



SOCIETÀ TARQUINIENSE D'ARTE E STORIA

www.artestoriatarquinia.it

fondata nel 1917
creta in Ente Morale con D.P.R. 2/2/1973, n.155

Via delle Torri, 29/33 - 01016 Tarquinia (VT) - Tel. e fax 0766 858194
tarquiniense@gmail.com



CALL FOR PAPERS

**“Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Tuscia:
un territorio e una storia da riscoprire”**

TARQUINIA 16/17 ottobre 2021

PALAZZO DEI PRIORI

Tema del Congresso

Il proposito della *III Riunione Scientifica della Società Tarquiniense d'Arte Storia* è quello di costituire un luogo di riflessione interdisciplinare volto ad arricchire le conoscenze che si possiedono sul *territorio della Tuscia*, non solo in merito alla sua *storia ricchissima e gloriosa*, ma anche rispetto al suo cospicuo e prezioso *patrimonio artistico e culturale*.

Le terre sottoposte al dominio pontificio dislocate nei vecchi possedimenti toscani a nord di Roma, più o meno riconducibili all'attuale *provincia di Viterbo e al comprensorio di Civitavecchia*, vennero comprese alla fine del XII secolo in una delle divisioni amministrative istituite da *Papa Innocenzo III* (1198-1216) come ripartizione dello *Stato Ecclesiastico*. Questo distretto fu denominato *'Patrimonio di San Pietro in Tuscia'*, proprio ad indicarne la specifica connotazione geografica. Rispetto alle altre province dello Stato pontificio, però, quella del *'Patrimonio'* risulta essere la meno indagata e l'intento di questo convegno vuol esser proprio quello di incentivare gli studi che possono essere condotti al riguardo.

Presentazione delle proposte

Il convegno è aperto alla riflessione di qualificati studiosi sulle seguenti macro-aree:

1. Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Tuscia: *Storia medioevale e moderna*.
2. Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Tuscia: *Storia giuridica, economica e istituzionale*.
3. Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Tuscia: *Archeologia e storia dell'arte*.

Invio Proposte:

- 1) **Titolo della comunicazione;**
 - 2) **Affiliazione accademica;**
 - 3) **Abstract di 200 parole;**
- entro il 30 aprile 2021 all'indirizzo mail:**
sanpietrointuscia@gmail.com.

Pubblicazione degli Atti: dicembre 2022.

Con il Sostegno del:



In collaborazione con:



CÁTEDRA INOCENCIO III
INVESTIGACIÓN EN
HISTORIA DEL DERECHO.
DERECHO COMÚN Y
DERECHO CANÓNICO

Comitato Scientifico

Bernard Ardura (Presidente Pontificio Comitato di Scienze storiche); **Javier Belda Iniesta** (Universidad Católica de Murcia); **Richard Hodges** (American University of Rome); **Mario Ascheri** (Università di Roma Tre); **Laura Moscati** (Università di Roma 'La Sapienza'); **Giovanni Minnucci** (Università di Siena); **Paolo Alvazzi del Frate** (Università di Roma Tre); **Alfio Cortonesi** (Università della Tuscia); **Cristina Carbonetti Venditelli** (Università di Roma 'Tor Vergata'); **Alessandro Dani** (Università di Roma 'Tor Vergata'); **Tommaso di Carpegna Falconieri** (Università degli studi di Urbino Carlo Bo); **Anna Modigliani** (Università della Tuscia); **Marco Venditelli** (Università di Roma 'Tor Vergata' e Presidente del Centro studi internazionali G. Ermini); **Tiziana Ferreri** (Università di Siena); **Eleonora Rava** (Università St. Andrews - Centro studi S. Rosa); **Angela Lanconelli** (Archivio di Stato di Roma); **Francesca Ceci** (Musei Capitolini-Ispettore Onorario MiBAC Sopr. Etruria meridionale); **Maurizio Ficari** (Sovrintendenza capitolina ai beni culturali); **Irene Berlingò** (MIBACT); **Daniele Federico Maras** (soprintendenza beni archeologici Etruria meridionale - pontificia Accademia romana di Archeologia); **Giuseppe Romagnoli** (Università degli studi della Tuscia).



SOCIETÀ TARQUINIENSE D'ARTE E STORIA

www.artestoriatarquinia.it

fondata nel 1917
creta in Ente Morale con D.P.R. 2/2/1973, n.155

Via delle Torri, 29/33 - 01016 Tarquinia (VT) - Tel. e fax 0766 858194
tarquiniense@gmail.com



CALL FOR PAPERS

**“The State of the Church and the Patrimony
of Saint Peter in Tuscia:
A territory and a history to be rediscovered”**

TARQUINIA 16/17 october 2021

PALAZZO DEI PRIORI

Theme of the Conference

The goal of the **3rd Scientific Meeting of the Tarquinia Society of Art and History** is to build a forum for interdisciplinary reflection aimed at enriching the knowledge available on the *territory of Tuscia*, not only with regard to its *extremely rich and glorious history*, but also to its conspicuous and valuable *artistic and cultural heritage*.

The lands subject to the pontifical domain, spread over the old Tuscan possessions located north from Rome, which correspond, more or less, to the *province of Viterbo and the Civitavecchia territory*, were included, at the end of the 12th century, in one of the administrative areas instituted by *Pope Innocent III* (1198-1216) as a subdivision of the *Ecclesiastical States*. This district was called '*Patrimony of Saint Peter in Tuscia*', precisely to specify its specific geographical connotation. In comparison with the other provinces of the Papal States, however, the one of the '*Patrimony*' is the least studied and the aim of this conference is precisely to encourage studies in this field.

Proposals submission

The conference is open to the reflection of qualified scholars in the following macro-areas:

1. The State of the Church and the Patrimony of Saint Peter in Tuscia: ***Medieval and modern history***.
2. The State of the Church and the Patrimony of Saint Peter in Tuscia: ***Legal, economic and institutional history***.
3. The State of the Church and the Patrimony of Saint Peter in Tuscia: ***Archaeology and history of art***.

Submission of Proposals:

1) **Title of the paper;**

2) **Academic affiliation;**

3) **200 word abstract;**

by 30 April 2021 to the following e-mail address: sanpietrointuscia@gmail.com.

Publication of the Proceedings: December 2022

Con il Sostegno del:



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

In collaborazione con:



CÁTEDRA INOCENCIO III
INVESTIGACIÓN EN
HISTORIA DEL DERECHO,
DERECHO COMÚN Y
DERECHO CANÓNICO

Scientific Committee

Bernard Ardura (Presidente Pontificio Comitato di Scienze storiche); **Javier Belda Iniesta** (Universidad Católica de Murcia); **Richard Hodges** (American University of Rome); **Mario Ascheri** (Università di Roma Tre); **Laura Moscati** (Università di Roma 'La Sapienza'); **Giovanni Minnucci** (Università di Siena); **Paolo Alvazzi del Frate** (Università di Roma Tre); **Alfio Cortonesi** (Università della Tuscia); **Cristina Carbonetti Venditelli** (Università di Roma 'Tor Vergata'); **Alessandro Dani** (Università di Roma 'Tor Vergata'); **Tommaso di Carpegna Falconieri** (Università degli studi di Urbino Carlo Bo); **Anna Modigliani** (Università della Tuscia); **Marco Venditelli** (Università di Roma 'Tor Vergata' e Presidente del Centro studi internazionali G. Ermini); **Tiziana Ferreri** (Università di Siena); **Eleonora Rava** (Università St. Andrews - Centro studi S. Rosa); **Angela Lanconelli** (Archivio di Stato di Roma); **Francesca Ceci** (Musei Capitolini-Ispettore Onorario MiBAC Sopr. Etruria meridionale); **Maurizio Ficari** (Sovrintendenza capitolina ai beni culturali); **Irene Berlingò** (MIBACT); **Daniele Federico Maras** (soprintendenza beni archeologici Etruria meridionale - pontificia Accademia romana di Archeologia); **Giuseppe Romagnoli** (Università degli studi della Tuscia).



SOCIETÀ TARQUINIENSE D'ARTE E STORIA

www.artestoriatarquinia.it

fondata nel 1917
creta in Ente Morale con D.P.R. 2/2/1973, n.155

Via delle Torri, 29/33 - 01016 Tarquinia (VT) - Tel. e fax 0766 858194
tarquiniense@gmail.com



CALL FOR PAPERS

**“Estado de la Iglesia y Patrimonio de San Pedro en Tuscia:
un territorio y una historia por redescubrir”**

TARQUINIA 16/17 de octubre de 2021

PALAZZO DEI PRIORI

Tema del Congreso

El propósito de la *III Reunión Científica de la Sociedad de Arte e Historia de Tarquinia* es constituir un lugar de reflexión interdisciplinar orientado a enriquecer el conocimiento existente sobre el *territorio de la Tuscia*, no solo con respecto a su *rica y gloriosa historia*, sino también en lo que se refiere a su conspicuo y valioso *patrimonio artístico y cultural*.

Las tierras bajo dominio pontificio situadas en las antiguas propiedades toscanas al norte de Roma, más o menos atribuibles a la actual *provincia de Viterbo y al territorio de Civitavecchia*, fueron incluidas a finales del siglo XII en una de las divisiones administrativas establecidas por el *Papa Inocencio III* (1198-1216) como parte del *Estado Eclesiástico*. Este distrito fue denominado '*Patrimonio de San Pedro en Tuscia*', precisamente para indicar su connotación geográfica específica. Sin embargo, con respecto a las demás provincias del Estado pontificio, la del '*Patrimonio*' es la menos investigada y el objetivo de este congreso es precisamente fomentar los estudios que pueden realizarse al respecto.

Presentación de propuestas

El congreso está abierto a la reflexión de académicos cualificados sobre las siguientes macroáreas:

1. Estado de la Iglesia y Patrimonio de San Pedro en Tuscia: *Historia medieval y moderna*.
2. Estado de la Iglesia y Patrimonio de San Pedro en Tuscia: *Historia jurídica, económica e institucional*.
3. Estado de la Iglesia y Patrimonio de San Pedro en Tuscia: *Arqueología e historia del arte*.

Envío de propuestas:

- 1) **Título de la comunicación;**
 - 2) **Afiliación académica;**
 - 3) **Resumen de 200 palabras;**
- antes del 30 de abril de 2021 al correo electrónico:**
sanpietrointuscia@gmail.com.

Publicación de las actas: diciembre de 2022.

Con il Sostegno del:



In collaborazione con:



CÁTEDRA INOCENCIO III
INVESTIGACIÓN EN
HISTORIA DEL DERECHO,
DERECHO COMÚN Y
DERECHO CANÓNICO

Comité Científico

Bernard Ardura (Presidente Pontificio Comitato di Scienze storiche); **Javier Belda Iniesta** (Universidad Católica de Murcia); **Richard Hodges** (American University of Rome); **Mario Ascheri** (Università di Roma Tre); **Laura Moscati** (Università di Roma 'La Sapienza'); **Giovanni Minnucci** (Università di Siena); **Paolo Alvazzi del Frate** (Università di Roma Tre); **Alfio Cortonesi** (Università della Tuscia); **Cristina Carbonetti Venditelli** (Università di Roma 'Tor Vergata'); **Alessandro Dani** (Università di Roma 'Tor Vergata'); **Tommaso di Carpegna Falconieri** (Università degli studi di Urbino Carlo Bo); **Anna Modigliani** (Università della Tuscia); **Marco Venditelli** (Università di Roma 'Tor Vergata' e Presidente del Centro studi internazionali G. Ermini); **Tiziana Ferreri** (Università di Siena); **Eleonora Rava** (Università St. Andrews - Centro studi S. Rosa); **Angela Lanconelli** (Archivio di Stato di Roma); **Francesca Ceci** (Musei Capitolini-Ispettore Onorario MiBAC Sopr. Etruria meridionale); **Maurizio Ficari** (Sovrintendenza capitolina ai beni culturali); **Irene Berlingò** (MIBACT); **Daniele Federico Maras** (soprintendenza beni archeologici Etruria meridionale - pontificia Accademia romana di Archeologia); **Giuseppe Romagnoli** (Università degli studi della Tuscia).