R:5

TAGLIANI Mauro – “La Tolfa dalle origini all’anno 1201” – N° 4700/4700bis – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – Palombi & Partner srl – Roma – Dono dell’autore

“La *mansio* romana *Lacus et mons Ciminus*” – N. 5144 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2011 – Palombi & Partner – Roma – Dono dell’autore

“*Strade romane dei Monti della Tolfa*” Ricerche di Topografia Storica ed Archeologica sui Monti della Tolfa II – N° 5404 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2016 – Palombi Editore S.r.l. –Roma (Dono dell’autore)

TAGLIATI Guido - “I piani della torre” - Pescioli A. Editore - N°1669 - A:5 - R:5 - Letteratura

TAGORE Rabindranath - "Le Naufrage"- Paris - Editions Nouvelle Revue Française - N°2480- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

TAILETTI Alberto - "Siena e le sue terre con 104 tavole a colori Kodak"- N°1403 - A:4 - R:7 - Economia

TAJANI E. - "Technologia scholastica seutermi et distinctiones"- Pariis - Typis Caroli Noblet - 1865 - N°1472 - A:5 - R:1 - Letteratura

TALAMO E. - "La casa moderna nell'opera dell'Istituto romano di beni stabili"- Stabilimento C.Danesi - Roma - 1910 - N°303 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte

TALIANI Francesco M. - "E' morto in Cina" - Arnoldo Mondadori editore - 1949 - N°1511 - A:5 - R:2 - Letteratura

TAMANI Giuliano - "Tipografia ebraica a Soncino - 1483-1490" - Edizioni del Soncino (Gr) - Dono di Luciano Marziano - Storia - N°3294 - A:3 - R:6

TAMPIERI Giuseppe - "Galleria Cairola - Milano - Giuseppe Tampieri"- 10-24 maggio 1952 - N°1550 - A:5- R:2 - Letteratura

TAMPIERI Roberta - "La biblioteca dell'istituto" carte poggia a cura di Roberta Tampieri - Leo S. Olschki editore - N°3261 - A:6 - R:4 - Letteratura

TAORMINA Carlo ed Altri - "Giustizia e Società - "Il territorio"- Tratto dal convegno: "Il territorio: Storia-Disciplina-tutela"- Latina 5,6,7 novembre 1982 - N°304 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte

TAPARELLI Luigi - "Saggio teoretico di diritto naturale - Volume primo"- Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1855 - N°2286 - A:5 - R:6

"Saggio teoretico di diritto naturale - Volume secondo"- Roma - Coi tipi della civiltà cattolica - 1855 - N°2287 - A:5 - R:6

"Corso elementare di natural diritto"- Napoli - C.Bouttaux e M.Aubry, editori - 1860 - N°2288 - A:5 - R:6

TARDITI Giovanni - "Aevum antiquum" 1-1988 - Istituto di filologia classica e di papirologia - Vita e Pensiero - Milano - 1988 - Largo G.Gemelli - N°1715 - A:5 - R:4 - Letteratura

"Vita e pensiero"- Istituto di filologia classica e di papirologia - 2 - 1989 - N°1716 - A:5 - R:4 - Vita e Pensiero - Milano - Università Cattolica - 1989 - Letteratura

"Aevum Antiquum"- Istituto di filologia classica e di papirologia - 3 - 1990 - Vita e Pensiero - Milano - 1990 - Università Cattolica del S.Cuore - N°1717 - A:5 R:4 - Letteratura

"Aevum Antiquum"- Istituto di filologia classica e di papirologia - 4 - 1991 - Vita e Pensiero - Milano - Università Cattolica del S.Cuore

1992 - N°1718 - A:5 R:4 - Letteratura

TARUCCI Filippo Romano P.A. - "Eusebio ossia della Cristiana educazione"- Roma - Per la società tipografica -1828 - N°2299 - A:5 - R:6

TARKINGTON Booth - "The Plutocrat"- Doubleday, Page & Co.1927 - N°2197- A:7- R:3 - Letteratura Inglese

TARRONI Evelina - "Filmologia Pedagogica"- Anonima edizioni Viola - Milano - N°1112 - A:4 - R:2 - Economia

TARTAMELLA Enzo - "Corallo"- Storia e arte dal XV al XIX secolo - Maroda editrice - Trapani - 1986 - N°270 A:1 - R:5 - Archeologia

TASSO Torquato - "La Gerusalemme Liberata illustrata da Edoardo Matania"- Milano 1886 - Società Editrice Sonzogno - Letteratura - N°1483 A:5 - R:1

TCHENG-KI-TONG - "Le théâtre des Chinois"- Paris - Calmann Lévy éditeurs - 1866 - N°2592 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

TEDESCHI Carlo – "Graffiti templari – scritture e simboli medievali in una tomba etrusca di Tarquinia" – N. 5203 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2012 – Viella Libreria editrice – Dono del Consigliere e Segretario della STAS, Dott. Alessio Gambetti

TEDESCHI Giuliana - Post Andreina - Post Bernardo - "Riscoprire la Geografia" - Signorelli - Milano - N°3437 - A:4 - R:6 - Geografia

TEMPLE-Ellis N.A. - "The inconsistent villains"- Methuen & Co.LTD. - N°2181 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

TEMPLE E.Thurston - "The city of beautiful nonsense"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1911 - N°2037 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
- N°2036 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"Jane Carroll"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1928 - N°2070 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"The King's candle"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1929 - N°2085 - A:7 - R:1 - N°2086 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"Portrait of spy"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - N°2087 - A:7 - R:1

TENTARELLI Giorgio – "Alle origini del Liceo Ginnasio Statale "Domenico Cotugno" dell'Aquila – N. 4790 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 2007 – Dono di Mario Sciarra

TEODONIO Marcello - "Giuseppe Gioacchino Belli nelle terre degli antropofagi"- Hetea Editrice Alatri - 1987 - N°1602 - A:5 - R:3 -

Letteratura

“Colera, omeopatia ed altre storie”- Fratelli Palombi editori - Roma, 1988 - N°1136 - A:4 - R:2 – Storia

“Il calendario del Belli” – N°4095 – A:7 – R:7 – Dono di Romano Andreaus – 1995 – Newton Compton Editori s.r.l.

TERENZONI Erilde - “I grani e l’annona nella provincia della Viterbo pontificia - Lineamenti di una politica sociale sec.XIV-XIX”- Catalogo della Mostra Storico Documentaria - Viterbo - 1983 - N°898 - A:3 - R:4 - Storia

TERMINI Giancarlo – “Omaggio alla città” – *Il Trittico* – N. 4772 – Progetto Grafico – Mauro Balloni

TERRANOVA Ferdinando - TREVISAN Carlo - “Proposte per la programmazione dei servizi sociali e sanitari del comprensorio della “Bassa Maremma” (VT/2). N°737 - A:9 - R:2

TERRON Carlo - “Teatro tre”- Commedie da applaudire e commedie da fischiare - Sipario Edizioni Milano - N°606 A.2 - R:7

TESSARI G.Umberto - “Natale in Arena - Dicembre 1993 - Gennaio 1994”- Grafiche Fabula - Verona - 1993 - N°1280 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

1) TESI DI LAUREA - “Università degli Studi di Roma Tesi in Storia del Cristianesimo “Girolamo Savonarola e Alessandro VI: i motivi della crisi negli anni 1497/98 quali emergono dalle Prediche sopra l’Esodo”- Relatore Prof.Maria Grazia Mara - Laureando in Filosofia: Giovanni Rossi - N°1967 A:6 - R:3

2) TESI DI LAUREA - “La questione degli usi collettivi”- Il Caso di Corneto (Secc.XVI-XIX) - Laureando - Paolo Bernardini - 1990-91 - Facoltà Economia e Commercio Università di Studi La Sapienza - N°1963 - A:6 - R:3

3) TESI DI LAUREA - “Economia e società a Ripa Grande nella prima metà del XVII secolo”- Laureando: Busolini Dario - Università degli Studi “La Sapienza” di Roma - Anno Accademico 1988-1989 - N°1962 - A:6 - R:3 - Tesi di Laurea

4) TESI DI LAUREA - “Le dimensioni del tempo nella poesia di Vincenzo Cardarelli”- Laureanda - Elisabetta Zampini - 1993-94 - Univ.Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia - Corso Matematico-Letterario A:6 R:3

5) TESI DI LAUREA - “Il viaggio più lungo per una lettura de Etruscan Places di D.H.Lawrence - Laureanda: Cerquetti Marina - Anno accademico: 1992-1993 - Università della Tuscia di Viterbo - N°1960 - A:6 - R:3

6) TESI DI LAUREA - “Discorsività e sintesi Vincenzo Cardarelli da “I miei discorsi” ai “Prologhi”- Laureando: Mauro Vianello -

N°1959 A:6 - R:3

7) TESI DI LAUREA - “Aspetti turistico-letterari del Lazio tra il fiume Marta e il Tevere”- N°1965 - A:6 - R:3 - Bollettini

8) TESI DI LAUREA - “Le scritture memoriali della famiglia Falzacappa di Tarquinia (1717-1915) - Candidata: Carla Pirozzi - AA.1992-93 - N°1964 - A:6 - R:3

9) TESI DI LAUREA - “ Architettura civile medioevale a Tarquinia” - Laureando: Bernardo Francalacci - A.A. 1995-96 - N°3113 - A:6 - R:3 - Consegnata il giorno 04/06/1997

10) TESI DI LAUREA - “Francesco Valesio e le memorie Istoriche della città di Corneto” - 1988 - Tesi di Laurea - N°2940 – A6 - R:3 – Laureanda : Di Carlo Tiziana

11) TESI DI LAUREA - “Lontano da dove? Anno Accademico – 1996/97 – N°3606 – A:6 – R:3 – Laureanda: Maria Teresa Mattioli

12) TESI DI LAUREA - – “Un forestiero in patria: analisi dell’epistolario di Vincenzo Cardarelli” – Anno Accademico 1997-1998 – N°3607 – A:6 – R:3: Laureanda: Ida Paolucci

TESI Mario - “ Monumenti di cartografia a Firenze (secc. X-XVII) - Biblioteca Medicea Laurenziana - Firenze - 1981 - N°2912 - A:2 - R:2 - Storia dell’ Arte (Dono di Luciano Marziano)

TESTAMENTO Vecchio e Nuovo - “Concordantiae biblicorum ustrisque testament veteris et novi”- N°2393 - A:3 - R:4

TESTI Cristiani Maria Laura - “Cascina arte medievale”- 1987 - Pacini editore - Ospedaletto (Pisa) - N°336 - A:2 - R:2 - Storia dell’ Arte

TETI Ranieri – “Dinamiche del disaccordo – Giovanni Duminuco” – Riflessione critica di Giorgio Bonacini – N. 5254 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2013 – Anterem Edizioni

“Il vogatore Silvia Comoglio (Riflessione critica di Giorgio Bonacini) – N. 5372 – Anno 2015 - Anno di pubblicazione settembre 2015 – La Ricerca Letteraria – XXIX - Cierre Grafica, Quadrante Europa, via C. Ferrari, 5 – 37060 Caselle di Sommacampagna (VR), Italia, per conto di Anterem Edizioni

TETSUO Sakamoto - “Giappone - Italia due mondi a confronto”- Publiword s.r.l. - Roma - 1991 - N°3453 - A:12 - R:1

TEXIER Edmond - "Biographie des Journalistes"- Paris - N°1886 - A:6 - R:5

THARAUD Jérôme et Jean - "L'ombre de la Croix"- Paris - Libraire Plon - 1920 - N°2561- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

"Rabat ou les heures marocains"- Paris - Libraire Plon 1921 - N°2559- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

"Marrakech ou les seigneurs de l'atlas"- Paris - Libraire Plon - Plon Nourrit et Cie Imprimeurs-éditeurs - 1920 - N°2560- A:8 - R:2 - Letteratura Francese

THE Albatross Book - "English Humour"- The Albatross - 1938 - N°2274 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

THEODOLI Ugo - "Cineserie ed altri ricordi"- Palazzotti Editore - Roma - 1970 - N°1590 - A:5 - R:3 - Letteratura

THEOPHILE Gautier - "Il Capitan Fracassa" - 1956 - Biblioteca Universitaria Rizzoli - Dono di Carlo Antonelli - N°3461 - A:3 - R:7 - Storia

THESAURO Carlo Antonio - "De Poenis ecclesiasticis praxia absoluta"- Romae - Apud Dominicum Ercole - 1831 - N°2386 - A:3 - R:3

THIERS M.A. - "Histoire du consolat et de l'empire tome Premier"- Paris - Paulin, libraire-éditeur - 1845 - N°1746 - A:6 - R:2

"Histoire du Consolat et de l'Empire"- Tome Deuxième - Paris - Paulin, Libraire-éditeur - 1845 - N°1747 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome Troisième - Paris - Paulin, Libraire-éditeur - 1845 - N°1748 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome Quatrième - Paris - Paulin, Libraire-éditeur - 1845 - N°1749 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome Cinquième - Paris - Paulin, Libraire-éditeur - 1845 - N°1750 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome Sixième - Paris - Paulin, Libraire-éditeur - 1847 - N°1751 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome Septième - Paris - Paulin, Libraire-éditeur - 1847 - N°1752 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome huitième - Paris - Paulin, Libraire-éditeur - 1849 - N°1753 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome neuvième - Paris - Paulin, Libraire-éditeur - 1849 - N°1754 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome dixième - Paris - Paulin, libraire-éditeur - 1851 - N°1755 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'Empire"- Tome onzième - Paris - Paulin, libraire-éditeur - 1851 - N°1756 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'empire"- Tome douzième - Paris - Paulin, libraire-éditeur - 1855 - N°1757 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'empire"- Tome Trezième - Paris - Paulin, libraire-éditeur - 1856 - N°1758 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'empire"- Tome Quatorzième - Paris - Libraire Paulin, éditeur - 1856 - N°1759 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'empire"- Tome Quinzième - Paris - Paulin, libraire-édition - 1857 - N°1760 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'empire"- Tome Seizième - Paris - Paulin, libraire-éditeur - 1857 - N°1761 - A:6 - R:2

"Histoire du consolat et de l'empire"- Tome Dix-Septième - Paris - Pauli libraire-éditeur - 1860 - N°1762 - A:6 - R:2

THIESS Frank - "Die verdammten"- G.Kiepenheuer Verlag - 1930 - N°2401 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca

THOMAS Alan - "The tremayne case"- Ernest Benn LTD. - N°2176- A:7 - R:2 Storia dell'Arte

THOMAS d'Aquin - "Saint Thomas d'Aquin somme théologique Le péché - Tome Deuxième - Editions de la Revue des Jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - Paris - Tournai - Rome - 1851 - N°1965 - A:6 - R:6

"S.Thomae Aquinatis"- Romae - 1840 - N°2298 - A:5 - R:6

"Index Summam Theologicam"- Patavii - Ex Typographia Seminaroi - 1760 - N°2448 - A:3 - R:6

"Summa Totius Theologiae"- Vol.I - Patavii - Ex typographia Seminarii - 1760 - N°2446 - A:3 - R:6

"Summa Totius Theologiae"- Vol.II - Patavii - Ex Typographia Seminarii - 1760 - N°2447 - A:3 - R:6

"Summa Totius Theologiae"- Vol.III - Patavii - Ex typographia Seminarii - 1760 - N°2440 - A:3 - R:6

"Summa Totius Theologiae"- Vol.III - Patavii - Ex Typographia Seminarii - 1760 - N°2441 - A:3 - R:6

Saint Thomas d'Aquin somme Théologique - La Charité - Editions de la revue des Jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - Paris - Tournai - Rome - 1950 - N°1960 - A:6 - R:6

Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - La foi - Tome premier - Editions de la revue des Jeunes - Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - Paris - Tournai-Rome - 1950 - N°1962 - A:6 - R:6

Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - La Charité - tome second - Editions de la revue des jeunes - Société Saint Jean l'Evangeliste - Desclée & Cie - Paris - Tournai - Rome - 1950 - N°1961 - A:6 - R:6

Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - La foi - Tome Second - Editions de la revue des jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - Paris, Tournai, Rome - 1950 - N°1963 - A:6 - R:6

Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - La péché - Tome premier - Editions de la revue des Jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste desclée & Cie - Paris - Tournai - Rome - 1951 - N°1964 - A:6 - R:6

Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - La force - Editions de la revue des Jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - Paris - Tournai - Rome - 1949 - N°1959 - A:6 - R:6

Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - L'au-delà - Editions de la revue des Jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - Paris - Tournai-Rome - 1951 - N°1958 - A:6 - R:6

Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - La prudence - Editions de la revue des Jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - Paris - Tournai - Rome - 1949 - N°1957 - A:6 - R:6

"Saint-Thomas d'Aquin - Somme Théologique - L'âme Humaine - Editions de la revue des jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - 1949 - N°1956 - A:6 - R:6

"Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - La Résurrection - Editions de la revue des Jeunes Société Saint Jean l'Evangeliste Desclée & Cie - 1938 - N°1955 - A:6 - R:6

"Saint Thomas d'Aquin - Somme Théologique - La fin dernière ou la béatitude"- Desclée & Cie - Paris - Tournai, Rome - 1951 - N°1954 - A:6 - R:6

“Saint Thomas d’Aquin - Somme Théologique - La vie humaine - Editions de la revue des Jeunes Desclée et C.Paris - Tournai Rome - 1926 - N°1972 - A:6 - R:6

“Tractatus de preambulis ad iudicium”- Romae - In Xenodochio S.Mariae Angelorum - 1840 - N°2470 - A:3 R:7

Summa totius Theologiae Vol.I - Patavii - Ex Typographia Seminarii - 1760 - N°2442 - A:3 - R:6

Summa Theologiae - Vol.II - Patavii - Ex Typographia Seminarii - 1760 - N°2444 - A:3 - R:6

Summa Theologiae - Vol.III - Patavii - Ex Typographia - 1760 - N°2445 - A:3 - R:6

Summa Theologiae - Vol.IV - Patavii - Ex Typographia Seminarii - 1760 - N°2443 - A:3 - R:6

THORNTON Niven Wilder - “The bridge of San Luis Rey”- Longmans green ad Co. - 1929 - N°2214 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

THOUAR Pietro - “La creazione e l’uomo - Libro di lettura per le classi elementari”- Firenze - Presso Felice Paggi editore - 1869 - N°2431 - A:3 - R:5

THURN Hans Peter - “La storia del risparmio dall’antichità ai nostri giorni”- Editore a cura della Cassa di Risparmio - N°1081 - A:4 - R:2 - Economia

TIBALDUCCI Gino - “Come l’Olio”- Editrice Cappelli - N°1851 - A:5 - R:6 Letteratura

TIBERI Lilia Grazia - “Giovanni Vitelleschi cardinale condottiero” - dramma storico in tre atti - Tipografia Lamberti - 1998 - Storia di Tarquinia (dono dell’autrice) - N°3495 - A:3 - R:5

“Vincenzo Cardarelli: luoghi, atmosfere, sentimenti nella vita del poeta” Tarquinia, 16 ottobre 2009 – Sala consiliare comunale – N. 5025 – Anno 2010 – Anno 2010 – Tipolitografia Lamberti Domenico Tarquinia

“La Chiesa di San Giovanni Gerosolimitano e la Commenda dell’Ordine di Malta” – N. 5157 – Anno 2012 – Tipolitografia Lamberti Domenico Tarquinia – Anno di pubblicazione 2012 – Dono dell’autrice

“Curiosando tra i Giubilei” – N. 5412 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2016 – Tipografia Lamberti Domenico Tarquinia – Dono dell’autrice

“Tarquinia – Novant’anni di vita cittadina 1870-1960” – N. 5438 – Anno 2017 – Anno di pubblicazione 2017 – Stampa Tipografia Lamberti

TIBERI Maria Caterina - “Il leone ferito - Romanzo”- Grafica S.Giovanni - Roma - 1994 - N°1591 - A:5 - R:3 - Letteratura

“L’ora del destino” – N. 5152 – Editrice Sovera – Centro Stampa s.r.l. – Via della Pisana – Roma – Dono dell’autrice

“... E sopra un colle sorge il mio paese e le sue torri scorgi di lontano...” N. 5235 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2013 – Tipografia Lamberti Tarquinia – Dono dell’autrice in n. 3 copie.

TILSEY Frank - "Jim comes home"- The Albatross - 1947 - N°2278- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

TIMPERI Angelo - Berlingò Irene - "Bolsena e il suo lago - Guide territoriali della Etruria Meridionale - Editrice Quasar - Roma - 1994 - N°207 - A:1 - R:4 Archeologia

TINAZZI Giorgio - "Il cinema di Luis Bunuel"- Palumbo editore - N°607 - A:2 - R:7 (CINEMA). - 1973

TINAYRE Marcelle - "Hellé"- Paris - Calmann Lévy éditeurs - N°2589-A:8 - R:3 - Letteratura Francese
"Notes d'une voyageuse en Turquie"- Paris - Calmann Lévy éditeurs - N°1992 - A:6 - R:7

TIOFILEMO D. - "Alla generale Accademia dei Razionalisti "Se l'uomo con la sola umana ragione potrà essere felice"- Roma - Tipografia di Benedetto Guerra - 1870 - N°1215 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

TIRONE Santilli Elvira - "Oltre la valle" - 1993 - N°3750 - A:8 - R:7

TISELLI Mauro - "Sui passi della Castellina" 12 camminate tra i Monti della Tolfa - 1996 - Cooperate Soc. Coop. Santa Severa (Rm)

TITO Vittorio Enrico - "La Grecia otrantina - Termini ellenici nella penisola salentina"- Etruria Civitavecchia - 1985 - N°1758 - A:5 - R:4 - Letteratura
"Il mio amico Alessandro Stralci di vita vissuta"- Tip.Etruria Civitavecchia - N°1611 - A:5 - R:3 - Letteratura

TIZIANI Giannino - "Le fortificazioni di Tarquinia medioevale"- Quaderni della Biblioteca e dell'Archivio Comunale di Tarquinia - Anno 1975 - N°928 A:3 - R:5 - Storia
"L'acquedotto, la fontana di piazza e altri episodi del settecento Cornetano"- Quaderni della Biblioteca e dell'Archivio Comunale di Tarquinia a cura della Biblioteca Comunale - N°924 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

TOGNI A.P.Aloisio - "Instructio pro sacris ecclesiae ministris"- Romae - Ex tipografia Perego-Salvioniana - 1851 - N°2469 - A:3 - R:7

TOLSTOI Leone - "Guerra e Pace" - Tip. Editoriale Lucchi - Milano - 1958 - Vol. I-II - Dono di Carlo Antonelli

TOYNBEE J.M.C. - "Morte e sepoltura nel mondo romano"- Edit. "L'Erma" di Bretschneider - Roma - 1993 - N°93 - A:1 - R:3 -

Archeologia

TOLSTOI Leone - “Katia”- N°1195 - A:8 - R:3

Anna Karénine - Tome I - Nelson éditeurs - Paris - N°1831 - A:6 - R:4

Anna Karénine - Tome II - Nelson éditeurs - N°1832 - A:6 R:4

La sonata a Kreutzer – N°3891 – A:5 – R:6 – 1968 – Arnoldo Mondadori Editore – Dono di Carlo Boseggia

TOMADIN Vinicio – “Indagine archeologica” nell’ala Nievo del Castello di Colloredo di Montalbano – N° 4671 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 1994 – Arto Grafiche Friulane – Tavagnacco (Udine)

TOMASI Giuseppe di Lampedusa - “Il Gattopardo” - 1958 - Dono di Carlo Antonelli - Fascicoli tratti da “Famiglia Cristiana” - N°3455 - A:5 - R:6 - Letteratura

“Il Gattopardo” - Feltrinelli - 1958 - Dono di Carlo Antonelli - Letteratura

TOMASSINI Stefania – “Vincenzo Cardarelli tra caffè e salotti” – Un protagonista del mondo letterario del dopoguerra (1949-1956) – N° 4743 – Anno di pubblicazione 2007 – Primaprint Viterbo

TOMEI Camillo - “Il mese di Maria illustrato - Bollettino illustrato del mese di maggio - Milano - Carlo Aliprandi editore - N°1241 - A:4 - R:4 - Storia della Chiesa

TOMLINSON H.M. - “Pipe all hands”- Leipzig - Tauchnitz edition - N°2124- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

TOMMASI Franco Riccardo - “Il mistero della torre di Castello”- Tip.Edit. Alfonso Giacchetti - Corneto - Tarquinia - 1914 -N°3104 - A:3 - R:6 - Storia

TONICCHI Giovanni - “9° Stormo da bombardamento terrestre (1934-1943) - Tipografia Lamberti - 1997 - N°3326 - A:3 - R:6 – Storia
“Tarquinia miles – “I cittadini tarquiniesi e la presenza militare nel territorio nel ventesimo secolo” – N° 4666 – Anno 2006 – Tipografia
Almo di Rossi Giuseppe

“La Scuola idrovolanti della regina marina di Bolsena” 1917-1921 – N°4678 – Anno 2006 – Anno di pubblicazione 1999 – Tipografia
Lamberti Domenico Tarquinia (VT)

TORBRUGGE W. – “Beilngries” – N. 4806 – Anno 2008 – Anno di pubblicazione 1964 – Verlag Michael Lassleben Kallmunz 1964 –

Dono del Sig. Dino Gabrielli

TORELLI Mario - "L'arte degli Etruschi"- Editori Laterza - 1992 - Bari - N°118 - A:1 - R:3 - Archeologia

TORINO Luigi – "Dialogo semiserio sul destino del mondo" – Steg – Tarquinia 1992 - N°3831 – A:5 – R:7

TORNABUONI Lucrezia - "Lettere" a cura di Patrizia Salvadori - Leo S. Olschki editore - Tiberpgrah s.r.l. di Città di Castello - 1993 - N°2994 - A:3 - R:5 - Storia - Dono di Luciano Marziano

TORNIELLI Girolamo - "Quaresimale postumo"- Bassano - Tipografia Remondini - 1828 - N°2331 - A:3 - R:1

TORRESI Giuseppe - "Architetture a Roma"- Dagli anni '50 agli anni '80 - Gangemi editore - 1991 - Roma - N°548 - A:2 - R:1 - Storia dell'Arte

TORRI Alberto Paolo - "Le corporazioni romane" - Settimo Sigillo - N°139 - A:1 - R:3 - Archeologia

TOSINI PIZZETTI Simona - "Capolavori dalle collezioni della Fondazione Magnani Rocca" - Nuova Alfa editoriale - 1990 - Storia dell'Arte (Dono di Luciano Marziano) - N°2886 - A:2 - R:1

TOTI Odoardo - "Centocelle"- La Litografica - Civitavecchia - 1993 - N°800 A:3 - R:3 - Storia delle Città

"La civiltà protovillanoviana dei monti della Tolfa"- 1987 -La Litografica s.n.c. Civitavecchia - N°179 - A:1 - R:4 - Archeologia

"La civiltà provillanoviana dei Monti della Tolfa"- La Litografica di Civitavecchia - N°178 - A:1 - R:4 - Archeologia

"La città medioevale di Centocelle"- La Litografica - Civitavecchia - 1988 - N°798 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

"Storia di Civitavecchia dalle origini agli albori dell'età moderna da Traiano a Paolo II"- Grafica Stampa della Litografica Civitavecchia - 1992 - N°793 - A:3 R:3 - Storia delle Città

"La città medievale di Centocelle"- Associazione Culturale Adolfo Klitsche de la Grange - Allumiere - N°813 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

"Storia di Civitavecchia" (da Sisto IV a Pio VI) - Tipolitografia A. Spada - Ronciglione - Storia delle Città - N°2938 - A:3 - R:5

"Centocelle" - IIª ediz. - 1997 - Storia delle città - N°3144 - A:3 - R:3

"Storia di Civitavecchia" Da Pio VII alla fine del governo pontificio"- Tipolitografia A. Spada s.n.c. – Ronciglione – 2000 – A:3 – R:4 – Dono dell'autore e di Ciancarini Odoardo

"Storia di Civitavecchia" (L'età liberale dal 1870 al 1915) – N°4463 – Anno di pubblicazione 2003 – Anno 2004 – Tipolitografia A. Spada (Ronciglione) VT

"Centumcellae Centocelle Cencelle" – Una città di fondazione papale – Anno 2008 – N. 4818 – Tipolitografia Spada Ronciglione (VT) –

Anno di pubblicazione 2008

“Centumcellae Civitas Veccla Civitavecchia” – Dalle origini a Pio II – A cura della Società Storica Civitavecchiese – 2008 – N. 5089 –
Dono dell'autore – Anno di pubblicazione 2008 – Etruria Arti Grafiche Civitavecchia

“Centumcellae Fragmenta Repertae Memoriae” – N. 5105 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione 2011 – Omaggio ad Odoardo Toti – a
cura di Barbara De Paolis – Etruria Arti Grafiche – Civitavecchia (Rm)

“Storia di Civitavecchia” (Dalle origini agli albori dell'età moderna da Traiano a Paolo II) – Edizione con aggiornamenti – 2003 –
progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia – Dono dell'autore – N. 5288

TOURGUENEFF I. - “Fumée”- Nelson éditeurs - Paris - N°1834 - A:6 - R:4

TOURING CLUB ITALIANO - Attraverso l'Italia illustrazione delle regioni italiane - Volume VIII - Puglia, Lucania, Calabria - Milano
1937 / Anno XV - N°2868 - A:3 - R:4 Dono di Carlo Antonelli

Volume I - Piemonte - Milano 1930 / Anno VIII - N°2869 - A:3 - R:4 - Storia delle città Dono di Carlo Antonelli

Volume Sesto - Toscana - Parte seconda - Milano 1935 - Anno XIII - Storia delle città - N°2870 A:3 - R:4 Dono di Carlo Antonelli

Volume VII - Campania - Milano 1936 / Anno XIV - N°2871 - A:3 - R:4 - Storia delle città - Dono di Carlo Antonelli

Volume Ventunesimo - Venezia Giulia e Friuli - Milano 1955 - Storia delle città - N°2875 - A:3 - R:4 Dono di Carlo Antonelli - Storia
delle città

“Volume Quinto - Toscana - Parte prima - Milano 1934 - Anno XII - N°2876 - A:3 - R:4 - Dono di Carlo Antonelli - Storia delle città

“Volume Secondo - Lombardia - Parte prima - Milano 1931 / Anno IX - N°2877 - A:3 - R:4 - Dono di Carlo Antonelli - Storia delle città

“Volume Terzo - Lombardia - Parte seconda - Milano 1932 / Anno X - N°2878 - A:3 - R:4 - Dono di Carlo Antonelli - Storia delle città

“Volume Undecimo - Lazio - Milano 1943 / Anno XXI - N°2879 - A:3 - R:4 - Dono di Carlo Antonelli - Storia delle città

“Volume IV - Sicilia - Milano 1933 - Anno XI - N°2880 - A:3 - R:4 - Storia delle città - Dono di Carlo Antonelli

“Il Patrimonio storico-artistico - Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo - 1979 - N°3059 - A:2 R:6 - Storia dell'Arte - Dono di Lidia
Zanoli De Cesaris

“Le città - Itinerari - Grafiche Bergamo - Storia dell'Arte - 1978 - N°3060 - A:2 - R:6 - Dono di Lidia Zanoli De Cesaris

“I musei schede” - Grafico Linate - S. Donato Milanese - Storia dell'Arte - N°3061 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte - Dono di Lidia Zanoli
De Cesaris

“Campagna e industria - Il patrimonio storico-artistico - I segni del lavoro - I paesaggi umani - Le città - Dal n°3061 al n°3066 -
Dall'anno 1977 all'anno 1981 - Grafiche Bergamo, Linate - Dono di Lidia Zanoli De Cesaris

“Libri sulle città - Dal n°3070 al n°3078 - Arti Grafiche Edit. Cernusco -Anni 1967 - 1968 -1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 -
1975 - 1976 - Geografia - A:4 - R:7 - Dono di Lidia Zanoli De Cesaris

“Dal n°3079 al n°3090 - Dall'anno 1957 all'anno 1968 - Geografia - Officine Grafiche e Legatoria - Milano - A:4 - R:7 - Dono di Lidia
Zanoli De Cesaris

“L'Italia in 300 immagini” - Milano - 1956 - Amilcare Pizzi - Milano - Dono di Carlo Antonelli - N°3473 - A:2 - R:6 - Storia

“Qui Parigi - Pechino - Roma - Tokyo - Berlino - Mosca - Nuova York - Aldo Garzanti editore - dal n°3410 al n° 3416/bis - Dono di Carlo Antonelli e Luciano Marziano

“Il patrimonio storico-artistico” - 1979 - Istituto Italiano Arti Grafiche - N°3409 - A:2 - R:6 - Dono di Carlo Antonelli Geografia

“Campagna e industria” - Itinerari - 1981 - Istituto Italiano Arti Grafiche - Dono di Carlo Antonelli - N°3408 - A:2 - R:6 - Geografia

“I paesaggi umani” - Itinerari - 1977 - Istituto Italiano Arti Grafiche - Dono di Carlo Antonelli - Geografia

1) “Le città” 1978

2) “Campagna e industria” - I segni del lavoro - 1981

3) “I musei” - 1980

4) “I paesaggi umani” - 1977 - Istituto Italiano Arti Grafiche - Bergamo - Dono di Carlo Antonelli - dal n°3403 al n°3406

“Il patrimonio storico-artistico” - 1979 - Istituto Italiano Arti Grafiche - Bergamo - N°3059/bis - A:2 - R:6 - Dono di Carlo Antonelli - Architettura

“Conosci l'Italia” - Volumi I-XII dall'anno 1957 all'anno 1968 - Italia Fisica - La Flora e la Fauna - Arte e Civiltà nell'Italia antica - L'Italia storica - L'Arte nel Rinascimento - L'arte nel Medioevo I - L'Arte nel Medioevo (Il Duecento e il Trecento) - L'Arte nel Seicento e Settecento - Il Folklore - L'Arte Moderna - Dono di Carlo Antonelli - Turismo - dal n° 3391 al n°3402

TOYE Nina - A.H.Adair - “Petits & grands Verres - Choix des meilleurs cocktails”- Heinkelé - Tout pour les cocktails - N°2620 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

TRATTATO della Sfera Armillare - “Elementi di Storia - Libro secondo - Roma - Per il Barberini alla Minerva - 1789 - N°2477 - A:3 - R:1

TRAVAGLINI Antonella – “Vasa Medicinalia” parte di un corredo apotecario del Seicento nell'Ospedale Grande degli Infermi di Viterbo” – N. 5280 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 2009 – Fondazione Carivit – Dono dell'Ente Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo

TRAVERSI Giovanni Claudio - “Tarquinia Relazione per una storia urbana”- Comune di Tarquinia - Assessorato alla Cultura - Gruppo Archeologico Romano - (Nota: Il presente volume è stato sottratto da ignoti nell'anno 1994) Nota di Giuseppe. Lo stesso è stato riscritto al computer tramite un'altra copia che si trova nell'Archivio Storico Comunale, pertanto alla S.T.A.S. vi sono le fotocopie.) N°3355 - A:3 - R:5 - (Ristampa della legatoria Tognazzini)

TREVISAN Eros – “Agli eterni lunghi flutti” Poesie – N° 4558 – Anno 2005 – Anno di pubblicazione 2005 – Caselle di Sommacampagna (VR) Cierre Grafica – Anterem edizioni

TRIGILIA Lucia e Altri - “Annali del Barocco in Sicilia - Studi sulla ricostruzione del Val di Noto dopo il terremoto del 1693”- Gangemi

editore - Roma - S.T.E.G.di Tarquinia - 1994 - N°372 - A:2 - R:3 - Storia dell'Arte

TRILUSSA ed altri - "Raccolta dedicata alle liriche di Trilussa"- N°1484 - A:5 - R:1 - Letteratura

TROME Alba - "Miti e leggende americane" - Brancato editore - Catania s.d. - Dono di Luciano Marziano - N°3549 - A:3 - R:6
"Mitologia Orientale" - Giuseppe Brancato editore - Catania, 1992 - Storia - Dono di Luciano Marziano - N°3546 - A:3 - R:6

TRON Federico - "I monti della Tolfa nel Medioevo"- Ed.Gruppo Archeologico Romano - Roma -1982 - Tip.Mengarelli - Roma - N°877
- A:3 - R:4 - Storia

TROPEANO Mario Placido - "La società meridionale nelle pergamene di Montevergine"- I Normanni chiamano gli Svevi - Edizioni Padri Benedettini Montevergine 1989 - Litho Sud Napoli - Dicembre 1989 - N°666 - A:3 - R:1 Storia Medioevale
"Codice diplomatico verginiano" - Edizioni Padri Benedettini - Montevergine -1998 - Napoli - N°666/1 - A:3 - R:1 dono di Luciano Marziano

TROST Alois - "Canalettos Wiener ansichten"- Kunstverlag Wolfrum - 1947 - N°2436 A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

TROVABENE Giovanna - "Il museo lapidario del Duomo"- 1984 - Edizioni Panini - Modena - N°38 - A:1 - R:2 - Archeologia

TROYA V. - "Dottrina Cristiana III°libro di Letture"- Roma - 1850 - N°2482 - A:3 - R:2

TUCIDIDE - "La guerra del Peloponneso - Libro Primo - Nuova Versione con introduzione e note di Cesare Arieti - Milano - Carlo Signorelli editore - 1940 - N°2425 - A:3 - R:5
"La guerra del Peloponneso - Libro Secondo - Nuova Versione con note di Cesare Arieti - Milano - Carlo Signorelli editore - 1942 - N°2426 - A:3 - R:5

TUCCI Luca "Segnalibro dimenticato" - 1994 - Roma - N°3830 -A:2 - R:7

TUCCI ROMANO G. "*L'aliseo di Nord-Est*" - Edizioni Simple - N. 5154 - Anno 2012 - Anno di pubblicazione 2010 - Dono dell'autore - "*Scatole cinesi*"

TULLII M. - "Ciceronis orationum Tomus II"- Romae - Ex typographia Ven.Hospitii apostolici apud Petrum Aurelium - 1832 - N°1247 - A:4 - R:4 Storia della Chiesa

Ciceronis epistolarum ad familiares Libri XVI"- Romae - Ex typograpia S.Michaelis ad Ripam - 1773 - N°1479 - A:5 - R:1 - Letteratura

TULLIO Raffaele - "Storia dell'antichità"- Ernesto Gremese - Editore - Tivoli - 1988 - N°27 - A:1 - R:2 - Archeologia

TURCHI Adeodato - "Prediche in continuazione delle omelie, orazioni funebri, lettere pastorali, editti ed indulti"- Venezia - Tipografia Zerletti editori foresti e Bettinelli - 1822 - N°2398 - A:3 - R:4

TURRIOZZI Francesco Antonio - "Memorie storiche della città di Tuscania che ora volgarmente dicesi Toscanella pubblicate dall'arciprete Francesco Antonio Turriozzi"- N°890 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

"Memorie storiche della città di Tuscania"- N°3213 - A:3 - R:6 - Storia

TURETTA Valentino - "Il fiore di Tarquinia"- N°954 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia

TUSA Vincenzo - "La scultura in pietra di Selinunte"- Sellerio editore Palermo -1983-1984 - N°60 - A:1 - R:2 - Archeologia

-Tuscia n.5 - Anno II - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1974 - N°1241 - A:8 - R:4

-Tuscia n.8 - Supplemento - Anno II - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Ottobre 1975 - N°1242 - A:8 - R:4

-Tuscia n.speciale - "Turismo Anno Santo 1975"- Anno III - A cura dell'Ente Provinciale per il Turismo - Febbraio 1976 - N°1243 - A:8 - R:4

-Tuscia n.8 - Anno II - A cura dell'Ente Provinciale per il Turismo - Dicembre 1975 - N°1244 - A:8 - R:4

-Tuscia n.11 - Anno IV - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Marzo 1977 - N°1245 - A:8 - R:4

-Tuscia - n.12 - Anno IV - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Luglio 1977 - N°1246 - A:8 - R:4

-Tuscia n.13-14 - Anno IV - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1977 - N°1247 - A:8 - R:4

-Tuscia n.1248 - Speciale Turismo 1977 - Anno V - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - N°1248 - A:8 - R:4

-Tuscia n.15 - Anno IV - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Maggio 1978 - N°1249 - A:8 - R:4

-Tuscia n.15 - Anno IV - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Maggio 1978 - N°1250 - A:8 - R:4

-Tuscia n.16 - Anno V - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Settembre 1978 - N°1251 - A:8 - R:4

-Tuscia n.17 - Anno V - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1978 - N°1252 - A:8 - R:4

-Tuscia n.17 - Anno V - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1978 - N°1253 - A:8 - R:4

- Tuscia - n.20 - Anno VI - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1979 - N°1254 - A:8 - R:4

- Tuscia - n.19 - Anno VI - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Ottobre 1979 - N°1255 - A:8 - R:4

- Tuscia - n.21 - Anno VII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Maggio 1980 - N°1256 - A:9 - R:5

- Tuscia - n.22 - Anno VII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Settembre 1980 - N°1257 - A:8 - R:4

- Tuscia - n.23 - Anno VII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1980 - N°1258 - A:8 - R:4

- Tuscia - n.24 - Anno VIII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Giugno 1981 - N°1259 - A:8 - R:4

- Tuscia n.24 - Anno VIII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Giugno 1981 - N°1273 - A:8 - R:4
- Tuscia n.25 - Anno IX - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Settembre 1981 - N°1272 - A:8 - R:4
- Tuscia n.26 - Anno IX - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1981 - N°1271 - A:8 - R:4
- Tuscia n.27 - Anno VIII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Aprile 1982 - N°1270 - A:8 - R:4
- Tuscia n.28 - Anno VIII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Settembre 1982 - N°1269 - A:8 - R:4
- Tuscia n.29 - Anno IX - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1982 - N°1268 - A:8 - R:4
- Tuscia n.30 - Anno X - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Marzo 1983 - N°1267 - A:8 - R:4
- Tuscia n.31 - Anno X - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Settembre 1983 - N°1266 - A:8 - R:4
- Tuscia n.32 - Anno X - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - N°1265 - A:8 - R:4 - Dicembre 1983
- Tuscia n.33 - Anno XI - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Aprile 1984 - N°1264 - A:8 - R:4
- Tuscia n.33 - Anno XI - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Settembre 1984 - N°1263 - A:8 - R:4
- Tuscia n.35 - Anno XI - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Dicembre 1984 - N°1262 - A:8 - R:4
- Tuscia n.36 - Anno XII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Aprile 1985 - N°1261 - A:8 - R:4
- Tuscia n.37 - Anno XII - A cura dell'Ente Provinciale del Turismo - Settembre 1985 - N°1260 - A:8 - R:4

***** **Lettera U** *****

UFFIZIO DE'MORTI - "Ufficio de'morti colle orazioni proprie da recitarsi per qualunque persona defunta con le sue dichiarazioni che insegnano il modo di applicarlo in tutti i tempi dell'anno"- Roma - Presso Pietro Aurelj Tipografo - 1834 - N°2390 - A:3 - R:3

ULIVI Ferruccio - "Le mura del cielo" - 1981 - Rizzoli Editore - Letteratura Romanzo - Dono di Anna Maria Giuntani - N°3516 - A:5 - R:6

UNALI Anna - "Le scoperte di Cristoforo Colombo nelle testimonianze di Diego Alvarez Chanca e di Andres Bernandez" - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - N°3846 - A:3: R:7 Esemplare n°32 di 100

UNITED States Information Service - "Berlino - Uno studio analitico" - United States information service - Roma - gennaio 1959 - N°2758 - A:3 - R:2 - Economia

UNIONE ARCHEOLOGICA DELL'ETRURIA - "Rinascimento etrusco" - Studi e ricerche MCMLX - N°4155 - A:1 - R:6 - Fascicolo

UNIONE Regionale Camere di Commercio del Lazio - "Studio sulla mobilità delle merci nella regione Lazio - Verifica della viabilità di piano e localizzazione dei centri merci" - N°1087 - A:4 - R:2 - Economia

UNIVERSITA' DI MACERATA – “Annali della facoltà di lettere e filosofia” – XXXIII (2000) – N°3937 – A:6 – R:5

UNIVERSITA' degli Studi Venezia Fac.di Lettere e Filosofia - “Tesi di Laurea in Letteratura Italiana moderna e contemporanea
“Discorsività e sintesi Vincenzo Cardarelli da - I miei discorsi - ai prologhi - Laureando:Mauro Vianello - 1983-84 - N°1545 - A:12 - R:2

UNIVERSITA' degli Studi di Roma - “Gli Etruschi e Roma incontro di studio in onore di Massimo Pallottino” Roma - 11-13 dicembre
1979 - Giorgio Bretschneider editore - 1981 - N°121 - A:1 - R:3 - Archeologia

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' - “1° Biennale d'Arte Sacra - 11-30 aprile 1987 - Chiesa dei Cavalieri di Malta - Ideafotografica -
Siracusa - Storia dell'Arte (Dono di Luciano Marziano) N°2890 - A:2 - R:1

UNY M.Jules - “La France et l'Europe (De 1789 à nos jours) - Paris - 1905 - N°1916 - A:6 - R:5

URLICH Paul – “I grandi enigmi delle civiltà scomparse”- Volumi 1-2-3 – Ferni – Ginevra – 1974 – Dono di Carlo Boseggia – N°3887 –
A:3 - R:7

*******Lettera V*******

VAIRETTI Umberto - Roberto Zucchetti - “Conoscere l'impresa - Come era, come è, come funziona”- Editrice “La scuola”- 1984 -
N°1085 - A:4 - R:2 - Economia

VALCI Grazia - “L'amore a Roma” Ciumachelle e patirai dei tempi di Checco e Nina dei nostri giorni - 1986 - Gremese editore - Roma -
N°528 - A:2 - R:5 Storia dell'Arte

“Roma rugantina - Satira e costume a Roma da Pasquino al Belli, dal sor Capanna a Petrolini”- 1985 - Gremese editore - Roma - N°529 -

A:2 - R:5 - Storia dell'ARTE

VALENTINI Agostino - Filippo Gerardi - "La cattedrale di Roma"- Editalia - 1984 - N°536 - A:2 - R:5 - Storia dell'Arte

VALERI Biancamaria - "Tutela dell'arte a Ferentino"- Atto dei convegni Ferentino 5 maggio - 6 giugno 1992 - Casamari - 1993 - N°323 - A:2 - R:2 - Storia dell'Arte

VALERI Mino - "L'Italia ha un cuore verde l'Umbria. E nel verde dell'Umbria scopri...- N°1417 - A:4 - R:7 - Economia

VALERII G. - "Catulli Veronensis"- Carmina - 1868 - N°1447- A:5 - R:1 - Letteratura

VALERY Paul ed altri - "Commerce - cahier trimestriels publiés par les soins de Paul Valéry, Léon-Paul Fargue, Valery Larbaud - 1930 - N°2101 - A:6 - R:9

VALESIO Francesco - "Diario di Roma"- Volume I e II - Edit. Longanesi & c. Milano - 1977 - N°692 - 692/bis - A:3 - R:2 - Storia

"Diario di Roma"- Volumi III - IV - Edit.Longanesi & C.- Milano - 1977 - N°693 - A:3 - R:2 - Storia delle Città

"Diario di Roma"- Volumi V e VI - Edit.Longanesi & C. - Milano - 1977 - N°694 - A:3 - R:2 - Storia

"Memorie storiche della città di Corneto" a cura di Mario Corteselli e Antonio Pardi - Steg tipolito di Tarquinia - 1993 - N°938 - A:3 - R:5 - Storia di Tarquinia (5 copie)

VALLAVIS Thomas - "Epitome Historiae Romanae"- Augustae Taurinorum - 1862 - N°2372 - A:3 - R:2

VALLEJO Cesar - "Poesie"- Lerici editori - N°1129 - A:8 - R:3

VALLERGUES Jacques - "Aux trois belles filles - Roman"- Paris - Ernest Flammarion éditeur - 1931 - N°1889 - A:6 - R:7

VALLESI Sandro - "Odissea" - in ottava rima cantata al modo dei poeti a braccio - N. 5364 - Anno 2015 - Dono dell'autore - Anno di pubblicazione - 2015 - Etruria Arti Grafiche - Civitavecchia

VALLET Hughette - "Les "voyages en Italie"- (1804) - Journal d'un compagnon d'exil de Lucien Bonaparte - Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte - 1986 - Roma - N°2717 - A:8 - R:5 - Stendhal

VALNEA Santa Maria Scrinari - "Guida al museo delle navi nel porto di Claudio a Fiumicino"- Studio Naviglio editore - Roma - 1989 -

N°828 - A:3 - R:3 - Storia delle Città

VALTIERI Simonetta - “La genesi urbana di Viterbo”- Roma - 1977 - Officina Edizioni - Roma - N°579 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte: Città: Viterbo

VANCINI Oreste – “Cenni di storia e civiltà ebraica” – N. Zanichelli editore – Bologna – N°4021 – A:3 – R:6 – Dono di Romano Andreaus - 1926

VAN DE WIELLE R. “La Cathédrale Saint-Bavon a Gand” - 1967 - N°294 - A:2 R:1 - Storia dell’Arte

VAN DINE S.S. - “The casino murder case”- Cassell and Company LTD. 1934 - N°2111 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
“The bishop murder case”- Cassell and Company LTD. 1929 - N°2108 - A:7 R:1 - Letteratura Inglese - “The greene murder case”- Charles Scribner’s sons - 1928 - Letteratura Inglese - N°2109 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese “The dragon murder case”- Charles Scribner’s sons - 1933 - N°2110 - A:7 - R:1- Letteratura Inglese - “The kindap murder case”- Cassell and Company LTD 1936 - N°2107 - A:7 R:1

VAN DINE S. – “La tragedia in casa Coe” – Dono di Romano Andreaus – N°4084 – A:7 – R:7 – 1934 –Arnoldo Mondadori -

VANGELO(il) - “Le Magnificat”- Desclée de Brouwer - 1966 - N°2612 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

VAN LOON Hendrik Willem - “The story of mankind” - The poket library 1954 - Letteratura Inglese - N°2314 - A:7 - R:4 - Letteratura

VANINI Anton Siro - “Prediche e panegirici” - Tomo primo - In Venezia - Presso Tommaso Bettinelli - 1803 - N°2395 - A:3 - R:4

VARAGNOLO Sandro – “La veduta forma” premessa di Massimo Cacciari – N. 5082 – Anno 2011 – Anno di pubblicazione gennaio 2011 – Cierre Grafica Caselle di Sommacampagna (VR) – Italia – Anterem Edizioni
“Memoriale della pietà” (Premessa di Flavio Ermini) – N. 5284 – Anno 2014 – Anno di pubblicazione 2014 – Cierre Grafica, Quadrante Europa – Via Ciro Ferrari, 5 – 37066 Caselle di Sommacampagna (VR) Anterem Edizioni

VARISCO QUERCIA Simonetta – CIRANNI Marisa – “Quotidiani Italiani e stranieri dal 1944 al 1985 – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – N° 3677 – A:1 – R:7

VAROLI PIAZZA Sofia – “Paesaggi e giardini nella Tuscia” – Edizioni De Luca – N° 4686 – Anno 2007 – Dono della casa editrice De Luca – N° 4686 – Anno di pubblicazione 2000 – Tipograf s.r.l.

VARVELLO Luciana - “Le sedie vuote” - Lanfranchi Editore - 1985 - N°1665 - A:5 - R:5 - Letteratura

VASI Giuseppe - “Views of Rome in the eighteenth century Churches, convents, villas, gardens,”- Regione Lazio - Assessorato al Turismo - Roma - N°387 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

VATICANO (il) - “Il Vaticano”- Istituto Geografico De Agostini - 1961 - N°541 - A:2- R:5 - Storia dell’Arte

VAUDOYER Jean Louis - “Les permissions de Clément Bellin”- Paris - Calmann Lévy editeurs - 1918 - N°2587 - A:8 - R:3 - Letteratura Inglese

VECCHIO Salvatore - “Vincenzo Cardarelli l’etrusco di Tarquinia”- Edizioni Italiane di Letteratura e Scienze - Roma - 1989 - N°1852 - A:5 - R:6 - Letteratura (Cardarelli)

VELOCCIA Rinaldi Maria Luisa - “In Sabinis”- Architettura e Arredi della Villa di Orazio”- Ist.Pol.dello Stato - Roma - 1993 - N°167 - A:1 - R:4 - Archeologia

VENDITELLI Marco – “Sutri nel Medioevo” – Storia, insediamento urbano e territorio (secoli X-XIV) – N. 4789 – Anno di pubblicazione 2008 – Tipograf Roma – Dono di Mario Sciarra

VENETO ARCHEOLOGICO - “Anno xi” n°58 bis”- N°153/bis - A:1 - R:3 - “Anno XI n°58”- N°153 - A:1 - R:3

VENETUCCI Beatrice Palma – “Dallo scavo al collezionismo” un viaggio nel passato dal Medioevo all’Ottocento – N°4690 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2007 – Dono della casa editrice De Luca Editori s.r.l.

VENTURA D.Gioacchino - “La ragione filosofica e la ragione cattolica”- Orvieto - Presso Sperandio Pompei - 1852 - N°2457 - A:3 - R:7

VENTURI Adolfo - “Storia dell’Arte Italiana vol.VII”- La pittura del quattrocento Parte IV”- Ulrico Hoepli editore libraio della Real Casa - Milano - 1915 - N°395 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte
“Leonardo da Vinci”- Pittore - Bologna - Nicola Zanichetti editore - N°1489 - A:5 - R:2 - Letteratura

VENTURI Lionello - “La critica e l’arte di Leonardo da Vinci”- Bologna - Nicola Zanichelli editore - N°1492 - A:5 - R:2 - Letteratura

VENTURINI Stefano - "Paggi maggiori delle 17 contrade di Siena"- Casa editrice Ditta Stefano Venturini - Siena - N°1407 - A:4 - R:7 - Geografia

VERBARO CIPOLLINA Giusi - "Mediazioni e ipotesi per maschere" - Nuove Edizioni "Enrico Vallecchi" - 1985 - N°1623 - A:5 - R:4 - Letteratura

VERBUM Dei - "Verbum dei"- Torino - Stabilimento Moderno di G.Volante - N°1172 - A:4 - R:3 - Storia della Chiesa

VERCEL Roger - "Remorques"- Albin Michel éditeur - N°2501 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

VERDE Armando E. - "Lo studio fiorentino 1473-1503 - Ricerche e documenti - Firenze - Leo S. Olschki editore - Fondo Rinascimento - Tiferno Grafica di Castello - 1994 - Vol. IV-V - Dono di Luciano Marziano - N°3523/3523 bis

VERDIROSI Tommaso - "Montalto di Castro - Storia di vita cittadina"- Tipo-litografia "Clemente Ceccarelli"- Grotte di Castro - 1977 - N°847 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

VERDONE Carlo - "Un bel giorno mi imbarcai su un cargo battente bandiera liberiana" - N°3958 - A:6 - R:7 - Dono di Romano Andreaus - 1998

VERGINE Lea - "Gli ultimi eccentrici" - Rizzoli - N°3954 - A:8 - R:7 - 1990 - Dono di Romano Andreaus

VERGNAUD A.D. - "Manuel complet du fondeur et tous genres"- Tome Premier - Paris - 1836 - N°1902 - A:6 - R:5
"Manuel de l'artificier, ou..." - Paris - 1828 - N°1903 - A:6 R:5

VERGARA D.Cesare Antonio - "Monete del Regno di Napoli"- 1986 - Walter Brenner editore - Cosenza - N°272 - A:1 - R:5 - Archeologia

VERGERIO Pier Paolo - "La vittoria perduta" - N°3748 - A:8 - R:7

VERNIZZI Cristina - "Il museo nazionale del Risorgimento italiano"- Proposte per una didattica della storia dei musei - Daniela Piazza editore - Torino - 1989 - N°675 - A:3 - R:1 - Storia

"Il Parlamento subalpino in palazzo Carignano - Strutture e restauro - N°340 - A:2 R:2 - Storia dell'Arte

"Rivoluzione repubblica e impero in Piemonte 1789-1814"- Ed.Silvestrelli & Cappelletto - Torino - 1990 - N°674 - A:3 - R:1 - Storia

“Torino tra ‘800 e ‘900 nelle caricature e disegni di Dalsani” (Giorgio Ansaldo 1844-1922) - pp.5-112 - Daniela Piazza Editore - 1988 - N°578 - A:2 - R:6 - Storia dell’Arte

VERNUCCI Vera – ZOCCOLI Marina – “Storia di mici, cani, paperi ed altri simpatici animali – 1992 – Steg – Tarquinia – N°3822 – A:5 – R:7

VESPIGNANI Virginio e Dasti Francesco - “Contiene due lettere riguardanti: - Descrizione del progetto di restauro della chiesa cattedrale di Corneto”- Relazione intorno ai tre progetti di restauro ed ampliamento della chiesa Cattedrale di Corneto redatti dal Sig.Architetto Ingegnere Francesco Dasti”- N°769 - A:9 - R:3

VETRO Gaspare Nello - “Il fondo musicale della banda della guardia nazionale di Parma”- Grafiche Step - Parma - N°591 - A:2 - R:7

VEXKVILL Jakob Baron - “Joas Buch der Penserlinge”- Letteratura Inglese - S.Fischer Verlag - Berlin - N°2403 - A:7 - R:5

VEZZOSI Alessandro – “Terra di Semifonte” – Capolavori, tradizionali e innovazione nel territorio di Barberino Val d’Elsa” – Editoriale Tosca – Dono di Luciano Marziano – N°3550 – A:2 – R:7

VEZZOLI Gian Marco - “Le opere di guerra e di pace illustrata auspice la Croce Rossa Italiana nella media valle dell’oglio”- Anno 1914-1923 (La Presse - Stabilimento Tipolitografico - Milano) - N°1133 - A:4- R:2 - Economia

VEZZOLI Pier Angelo “La stagione dell’incanto” – Poesie – Agnesotti Editore – N° 4652 –Anno di pubblicazione 2006

VIAN C. - L.V. MAMBRETTI - N. BUSSOLARO - O. LOCATELLI - “Iperione” - Antologia di scritti italiani e stranieri” - La Prora - 1954 - Dono di Carlo Antonelli - N°3478 - A:5 - R:6 - Letteratura

VICARIO Guido – “Cronache e testimonianze per un ritratto di Fiano” – Stabilimento Tipografico “Fiori & Avanzini” – Roma – Storia delle Città – Dono di Mario Sciarra – N°3535 – A:3 – R:6

VICARIO Salvatore - “Monterotondo in Sabina”- Edizioni Rondine - Roma - N°851- A:3 - R:4 - Storia

VIDOR Mario - “Fotografie” - 1997 - Fotografia - N°3483 - A:2 - R:6

“Itinerari veneziani di Richard Wagner” - Immagini d’epoca e foto di Mario Vidor - 1995 - Bubola & Naido editori - N°3484 - A:2 - R:6 - Fotografie

“Itinerari veneziani di Richard Wagner” – 1995 – Bubola & Naibo editori – N°3539 – A:1 – R:6

“Mannequin” – La leggerezza della commedia umana” – 1997- Verona – N°3538 – A:1 – R:6

VIGHI Roberto - “Commemorazione di Giuseppe Moretti”- San Severino Marche 16 settembre 1973 - N°1586 - A:5 - R:3 - Letteratura

VIGINI Giuliano - “L’Italia del libro”- 1990 - Arti Grafiche Colombo - N°2819 - A:6 - R:5
Bollettini

VIGNATI Zaira – “Noi viviamo ancora...”Premio Letterario Martin Luther King – Patrocinato dalla S.I.M. Editoriale Comunità Europea – N°4127 – A:3 – R:7 – Dono di Vincenzo Russo

VIGUEUR Jean Claude Maire – “Les paturages de l’église et la douane du bétail dans la province du Patrimoine (XIV-XV siècles) – N°4124 – A:3 – R:7 – Istituto di Studi Romani – Tiferno Grafico – 1981

VILLARI Umberto - “L’economia nella partitocrazia”- Edizioni Italiane di Letteratura e Scienze - Roma - 1989 N°1052 - A:4 - R.1 - Diritto

VILLETARD Pierre - “La chateau sous les roses”- Paris - Bibliothèque Charpentier - 1921 - N°2477 - A:8 - R:1 - Letteratura Francese

VILLOSLADA Garcia Ricardo - “Martin Lutero - il frate assetato di Dio - 1°volume - N°1291- A:4 - R:5 - Storia della Chiesa
“Martin Lutero - In lotta contro Roma - 2°Volume - N°1290 - A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

VINCENTI Carlo - “I musicanti di Brema”- Ed.Primaprint - Viterbo - 1994 - N°428 - A:2 - R:4 - Storia dell’Arte - “I musicanti di Brema”- Ed.Primaprint Viterbo 1994 - N°429 - A:2 - R:4
“Le parole tragiche”- Edizioni Alberto Miralli - N°426 - A:2 - R:4 - “I musicanti di Brema”- Galleria Miralli - Viterbo - 1995 -

VINCENZI P. Emilio Antonio - “Soliloqui” - Tipografia Nuova Stampa snc - Cave (Rm) - 1998 - Dono dell’Autore - Storia della Chiesa - N°3518 - A:5 - R:6

VINCI Rosario - “ Nella via del nostro tempo”- Ed. Pentarco Torino - N°1631 - A:5 - R:5 - Letteratura

VINCQ et Dr. Chicandard - “Manuel des Hospitalières et des Gardes-Malades”- Paris - J.De Gigord, éditeur - 1926 N°2086 - A:6 - R:9

VIRANO Mario ed altri - “Progetto protagonista 90”- Gangemi editore - Roma - Stampa della Tipografia Plutone - Tarquinia - Dicembre 1989 - N°331 - A:2 R:2 - Storia dell’Arte

VIRGILIO Alberto – “La lezione di Socrate” – Ed. Biemme Italiana – 1995 – N°3798 – A:3 – R:7

VIRGILIO Publio Marone - “L’énéide, tome Premier second”- Paris - 1804 - N°1880 - A:6 - R:5

“L’énéide, tome second”- Paris, 1804 - N°1874 - A:6 - R:4

“L’énéide, tome Troisième, Paris - 1804 - N°1875 - A:6 - R:4

VIRGILIO – “L’Eneide” – Libro nono – Società Anonima Editrice Dante Alighieri – 1930 – N°3994 – A:5 – R:7

Libro V – Ludi, riti sacri e guerrieri alle falde dell’erice in memoria di Anchise” – Introduzione e commento di Gaetano Trezza – N°3963 – A:5 – R:7 – 1940

“Libro VI – n°4027 - A:5 – R:7 – Dono di Romano Andreus – 1933 – Stabilimenti Poligrafici Riuniti - Bologna

VISCONTI Marco - “Ferragosto e Commiato - Poesie”- Ubaldini editore in Roma - 1950 - N°1587 - A:5 - R:3 - Letteratura

VISENTIN Pelagio - “Culmen et fons II”- Edizioni Messaggero Padova - 1987 - Storia della Chiesa - Dono di Luciano Marziano - N°2858 - A:4 - R:4

“Culmen et fons I” - Edizioni Messaggero Padova - 1986 - Storia della Chiesa - Dono di Luciano Marziano - N°2857 - A:4 - R:4

“Una liturgia per l’uomo” - Edizioni Messaggero Padova - Storia della Chiesa - 1986 - Dono di Luciano Marziano - N°2856 - A:4 - R:4

“Aurelio De Felice” - Editrice Del Carretto - Scultura - 1979 - Dono di Luciano Marziano - N°2867 - A:2 - R:2

VISMARA Sandro - “Cara Viterbo”- Con il patrocinio dell’Amministrazione Provinciale di Viterbo - 1985 - N°897 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

VITELLESCHI Bartolomeo - “Constitutiones Cornetanae”- N°2602 - A:3- R:6

VITH Fritz - “Leica handbuch”- Technisch Padagogischer Verlag - 1930 - N°2426 - A:7 - R:6 - Letteratura Inglese

VITTORINI Domenico – “Il dramma di Luigi Pirandello” – 1989 – RE-LU Grafica – Roma – n°3764 – a:8 – r:7

VITTORIO Emanuele II - “Codice di commercio del Regno d’Italia”- Milano - Stamperia Reale - 1865 - N°1075 - A:4 - R:1 - Diritto

“Codice Penale per gli stati di S.M. il Re di Sardegna”- Torino - Stamperia Reale - 1859 - N°1076 - A:4 - R:1 - Diritto

“Codice di procedura civile del Regno d’Italia preceduto dalla relazione del Ministro Guardasigilli a Sua Maestà il Re con l’aggiunta dell’indice alfabetico analitico delle materie”- Napoli - Stabilimento tipografico del cav.Gaetano Nobile - 1865 - N°1077 - A:4 - R:1 -

Diritto

VIVARELLI Maurizio - “Il futuro della lettura”- Vecchiarelli editore - Storia - N°3317 - A:3 - R:6

VIZZUTTI Flavio - “Breve storia della pittura bellunese
dal secolo XV al XIX secolo” - 1986 - Tipografia Piave - Belluno - N°357 - A:2 R:3 - Storia dell’Arte

VODRET Rossella – Giorgio Leone (a cura di) - « Honthorst e il Cristo deriso della chiesa dell’Immacolata Concezione a Roma » Studio storico-critico, tecnica di esecuzione, restauro » - Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio – Ministero dell’Interno – Dipartimento per le Libertà civili e l’immigrazione – Direzione centrale per l’amministrazione dei Fondi Edifici di Culto (F.E.C.) –N. 5415 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2008 – a cura della Miligraf edizioni – Restauri – Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio – Collana diretta da Rosella Vodret Numero 6/2009 – Dono del Dott. Giannino Tiziani (2 dicembre 2016)

VOET Joannis - “Commentarium ad Pandectas - Tomus Primus”- Bassani - Suis Typis Remondini edidit - 1827 - N°2262 - A:5 - R:5
“Commentariorum ad Pandectas - tomus tertius - Bassani - Suis typis Remondini edidit - 1827 - N°2263 - A:5 - R:5
“Commentariorum ad Pandectas - tomus Quintus - Basani - Suis Typis Remondini edidit - 1827 - N°2264 - A:5 - R:5
“Commentariorum ad Pandectas - tomus septimus - Bassani - Sui Typis Remondini edidit - 1828 - N°2265 - A:5 - R:5

VOET L. - “Le Musée Plantin-Moretus”- Imprimeries C.Govaerts SA.-Deurne - Anvers - 1959 - N°2656 - A:8 - R:4 - Letteratura Francese

VOLGINA Lena – « Memorie di una maitresse moscovita » - N°4061 – A :5 – R :5 – Dono di Romano Andreaus – 1994

VOLPI Antonio - “Indici ricchissimi che spiegano tutte le cose più difficili, e tutte l’erudizioni della Divina Commedia di Dante Alighieri e tengono la vece d’un intero comento”. - Venezia - 1819 - N°1462 - A:5 - R:1 - Letteratura

VOLPI di Misurata Giuseppe - “XIX Biennale 1934-XII”- Venezia - N°1928 - A:6 - R:2 - Letteratura

VOLPONI Paolo - “La macchina mondiale”- Ed.Garzanti - Milano - 1965 - N°1776 - A:5 - R:4 - Letteratura

VOLTA Valentino - “Description over cathastico de tutti i siti et i loci di Cittadella nova Over Broletto fatta per me Hieronimo Parisio Cancelliero del Capitanetao di Bressa de Ordine del Clarissimo Messer Marin di Cavalli Cavalier Capitano Disgnissimo di Bressa

dell'anno 1553". - Ateneo di Scienze lettere ed arti - Brescia - 1909 - N°575 - A:2 - R:6 - Storia dell'Arte
"Brescia città borghese – La conformazione ottocentesca" – N. 5180 – Anno 2012 – Anno di pubblicazione 2010 – Stamperia Fratelli Geroldi – Brescia
"Carteggi fantoniani d'area Cumino-Sebina e della Franciacorta" – N. 5395 – Anno 2016 – Anno di pubblicazione 2015 – Stamperia fratelli Geroldi Brescia

VOLTELLINI (von) Hans - "Gli antichi statuti di Trento"- Arti Grafiche Longo - Rovereto 1989 - N°885 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

VON JAVEL Rudolf - "Ja gall, so geit's !" - A.Francke A.G. 1934 - Letteratura Tedesca - N°2411 - A:7 - R:5 - Letteratura Inglese

***** **Lettera W** *****

WAGNER Richard - "Parsifal"- G.B.Randi Padova - 1915 - Testo illustrato Lingua Tedesca - Musica - N°615 - A:2 - R:7

WAHNSCHAFTE Christian - "Jacob Wassermann"- G.Fischer Verlag - 1933 - N°2394 - A:7 - R:5 - Letteratura Inglese

WAIZ D.ri Fratelli - "Roncegno presso Trento"- Editore per i fratelli Waiz - N°2290 - A:5 - R:6

WALKER David - "The Pillar"- Collins press - 1952 - N°2185 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

WALPOLE/LEE/ONIONS/JAMES/CRAWFORD – « Fantasmie Inglese » A cura di Gianni Pilo e Sebastiano Fusco – N°3997 – A :5 – R :7 - 1994

WALLACE Edgar - "Verdammt Konkurrenz"- Wilhelm Goldmann Verlag - N°2425 - A:7 - R:6 - Letteratura Tedesca

"The orator"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1929 - N°2088 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"The squeaker"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1929 - N°2077 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"The yellow snake"- Hodder and Stoughton - N°2164- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

"The book of all-power"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - N°2043 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

"The black abbot"- Hodder and Stoughton - N°2174 - A:7 R:2 - Letteratura Inglese

"Again sanders"- Hodder and Stoughton - N°2173 -A:7 R:2

"The aquare emerald"- Hodder and Stoughton - N°2172- A:7- R:2 - Letteratura Inglese

"The hand of power"- John Long, LTD. - N°2171- A:7 - R:2 - Letteratura inglese

"A king by night"- John Long, LTD. - N°2170- A:7- R:2 - Letteratura Inglese
 "The crimson circle"- Hodder and Stoughton - N°2169- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "The law of the four just men"- Hodder and Stoughton - N°2168- A:7- R:2 - Letteratura Inglese
 "The clue of the new pin"- Hodder and Stoughton - N°2167 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "The green archer"- Hodder and Stoughton - N°2166 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "The strange Countess"- Hodder and Stoughton - N°2165 A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "White face"- Hodder and Stoughton - 1930 - N°2158- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "The flying squad"- Hodder and Stoughton - N°2159 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "The three just men"- Hodder and Stoughton - N°2160 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "Double dan"- Hodder and Stoughton - N°2161 - A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "The twister"- John Long, LTD. 1928 - N°2162- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "The adventures of Heine"- Ward, Lock & Co.LTD - 1929 N°2163- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese
 "Terror Keep"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1927 - N°2066 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
 "The avenger"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1926 - N°2058 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
 "The Man at the Carlton"- The Albatross - 1932 - N°2212- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
 "Ben Hur"- Collins Clear Type Press - N°2106 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
 "Le mystère des Jonquilles"- Geneve - N°2020 - A:6 - R:7

WALLACE Lewis - "Ben Hur" - Tip. Edit. Lucchi - Milano - 1955 - Dono di Carlo Antonelli - N°3458 - A:3 - R:6 - Storia

WALPOLE Hugh - "Captain Nicholas"- Bernhard Tauchnitz - 1935 - N°2353 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
 "The silver thorn"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1928 - N°2075 - A:7 - R:1
 Letteratura Inglese- "
 Portrait of a man with red hair"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1925 - N°2052 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
 "A prayer for my son"- Leipzig - Tauchnitz edition - 1937 N°2123 - A:7 - R:2 Letteratura Inglese
 "John Corneliuson"- Leipzig - Tauchnitz edition - 1938 - N°2125- A:7 - R:2
 Letteratura Inglese

WALSH J.M. - "The black ghost"- John Hamilton LTD.- N°2293 - A:7 - R:4
 Letteratura Inglese

WARD Colin - "House Party Murder"- The Albatross Crime Club - 1933 - N°2235 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

WARTON On Pope - "An essay of the genius and writings of Pope"- R.and J.Dodsley - 1762 - N°2103 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

WASSERMANN Jacob - "Laudin und Geinen"- G.Fischer - 1928 - N°2395 - A:7- R:5 - Letteratura Inglese -
"Das Sansemannchen"- G.Fischer Verlag 1930 - N°2398 - A:7 - R:5 - Letteratura Tedesca
"Ulrite"- Ulfred Scherz Verlag - 1941 - N°2397 - A:7 - R:5 - Letteratura Inglese
"Joseph Kerkhovens dritte existenz"- Querido Verlag - 1934 - N°2396 - A:7 - R:5 - Letteratura Inglese

WEBB JACK - "Col sinistro ti benedico" - N°4018 - A:5 - R:5 - Editoriale Aurora - Milano - 1953 - Dono di Romano Andreaus

WEDARD Graziella Martin - "Le mie cronache" - La Nuova Italia - Firenze - N°3993 - A:6 - R:7 - 1942

WELLS H.G. - "Marriage"- Duffield & Co. - 1912 - N°2196- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

WEISSENHOFER Anselm - "Wiener Madonnen"- Kunstverlag Wolfrum - 1946 - N°2422 - A:7 - R:6 - Letteratura Inglese

WEYER M.Constantin - "Un homme se penche sur son passé"- Prosateurs Français contemporains Les éditions Rieder - Paris - 1928 -
N°2637 - A:8 - R:3 - Letteratura Francese

WEYMAN Stanley J. - "Under the red robe"- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1894 - N°2023- A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

WHARTON Edith - "Plein été"- Paris - Libraire Plon -1918 - N°1693 - A:6 - R:1

WHITMAN Walt - "Canti scelti di Walt Whitman"- Milano - Edoardo Sonzogno editore - 1891 - N°1451 - A:5 - R:1 - Letteratura

WIEDMER Hermann - "Die verwandlungen des Walter von Tillo"- Georg Muller - 1930 - N°2384- A:7 - R:5 - Letteratura Inglese

WILDE Oscar - "Il delitto di Lord Savile - Il fantasma di Canterville" - Newton Compton editori - N°4020 - A:5 - R:7 - Dono di
Romano Andreaus - 1997

WILDER Thornton - "The Cabala"- 1934 - N°2257- A:7 R:3 - Letteratura Inglese
"The bridge of San Luis Rey"- The Albatross - 1934 - N°2214 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese
"The bridge of San Luis Rey"- Longmans green ad Co. 1929 - Letteratura Inglese - N°2290 - A:7 - R:4

WILLIAMSON C.N. & A.M.- "The great pearl secret"- Methuen & Co.LTD - 1933 - N°2322- A:7 - R:4 - Letteratura Inglese
"Love and the spy"- T.Nelson & sons - N°2195 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

“The motor maid”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1910 - N°2033 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

WILLIAMS Valentine - “The orange divan”- Herbert Jenkins - N°2132- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

WILLS Crofts Freeman - “The cask”- W.Collins sons & Co.LTD - N°2202 - A:7 - R:3 - Letteratura Inglese - “The ponson case”- W.Collins sons & Co.LTD 1926 - N°2305 - A:7 - R:4 - “Mystery in the channel”- Bernhard Tauchnitz - 1931 - Letteratura Inglese

WILLY Colette - “Sept dialogues de Bêtes”- Paris - Mercure de France - 1912 - N°2004 - A:6 - R:7

WINSOR Kathleen - “Star money”- A signet book 1952 - N°2318- A:7 - R:4 Letteratura Inglese

WYCK Van Mason - “The castle island case”- Reynal & Hitchcock, inc. 1937 - Letteratura Inglese - N°2157 - A:7 - R:2

WODEHOUSE P.G. - “The girl on the boat”- Bernhard Tauchnitz - 1933 - N°2343 - A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“Big money”- Bernhard Tauchnitz - 1932 - N°2335 - A:7 R:4 -

Thank you, Jeeves”- Pan books LTD.1934 - N°2142- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“The man with two left feet”- Methuen & Co.LTD. - 1929 N°2141- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“The lock of the bodkins”- Little Brown and Company - 1936 - N°2140- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“Very good, Jeeves”- Herbert Jenkins - N°2139- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“The coming of bill”- Herbert Jenkins - N°2138- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“Hot water”- Herbert Jenkins - N°2137- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“Blandin castle”- Herbert Jenkins - N°2136- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“The clicking of cuthbert”- Herbert Jenkins - N°2135- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“A gentleman of leisure”- Herbert Jenkins - N°2134- A:7 R:2 - Letteratura Inglese

“Carry on, Jeeves”- Herbert Jenkins - N°2133- A:7 - R:2 - Letteratura Inglese

“Summer moonshine”- Leipzig - Tauchnitz edition - 1938 N°2126- A:7 - R:2 Letteratura Inglese

“Piccadilly jim”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1929 - N°2082 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

“Something fresh”- Bernhard Tauchnitz - 1933 - N°2344- A:7- R:4 - Letteratura Inglese

“Thank you, jeeves”- Bernhard Tauchnitz - 1934 - N°2351A:7 - R:4 - Letteratura Inglese

“Psmith journalist”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - N°2060 A:7- R:1 - Letteratura Inglese

“The heart of of a goof”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1926 - N°2057 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

“Sam the sudden”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1926 N°2054 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese

“Carry on, Jeeves! - Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1925 N°2053 A:7 - R:1 Letteratura Inglese

“The adventures of Sally”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz -1928 - N°2074 A:7 R:1 - Letteratura Inglese

“A damsel in distress”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1928 - N°2072 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“The small bachelor”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1928 - N°2071 A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“Leave it to psmith”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1927 - N°2063 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“Psmith journalist”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1927 N°2062 - A:7 - R:1 - Letteratura Inglese
“Bill the conqueror”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1925 -N°2049 A:7 - R:1 Letteratura Inglese
“Ukridge”- Leipzig - Bernhard Tauchnitz - 1924 - N°2046 A:7- R:1 - Letteratura Inglese

WODEHOUSE P.G. - “Quattrini in banca” - Federico Elmo editore - Romanzo - Dono di Anna Maria Giuntani - N°3515 - A:3 - R:5 - Romanzo

WOOD Henry - “East Lynne”- Collins press - N°2198- A:7 - R:3 - Letteratura Inglese

WOOLRICH Cornell – “Dentro la notte” – N°4066 – A:7 – R:7 – 1987 – Dono di Romano Andreaus – Arnoldo Mondadori Editore

WRIGHT Frank Lloyd – “Per la causa dell’architettura” – 1995 – Graf S.r.l. – A:2 – R:7 - Architettura

WUILLEUMIER Pierre - “Taranto - Dalle origini alla conquista romana”- Mandesi editore - Taranto - 1987 - N°876 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

***** **Lettera Y** *****

YEATS William B. - “Poesie”- Lerici editori - N°1808- A:5 - R:5 - Letteratura

***** **Lettera Z** *****

ZABERN (von) Philipp - “Malerei der etrusker”- Monaco di Baviera - 1989 - N°97 A:1 - R:3 - Archeologia

ZAGGIA Massimo - Mulas Pier Luigi - Ceriana Matteo - “Giovanni Matteo Bottigella cortigiano, uomo di lettere e committenti d’arte - Leo S. Olschki editore - 1997 - Tibergraph Città di Castello N°2999 - A:3 - R:2 - Storia - Dono di Luciano Marziano

ZAITSEV Boris - “L’Athos”- Casa editrice Bietti - Milano - 1933 - N°1557 - A:5 - R:2 - Letteratura

ZANDER Giuseppe - “Villa Tornabuoni lemmi di Careggi”- Tipografia Inail - Milano - 1988 - N°551 - A:2 - R:6

ZANGWILL Israel - “Ce n’est que Mary-Ann”- Collection “Anglia” Editions Georges Crès - 1919 - N°2635 - A:8 - R:3 - Letteratura Inglese

ZANNIER Italo -(a cura di)

“Fotologia 10 - Museo di Storia della Fotografia dei Fratelli Alinari”- IDEA S.p.A. dei Fratelli Alinari - Firenze - 1988 - N°638 - A:2 - R:7

“Studi di storia della Fotografia - Fotologia 3”- Museo di Storia della Fotografia dei F.lli Alinari - N°633 - A:2 - R:7

“Studi di storia della Fotografia - Fotologia 4”- Museo di Storia della Fotografia dei F.lli Alinari - N°634 - A:2 - R:7

Fotologia n°7” - Archivi Alinari - A cura del Museo di Storia della Fotografia - N°635 - 1987 - A:2 - R:7

“Fotologia n°8” - Archivi Alinari - A cura del Museo di Storia della Fotografia - N°636 - 1987 - A:2 - R:7

“Fotologia n°9” - Archivi Alinari - A cura del Museo di Storia della Fotografia - N°637 - A:2 - R:7

“Studi di storia della fotografia”- Fotologia 11 - Museo di Storia della Fotografia dei Fratelli Alinari - N°639 - A:2 - R:7 - 1989

“Studi di storia della fotografia”- Fotologia 12 - Museo di Storia della Fotografia dei Fratelli Alinari - N°640- A:2 - R:7 - 1990

“Fotologia”- 1991 - 2 - N° 632 A:2 - R:7

“Fotologia”- Fratelli Alinari - 1991 - 13 N°641 - A:2 - R:7

“Fotologia”- Fratelli Alinari - 1991 -14/15 N°642 - A:2 - R.7

“Fotologia”- N°631 - A:2 - R:7 - 1

ZANOTELLI Emanuele - “La sirena ammaliatrice (conferenza popolare) - Clusone - Casa editrice Giudici - 1932 - N°1521 - A:5 - R:2 - Letteratura

ZEPPEGNO Luciano e Finzi Claudio - “Alla scoperta delle antiche civiltà della Sardegna”- 1987 - Newton Compton editori - Roma - N°28 - A:1 - R:2 - Archeologia

ZILAHY Lajos - “Due Prigionieri”- Edizioni Corbaccio - Milano - N°1499 - A:5 - R:2 - Letteratura

ZINANNI Stefano – “Sorrisi da sballo” – Graf -n°3752/3752bis – A:8 – R:7

ZITO Salvatore – “I mosaici del Duomo di Cefalù” – Edizioni Librarie Siciliane – N° 4658 – Anno 2006 – Dono di Luciano Marziano – casa editrice E.L.S. Palermo – 1983 – Dono di Luciano Marziano

ZOCCHI Gaetano - “L’ideale nell’arte”- Maffei-Prati-Aleardi-De Amicis-Zanella”- Prato - Tipografia Giacchetti 1883 - N°1544 - A:5 -

R:2 - Letteratura

“Verismo e verità - * - Ai poeti moderni - Prato - Tipografia Giacchetti - 1881 - N°1542 - A:5 - R:2 - Letteratura

“Le due Rome dopo la breccia”- Prato - Tipografia Giacchetti - 1882 - N°1543 - A:5 - R:2 - Letteratura

ZOFFOLI Enrico c.p. - “S.Paolo della Croce - Profilo”- Edizioni alle fonti PP.Passionisti - Scala Santa - Roma - N°1301- A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

“Le Monache Passioniste - Storia e Spiritualità”- Monastero delle Passioniste - Tarquinia - N°1285- A:4 - R:5 - Storia della Chiesa

ZOLA Emile - “La joie de vivre”- Paris - Bibliothèque Charpentier - 1918 - N°2479- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“Pot-bouille”- Paris - Charpentier éditeur - 1882 - N°2476 A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“L’Oeuvre”- G.Charpentier et Cie, éditeurs - 1886 - N°2019 - A:6 - R:7

“Voluttà della vita”- Firenze - Adriano Salani editore - 1923 - N°1439 - A:5 - R:1 - Letteratura

ZOLLI Paolo - “Come nascono le parole italiane”- Editore Rizzoli - Milano - 1989 - N°1726 - A:5 - R:4 - Letteratura

ZUCCARELLO Stefano - “Notiziario a cura dell’Ufficio Studi del Ministero per i Beni Culturali e ambientali”- Istituto Poligrafico dello Stato - Roma - 1982 - N°341 A:2 - R:2 - Storia dell’Arte

ZUCCARI Alessandro - “I pittori di Sisto V”- Fratelli Palombi editori - 1992 - N°391 - A:2 - R:3 - Storia dell’Arte

ZUCCARINI Mario - “II Mostra dei documenti storici” - Sec. XVIII - XX - Chieti, 1 aprile 12 maggio 1985 - Marino Solfanelli Editore - Storia - Dono di Luciano Marziano - N°2850 - A:3 - R:4

“Il teatro Marucino visto dagli umoristi” - 23 luglio - 23 settembre 1988 - Marino Solfanelli editore Tipografia Sigraf di San Silvestro (Pe) - 1989 - Teatro - Dono di Luciano Marziano - N°2844 - A:5 - R:4

ZUCCONI Benedicti Praep. - “Casus conscientiae in praecipuas quaestiones Theologiae moralis et quaesiat liturgica”- Dall’anno 1982 all’anno 1910 - Civitavecchia - Tipografia Calamatta - N°2599 - A:5 - R:4

ZUCCONI P. Gelasio - “ I Francescani e la Madonna del Giglio a Bolsena” - Tip. Gianmoriati - Frascati - Letteratura - N°2953 - A:5 - R:5

ZULIANI Giuseppe Andrea - “Le leggi civili nel lor ordine naturale”- Tomo Sesto - In Venezia - Presso Giacomo Storit - 1904 - N°2258 - A:5 - R:5

“Le leggi civili nel loro ordine naturale - tomo quinto”- In Venezia - Appresso Giacomo Stori - 1903 - N°2257 - A:5 R:5

“Le leggi civili nel lor ordine naturale - tomo quarto”- In Venezia - Appresso Giacomo Storti - 1903 - N°2256 - A:5 - R:5
“Le leggi civili nel lor ordine naturale - tomo terzo”- In Venezia - Appresso Giacomo Storti - 1903 - N°2255 - A:5 R:5
“Le leggi civili nel lor ordine naturale - tomo secondo” - In Venezia - Appresso Giacomo Storti - 1903 - N°2254 - A:5 - R:5
“Le leggi civili nel lor ordine naturale - Tomo Primo”- In Venezia - Appresso Giacomo Storti - 1903 - N°2253 - A:5 - R:5
“Le leggi civili nel lor ordine naturale - Tomo Ottavo”- In Venezia - Presso Giacomo Storti - 1904 - N°2260 - A:5 R:5
“Le leggi civili nel lor ordine naturale - Tomo Nonno”- In Venezia - Presso Giacomo Storti - 1904 - N°2261 - A:5 R:5
“Le leggi civili nel lor ordine naturale - Tomo Settimo”- In Venezia - Presso Giacomo Storti - 1904 - N°2259 - A:5 - R:5

ZUPPANTE Abbondio - “Documenti sul Risorgimento in Orte”- Mostra in Palazzo Novelli, Orte maggio 1982 - N°866 - A:3 - R:4 - Storia delle Città

“Documenti sul Risorgimento in Orte”- Mostra in Palazzo Novelli - Orte Maggio 1982 - N°866 bis A:3 - R:4

“Per una storia d’Orte e del suo territorio” – N° 4695 – Anno 2007 – Anno di pubblicazione 2006 – Tipografia Ceccarelli Grotte di Castro (VT)

ZWEIG Stefan - “Drei meister”- Im Insel Verlag - 1929 - N°2381- A:7 - R:5 Letteratura Tedesca

“Ungeduld des Herzens”- Bermann Fischer Verlag - 1939 N°2380 A:7 - R:5 Letteratura Tedesca

“La peur”- Paris - Bernard Grasset - N°2454- A:8 - R:1 - Letteratura Francese

“La Confusion des sentiments”- Parigi, 1931 - N°1978 A:6 - R:7

“Joseph Fouché”- Editions Grasset - N°1728 - A:6 - R:1

Volume senza titolo e senza autore mancante di copertina - N°2293 - A:5 - R:6

ZWIRNER Giuseppe - “Complementi di algebra e nozioni di analisi matematica” - 1967 - Casa Editrice - Antonio Milani - Dono di Carlo Antonelli - N°3416 - A:4 - R:6

Fotocopie - Pianta patrimonio di S. Pietro - Memorie di Muzio Polidori - Decreto di Federico II - Delle giurisdizioni privilegi N°3168 - A:3 - R:5

Nuovi libri

Extrait des “Mélanges de l’école française de Rome - Moyen Age” - Mefrm - tome 105 - 1993 - 2 (Rivista d’Archeologia)

Mélanges

- I. Sara Nardi - Da Centumcellae a Leopoli. Città e campagna nell'entroterra di Civitavecchia dal II al IX secolo d.C., pagg.481-533
- II. Pietro Giordano - Saggi archeologici nel chiostro di S.Domenico in Palermo, pagg.535-547
- III. Elisabeth Lesnes - La céramique médiévale du cloître de San Domenico à Palerme, pagg.549-603
- IV. Silio P.P.Scafati - Le fragment d'un cartulaire médiéval de l'évêche corse de Nebbio, pagg.605-627
- V. Laurence Moulinier - Fragments inédits de la Physica: contribution à l'étude de la transmission des manuscrits scientifiques de Hildegarde de Bingen, pagg.629-650
- VI. Anne-Marie Turcan-Verkerk - Lettres d'étudiants de la fin du XIIIe siècle: les saisons du dictamen à Orléans en 1289, d'après les manuscrits Vaticano, Borgh. 200 et Paris, Bibl.de l'Arsenal 854, pagg.651-714
- VII. Claudine Delacroix-Besnier - Conversions constantinopolitaines au XIVe siècle, pagg.715-761
- VIII. Bruno Galland - Le rôle du comte de Savoie dans la "ligue" de Grégoire XI contre les Visconti (1372-1375), pagg.763-824

Bibles italiennes

- Jacques Dalarun - "La Bible italienne". Prémices d'une enquête en cours, pagg.825-826
- IX. Guy Lobrichon - Panorama en bref des recherches actuelles sur la Bible au Moyen Âge, pagg.827-836

Archeologia Medievale - cultura materiale insediamenti territorio - XIX - 1992 - Estratto - All'insegna del giglio (Rivista di Archeologia)

INDICE

- R. Parenti - Fonti materiali e lettura stratigrafica di un centro urbano: i risultati di una sperimentazione "non tradizionale", pagg.7-62
- M. Barcelò - Por qué los historiadores académicos preferien hablar de islamización en vez de hablar de campesinos?, pagg.63-74
- R. Van de Noort - D.Whitehouse - Le mura di Santo Stefano and other medieval churches in South Etruria: the archaeological evidence, pagg.75-90
- P. Arthur - M.P.Caggia - G.P.Ciongoli - V.Melissano - H.Patterson - P.Roberts - Fornaci medioevali ad Otranto. Nota preliminare, pagg.91-122
- M.B.Annis - Analisi tecnologica di ceramica a vetrina pesante e sparsa da San Sisto Vecchio in Roma, pagg.123-127

NOTIZIE, SCAVI E LAVORI SUL CAMPO

A.CAVALLARO - G.DE GATTIS - A.SERGI - A.VANNI DESIDERI, Aosta. Cappella di San Grato. Risultati dell'indagine stratigrafica e contributo alla tipografia di Aosta medioevale, pagg.179-222

- E.BEDINI - E.MICHELETTO - Indagine archeologica al castello di Manzano (Comune di Cherasco - Prov.di CN). Secondo rapporto preliminare (1990-1991), pagg.223-242
- L.FAVIA - G.MALAGOLA - G.TESTORI - V.TOMADIN - Le campagne di scavo al castello di Zuccola in Cividale del Friuli, pagg.243-278
- E.CASTIGLIONI - G.CUPELLI - C.FALCETTI - F.FERRETTI - A.FOSSATI - R.GIOVINAZZO - G.MURIALDO - T.MANNONI - P.PALAZZI - M.PANIZZA - L.PARODI - R.RICCI - G.VICINO - "Il "castrum" tardo-antico di S.Antonino di Perti, Finale Ligure (Savona): terze notizie preliminari sulle campagne di scavo 1982-1991, pagg.279-368
- E.BEDINI - G.CIAMPOLTRINI - S.DUCCI - Una sepoltura tardoantica dal porto di Capraia Isola, pagg.369-377
- A.AUGENTI - N.MARLETTA - G.RICCI - Roma - Scavo delle pendici Nord del Palatino. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1990, con Appendici di S.Ruggeri, M.Serlorenzi, C.Troncarelli, L.Vuozzo, pagg.378-408
- R.MENEHINI - Roma - Ricerche nel Foro Traiano. Nuovi dati archeologici e d'archivio riguardanti le vicende medievali del monumento e la Chiesa di S.Maria in Campo Carlèo, pagg.409-436
- S.NARDI - Indagini nella Rocca di Tulfà Nova (Allumiere): rapporto preliminare dell'attività (1990-1991), con contributi di M.Casareto, O.Ercoli, G.Gazzetti, R.Manfredini, S.Nardi, E.Pieri, F.Pompozzi, S.Russo, pagg.437-452
- E.F.BOSMAN - M.G.FIORE - T.LEGGIO - D.ROMEI - A.SENNIS - E.SPAGNOLI - Indagini archeologiche sul sito di Roccabaldesca in Sabina: notizia preliminare, pagg.453-486
- E.F.BOSMAN - M.G.FIORE - T.LEGGIO - D.ROMEI - A.SENNIS - E.SPAGNOLI - Indagini archeologiche sul sito di Roccabaldesca in Sabina: notizia preliminare, pagg.453-486
- R.VAN DE NOORT - The archaeology of Dark Age Civita di Bagnoregio, pagg.487-490
- P.BEAVITT - N.CHRISTIE - The Cicolano Castel Project: preliminary excavation report 1991, con contributi di M.G.Fiore, T.Leggio, C.Skinner, pagg.491-506
- M.G.FIORE CAVALIERE - La necropoli altomedievale di Casale Madonna del Piano (Castro dei Volsci). Notizie preliminari, pagg.507-522
- C.PIRAINO - Un esempio di sovrapposizione culturale in Abruzzo: il monastero di S.Maria dello Spineto presso il santuario italico-romano di Quadri (CH), pagg.523-548
- A.CAPODANNO - A.SALERNO - Nota preliminare sugli scavi nella Grotta di S.Michele ad Olevano sul Tusciano (SA), pagg.549-566
- C.M.LEBOLE DI GANGI - Scavi medievali in Calabria: Gerace 2. Reperti ceramici, fittili e osteologici, con Appendice di T.Dorto Garetto, pagg.567-584
- SCHEDE 1991 (a cura di Sergio Nepoti), pagg.585-610

NOTE E DISCUSSIONI

- M.COLONNA DURANDO - Proposta per uno studio sistematico dei frammenti di intonaci dipinti: il caso di Novalesa, con Appendice di L.Appollonia, P.Mirti, pagg.611-628

G.DEFERRARI - P.FIORE - E.GIANNICCHEDDA - T.MANNONI - Per un'archeologia dei villaggi e delle attività vetrarie in Valle Stura (Genova), pagg.629-662
 S.FOSSATI - Curve dendrocronologiche della Quercia e del Larice in Liguria, pagg.663-674
 S.VITALI - "Sulle tracce degli antichi": aspetti della ricerca mineraria in Toscana fra Sette e Ottocento, pagg.675-690
 G.CIAMPOLTRINI - Tombe con "corredo" in Toscana fra tarda antichità e alto medioevo: contributi e annotazioni, pagg.691-700
 G.CIAMPOLTRINI - La trasformazione urbana a Lucca fra XI e XIII secolo. Contributi archeologici, pagg.701-728
 J.A.QUIROS CASTILLO - Cronotipologia di portali nell'alta Valdinievole: la montagna pesciatina (PT), pagg.729-738
 A.AUGENTI - L'iscrizione di Alchis a Volterra, pagg.739-748
 M.CECI - Note sulla circolazione delle lucerne a Roma nell'VIII secolo: i contesti della Crypta Balbi, con Appendice di H.Patterson, pagg.749-766
 A.LUTTAZZI - Materiali tardoantichi ed altomedievali conservati nella Biblioteca Giovardiana di Veroli (Frosinone), pagg.767-788
 M.R.STAFFA - L'Abruzzo fra tarda antichità e alto medioevo: le fonti archeologiche, pagg.789-854

VENETO ARCHEOLOGICO N°58 - Marzo - Aprile 1995

Leonardo Allegretta - Storia e preistoria nei musei d'Italia, pagg.6-7
 Graziano Tavan - Alla firma il protocollo d'intesa fra U.I.S.P.P. e Forum Europeo, pag.8
 Marco Perissinotto - Agrigento: una moneta firmata - Un pò di gloria tra Cesare e Augusto, pag.9
 Leonardo Allegretta - Metal detector: ricerca, legislazione e pubblicità, pag.10
 Guglielmo Locatelli - Archeologia industriale nel lecchese: la lavorazione della seta, pag.11
 Mario Franzosi - La strada romana Verona-Mantova, pagg.12-13
 F.M. - Tutankamon, pag.14
 R.C. - Sapresti vivere come un antico...?, pag.14
 L.A. - Quaderni di archeologia del Veneto, pag.14
 M.C. - Sela-Petra: una civiltà nella roccia, pag.15
 M.C. - Jugoslavia antica, pag.15
 L.A. - Orfeo ed Euridice, pag.15
 Federica Fontanesi - Progetto Veleia, pag.16
 Fernando Attoma Pepe - Il XXXIV Convegno di studi sulla Magna Grecia, pag.16
 F.E. - IV Campo Internazionale in Boemia 17.7/6.8.1994, pag.19
 Letizia Caselli - Restauro conservazione e tutela, pag.19

L.Pani Ermini - P.G.Spanu - “Aspetti di archeologia urbana: ricerche nel suburbio orientale di Cagliari” - Estratto - “La Civitas Christiana” urbanistica delle città italiane - fra tarda antichità e alto Medioevo - Aspetti di archeologia urbana - Editrice - Salvare

Autori vari - La chimera d'Arezzo - Ministero per i beni culturali e ambientali - Soprintendenza Archeologica della Toscana -

Autori vari - La Cortona dei Principes - Ministero per i beni culturali e ambientali Soprintendenza Archeologica della Toscana -

STUDI ETRUSCHI - VOL.LI. - MCMLXXXIII (Serie III)

P.Pelagatti-M.A.Rizzo - C.Sforzini - Il Museo di Villa Giulia e gli altri Musei dell'Etruria Meridionale, pagg.511-534

G.A.V. - Gruppo Archeologico “Verentum”- Valentano: messaggi dal passato presenze preistoriche sul territorio - Valentano - Rocca Farnese - 1989 - N°173 - A:1 - R:4 - Archeologia

SATOLLI Alberto - “L'iconografia araldica dei monaldeschi e le ceramiche della rocca di Bolsena”- Estratto da Atti della giornata di studio I MONALDESCHI NELLA STORIA DELLA TUSCIA (Bolsena - 24 giugno 1994) con l'aggiunta di 33 schede di ceramiche - Bolsena 1995

PETRICIOLI Marta – Elena Sorge in collaborazione con Vincenzo La Rosa - “Inventario delle carte di Federico Halbherr”- Accademia Roveretana degli Agiati - Rovereto - 1994

QUADERNI - “La nascita della Repubblica”- mostra storico-documentaria a cura dell'Archivio Centrale dello Stato - Il libro tra impresa e cultura. L'edition Entrprise – une experience italienne - 1946-1986 – Unicef.

ITALIA – Sandro Pertini 7 anni al Quirinale - N°92

Sette anni al Quirinale, novant'anni di vita coerente al servizio dell'Italia e del progresso sociale, pagg.5-10 - Compagno del secolo, pagg.11-17 - I giorni dell'elezione, pagg.18-23 - Con le istituzioni, pagg.24-51 - In Italia per l'Italia, pagg.52-71 - Nel mondo, pagg.72-121 - Vis-à-vis in Italia, pagg.122-145 - Uomo di cultura, spettatore di cultura, pagg.146-165 - Mezzo milione di studenti al Quirinale, pagg.166-174 - Congedo, pag.175-

ITALIA - TRENT'ANNI D'EUROPA COMUNITARIA - N°93 - L'Europa delle attese, pagg.14-25 - Le prime decisioni, pagg.26-33 - L'Europa delle istituzioni comunitarie, pagg.34-37 - L'Europa a sei, nove, a dieci, a dodici, pagg.38-59 - L'Europa della terra, pagg.60-73 - L'Europa dell'economia, pagg.74-81 - L'Europa della tecnologia, pagg.82-87 - L'Europa della cultura, pagg.88-103 - La comunicazione della Comunità - L'Europa e i Paesi terzi - L'Europa della speranza, pagg.116-123

VITA ITALIANA - TRIMESTRALE N°1 - SPECIALE 1987 - Giuliano Amato - Le ragioni dell'iniziativa, pag.3 - Evoluzione socio-

economica e domanda di informazione, pagg.4-24 - Aspetti di diritto privato dell'informazione e dell'informatica, pagg.25-50 - Il sistema radioelettrico: un anno di transizione, pagg.51-65 - La regolamentazione dell'editoria, pagg.66-71 - Informazione commerciale, pubblicità e impresa, pagg.72-99 - Nuove professionalità e società dell'informazione in Italia, pagg.100-112 - Spazio e ruolo internazionale dell'informazione italiana, pagg.113-134 - L'informazione e la pubblica amministrazione, pagg.135-161 - L'Amministrazione dello Stato nel settore dell'Informazione, pagg.162-173 - Il rinnovo delle provvidenze all'editoria, pagg.174-180- Il mezzo informatico per l'informazione, pagg.181-208

VITA ITALIANA CULTURA E SCIENZA

EDITORIALI

Stefano Rolando - Presentazione, pagg.4-6

Vittore Branca - Strumenti di promozione della cultura italiana, pagg.7-14

ARGOMENTI

Giuseppe De Rita - Politica culturale e società policentrica, pagg.15-20

Tullia Caretoni - Insediata la Commissione italiana per l'UNESCO, pagg.21-25

Giorgio Morales - Firenze capitale europea della cultura, pagg.26-30

Lucia Trombetti - Luigi Pirandello nel cinquantesimo della scomparsa - Profilo intellettuale di un protagonista del novecento, pagg.31-42

Maurizio Giammusso - La Roma di Pirandello, pagg.43-45

Maurizio Scaparro - Opera pirandelliana e linguaggio teatrale, pagg.46-48

Andrea Emiliani - Il rinascimento emiliano da Bologna a Washington, pagg.49-52

Piero Bellanova - Il settimo congresso degli psicoanalisti italiani, pagg.53-57

Giovanni Grazzini - Mezzo secolo del Centro sperimentale di cinematografia, pagg.58-62

Umberto Colombo - Energia nucleare e sicurezza dopo Chernobyl, pagg.63-64

Patrizio Schmidlin - La realtà e il rinnovamento degli Istituti italiani di cultura, pagg.65-66

Fernando Caruso - Riflessioni dall'Istituto di Parigi, pagg.67-70

Giorgio De Marchis - Riflessioni dell'Istituto di Tokyo, pagg.71-74

DOSSIER

Carlo Tognoli - Giuseppe Zola - Nicola Abbagnano - Giovanni Spadolini - Giuseppe Tarozzi - Un programma per la cultura e la città, pagg.82-118

Carlo Maria Martini - Le celebrazioni per i 600 anni del Duomo, pagg.119-122
Piero Ostellino - La "Terza" del Corriere, pagg.123-125
Carlo Maria Badini - La Scala, quarant'anni dalla ripresa, pagg.126-128
Giorgio Strehler - La nuova sede del Piccolo Teatro, pagg.129-130
Giuseppe Di Leva - Milano aperta, per un'estate teatrale, pagg.131-135
Rosalba Tardito - Il progetto "Grande Brera", pagg.136-140
Bettino Craxi - I cent'anni della Permanente, pagg.141-142
Eugenio Peggio - La Triennale di Milano tra arte e lavoro, pagg.143-146
Ludina Barzini - Gli impressionisti a Palazzo Reale, bilancio di una piccola grande mostra, pagg.147-150
Carlo Bruno - Montedison, industria e progetti culturali, pagg.153-155
Claudio Roveda - La cultura scientifica e tecnologica a Milano, pagg.156-159
Luigi Mattucci - Una capitale televisiva?; pagg.160-163
Mario Boselli - La grande fiera d'aprile, nuovi spazi per la comunicazione, pagg.164-165
Luigi Granelli - Un forum internazionale per la ricerca e la tecnologia, pagg.166-168
Margherita Drago - Milano nelle cronache internazionali, pagg.169-171

NOTIZIARIO

Clara Abatecola - Presidenza del Consiglio dei Ministri Direzione generale delle Informazioni, dell'Editoria e della Proprietà letteraria, artistica e scientifica, pagg.172-173
Maria Paglia - Presidenza del Consiglio dei Ministri Ministro per la ricerca scientifica, pagg.174-176
Carlo Ungaro - Ministero degli Affari Esteri Direzione Generale delle Relazioni Culturali, pag.177
Italo Borzi - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Ufficio Centrale per i beni librari e gli istituti culturali, pagg.178-180
Pierluigi Cascioli - Ministero della Pubblica Istruzione, pag.181.
Roberto Palladino - Ministero del turismo e dello Spettacolo - Ufficio Stampa, pagg.182-183
Umberto Spagnolo - Commissione italiana per l'Unesco, pagg.184-185
Puccio Pucci Poppi - SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, pag.186.
Eugenio Nasarre Goicoechea - Istituti di Cultura stranieri in Italia, pag.187 - Spagna -
Martine Bauer - Francia, pagg.188-189

Giorno per giorno

Paola Serini - Cronologia degli avvenimenti della vita culturale, artistica e scientifica del paese, pag.190

VITA ITALIANA - DOCUMENTI E INFORMAZIONI - N°1 - GENNAIO/FEBBRAIO 1986

PALAZZO CHIGI

Nicola Scalzini - Approvata la legge finanziaria, pag.27

Antonio Da Empoli - Funzioni e attività dell'Ufficio affari economici e sociali, pagg.40-41

Elena Marinucci - Attività della Commissione Parità Uomo-Donna, pagg.42-44

Pubblicazioni:

Gennaro Acquaviva - Il rinnovo del Concordato, pagg.45-49

Ermanno Gorrieri - Il Rapporto sulla povertà, pagg.50-51

POLITICHE DEL GOVERNO

Maurizio Italo Balla - L'automazione del Servizio Editoria, pagg.88-90

AUTONOMIE

Raffaele Costa - Il nuovo assetto delle giunte regionali, pagg.91-98

QUADRO POLITICO

Ottaviano Del Turco - Congresso CGIL - Il saluto a Lama, pagg.101-105

ECONOMIA

Corrado Buresti - I Piani Integrati Mediterranei, pagg.165-166

Claudio Gorelli - Approvati gli stanziamenti FIO, pag.167

SOCIETA'

Nadio Delai - Echi al Rapporto CENSIS sulla situazione sociale del Paese, pagg.168-175

N°2/MARZO/APRILE 1986

PUBBLICAZIONI

Giuliano Amato - Comunicazione e droga, pag.54.

ISTITUZIONI

Enzo Cheli - Trent'anni fa la Corte costituzionale: l'esperienza di un trentennio, pagg.63-68

Diana Agosti - Il Consiglio di Stato: profilo storico e funzioni istituzionali, pagg.78-80

POLITICHE DEL GOVERNO

Giuseppe Galasso - Bilancio del dibattito sul decreto per la tutela del patrimonio ambientale, pagg.104-107

OSSERVATORIO EUROPA

Corrado Buresti - Conclusa la "maratona" sui prezzi agricoli, pagg.178-180

N°3 - MAGGIO/GIUGNO 1986

EDITORIALI

Norberto Bobbio - Sandro Pertini: potere, morale e bene comune, pagg.6-9

PALAZZO CHIGI

Pubblicazioni

Bettino Craxi - Quarant'anni di Repubblica, l'Italia è cresciuta, pagg.32-33

Bettino Craxi - Presentazione del Rapporto "Donna e tecnologie", pagg.34-37

QUADRO POLITICO

Giovanni Mazzà - Il 17°Congresso nazionale della Democrazia cristiana, pagg.126-141

Laura Musumeci - Il 19°congresso nazionale del Partito liberale italiano, pagg.142-153

Ciriaco De Mita - Aldo Moro a otto anni dalla scomparsa, pagg.158-161

MEMORIA

Marcella Glisenti - Giuseppe Lazzati: una rievocazione, pagg.166-167

ESTERI - Il viaggio del Presidente della Repubblica Cossiga in Irlanda e in Canada, pagg.168-173

Stefano Rolando - Tokio Summit: esiti del vertice e alcuni commenti in Italia, pagg.174-175

OSSERVATORIO EUROPA

Corrado Buresti - Tormentato iter del bilancio della CEE, pagg.188-189

ECONOMIA

Pasquale Saraceno - Rapporto Svimez: nuova fase dell'intervento straordinario, pagg.232-241

SOCIETA'

Maria Eletta Martini - Il Convegno nazionale del volontariato a Lucca alla presenza del Capo dello Stato, pagg.242-243

Nadio Delai - L'Italia à metà decennio, uno studio del Censis, pagg.244-245

padre Bartolomeo Sorge - I gesuiti fanno scuola di politica a Palermo, pagg.246-247

L'ITALIA FUORI DELL'ITALIA

Rinaldo Petrignani - "Qui Washington", pagg.248-249

Sergio Romano - "Qui Mosca", pagg.250-251

Gabriele Moretti - I quattro obiettivi del "Progetto America" dell'ENIT, pagg.252-254

Rolf Gallus - Un progetto italiano per l'agricoltura dell'Alto Volta, pagg.255-257

Giovanni Mazzà - Calendario degli avvenimenti del bimestre, pagg.258-262

N°5/6 - SETTEMBRE/DICEMBRE 1986

ISTITUZIONI

Mario Valitutti - Claudio Gorelli - La riforma del CNEL, pagg.58-60

Emanuela Reale - Il disegno di legge di riforma del CNR, pagg.61-75

Raffaella Gherardi - Presentati a Bologna gli scritti di Marco Minghetti, pagg.80-83

Laura Musumeci - Convegno dell'ISTAT sull'informazione statistica, pagg.98-107

POLITICHE DEL GOVERNO

Giovanni Spadolini - La condizione militare e l'obiezione di coscienza, pagg.110-125

Giovanni Mazzà - La riforma della leva, pagg.140-158

Elena Marinucci - L'accesso della donna alla carriera militare, pagg.159-161

Diana Agosti - La prima conferenza nazionale della Giustizia, pagg.162-164

Daniela D'Alessio - La riforma penitenziaria, pagg.165-168

MEMORIA

Guido Carli - Nel 25° anniversario della morte di Luigi Einaudi, pagg.182-185

Giancarlo Zizola - Il cardinale Michele Pellegrino, pag.186

Giovanni Errera - Enzo Enriques Agnoletti, pag.187

Walter Mauro - Stefano Terra, pag.188
Guglielmo de'Giovanni - Pietro Gismondi, pag.189
Umberto Giovine - Ugoberto Alfassio Grimaldi, pagg.190-191

AUTONOMIE

Daniela D'Alessio - Il IX convegno dell'ANCI, pagg.192-197

QUADRO POLITICO

Laura Musumeci - I lavori del Consiglio nazionale del PRI, pagg.215-219
Tiziana Corsi - Il 32° Consiglio nazionale del PRI, pagg.220-222
Francesca Imperiali - I 40 anni del MSI, pag.223
Bettino Craxi - Il coraggio della verità, pag.225
Alessandro Natta - L'Ungheria 1956, il PCI, la sinistra, pagg.226-228
Antonio Giolitti - Perché trent'anni, pagg.229-230
Mauro Ferri - 20 anni fa l'unificazione socialista, pagg.235-237
Leo Valiani - Un dialogo mai interrotto, pagg.239-251
Giuseppe Tamburrano - Un comune patrimonio da difendere, pagg.252-253

ESTERI

Tiziana Corsi - Cossiga in Spagna, pagg.257-258
Francesca Imperiali - Assisi: giornata mondiale di preghiera per la pace, pagg.275-279
Giulio Andreotti - Italia-Africa: l'incontro interministeriale a New York, pagg.292-293

ECONOMIA

Diana Agosti - Nuovo vertice alla CONSOB, pagg.307-310
Laura Musumeci - Il congresso nazionale della pubblicità, pagg.316-319

OSSERVATORIO EUROPA

Corrado Buresti - Presentati alla CEE i PIM italiani, pagg.322-323

SOCIETA'

Gaetano Arfé - CGIL: ottant'anni, pagg.334-342
Francesco Butturini - Proscuola 1987, pagg.348-349
Diana Agosti - La personalità giuridica ai Testimoni di Geova, pagg.350-351

L'ITALIA FUORI D'ITALIA

Luigi Vittorio Ferraris - Qui Bonn, pagg.354-355

Carlo Albertario - Qui Berlino, pagg.356-358

Bettino Craxi - Il modello Italia, pagg.360-363

Giuseppe Ratti - L'ICE per la cooperazione internazionale, pagg.364-365

Mirella Boncompagni - "Made in Italy" doppia immagine, pagg.368-369

SEZIONE "DAIDALOS"

Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico

1. COEN Alessandra – « Corona etrusca » N. 5261 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 1999 – Tipolitografia Quatrini A & F. s.n.c. – Viterbo – (Daidalos – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico n. 1)
2. LOSCALZO Donato – « La Nemea settima di Pindaro » - N. 5262 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2000 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo – (Daidalos – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico N. 2)
3. Daidalos” n. 3 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo – N. 5263 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2001 – Tipolitografia Quatrini Viterbo
4. BERNARDINI Chiara – “Il Gruppo Spurinas” – N. 5264 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2002 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo – (Daidalos n. 4 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico)
5. GASPERONI Tiziano – “Le fornaci dei Domitii. – Ricerche topografiche a Mugnano in Teverina” – N. 5265
Anno 2013 – Anno di pubblicazione – 2003 – Tipolitografia Quatrini Viterbo – (Daidalos n. 5 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico)
6. Daidalos” n. 6 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo N. 5260 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2004 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo
7. BONDI’ Filippo Sandro – Maddalena Vallozza (a cura di) “Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico” – Atti delle Giornate di Studio (Viterbo, 28-29 maggio 2004) – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo – N. 5259 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2006 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo (Daidalos n. 7 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico)
8. Daidalos” n. 8 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo N. 5258 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2007 – Tipolitografia Quatrini – Viterbo
9. Daidalos” n. 9 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo – “Metodologia, insediamenti urbani e produzioni. Il contributo di Gabriella Maetzke e le attuali prospettive delle ricerche. *Convegno Internazionale di studi sull’archeologia medievale in memoria di Gabrilla Maetzke* – N. 5257 – Anno 2013 – (Viterbo 25-27 novembre 2004)
10. GIANFROTTA Piero Alfredo – Anna Maria Moretti (a cura di) – “Archeologia nella Tuscia” (Atti dell’Incontro di Studio – Viterbo, 2 marzo 2007) – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo N. 5256 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2010 – (Daidalos n. 10 – Studi e

Ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico)

Daidalos” n. 11 – “Lavori e studi promossi dal DISMA” (2008-2010) – N.5266 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2011 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo

Daidalos” n. 12 – “Risorse naturali e attività produttive”: Ferento a confronto con altre realtà (27-28 aprile 2010) – Viterbo 2011 – Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo

Daidalos” n. 13 – “Archeologia e Memoria Storica” - Atti delle Giornate di Studio (Viterbo 25-26 marzo 2009) a cura di Gian Maria Di Nocera, Marina Micozzi, Carlo Pavolini, Alessia Rovelli – N. 5268 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012 - Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo

Daidalos” n. 14 – “In viaggio verso sud – La via Francigena da Acquapendente a Roma” – N. 5269 – Anno 2013 – Anno di pubblicazione 2012. - Studi e ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo

